

Albers, Josef	Ehrenpromotion in Anerkennung des Buches "Interaction of Color "		15 11 67
Eikemeier, Dieter	Elemente im politischen Denken des Yon' am Pak Chiwon	Chinesische Geschichte	20 12 67
Gladen, Albin	Der Kreis Tecklenburg an der Schwelle des Zeitalters der Industrialisierung	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	14 02 68
Fischer-Hollweg, Brigitte	Alexander Kanoldt und die Kunstrichtungen seiner Zeit	Kunstgeschichte	30 05 68
Vahle, Hermann	Die Rezeption römischer Staatstheorie in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts durch Jan Zamoyski	Osteuropäische Geschichte	11 07 68
Brockmeyer, Norbert	Arbeitsorganisation und ökonomisches Denken in der Gutswirtschaft des römischen Reiches	Alte Geschichte	12 11 68
Kammer, Reinhard	Shissai Chozan und seine Theorie zur Schwertkunst - ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Tokugawa - Zeit	Japanische Geschichte	13 12 68
Wehlert, Heide	Imagawa Ryoshun und sein " Nigensho " - ein Beitrag zur waka-Poetik der Muromachi - Zeit	Japanische Geschichte	19 12 68
von Rüden, Egon	Ideation, Autonomie und Ästhetisierung als Grundlagen der gegenstandslosen Malerei	Kunstgeschichte	07 02 69
Müller, Sebastian	Industrialisierung und angewandte Kunst Deutscher Werkbund zwischen 1907 und 1914	Kunstgeschichte	19 03 69
Kambartel, Walter	Symmetrie und Schönheit - Zur Krise der normativen Proportionslehre in der Architekturtheorie Claude Perraults	Kunstgeschichte	13 06 69
Moulakis, Athanasios	Homonia. Untersuchungen zum politischen Denken der Griechen	Politische Wissenschaften	19 06 69
Klessmann, Christoph	Nationalsozialistische Kulturpolitik und polnische Widerstandsbewegung im Generalgouvernement (1939 - 1945)	Osteuropäische Geschichte	21 06 69
Soechting, Dirk	Die Porträts des Septimus Severus	Archäologie	25 06 69
Schroeteler, Heinz	Der Altar Donatello's im Santo	Kunstgeschichte	14 07 69
Falkowski, Rudolf	Studien zur Sprache der Merowingerdiplome	Historische Hilfswissenschaften	24 11 69
Bieber, Horst	Paul Rohrbach. Ein konservativer Publizist in der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	04 02 70
Stahlschmidt, Rainer	Die Geschichte des eisenverarbeitenden Gewerbes in Nürnberg von den ersten Nachrichten im 12./13.Jahrhundert bis 1630	Wirtschafts- und Technikgeschichte	12 02 70
Hildenbrand, Hanswerner	Die strukturelle Entwicklung von Wirtschaft und Bevölkerung im Stadtkreis Hagen von 1945 bis 1967	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	12 02 70

Bedel, Agnes	Maskendarstellungen in der römisch-kampanischen Wandmalerei	Archäologie	13 02 70
Janssen, Uwe	Zur Eigenart der späthellinistischen Plastik	Archäologie	13 02 70
Böhning, Peter	Die nationalpolnische Bewegung in Westpreußen und die Entstehung des Nationalitätenproblems (1815 - 1871)	Osteuropäische Geschichte	27 04 70
Kaiser, Johann	Die Politik des Dritten Reiches gegenüber der Slowakei 1939 - 1944	Osteuropäische Geschichte	16 06 70
Quandt, Siegfried	Sozialgeschichte der Stadt Langenberg und der Landgemeinde Hardenberg-Neuiges unter besonderer Berücksichtigung der Periode 1850 – 1914	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	01 07 70
Eichberg, Henning	Schwedenfestungen in den Herzogtümern Bremen und Verden. Militär und Technik im 17. Jahrhundert	Wirtschafts- und Technikgeschichte	23 11 70
Schustereit, Hartmut	Linksliberalismus und Sozialdemokratie in der Weimarer Republik. Eine vergleichende Betrachtung der Politik von DDP und SPD 1919 - 1930	Neuere Geschichte	21 12 70
Rau, Günter	Körpergräber mit Glasbeigaben des 4. nachchristlichen Jahrhunderts im Oder-Weichsel-Raum	Ur- und Frühgeschichte	25 01 71
Clauß, Gisela	Reihengräberfelder von Heidelberg - Kirchheim	Ur- und Frühgeschichte	04 02 71
Mattheier, Klaus	" Die Gelben ". Zur Geschichte der wirtschaftsfriedlich-nationalen Arbeiterbewegung in Deutschland 1904 - 1918	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	08 02 71
Heinemann, Manfred	Die Schule im Vorfeld der Verwaltung. Eine Studie zur Geschichte der preußischen Unterrichtsverwaltung (1771 – 1787)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	11 02 71
Felsch, Rainer	Die neolithische Siedlung von Tigani auf Samos	Archäologie	26 04 71
Schlumbohm, Jürgen	Freiheit. Die Anfänge der bürgerlichen Emanzipationsbewegung in Deutschland im Spiegel ihres Schlagworts (ca. 1760 bis ca. 1800)	Neuere Geschichte	12 07 71
Jacobmeyer, Wolfgang	"Heimat und Exil". Die Anfänge der polnischen Untergrundbewegung im Zweiten Weltkrieg. September 1939 - Mitte 1941	Osteuropäische Geschichte	13 07 71
Drost, Suse	Das bildnerische und malerische Werk von Bernhard Hoetger	Kunstgeschichte	15 07 71

Hollenberg, Günter	Englische Germanophile 1860 - 1914. Formen akkulturativer und partnerschaftlicher Germanophile im viktorianischen und eduardischen England.	Neuere Geschichte	15 07 71
Doerries, Reinhard	Die Tätigkeit des Botschafters Johann Heinrich Graf von Bernstorff in Washington vor dem Eintritt der Vereinigten Staaten von Amerika in den Ersten Weltkrieg	Neuere Geschichte	05 10 71
Kehnen, Johannes	Cheng Kuan-Ying - Unternehmer und Reformers der späten Ch'ing-Zeit	Geschichte Chinas	15 11 71
Backhaus, Wilhelm	Karl Marx, Friedrich Engels und die ökonomischen Probleme der Sklaverei	Alte Geschichte	23 11 71
Schulze, Mechthild H.	Die spätkaiserzeitlichen Armbrustfibeln mit festem Nadelhalter (Gruppe Almgren VI, 1)	Ur- und Frühgeschichte	14 12 71
Reimann, Norbert	Die Grafen von der Mark und die geistlichen Territorien der Kölner Kirchenprovinz (1313 - 1368)	Mittelalterliche Geschichte	16 12 71
Braun, Hans-Joachim	Deutsch-englische technologische Beziehungen von der Mitte des 17. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts	Wirtschafts- und Technikgeschichte	16 12 71
Jatho, Heinz	Bildsemantik und Helldunkel. Ein Beitrag zur Bildsemiologie	Kunstgeschichte	24 01 72
Sollbach, Gerhard	Autonomie und Selbstverwaltung der Stadt Dortmund im Mittelalter	Mittelalterliche Geschichte	31 01 72
Rogalla von Bieberstein, Johannes	Die These von der Verschwörung der Philosophen, Freimaurer, Illuminaten, Juden und "Geheimen Gesellschaften"	Osteuropäische Geschichte	07 02 72
Klocke, Josef A.	Wirtschaftliche Entwicklung und soziale Lage der Unterschichten in Ostwestfalen von 1830 - 1850	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	14 02 72
Schumacher, Ulrich	Gruppenporträt und Genrebild. Zur Bedeutung der Photographie für die Problematik des Gruppenporträts in der französischen Malerei des 19. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	12 03 72
Rump, Gerhard Charles	George Romney (1734 - 1802)	Kunstgeschichte	24 04 72
Huck, Gerhard	Joseph Dietzgen (1828 - 1888). Ein Beitrag zur Ideengeschichte des Sozialismus im 19. Jahrhundert.	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	03 07 72
Reulecke, Jürgen	Die wirtschaftliche Entwicklung der Stadt Barmen von 1910 bis 1925	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	03 07 72
Heumos, Peter	Wirtschaftliche Grundlagen, berufsständische Organisation und nationalpolitische Entwicklung der tschechischen Bauernschaft in Böhmen 1848 - 1879	Osteuropäische Geschichte	05 07 72
Schuler, Peter-Johannes	Studien zum Südwestdeutschen Notariat von seinen Anfängen bis zur Reichsnotariatsordnung von 1512	Historische Hilfswissenschaften	07 07 72

Koehler, Heinrich	Die Nachfolge in der Seleukidenherrschaft und die parthische Haltung im römisch-pontischen Konflikt	Alte Geschichte	08 09 72
Brammertz, Heinz-Günter	Entwicklungsgeschichte und Tendenzen der motorischen Prüfung von Automotorenölen	Wirtschafts- und Technikgeschichte	30 08 72
Boulboulé, Guido	Gustave Courbet. Zur Interpretation einer antikapitalistischen Kunst im Frankreich des Second Empire	Kunstgeschichte	05 12 72
Schädel, Gudrun	Die Kommunistische Partei Deutschlands in Nordrhein-Westfalen von 1945 - 1956	Neuere Geschichte	8./9. Januar 1973
Berg, Dieter	Beiträge zur Entstehungsgeschichte des Studienwesens im Dominikaner- und Franziskanerorden	Mittelalterliche Geschichte	15 02 73
Kreytenberg, Gert	Der Florentiner Dom - Bau und Ausstattung im 14. Jahrhundert	Kunstgeschichte	11 04 73
Schneider, Hagen	Die Darstellung Polens in Schulgeschichtsbüchern des Kaiserreiches	Osteuropäische Geschichte	26 04 73
Molderings, Herbert	MARCEL DUCHAMP - Problem und Rezeption	Kunstgeschichte	16.04. / 02.05. 1973
Gilbert, Rolf	Die Beziehungen zwischen Princeps und stadtrömischer Plebs im frühen Prinzipat	Alte Geschichte	22. / 25. Mai 1973
Jorke, Wolf-Ulrich	Rezeptions- und Wirkungsgeschichte von Lassalles politischer Theorie in der deutschen Arbeiterbewegung	Osteuropäische Geschichte	29 05 73
Beyer, Heinz-Jürgen	Die Aurea Gemma. Ihr Verhältnis zu den frühen Artes dictandi	Mittelalterliche Geschichte	18 06 73
Clauss, Manfred	Untersuchungen zu den principales des römischen Heeres von Augustus bis Diokletian. Cornicularii, speculatores, frumentarii	Alte Geschichte	19. / 20. Juni 1973
Baumgart, Franzjörg	Die Kritik an der bürgerlichen Revolution von 1848/49. Eine Untersuchung zum historisch-politischen Denken in Deutschland vom Scheitern der Revolution bis zum Ersten Weltkrieg	Neuere Geschichte	20 06 73
Kracht, Klaus	Das Kodokanki - jutsugi des Fujita Toko (1806 - 1855). Ein Beitrsg zum politischen Denken der Späten Mito-Schule	Geschichte Japans	03 07 73
Abelshausen, Werner	Die Wachstumsbedingungen der Wirtschaft im britisch-amerikanischen Besatzungsgebiet 1945 - 1948	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	18 07 73
Putz, Ekkehard	Jackson Pollock. Theorie und Bild	Kunstgeschichte	15 10 73

Kroker, Evelyn	Weltausstellungsbeiträge der Montanindustrie des Ruhrgebietes 1851 - 1880 ; Industrieller Leistungsnachweis, Konkurrenzverhalten und Kommunikationsfunktion im Wandel des Weltausstellungsverständnisses	Wirtschafts- und Technikgeschichte	17 12 73
Fröhlich, Klaus	Das Organisationsproblem des russischen Konstitutionalismus 1900 - 1905. Zum Verhältnis von gesellschaftlicher Modernisierung und politischer Sozialisation im vorrevolutionären Rußland	Osteuropäische Geschichte	18 12 73
Heggen, Alfred	Erfindungsschutz und Industrialisierung in Preußen 1793 - 1877	Wirtschafts- und Technikgeschichte	28 01 74
Scheer, Friedrich-Karl	Die Deutsche Friedensgesellschaft (1892 - 1933). Organisation - Ideologie - Politische Ziele. Ein Beitrag zur Entwicklung des Pazifismus in Deutschland.	Neuere Geschichte	29 01 74
von Hoff, Hans-Victor	Die Entwicklung der Wirtschafts- und Bevölkerungsstruktur in der kreisfreien Stadt Herne von 1950 - 1970 - Darstellung der strukturellen Entwicklung Hernes als einer typischen Stadt der Emscherzone des Ruhrgebiets.	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	04 02 74
Laufen, Richard (Dr.-Ing.)	Elektrifizierung einer bergischen Wasserkraft	Wirtschafts- und Technikgeschichte	06 02 74
Eberhard, Winfried	Stände und Konfession. Zur Konfessionsbindung in Böhmen 1485 - 1530	Mittelalterliche Geschichte	28 02 74
Zemter, Wolfgang	Robert Rauschenberg - Untersuchungen zur Bildstruktur	Kunstgeschichte	28 02 74
Mihályhegyi, András	Die ungarische Räterepublik im Spannungsfeld zwischen Weltrevolution und nationalen Egoismen	Osteuropäische Geschichte	26 04 74
Döhmer, Klaus	In welchem Style sollen wir bauen ? Historismusprobleme im Spiegel deutscher Architektur- und Kunstzeitschriften 1800 - 1860	Kunstgeschichte	26 04 74
Meyer, Diethard	Die merowingerzeitlichen Funde aus dem Gebiet zwischen Taunus und Westerwald	Ur- und Frühgeschichte	29 04 74
Rohdenburg, Günther	Hochseefischerei an der Unterweser. Wirtschaftliche Voraussetzungen, struktureller Wandel und technische Evolution im 19. Jahrhundert und bis zum Ersten Weltkrieg.	Wirtschafts- und Technikgeschichte	25./29. April 197
Ruminski, Klaus W.	Die Kathedrale St. Martin des Zipser Kapitels	Kunstgeschichte	28.06./03.07.197

Frederichs, Henning	Das Verhältnis von Text und Musik in den Brockespassionen Keisers, Händels, Telemanns und Matthesons	Musikwissenschaft	09 07 74
Zelm, Klaus	Die Opern Reinhard Keisers. Studien zu Chronologie, Überlieferung und Stilentwicklung	Musikwissenschaft	09 07 74
Reichel, Klaus	August Endell - vom Jugendstil zur Sachlichkeit	Kunstgeschichte	12 07 74
Herbig, Wolfgang	Wirtschaft und Bevölkerung der Stadt Lüdenscheid im 19. Jahrhundert	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	15 07 74
Schleiden, Wolf-Rüdiger	Die Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm	Mittelalterliche Geschichte	30 10 74
Teppe, Karl	Provinzielle Selbstverwaltung im Dritten Reich am Beispiel Westfalen	Neuere Geschichte	18./19. November 1974
Martiny, Martin	Integration oder Konfrontation. Studien zur sozialdemokratischen Rechts- und Verfassungspolitik in der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	18./19. November 1974
Hasler, Klaus	Studien zu Wesen und Wert des Geldes in der römischen Kaiserzeit von Augustus bis Severus Alexander	Alte Geschichte	05 12 74
Hinz, Frank-Lothar	Die Geschichte der Wocklumer Eisenhütte 1758 - 1864 als Beispiel westfälischen adeligen Unternehmertums. Eine technikk-, sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Untersuchung	Wirtschafts- und Technikgeschichte	13 12 74
Wettges, Wolfram	Organisation und Propaganda der Reformation in den Reichsstädten Nürnberg, Augsburg und Regensburg	Mittelalterliche Geschichte	04 02 75
Scharioth, Barbara	Arnolfo di Cambio und Giotto. Versuch einer vergleichenden Studie	Kunstgeschichte	17 01 75
Eckardt, Hans Wilhelm	Herrschaftliche Jagd, bäuerliche Not und bürgerliche Kritik. Zur Geschichte der fürstlichen und adeligen Jagdprivilegien, vornehmlich im südwestdeutschen Raum	Neuere Geschichte	28./29. Januar 1975
Rieche, Anita	Die " Leda des Timotheos "	Archäologie	07 02 75
Beckmann, Klaus	Joseph Meck (1690 - 1758). Leben und Werk des Eichstätter Hofkapellmeisters	Musikwissenschaft	18 02 75
Krempel, Ulrich	Die ROSTA-Fenster und ihre Stellung in der Entwicklung einer sozialistischen Bildersprache	Kunstgeschichte	13 02 75
Schmidt, Vera	Die deutsche Eisenbahnpolitik in Shantung 1898 - 1914	Neuere Geschichte	12./15. Mai 1975
Grubert, Beate	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein " Homer nach Antiken gezeichnet "	Kunstgeschichte	09 07 75
Bergmann, Werner	Untersuchungen zu den Gerichtsurkunden der fränkischen Frühzeit (Merowingerzeit)	Historische Hilfswissenschaften	01./10. Juli 1975

Holtmann, Everhard	Sozialistische Arbeiterbewegung und autoritäres Regime in Österreich 1933 - 1938	Neuere Geschichte	10 07 75
Diederichs, Joachim Funcke, Julius C.	Allan Kaprow <u>Ehrenpromotion</u> in Anerkennung der in seiner Sammlung antiker Kunstwerke dokumentierten wissenschaftlichen Leistung	Kunstgeschichte	11 07 75 18 06 75
Pauseback, Wolf-Michael	CONSTANTIN MEUNIER (1830 - 1905), Genese und Analyse früher Arbeiterplastik	Kunstgeschichte	10 11 75
Pfeiffer, Knut	Die Kunsttheorie und Kunstkritik Adalbert Stifters	Kunstgeschichte	27 11 75
Herbarth, Dieter	Die Entwicklung der optischen Telegrafie unter besonderer Berücksichtigung der optisch-mechanischen Telegrafienlinie in Preußen (1832 - 1849/52) von Berlin nach Koblenz und der heute noch existierenden Stationshäuser als technische Denkmale	Wirtschafts- und Technikgeschichte	03./04. Dezember 1975
Kuhn, Wolfgang	Technische Denkmale der Textilindustrie Gronaus unter besonderer Berücksichtigung ihrer sozioökonomischen Umgebung (1854 - 1924)	Wirtschafts- und Technikgeschichte	03./04.12.1975
Heckmann, Hermann (Dr.-Ing.)	Sonnin - Baumeister des Rationalismus in Norddeutschland	Kunstgeschichte	12 12 75
Herlemann, Beatrix	Die kommunalpolitischen Aktivitäten der KPD im Ruhrgebiet 1924 - 1933	Neuere Geschichte	15. /16.12.1975
Weyergraf, Clara	Piet Mondrian und Theo van Doesburg. Deutung von Werk und Theorie	Kunstgeschichte	19 12 75
Focke, Franz	Die Idee eines Christlichen Sozialismus in der katholisch-sozialen Bewegung und in der CDU	Neuere Geschichte	09 01 76
Bienhold, Marianne	Die Entstehung des litauischen Staates in den Jahren 1918 - 1919 im Spiegel deutscher Akten	Osteuropäische Geschichte	12.1.1976 /13.2.1976
Schnapauff, Johann (Dipl.-Ing.)	Frühe Wasserversorgung, besonders in Deutschland mit Einzelheiten über die Tätigkeit von Jörg Reinhardt für die Neue Wasserkunst in Rostock/Mecklenburg und die Versorgung von Demmin/Pommern 1618 - 1620	Wirtschafts- und Technikgeschichte	11 02 76
von Detten, Detlef Salzmann, Dieter	Darstellungen der Artemis Laphria Untersuchungen zu den antiken Kieselmosaiken	Archäologie Archäologie	13 02 76 27./28. April 197
Reichmann, Christoph	Die Besiedlungsgeschichte des Lippemündungsgebietes während der jüngeren Eisen- und ältesten Kaiserzeit. Ein Beitrag zur archäologischen Interpretation der schriftlichen Überlieferung	Ur- und Frühgeschichte	11 05 76

Joest, Johannes Josef	Wirtschaftliche und soziale Entwicklung des Soester Raumes zwischen 1820 und 1880 und ihre Berücksichtigung in den Lokalzeitungen der Stadt	Wirtschafts- und Technikgeschichte	21 05 76
Schlee, Ernst	DER RELIEFSCHMUCK DER ORVIETANER DOMFASSTADE. Entwicklungsschritte in Planung und Realisation - Stilbeziehungen zwischen den frühen Partien und Denkmälern des Quattrocento	Kunstgeschichte	21 05 76
Mubarak, Ali Khan	Die Zeremonien am Mogulhof nach den persischen Quellen	Geschichte Mittelasiens	26 05 76
Schmidtchen, Volker	Militärtechnik im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit unter Berücksichtigung militärischer, sozio-ökonomischer und politischer Aspekte : Die Entwicklung der schweren Mauerbrecher zur Belagerungsartillerie der Renaissance	Wirtschafts- und Technikgeschichte	28.05./23.06.1976
Meyn, Matthias	Die Reichsstadt Frankfurt vor dem Bürgeraufstand von 1612 - 1614 - Struktur und Krise	Neuere Geschichte	03 06 76
Decker, Johannes-Rainer	Die Oberschicht in Paderborn von den Anfängen bis ins beginnende 17. Jahrhundert	Mittelalterliche Geschichte	22 06 76
Klueting, Edeltraud	Das (freiweltliche) adelige Damenstift Eusey. Geschichte, Verfassung und Grundherrschaft in Spätmittelalter und Frühneuzeit	Historische Hilfswissenschaften	29 06 76
Scholz, Ernst	Realität und Idealität bei Jan Vermeer van Delft. Zu den stilistischen Grundlagen seiner Bildform	Kunstgeschichte	14 07 76
Trüb, Regierungsmedizinaldirektor a.D. Prof. Dr.med.habil. C.L. Paul	Heilige und Krankheit	Mittelalterliche Geschichte	15 07 76
Blaschke, Rainer	Studien zur Malerei der Lüneburger " Goldenen Tafel "	Kunstgeschichte	20./23. Juli 1976
Auer, Wolfgang-Michael	" Las Meninas " von Velazquez. Phänomenologische Untersuchung eines Bildes	Kunstgeschichte	08 11 76
Goetz, Hans-Werner	"Dux" und "Ducatus". Begriffs- und verfassungsgeschichtliche Untersuchungen zur Entstehung des sog. "jüngeren" Stammherzogtums an der Wende vom neunten zum zehnten Jahrhundert	Mittelalterliche Geschichte	16 11 76
Weisbrod, Bernd	Die Schwerindustrie in der Weimarer Republik. Interessenpolitik zwischen Stabilisierung und Krise 1923/24 - 1929/30	Neuere Geschichte	24./26. November 1976

Saatmann, Inge	Klassischer Parlamentarismus und industrieller Krieg. Die Geschichte der Armeekommissionen in Frankreich 1914 - 1918	Neuere Geschichte	15 12 76
Keßler, Karin	Architekturmonographie der Kathedrale Saint Lazare in Autun	Kunstgeschichte	10 01 77
Peltz-Dreckmann, Ute	Nationalsozialistischer Siedlungsbau - Versuch einer Analyse der den Siedlungsbau bestimmenden Kriterien	Kunstgeschichte	21./31. Januar 1977
Lutz, Robert	Wer war der gemeine Mann ?	Mittelalterliche Geschichte	28.01./01.02. 1977
Heinzig, Dieter	Moskaus Allianz mit der Kuomintang und die sowjetische Militärberaterschaft bei der Südchinesischen Regierung 1922 - 1927	Osteuropäische Geschichte	5./7. Februar 1977
vom Berg, Volker	Die Wechselbeziehungen zwischen bildungsstruktureller Entwicklung und technisch-industriellem Fortschritt im 19. Jahrhundert - dargestellt am Beispiel der Stadt Essen (Ruhr)	Wirtschafts- und Technikgeschichte	08 02 77
Breil, Winfried	Republik ohne Demagogie. Ein Vergleich der soziopolitischen Anschauungen von Polybios, Cicero und Alexander Hamilton	Alte Geschichte	11./15. Februar 1977
Faßbender, Peter	Kupka - Balla - Delaunay-Terk, eine Untersuchung zu den Anfängen der gegenstandslosen Malerei	Kunstgeschichte	16./18. Februar 1977
Pietsch, Hartmut	Die Entwicklung des politischen Systems in den Städten des Ruhrgebietes 1945 - 1948	Neuere Geschichte	16./18. Februar 1977
Faulenbach, Bernd	Die Ideologie des deutschen Weges in der Historiographie der Weimarer Zeit	Neuere Geschichte	21./26. April 1977
Kreikamp, Hans - Dieter	Das deutsche Auslandsvermögen in den Vereinigten Staaten nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Bemühungen um seine Rückführung im Lichte der deutsch-amerikanischen Beziehungen 1952 - 1962	Neuere Geschichte	05./06. Mai 1977
Rennkamp, Walter	Studien zum deutsch-russischen Handel (Nowgorod und Dünagebiet) bis zum Ende des 13. Jahrhunderts	Mittelalterliche Geschichte	24 05 77
Steinmeyer-Schareika, Angela	Das Nilmosaik von Palestrina	Klassische Archäologie	06 06 77
Nellen, Dieter	VIRI DOCTI. Gebildetes Beamtentum und spätrömisches Reich im Westen zwischen 284 und 395 nach Christus	Alte Geschichte	13 07 77
Euler-Künsemüller, Sabine	Bildgestalt und Erzählung. Zum frühen Reliefwerk Lorenzo Ghibertis	Kunstgeschichte	16 12 77

Friedrich, Norbert	Die diplomatische und rechtshistorische Entwicklung der insularen Writs unter König Heinrich II. von England (1154 - 1189) und ihr Verhältnis zu den kontinentalen Urkunden	Historische Hilfswissenschaften	19 12 77
Kraus, Thomas	Die Entstehung der Landesherrschaft der Grafen von Berg bis zum Jahre 1225	Mittelalterliche Geschichte	21 12 77
Knierim, Ronald	Vasarely und der Konstruktivismus	Kunstgeschichte	20 01 78
Bering, Kunibert	FRA ANGELICO - Ein Maler der Florentiner Frührenaissance	Kunstgeschichte	10 02 78
Nippel, Wilfried	Verfassungstheorie, politische Struktur und soziale Relität. Studien zur antiken Mischverfassungslehre und ihre Rezeption in der frühen Neuzeit	Alte Geschichte	15 02 78
Seki, Takashi	Untersuchungen zum Verhältnis von Gefäßform und Malerei bei attischen Schalen spätarchaischer und klassischer Zeit	Klassische Archäologie	15./17. Februar 1978
Barth, Ulrich	Die Profanbaukunst im märkischen Sauerland 1815 - 1880	Kunstgeschichte	03 05 78
Wildgruber, Jens	Studien zu einer Kinematik von Melodien	Musikwissenschaft	19 05 78
Drüll, Dagmar	Entstehung und Bedeutung des Codex Cumanicus	Geschichte Vorder- und Mittelasiens	06./07. Juni 1978
Budde, Hans	Die Urkunden Bischof Hermanns II. von Münster - eine diplomatisch-paläographische Untersuchung	Mittelalterliche Geschichte	12 06 78
Priamus, Heinz - Jürgen	Zwischen Anpassung und Statusverlust. Zur Situation der Angestellten in der Weimarer Republik am Beispiel des Gewerkschaftsbundes der Angestellten	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	27 06 78
Schinzel, Hiltrud	Raumprobleme des Ganzfigurenporträts in England von 1600 bis 1640	Kunstgeschichte	29./30. Juni 1978
Stemmrich, Daniel	Die Siedlung als Programm. Untersuchungen zum Arbeiterwohnungsbau anhand Kruppscher Siedlungen zwischen 1861 und 1907	Kunstgeschichte	04 07 78
Hauser, Georg	Beiträge zur Erforschung hoch- und spätmittelalterlicher Irdenware aus Franken	Ur- und Frühgeschichte	11 07 78
Schläder, Jürgen	Undine auf dem Musiktheater. Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Spieloper	Musikwissenschaft	12 07 78
Fehr, Michael	Exemplarische Untersuchungen zur Ikonographie und Erzählstruktur der Hildesheimer Bronzetüren	Kunstgeschichte	13 07 78
Henle, Susanne	Claude Monet. Zur Entwicklung und geschichtlichen Bedeutung seiner Bildform	Kunstgeschichte	06 11 78

Evers, Ulrike	Schloß Limbeck - ein Beitrag zur Schloßbaukunst des 17. Jahrhunderts in Westfalen und den Niederlanden	Kunstgeschichte	14 11 78
Liebold, Christine	Das Rokoko in ursprünglich mittelalterlichen Kirchen des bayerischen Gebietes - ein von maurinischem Denken geprägter Stil	Kunstgeschichte	30 01 79
Lange, Helmar	Das Residenzschloß Neuhaus bei Paderborn, eine bau- und kunstgeschichtliche Betrachtung. Der Baumeister Jörg Unkair, seine Werke und Bedeutung	Kunstgeschichte	31 01 79
Kersting, Hannelore	Trompe-l'oeil. Die Relation von Bild und Gegenstand	Kunstgeschichte	05 02 79
Schrewe, Annegret	Kunstwerk und Kunstware in der Sicht der Kunst- und Wohnzeitschrift "Die Kunst und das schöne Heim"	Kunstgeschichte	08 02 79
Bockemühl, Michael	" Simeon mit dem Kinde ". Zur Betrachtung von Rembrandts Spätwerk	Kunstgeschichte	09 02 79
Brey, Thomas	Die Genesis des jugoslawischen Selbstverwaltungssozialismus und ihre Rezeption und Analyse in der Bundesrepublik Deutschland	Osteuropäische Geschichte	18./23. April 1979
Bering-Staschewski, Rosemarie	Römische Zeitgeschichte bei Cassius Dio	Alte Geschichte	28./29. Mai 1979
Heere, Heribert	Ad Reinhardt und die Tradition der Moderne	Kunstgeschichte	21 06 79
Bethlehem, Siegfried	Umsiedlungs- und Einwanderungspolitik der Bundesrepublik Deutschland seit 1950	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	21 06 79
Niggemann, Heinz	Emanzipation zwischen Sozialismus und Feminismus. Die sozialdemokratische Frauenbewegung im Kaiserreich	Neuere Geschichte	20./26. Juni 1979
Growe, Bernd	Kontingenz und Verdinglichung. Zur Bedeutung und Aktualität der Bildkonzeption Edgar Degas (1834-1917)	Kunstgeschichte	28./29. Juni 1979
Peukert, Detlev	Die KPD im Widerstand. Verfolgung und Untergrundarbeit an Rhein und Ruhr 1933 - 1945	Neuere Geschichte	04 07 79
Hesse, Michael	Die Auseinandersetzung mit der Gotik in der französischen Sakralarchitektur des 16. bis 18. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	05 07 79
Yü, Wen-tang	Die Beziehungen zwischen China und Deutschland von 1860 bis 1880	Neuere Geschichte	05 07 79
Vester, Karl-Egon	Zum Begriff der Konkretion. Untersuchung an Beispielen gegenständlicher Kunst. Duchamp, Rousseau, Hamilton, Warhol	Kunstgeschichte	06 07 79

Schleich, Thomas	Die Wirkungsgeschichte Gabriel Bonnot de Mablys (1740 - 1871). Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Aufklärung	Neuere Geschichte	05./06. Juli 1979
Jansen, Birgit	Der "Grand Escalier de Versailles". Die Dekoration durch Charles Le Brun und ihr absolutistisches Programm	Kunstgeschichte	26./29. Oktober 1979
Führ, Eduard	Architektur als Gebrauchswert. Zur Praktognosie materieller Kultur.	Kunstgeschichte	20./21. November 1979
Wand, Gabriele	Studien zu Bestattungssitten in den nordöstlichen Randgebieten des Merowingerreiches	Ur- und Frühgeschichte	07 12 79
Heimeshoff, Jörg A.E.	Historische Architektur in Theorie und Ausführung. Der Baumeister Emil von Manger	Kunstgeschichte	14 12 79
Neysters, Silvia	Die theoretischen Grundlagen der Malerei des amerikanischen Fotorealismus	Kunstgeschichte	14 12 79
Heidrich, Charlotte	Burgenländische Politik in der Ersten Republik Österreich. Deutschnationale Parteien und Verbände im Burgenland vom Verfall der Habsburgermonarchie bis zum Beginn des autoritären Regimes (1918 - 1933)	Neuere Geschichte	17 12 79
Hartmann, Günter	Die Ruine im Landschaftsgarten - ihre Bedeutung für den frühen Historismus und Landschaftsmalerei der Romantik	Kunstgeschichte	06/08. Februar 1980
Stommer, Rainer	Die Thing-Bewegung im Dritten Reich	Kunstgeschichte	07 02 80
Fischer, Erik	Zur Problematik der Opernstruktur. Das künstlerische System und seine <u>krisis</u> im 20. Jahrhundert	Musikwissenschaft	08 02 80
de Jong, Jutta	Ansätze und Grundlagen einer makedonischen Nationalbewegung zu Ende des 19. Jahrhunderts und ihre Trägergruppe (1890 - 1903)	Geschichte Südosteuropas	11 02 80
Hecker, Norbert	Bettelorden und Bürgertum - Konflikt und Kooperation in deutschen Städten des Spätmittelalters	Mittelalterliche Geschichte	13 02 80
Johnen, Jörg	Poetische Punkte. Struktur und Bewegung im Werk von Richard Tuttle	Kunstgeschichte	15 02 80
Seebold, Gustav-Hermann	Der Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation. Die soziale und ökonomische Entwicklung des Dritten Reiches im Spiegel eines schwerindustriellen Unternehmens an der Ruhr	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	20 03 80
Bojescul, Wilhelm J.G.	Zum Kunstbegriff des Josef Beuys	Kunstgeschichte	14 04 80

Dopheide, Renate	Republikanismus in Deutschland. Studie zur Theorie der Republik in der deutschen Publizistik des späten 18. Jahrhunderts	Neuere Geschichte	29.04./12.05.198
Hengelhaupt, Uta	Conrad von Soest - Der Wildunger Altar in seinem Verhältnis zur westfälischen Malerei des 14. und 15. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	12 06 80
Bleyl, Matthias	Das klassizistische Porträt. Gestaltungsanalyse am Beispiel J.-L. Davids	Kunstgeschichte	13 06 80
Neumann, Erich Enno	Mehrfigurige Reliefs von Alessandro Algardi - Genese, Analyse, Ikonographie	Kunstgeschichte	20 06 80
Hoppe, Richard	Die Kirche St. Maria zur Wiese in Soest. Versuch einer Raumanalyse	Kunstgeschichte	20./24. Juni 198
Jelonek, Manfred-A.	Bauherren und Baumeister der Piaristenkirche Maria Treu. Studie zum kulturhistorischen Kontext der Baugeschichte von Kloster und Kirche der Piaristen in Wien	Kunstgeschichte	25 06 80
Baumgarten, Jörg-H.	Die Kuppelreliquiare aus dem Welfenschatz (Berlin) und von Hoch-Elten (London). Eine vergleichende Untersuchung	Kunstgeschichte	07 11 80
Lehmann, Franz Gerhard	Illusion und Empirie in italienischen Fresken um 1300	Kunstgeschichte	09 12 80
Jäger, Eckhard	Zur Geschichte der kartographischen Darstellung Ostpreußens. Eine Bestandsaufnahme gedruckter Prussia-Karten von 1542 bis 1810 unter besonderer Berücksichtigung ökonomischer Aspekte der Landkartenproduktion	Wirtschafts- und Technikgeschichte	16 12 80
Ehlert, Holger H.	Die Deckenfresken von St. Paulin in Trier. Das Dekorations-System eines barocken Kirchenbaues	Kunstgeschichte	17 12 80
Heimann, Heinz-Dieter	Zwischen Böhmen und Burgund - Motive und Möglichkeiten fürstlicher Politik in West- und Nordwestdeutschland während des 15. Jahrhunderts	Mittelalterliche Geschichte	04 02 81
Owerdieck, Reinhard	Parteien und Verfassungsfrage in Österreich. Die Entstehung des Verfassungsprovisoriums der Ersten Republik - 1918-1920	Neuere Geschichte	06 02 81
Ixmeier, Elisabeth	MARK TOBEY	Kunstgeschichte	12 02 81
Ribbrock, Gerhard	August (1843-1915) und Wilhelm (1851-1927) Rincklake. Historismusarchitekten des späten 19. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	10 07 81
Kaltofen, Andrea	Studien zur Chronologie der Völkerwanderungszeit im südöstlichen Mitteleuropa	Ur- und Frühgeschichte	13 07 81

Buhl, Manfred	Sozialistische Gewerkschaftsarbeit zwischen programmatischem Anspruch und politischer Praxis. Der AGDB und die freien Gewerkschaften in der Stabilisierungsphase der Weimarer Republik (1923/24 - 1927/28)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	09 07 81
Volkman, Udo	Die britische Luftverteidigung und die Abwehr der deutschen Luftangriffe während der 'Luftschlacht um England' bis zum Juni 1941	Wirtschaft- und Technikgeschichte	14 07 81
Schäfer, Wolf-Dieter	Entwurf einer quantitativen Instrumentationsanalyse, dargestellt an Beispielen der Wiener Klassik und der Spätromantik	Musikwissenschaft	29 06 81
Müller, Annegret	Melchior Lechter (1865 - 1937). Leben und malerisches Werk	Kunstgeschichte	08 07 81
Kühmel, Bernhard	Deutschland und Albanien 1943 -1944. Die Auswirkungen der Besetzung auf die innenpolitische Entwicklung des Landes	Geschichte Südosteuropas	02 07 81
Hülseweh, Jutta	Das Bildnis in der Kunst Paul Cézannes	Kunstgeschichte	02./05. Juni 1981
Werner, Wolfgang Franz	" Bleib übrig ". Deutsche Arbeiter in der nationalsozialistischen Kriegswirtschaft	Neuere Geschichte	09 07 81
Domansky-Davidsohn, Elisabeth	Arbeitskämpfe und Arbeitskämpfstrategie des Deutschen Metallarbeiterverbandes von 1891 bis 1914	Neuere Geschichte	16 07 81
Borsdorf, Ulrich	Hans Böckler 1875 - 1945. Der Werdegang eines Gewerkschaftsfunktionärs	Neuere Geschichte	16 07 81
Koethen, Eva	Kunstrezeption als problematisierter Bereich der Kunstwissenschaft	Kunstgeschichte	16 11 81
Weber, Angelina	" liber - ingenuus " Studien zur Sozialgeschichte des 5. - 8. Jahrhunderts anhand der Leges	Mittelalterliche Geschichte	13 11 81
Hepp, Nicolas Martin	Das nicht-relationale Werk. Ansätze zu einer Theorie handelnden Verstehens	Kunstgeschichte	08./11.12.1981
Blottner, Gerhard	Die Einflüsse der polnischen Emigranten auf die rumänische Nationalbewegung 1831 - 1848	Geschichte Südosteuropas	16 12 81
Rohde, Christine	Beamtenchaft und Territorialstaat, Behördenentwicklung und Sozialstruktur der Beamtenchaft im Hochstift Osnabrück 1550 - 1800	Neuere Geschichte	15 12 81
Heinemann, Ulrich	Kriegsschuldfrage und Weimarer Republik. Die politisch-historische Aufarbeitung des Weltkriegs in der Ersten Deutschen Demokratie	Neuere Geschichte	17 12 81
Beck, Dorothea	Julius Leber 1891 - 1945. Sozialdemokrat - Journalist - Politiker	Neuere Geschichte	17 12 81

Lepper-Mainzer, Gaby	Die Darstellung des Feldherrn Scipio Africanus	Kunstgeschichte	18 12 81
Brandl, Rainer	Studien zu den Altarbildern des Simone Martini. Ein Beitrag zur Kunst Sienas im Trecento	Kunstgeschichte	13 01 82
Manzenreiter, Johann	Die Bagdadbahn als Beispiel für die Entstehung des Finanzimperialismus in Europa (1872 - 1903)	Geschichte Vorder- und Mittelasiens	27 01 82
Hu, Chang-Tze	Die Rezeption des deutschen historischen Denkens in China 1920 -1940: Eine Studie zu der Sonderwegsideologie der chinesischen Bildungselite	Neuere Geschichte	28 01 82
Müller, Claudia	Unendlichkeit und Transzendenz in der Sakralarchitektur Guarinis	Kunstgeschichte	15 02 82
Buschak, Willy	Das Londoner Büro. Ein Beitrag zur Geschichte des europäischen Linkssozialismus der Zwischenkriegszeit	Neuere Geschichte	19 02 82
Gödecke-Behnke, Martina	Das bürgerliche Frauenporträt der Düsseldorfer Malerschule im Zeitraum von 1820 bis 1848. Eine kunstgeschichtliche und kulturhistorische Betrachtung anhand von zehn Beispielen	Kunstgeschichte	11./15. Juni 1982
Kunze, Hermann (Dr.-Ing.)	Das Wegeregal, die Post und die Anfänge der Eisenbahnen in Staaten des Deutschen Bundes	Wirtschafts- und Technikgeschichte	09 07 82
Tschirbs, Rudolf	Tarifpolitik im Ruhrbergbau 1918 – 1933	Neuere Geschichte	15 07 82
Buchholz, Cornelia	Henri Matisse "Papiers Découpés" - Zur Analyse eines Mediums	Kunstgeschichte	20 07 82
Möhlenkamp, Klaus	Des Dom zu Limburg an der Lahn - baugeschichtliche und kunstlandschaftliche Untersuchungen	Kunstgeschichte	20 07 82
Stambolis, Barbara	Der Mythos der jungen Generation. Ein Beitrag zur politischen Kultur der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	22 07 82
Jamin, Mathilde	Zwischen den Klassen. Eine quantitative Untersuchung zur Sozialstruktur der SA-Führerschaft	Neuere Geschichte	22 07 82
Ziemann, Han-jung	Die Beziehungen Sinkiangs (Ostturkestan) zu China und der UDSSR, 1917 - 1945	Geschichte Vorder- und Mittelasiens	26 10 82
Schreier, Christoph	René Magritte, Sprachbilder 1927 – 1930	Kunstgeschichte	05 11 82
Winterhager, Wolfgang	Zur Struktur des Operndialogs. Komparative Analysen des musikdramatischen Werks Richard Strauss	Musikwissenschaft	10 12 82
Marquardt, Brigitte	Deutscher und österreichischer Schmuck von 1790 - 1848. Klassizismus und Biedermeier	Kunstgeschichte	17 12 82

Kugler, Lieselotte	Vier Hauptwerke Pietro da Cortonas nach 1630 in Rom. - Eine gattungsübergreifende Analyse zum Illusionismus im Barock	Kunstgeschichte	17 02 83
Bödeker, Hans Erich	Menscheit, Menschenwürde, Humanität. Begriffsgeschichtliche Studien zur deutschen Aufklärungsgesellschaft	Neuere Geschichte	18 02 83
Hawig, Peter	Versuch einer Gesamtdiskussion der Mittelmeerpolitik Napoleons III. unter besonderer Berücksichtigung des Osmanischen Reiches	Geschichte Vorder- und Mittelasiens	07 02 83
Hilger, Richard	Agrarstruktur und wirtschaftliche Entwicklung. Regionale Differenzierung in Rheinland und Westfalen in der Hochindustrialisierung	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	30 06 83
Zank, Wolfgang	Wirtschaftlicher Aufbau, Arbeitskräfte und Arbeits- ' Markt ' -Politik in der sowjetischen Besatzungszone Deutschlands 1945 -1949. Eine Studie über Ausgangsbedingungen, sozialökonomische Entwicklung und Wirtschaftspolitik in der DDR – Formierungsphase	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	07 07 83
Uelsberg, Gabriele Troßbach, Werner	Willem de Kooning	Kunstgeschichte	07 12 83
	Bauernbewegung im Wetterau-Vogelsberg-Gebiet 1648 - 1806. Soziale Bewegung und politische Erfahrung	Neuere Geschichte	20 12 83
Krull, Diethelm	Der Herakles, Typ Farnese des Lysipp	Archäologie	21 12 83
Dzambo, Jozo	Die Franziskaner im mittelalterlichen Bosnien	Mittelalterliche Geschichte	26 01 84
Höner, Sabine	Der nationalsozialistische Zugriff auf Preußen. Preußischer Staat und nationalsozialistische Machteroberungsstrategie 1928 – 1934	Neuere Geschichte	07 02 84
Görner, Regina	Raubritter: Untersuchungen zur Lage des spätmittelalterlichen Niederadels besonders im südlichen Westfalen	Mittelalterliche Geschichte	01 02 84
Krüger, Ingrid	Das Leibnizhaus in Hannover. Eine bau- und kunsthistorische Untersuchung	Kunstgeschichte	16 05 84
Chung, Hyun-Back	Arbeiterkulturbewegung zwischen Revolution und Reform. das Beispiel der Freien Volksbühnenbewegung in Berlin 1890 - 1914	Neuere Geschichte	08 06 84
Wallmann, Peter	Triumviri rei publicae constituendae. Untersuchungen zur Politik und Propaganda im Zweiten Triumvirat (43 - 30 v.Chr.)	Alte Geschichte	25 06 84

Loock, Ulrich	Dekonstruktionen des Kunstwerks. Zu Arbeiten von Daniel Buren, Michael Asher und Dan Graham	Kunstgeschichte	18 06 84
Alberg, Werner	Die "Madonna con santi" - Darstellungen der venezianischen und florentinischen Malerei vom 14. bis zum 16. Jahrhundert, deren Entwicklung vom Polyptychon über das Triptychon zum vereinheitlichten Tafelbild, unter Berücksichtigung des Realitätsgehaltes	Kunstgeschichte	03 07 84
Jakupski, Frank Kreutzer, Maria	Der Maler Hans Burgkmair d. Ä. Beiträge zu einer Theorie des Sichtbaren in Bildern seit dem Amerikanischen Expressionismus	Kunstgeschichte Kunstgeschichte	04 07 84 06 07 84
Wex, Johanna-Luise	Johan Thorn Prikker - Abstraktion und Konkretion in freier und angewandter Kunst	Kunstgeschichte	07 11 84
Zumdick, Ulrich	Arbeit und Arbeiter in der Hüttenindustrie des Ruhrgebiets im 19. Jahrhundert	Neuere Geschichte	12 11 84
Brinkmüller, Harriet	Die Raumauffassung des Meisters Hans von Burghausen in seinen Hauptwerken	Kunstgeschichte	15 11 84
Auspurg-Hackert, Dagmar	Deutsche Auswanderung nach Texas im 19. Jahrhundert	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	20 11 84
Borchert, Dieter	Arbeitsmarkt und Arbeitsmarktpolitik in Nordrhein-Westfalen seit Ende des Zweiten Weltkrieges bis 1949/50	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	28 11 84
Schmale, Wolfgang	Bäuerlicher Widerstand, Gerichte und Rechtsentwicklung in Frankreich. Untersuchungen zu Prozessen zwischen Bauern und Seigneurs vor dem Parlament in Paris (16. - 18. Jahrhundert)	Neuere Geschichte	28 11 84
van den Heuvel, Gerd	Der Freiheitsbegriff der Französischen Revolution. Studien zur Revolutionsideologie	Neuere Geschichte	28 11 84
Hölkeskamp, Karl-Joachim	Die Entstehung der Nobilität. Studien zur sozialen und politischen Geschichte der römischen Republik im 4. Jahrhundert v.Chr.	Alte Geschichte	06 12 84
Nagel, Beate	Lorenzo Ghiberti und die Malerei der Renaissance	Kunstgeschichte	18 12 84
Beckers, Petra	Die Passionsfresken Pontormos für die Certosa del Galluzzo	Kunstgeschichte	18 12 84
Willmes, Ulrich	Studien zur Scuola di San Rocco in Venedig	Kunstgeschichte	18 12 84
Tewes, Ludger	Die kölnische Amts- und Pfandpolitik im Rheinland und in Westfalen im 14. und 15. Jahrhundert (1306 bis 1463)	Mittelalterliche Geschichte	28 01 85
Dohrmann, Wolfgang	Die Vögte des Klosters St. Gallen in der Karolingerzeit	Mittelalterliche Geschichte	29 01 85

Krüger-Charlé, Michael	Modernisierung und Sklaverei. Untersuchungen zum Transformationsprozeß einer vormodernen Gesellschaft am Beispiel der Industrialisierungsdebatte im Alten Süden der USA 1840 -1860	Neuere Geschichte	31 01 85
Fils, Alexander	Hauptstadtneugründungen von Demokratien - Brasilia im Vergleich zu Washington D.C., Canberra, Neu-Delhi, Ankara und Quezon City	Kunstgeschichte	07 02 85
Deuse, Klaus D.	Verwaltungsabbau und Verwaltungsreform in Preußen von 1909 bis 1932	Neuere Geschichte	05 06 85
Gerwing, Manfred	Zur Spiritualität des Spätmittelalters. Untersuchungen an einem böhmischen Beispiel: Malogranatum	Mittelalterliche Geschichte	11 06 85
Paproth, Erich	Museale Vermittlung ur- und frühgeschichtlicher Forschungsergebnisse	Ur- und Frühgeschichte	07 06 85
Golinski, Hans Günter	Der Maler Kurt Weinhold	Kunstgeschichte	07 06 85
Matthes, Michael	Technik zwischen bürgerlichem Idealismus und beginnender Industrialisierung in Deutschland - am Beispiel der Person Dr. med. Ernst Alban und der Entwicklung seiner Hochdruckdampfmaschine	Wirtschafts- und Technikgeschichte	13 06 85
Kröger, Kurt	Das Vermessungswesen im Spiegel der Hausväterliteratur	Wirtschafts- und Technikgeschichte	14 06 85
auf der Lake, Hans Zieling, Norbert	Skulpturen von Max Ernst	Kunstgeschichte	28 06 85
	Studien zu germanischen Schilden der Spätlatènezeit und der römischen Kaiserzeit im freien Germanien	Ur- und Frühgeschichte	27 06 85
Wilmes, Ulrich	Rosso Fiorentino und der Manierismus	Kunstgeschichte	28 06 85
Engelbert, Arthur	Zum Verhältnis der Linie in den Zeichnungen von Klee, Pollock und Twombly	Kunstgeschichte	01 07 85
Plumpe, Werner	Wirtschaftsverwaltung, Bewirtschaftungssystem und industrielle Interessen im britischen bzw. bizonalen Besatzungsgebiet nach dem Zweiten Weltkrieg 1945 - 1948/49	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	05 07 85
Würzler, Heinz-Werner	Großbritanniens Interesse an der westeuropäischen Stahlverständigung und die Gründung der Internationalen Rohstahlgemeinschaft (1924 - 1926/27)	Neuere Geschichte	05 07 85
Thier, Dietrich	Melius hereditati. Untersuchungen zur Dortmunder Führungsschicht im 13. und 14. Jahrhundert	Mittelalterliche Geschichte	04 12 85

Peters, Regina	Dekorative Reliefs an römischen Ehrenbögen Südgalliens	Archäologie	13 01 86
Bettecken, Winfried	" Coenobium Astnide " und Stadtentstehung in Essen bis 1244	Mittelalterliche Geschichte	14 01 86
Thurmann, Peter	Symbolsprache und Bildstruktur. Michael Pacher, der Trinitätsgedanke und die Schriften des Nikolaus von Kues	Kunstgeschichte	14 01 86
Tossdorff, Reiner	Die POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista) während des Spanischen Bürgerkrieges (1936 - 1939)	Neuere Geschichte	27 01 86
Thomas-Netik, Anja	Gerhard Richter - Mögliche Aspekte eines postmodernen Bewußtseins	Kunstgeschichte	12 02 86
Zimmermann, Michael	Hochlamark. Zur Sozialgeschichte eines Bergarbeiterorts an der Emscher 1884 - 1945	Neuere Geschichte	13 02 86
Freifrau von Thüngen, Susanne	Die autonome griechische Exedra	Klassische Archäologie	14 05 86
Engbring-Strysch, Angelika	Die Madeleine-Kirche in Paris	Kunstgeschichte	04 06 86
Luh, Andreas	Der Deutsche Turnverband in der Ersten Tschechoslowakischen Republik: Vom Völkischen Vereinsbetrieb zur volkspolitischen Bewegung	Neuere Geschichte	11 06 86
Köhler, Wolfgang	Der "Livre Cinquiesme des Instruments à vent" aus dem "Traité des Instruments" der "Harmonie Universelle" von Marin Mersenne	Musikwissenschaft	03 07 86
Erlen, Peter	Europäischer Landesausbau und mittelalterliche deutsche Ostsiedlung: Ein struktureller Vergleich anhand von drei ausgewählten Siedelregionen (Südwestfrankreich, Ursprungsgebiete der niederländischen Marschen- und Niederungskolonisation, Ordensland Preußen)	Mittelalterliche Geschichte	09 07 86
Koriath, Helen	Larry Rivers - Bildende Kunst in Beziehung zur Dichtung Frank O' Haras	Kunstgeschichte	14 07 86
Blanke, Horst Walter	Historiographieggeschichte als Historik	Neuere Geschichte	16 07 86
Veltzke, Veit	Vom Patron zum Paladin. Wagner-Vereinigung im Kaiserreich von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende	Neuere Geschichte	17 07 86
Piasecki, Peter	Das deutsche Salinenwesen 1550 – 1650. Invention, Innovation, Diffusion	Wirtschafts- und Technikgeschichte	21 11 86
Leach-Rühl, Dawn	Studien zu Richard W. Hamilton - Das Frühwerk	Kunstgeschichte	18 11 86

Dickau, Otto	Studien zur Kanzlei und zum Urkundenwesen Ludwigs d. Fr. Ein Beitrag zur Geschichte der karolingischen Königsurkunden im 9. Jahrhundert	Historische Hilfswissenschaften	01 12 86
Horstmann, Theo	Alliierte Bankenpolitik nach dem Zweiten Weltkrieg in Westdeutschland - Neuordnung und Rekonzentration der deutschen Großbanken 1945 - 1956	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	19 12 86
Mikoletzky, Juliane	Die deutsche Amerikaauswanderung des 19. Jahrhunderts in der zeitgenössischen fiktionalen Literatur	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	19 12 86
Hofmann, Klaus Martin	Die Evangelische Arbeitervereinsbewegung 1882 - 1914	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	19 12 86
Agthe, Marion	Das Bild des Hundes in Albrecht Dürers Gesamtwerk - Darstellungen und Deutungsversuche	Kunstgeschichte	14 01 87
Gu, Chia-chun Kitschenberg, Matthias	Johann Casparo Zucalli Die Kleeblattanlage von St. Maria im Kapitol zu Köln - Ihr Verhältnis zu den kirchlichen Trikonchen des frühen Christentums und des Frühmittelalters, sowie die Frage nach der Entstehung des allseitigen Umganges	Kunstgeschichte Kunstgeschichte	21 01 87 04 02 87
Maas, Barbara	"Helpmates of Man"; Middle-Class Women and Gender Ideology in Nineteenth-Century Ontario	Neuere Geschichte	16 01 87
Leßmann, Peter	Streifendienst und Straßenkampf. Die preußische Schutzpolizei in der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	19 01 87
Schultheiß, Ernst-Friedrich	Die Rolle der athenischen und spartanischen Geschichte in Herodots Werk	Alte Geschichte	23 01 87
Fischer, Rolf	Entwicklungsstufen des Antisemitismus in Ungarn 1867 - 1939. Die Zerstörung der magyarisch-jüdischen Symbiose	Geschichte Südosteuropas	29 01 87
Bornholdt, Andreas	Modernisierung und Integration in den östlichen Randgebieten (Provinzen) Österreichs und Preußens (1772-1809)	Geschichte Südosteuropas	29 01 87
Wörsdörfer, Rolf	Klientel oder Klasse? Arbeiterbewegung und Sozialisten in einer städtischen Gesellschaft Süditaliens - Der Fall Messina (1900 - 1914)	Neuere Geschichte	04 02 87
Wilms, Beatrix	"amatrices ecclesiarum" - Untersuchung zur Rolle und Funktion der Frauen in der Kirchenreform des 12. Jahrhunderts	Mittelalterliche Geschichte	05 02 87
Hoffacker, Heinz Wilhelm	Entstehung der Raumplanung, konservative Gesellschaftsreform und das Ruhrgebiet 1918 bis 1933	Wirtschafts- und Technikgeschichte	09 02 87

Janhsen, Angeli	Perspektivregeln und Bildgestalt bei Piero della Francesca	Kunstgeschichte	11 02 87
Arndt, Johannes	Das Niederrheinisch-Westfälische Reichsgrafenkollegium und seine Mitglieder 1653 - 1806	Neuere Geschichte	13 02 87
Schute, Ernst	"Getrennt vom Reich" - Die Instrumentalisierung des Sports in Ostpreußen zur Zeit der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	21 05 87
Wandschneider, Andrea	Benvenuto Cellini. Die künstlerische Struktur seiner Werke	Kunstgeschichte	02 06 87
Henning, Michael	Die Tafelbilder Bartholomäus Sprangers - Höfische Malerei zwischen "Manierismus" und "Barock"	Kunstgeschichte	03 06 87
Putsch, Jochen	Vom Ende qualifizierter Heimarbeit - Entwicklung und Strukturwandel der Solinger Schneidwarenindustrie 1914/60	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	02 06 87
Schreckenberg, Hella	Claus Sluter	Kunstgeschichte	25 06 87
Markgraf, Ellen	Antonello da Messina und die Niederlande	Kunstgeschichte	02 07 87
Edle von Germersheim, Barbara Charlotte	Unternehmervillen der Kaiserzeit (1871 - 1914). Zitate traditioneller Architektur durch Träger des industriellen Fortschritts	Kunstgeschichte	06 07 87
Zang, Theodor	Johann Dientzenhofer in Banz	Kunstgeschichte	09 07 87
Langrock, Klaus	Die Sieben Worte Jesu am Kreuz. Ein Beitrag zur Geschichte der Passionsmusik	Musikwissenschaft	15 07 87
Seippel, Ralf-Peter	Methoden und Ansätze der Kunstgeschichte in ihrer Relevanz für die Architekturinterpretation	Kunstgeschichte	15 07 87
Lange, Klaus	Raum und Subjektivität. Strategien der Raumvereinheitlichung im Chor des Heilig-Kreuz-Münsters zu Schwäbisch Gmünd	Kunstgeschichte	16 07 87
Lein, Edgar	Benedetto da Maiano	Kunstgeschichte	16 07 87
Schmidt, Joachim (Prof. Dr.paed.)	Die Bestandteile des mittelalterlichen Kreuzgangs und sein durch Natur und Architektur gestalteter Raum in der abendländisch-europäischen Klosterbaukunst	Kunstgeschichte	16 07 87
Rooch, Alarich	Das flandrisch-brabantische Stifterbild in Entwicklung und Wandel. Stadtbürgerliche Selbstdarstellung in der sakralen Malerei des 15. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	17 07 87
Wolters, Reinhard	Römische Eroberung und Herrschaftsorganisation in Gallien und Germanien. Zur Entstehung und Bedeutung der sogenannten Klientel-Randstaaten	Alte Geschichte	23 10 87

Henselek, Herbert H.	Die Philippinen im Visier deutscher Weltpolitik. Eine Analyse zum deutschen Philippinen-Engagement von 1898	Neuere Geschichte	19 12 87
Sander, Jochen	Stilentwicklung und Chronologie der Werke des Hugo van der Goes	Kunstgeschichte	01 12 87
Stemmrich, Gregor	Das Charakteristische in der Malerei. Statusprobleme der Nicht-mehr-schönen-Künste und ihre theoretische Bewältigung	Kunstgeschichte	17 12 87
Gans, Ulrich-Walter	Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit	Klassische Archäologie	25 01 88
Gleba, Gudrun	Die städtische Gemeinde als alternative Ordnungsvorstellung. Zur sozialen und politischen Differenzierung des Gemeindebegriffes in innerstädtischen Auseinandersetzungen des Spätmittelalters	Mittelalterliche Geschichte	04 02 88
Janusch, Daniela	Die plakative Propaganda der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands zu den Reichstagswahlen 1928 - 1932	Kunstgeschichte	10 02 88
Graulich, Gerhard	Die leibliche Selbsterfahrung des Rezipienten - ein Thema transmodernen Kunstwillens	Kunstgeschichte	22 03 88
Pies, Eberhard	Zentrum und Sozialpolitik 1924 bis 1928. Zur Geschichte und Organisation sozialer Interessen in der Deutschen Zentrumspartei während der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	09 02 88
Oehler, Katherina	Geschichte als Topos politischer Rhetorik. Historische Argumentationsmuster in ausgewählten Bundestagsdebatten der Bundesrepublik Deutschland 1949-1979; Typen, Funktionen und Entwicklung	Neuere Geschichte	11 02 88
Dühr, Elisabeth	Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum. Geschichte und Entwicklung öffentlicher Kunst im Spannungsfeld von Architektur, Städtebau und Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland	Kunstgeschichte	18 02 88
Nölting, Claudia	Erik Nölting. Sozialdemokratischer Theoretiker und Wirtschaftspolitiker zur Zeit der Weimarer Republik und in der Entstehungsphase der Bundesrepublik Deutschland	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	11 05 88
Edelmann, Heidrun	Die Entwicklung des Automobils zum Massenkonsumartikel in Deutschland	Neuere Geschichte	08 07 88
Gause-Reinhold, Angelika	Das Christinen-Denkmal von Antonio Canova und der Wandel in der Todesauffassung um 1800	Kunstgeschichte	07 07 88

Hopp, Detlef	Studien zur Siedlungskeramik der früheren und mittleren vorrömischen Eisenzeit am linken Niederrhein	Ur- und Frühgeschichte	11 07 88
Apel, Claus	Asmus Jakob Carstens. Ein Historienmaler in den Klassenkämpfen des 18. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	15 07 88
Heisterkamp, Jens-Peter	Weltgeschichte als Menschenkunde. Untersuchungen zur Geschichtsauffassung Rudolf Steiners	Neuere Geschichte	08 11 88
Schleier, Bettina	Territorium, Wirtschaft und Gesellschaft im östlichen Münsterland (1750 - 1850)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	23 11 88
Angermund, Ralph	Deutsche Richterschaft 1919 - 1945. Krisenerfahrung, Illusionen, politische Rechtsprechung, Instrumentalisierung	Neuere Geschichte	29 11 88
Reifenscheid-Wiegel, Beate	Die Raffael-Rezeption in Almanachen und Taschenbüchern der Romantik und des Biedermeier (1797 - 1848)	Kunstgeschichte	06 12 88
Ganse, Alexander	Friesland und Gotland. Ein Vergleich spätmittelalterlicher Landesgemeinden	Mittelalterliche Geschichte	15 12 88
Fendrich, Herbert	Rembrandts Darstellungen des Emmausmahles	Kunstgeschichte	15 12 88
Kreul, Andreas	Über die allmähliche Verfertigung der Gebäude beim Sehen. Studien zur Kunst Johann Bernhard Fischer von Erlachs	Kunstgeschichte	15 12 88
Hanke, Hans H.	Architektur und Stadtplanung im Wiederaufbau. Bochum 1944 bis 1960	Kunstgeschichte	16 12 88
Schnelle, Marlene	Photographie und Wahrnehmung - am Beispiel der Bewegungsdarstellung im neunzehnten Jahrhundert	Kunstgeschichte	19 12 88
Ganteför, Dirk	"Otto Pankok: Die Passion". Konzeption und Realisation christlicher Ikonographie	Kunstgeschichte	19 12 88
Ventur, Ralf	Die Presse als Faktor und Forum bei der Entstehung der "Rheinisch-Westfälischen Kirchenordnung von 1835"	Neuere Geschichte	11 01 89
Herlemann, Falko	Zwischen unbedingter Tradition und bedingungslosem Fortschritt - Zur Auseinandersetzung um die moderne Kunst in der Bundesrepublik Deutschland der 50er Jahre	Kunstgeschichte	19 01 89
Dißelbeck, Elke	Frauen in der Kirche. Das Leben der Frauen in den mittelalterlichen Zisterzienserinnenklöstern Fürstenberg, Graefenthal und Schledenhorst	Mittelalterliche Geschichte	26 01 89

Dunas, Peter	Luigi Colani und die Genese der dynamischen biomorphen Form seit dem Jugendstil	Kunstgeschichte	25 01 89
Garwer, Cornelia	Paula Modersohn-Becker - der französische Einfluß in ihrem Werk	Kunstgeschichte	02 02 89
Brink-Kloke, Henriette	Studien zu Siedlungen der jüngeren Linienbandkeramik in Niederbayern	Ur- und Frühgeschichte	06 02 89
Maul-Mandelartz, Elisabeth	Griechische Reiterdarstellungen in agonistischem Zusammenhang	Klassische Archäologie	06 02 89
Raddatz, Maria	Vita sancti Waldgeri confessoris	Mittelalterliche Geschichte	08 02 89
Ernst, Wolfgang	Historismus im Verzug - museale Antike(n)-rezeption im britischen Neoklassizismus	Neuere Geschichte	10 02 89
Bayerlein, Bernhard H.	Die Stalinisierung und Bolschewisierung der Kom. Internationale. Der Angleichungsprozeß der Komintern an die Russische KP und die Disziplinierung des internationalen Kommunismus 1924 - 1930. Eine Bestandsaufnahme anhand geheimer Dokumente des Exekutivkomit	Neuere Geschichte	10 02 89
Butzkamm, Aloys	Der Sakramentsaltar von Dieric Bouts in der St. Peterskirche zu Löwen	Kunstgeschichte	09 02 89
Peters-Schildgen, Susanne	Die Bedeutung Filippino Lippis für die Kunst des Manierismus unter besonderer Berücksichtigung der Strozzi-Fresken in Santa Maria Novella zu Florenz	Kunstgeschichte	09 02 89
Schwalm, Hans-Jürgen	Individuum und Gruppe. Gruppenbilder des 20. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	02 05 89
Gneiße, Bettina	István Széchenyis Kasinobewegung im ungarischen Reformzeitalter (1825-1848). Ein Beitrag zur Erforschung der Anfänge der national-liberalen Organisationen im vormärzlichen Ungarn	Geschichte Südosteuropas	22 05 89
Feuerhelm, Hermann	Carl Spitzweg und die "Popularität der Gemütlichkeit". Ein Beitrag zur Sozialgeschichte regressiver Identitätskonstitutionen am Beispiel der Spitzweginterpretation von Hermann Uhde-Bernays	Kunstgeschichte	05 06 89
Bott, Gudrun	Zur Auflösung des Bildbegriffs in der Malerei Willi Baumeisters. Figuration und Bildformat	Kunstgeschichte	01 06 89
Kracht, Peter	Die griechisch-etruskischen Handelsbeziehungen vom 7. bis 4. Jahrhundert v. Chr.	Alte Geschichte	07 06 89
van Norden, Jörg	Kirche und Staat im preußischen Rheinland 1815 bis 1838. Die Genese der rheinisch-westfälischen Kirchenordnung vom 5.3.1835	Neuere Geschichte	22 06 89

Schoenfelder, Uwe	Untersuchungen an Gräberfeldern der Endbronze- und beginnenden Eisenzeit am unteren Niederrhein	Ur- und Frühgeschichte	15 06 89
Beckmann, Uwe	Gewerbeausstellungen in Westeuropa vor 1851. Ausstellungswesen in Frankreich, Belgien und Deutschland. Gemeinsamkeiten und Rezeption der Veranstaltungen	Wirtschafts- und Technikgeschichte	29 06 89
Obst, Dieter	Reichskristallnacht '. Ursachen und Verlauf des antisemitischen Pogroms vom November 1938	Neuere Geschichte	04 07 89
Lewek, Peter	Arbeitslosenversicherung im Spannungsfeld zwischen Partei- und Interessenpolitik. Die Institutionalisierung der Arbeitslosenversicherung und der Erwerbslosenfürsorge in Deutschland 1918-1927	Neuere Geschichte	06 07 89
Hibst, Peter	Der Begriff des 'Gemeinen Nutzens' in der Sicht der jüngeren Historiographie und in der politischen Theorie vom fünften vorchristlichen bis zum fünfzehnten nachchristlichen Jahrhundert	Mittelalterliche Geschichte	04 07 89
von Berswordt-Wallrabe, Kornelia	Gerhard von Graevenitz: Eine Kunst jenseits des Bildes - Zu Problemen ihrer Begrifflichkeit und Theorie	Kunstgeschichte	04 07 89
Finkeldey, Bernd	George Segal: Situationen. Kunst und Alltag	Kunstgeschichte	04 07 89
Haucke, Karlheinz	August Rinking. Leben und Werk des westfälischen Architekten und Offiziers	Kunstgeschichte	05 07 89
Schenk, Christina	George Cruikshanks Karikatur im Wandel der Bildmedien	Kunstgeschichte	15 11 89
Schroeder-Angermund, Christiane	Von der Zensur zur Pressefreiheit. Das Absolutistische Zensursystem in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts - eine Inneneinsicht	Neuere Geschichte	21 11 89
Rasch, Manfred	Zur Geschichte des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Kohlenforschung in Mülheim an der Ruhr 1913 - 1943	Wirtschafts- und Technikgeschichte	27 11 89
Roderig, Ralf	Studien zu Lanzenspitzen der Spätlatène- und Römischen Kaiserzeit im Freien Germanien	Ur- und Frühgeschichte	01 12 89
Niewiarra, Ralph	Der Wiederaufbau mittelalterlicher Kirchen in Westfalen nach 1945. Ein Beitrag zur Geschichte der Denkmalpflege	Kunstgeschichte	04 12 89
Kosok, Elisabeth	Arbeiterfreizeit und Arbeiterkultur im Ruhrgebiet. Eine Untersuchung ihrer Erscheinungsformen und Wandlungsprozesse 1850-1914	Neuere Geschichte	06 12 89

Bering, Cornelia	Willi Schenk (1901 - 1981). Existenzkunst im Spannungsfeld von Welt und Ich. Ein Beitrag zur Kunst der "verschollenen Generation" in Deutschland	Kunstgeschichte	12 12 89
Anger, Kornelia	Der Franziskus-Zyklus Domenico Ghirlandaios in der Kirche Santa Trinità zu Florenz unter besonderer Berücksichtigung der Franziskus-Ikonographie vom 13. bis zum 17. Jahrhundert	Kunstgeschichte	13 12 89
Klein, Hans-Michael	Architektur und Natur - Zur Geschichte der Baubiologie in der Bundesrepublik Deutschland	Kunstgeschichte	18 12 89
Wilhelm, Sibylle	"Kunstgewerbebewegung" Manifestation des Totalitarismus als neue künstlerische Dimension der Beantwortung der pluralistischen Industriegesellschaft um die Jahrhundertwende unter besonderer Berücksichtigung des Wirkens von Karl Ernst Osthaus, Henry van de Velde, Peter Behrens	Kunstgeschichte	21 12 89
Ullrich, Ferdinand	"junger westen" - Die Geschichte einer Künstlergruppe	Kunstgeschichte	09 01 90
Boresch, Hans-Werner	Besetzung und Instrumentation. Studien zur kompositorischen Praxis Johann Sebastian Bachs	Musikwissenschaft	24 01 90
Meckel, Anne	Zwischen Animation und Agitation - Frauendarstellungen auf der "Großen Deutschen Kunstausstellung" in München 1937 bis 1944. Zur Kunstpolitik und Frauenpolitik im Nationalsozialismus	Kunstgeschichte	02 02 90
Kintzinger, Marion	CHRONOS UND HISTORIA. Studien zur Titelblattikonographie historiographischer Werke vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	Neuere Geschichte	05 02 90
Kulhoff, Birgit	Bürgerliche Selbstbehauptung im Spiegel der Kunst. Soziale- und politische Formierungs- und Abgrenzungsprozesse des Bürgertums im Kaiserreich	Neuere Geschichte	07 02 90
Schnettler, Rainer	Ausstellungen von Skulptur im öffentlichen Raum - Konzeption, Vermittlung, Rezeption - am Beispiel der "Skulptur" 1977 in Münster und der "Skulptur Projekte in Münster 1987"	Kunstgeschichte	08 02 90
Gebhardt, Volker (Dr.med.)	Paolo Uccellos Schlacht von San Romano - Ein Beitrag zur Kunst der Medici in Florenz	Kunstgeschichte	08 02 90

Maas-Westen, Elke	Abhängigkeit und Selbständigkeit. Die Verarbeitung des niederländischen Einflusses durch die westfälische Malerei im zweiten Drittel des 15. Jahrhunderts am Beispiel der Raumdarstellung	Kunstgeschichte	08 02 90
Kim, Phil N.	China und das Abendland in historischem Kulturvergleich. Untersuchungen zur Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Literatur in Anschluß an Max Weber	Neuere Geschichte	12 02 90
Lehmkuhl, Ursula	Kanada und der Colombo Plan. Das Debüt der kanadischen Asienpolitik im Spannungsfeld des Nordatlantischen Dreiecks 1949-1952	Neuere Geschichte	13 02 90
Lundt, Beatrix	Melusine und Merlin im Mittelalter: Wilde Frauen und weise Männer? Modelle und Entwürfe weiblicher Existenz im Beziehungs-Diskurs der Geschlechter. Ein Beitrag zur Historischen Erzählforschung	Mittelalterliche Geschichte	17 04 90
Becks-Malorny, Ulrike	Der Kunstverein in Barmen 1866-1946. Bürgerliches Mäzenatentum von der Kaiserzeit bis zum Nationalsozialismus	Kunstgeschichte	03 05 90
Wannagat, Detlev	Die Entstehung und Verbreitung neuer Säulentypen in der hellinistischen Architektur. Zwei Beispiele: Säulenpedestale und Teilkannelierung	Klassische Archäologie	10 05 90
Armgar, Martin	Beiträge zum Urkundenwesen des Deutschen Ordens in Preußen. Die Handfesten des preußischen Oberlandes bis 1410 und ihre Aussteller	Historische Hilfswissenschaften	09 05 90
Fries, Ursula	Kulturpolitik in Bochum 1945-1960	Neuere Geschichte	25 05 90
Roschke-Bugzel, Sabine	Die revolutionäre Bewegung in Iran 1905-1911: Sozialdemokratie und russischer Einfluß	Osteuropäische Geschichte	15 06 90
Rößler-Lelickens, Sybille	Die Kunstaussstellungen der Ruhrfestspiele der 50er Jahre in der Städtischen Kunsthalle Recklinghausen	Kunstgeschichte	11 06 90
Broska, Magdalena	Adolf Luther - Sein Werk von 1942-1961	Kunstgeschichte	21 06 90
Köhler, Hubert	"Nach berühmten Mustern" - Fachzeitschriften des graphischen Gewerbes und kunstgewerbliche Vorlagesammlungen im späten 19. Jahrhundert	Kunstgeschichte	26 06 90
Buchartowski, Caroline	Nachahmung und subjektive Ausdrucksform. Motiventlehnungen in der politischen Karikatur James Gillrays in dem Zeitraum 1789-1805	Kunstgeschichte	26 06 90

Sieber, Gabriele	Der Landschaftsmaler Meindert Hobbema (1638-1709)	Kunstgeschichte	25 10 90
Becker, Bert	Die DDR und Großbritannien 1945/49 bis 1973. Die Kontakte beider Staaten im Zeichen der Nichtanerkennungspolitik	Neuere Geschichte	02 11 90
Trzaska-Richter, Christine	Das römische Germanenbild in Politik und Propaganda von den Anfängen bis zum 2.Jh.n.Chr.	Alte Geschichte	22 11 90
Antonic, Magda	Bildfolge, Zeit- und Bewegungspotential im Franzzyklus der Oberkirche San Francesco in Assisi - Ein Beitrag zur Klärung der Giotto-Frage	Kunstgeschichte	11 12 90
Rißmann, Annette	Fläche und Raum in Bau- und Bildwerk von Notre-Dame du Port - Clermont-Ferrand	Kunstgeschichte	06 02 91
Reichel, Ute	Astrologie, Sortilegium, Traumdeutung - Formen von Weissagung im Mittelalter	Mittelalterliche Geschichte	19 12 90
Schmelzer, Albert	Die Dreigliederungsbewegung des Jahres 1919 in Württemberg. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der frühen Weimarer Republik	Neuere Geschichte	01 02 91
Papke, Gerhard	Der Sturz der Regierung Karl Arnold durch die Landtagsfraktion der Freien Demokratischen Partei im Jahr 1956 - Abwehr parteiexistenzieller Bedrohung oder Vorstoß zu neuer Koalitionsstrategie der Liberalen?	Neuere Geschichte	04 02 91
Herkt, Matthias	Wirtschaftliche Grundlagen geistlicher Institutionen in Westfalen a.Bsp.v. St.Mauritz zu Münster-Studien zur Grundbesitz-u.Einkünfteentwicklung vom 11.bis zum16. Jh. u.bes.Ber. der Anwendungsmöglichkeiten computergestützter Erfassungs-u. Auswertungshilfen	Mittelalterliche Geschichte	07 02 91
Lehmann, Dorothee	Kunst und ästhetische Erfahrung: Die Philosophie John Deweys als Herausforderung für die Kunstwissenschaft - mit exemplarischen Analysen von Werken Paul Cézannes und Mark Rothkos	Kunstgeschichte	08 02 91
Rogan, William John	"L' Instrument le plus romantique": Das Naturhorn in der Klassik und Romantik	Musikwissenschaft	08 02 91
Bokelmann, Elisabeth	Die französische Handwerkerschaft in der Zwischenkriegszeit. Zur Neuformierung eines Standes	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	25 04 91

Stiller, Eike	Die Kinder- und Jugendverbandsarbeit des Arbeiter-, Turn- und Sportbundes im Spannungsfeld von Verbandskultur und proletarischem Sozialmilieu u.bes.Ber. des 6. Kreises (Rheinl.-Westf.)	Neuere Geschichte	24 04 91
Wicht, Wolfgang E.	Zur Entwicklung der Industriearbeiterschaft bei Glanzstoff 1899 - 1984	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	02 05 91
Lokatis, Siegfried	"Hanseatische Verlagsanstalt", Politisches Buch - Marketing im "Dritten Reich"	Neuere Geschichte	10 05 91
Simon, Hartmut	Die Internationale Transportarbeiterföderation. Grenzen und Möglichkeiten internationaler Gewerkschaftsarbeit vor dem Ersten Weltkrieg	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	27 05 91
Bodmann, Gertrud	Jahreszahlen und Weltalter - Zur Grundlegung von Zeit- und Raumvorstellungen in der mittelalterlichen Chronistik	Mittelalterliche Geschichte	16 05 91
Johannsen, Jörg	Das Erbrecht an den Herzogtümern Schleswig und Holstein. Eine Untersuchung am Beispiel der Herzöge von Augustenburg	Neuere Geschichte	06 06 91
Edler, Doris	Vergessene Bilder - Die deutsche Genremalerei in den letzten Jahrzehnten des 19.Jahrhunderts und ihre Rezeption durch Kunstkritik und Publikum	Kunstgeschichte	04 06 91
Posca-Bormann, Claudia	Guisepe Spagnulo - Kontinuität und Sinnbildcharakter in seinem plastischen Werk	Kunstgeschichte	20 06 91
Dietrich, Irmtraud	Hans Multscher: Plastische Malerei - Malerische Plastik. Zum Einfluß der Plastik auf die Malerei der Multscher-Retabel	Kunstgeschichte	20 06 91
Fleckner, Uwe	Abbild und Abstraktion. Studien zum Porträtwerk Jean-Auguste-Dominique Ingrés	Kunstgeschichte	27 06 91
Müller, Jürgen	Concordia Pragensis. Die Stellung der rudolfinischen Hofkünstler im "Schilder-Boeck" Karel van Manders	Kunstgeschichte	27 06 91
Stammen, Petra	Pietro Longhi und die Tradition der italienischen Genremalerei - Ansätze zu einer Neuinterpretation des Malers	Kunstgeschichte	27 06 91
Loosen-Frieling, Iris	Architektur zwischen Norm und Geschmack. Die Platzarchitektur von John Wood dem Älteren und John Wood dem Jüngeren in Bath	Kunstgeschichte	27 06 91

Uliczka, Monika	Lebensläufe aus dem Kreis der ersten Nachkriegsbelegschaften des Wolfsburger Volkswagenwerkes im Kontext von Flucht, Kriegsgefangenschaft und Wirtschaftswachstum (1945-1955)	Neuere Geschichte	01 07 91
Diehl, Antonio	Brasilianische Geschichtsschreibung im Schatten europäischer Denkmuster: Vom Fortschrittsoptimismus zur Krise der historischen Vernunft	Neuere Geschichte	08 07 91
Niegelstein, Markus	Deutsche Unternehmen in Lothringen 1871-1918. Handlungsspielräume und Strategien im Spannungsfeld des deutsch-französischen Grenzgebietes	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	04 07 91
Hentschel, Martin	Die Ordnung des Heterogenen. Sigmar Polkes Werk bis 1986	Kunstgeschichte	09 07 91
Scheer, Thorsten	Postmoderne als kritisches Konzept. Die Konkurrenz der Paradigmen in der Kunst nach 1960	Kunstgeschichte	10 07 91
Uhde, Karsten	Ladislav Sunthayms geographisches Werk	Historische Hilfswissenschaften	12 11 91
Jansen, Gudrun	Die Nazarenerbewegung im Kontext der katholischen Restauration: Die Beziehung Clemens Brentano - Edward von Steinle als Grundlage einer religionspädagogischen Kunstkonzeption	Kunstgeschichte	15 11 91
Gersmann, Gudrun	Zwischen Gosse und Parnaß. Schriftstelleralltag im Ancien Régime	Neuere Geschichte	25 11 91
Haffert, Claus	Zwischen Konfession und Klasse. Katholische Arbeitervereine, katholische Kirche und Zentrumspartei in der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	17 12 91
Belgin, Tayfun	Rolf-Gunter Dienst - Malerei und Interpretation	Kunstgeschichte	17 12 91
Fessner, Michael	Gewerbliche Bildungspolitik im Spannungsfeld zwischen Staatsverwaltung und Interessenverbänden. Die Ausdifferenzierung der technischen Mittelschulen für den Maschinenbausektor in Preußen: 1870-1914	Wirtschafts- und Technikgeschichte	06 02 92
Auge, Christel	Zur Deutung der "Darmstädter Madonna"	Kunstgeschichte	06 02 92
Sleyman, Manuela	Die Kirche St. Peter und Paul in Wormbach u. bes. Ber. der Ausmalung. - "...um durch Sichtbares veranlaßt, zu Unsichtbaren zu streben..."-	Kunstgeschichte	10 02 92

Kopper, Christopher	Zwischen Marktwirtschaft und Dirigismus. Bankenpolitik im "Dritten Reich" von 1933 bis 1939	Neuere Geschichte	13 02 92
Kentgens-Craig, Margret	Die Rezeption von Bauhaus-Architektur in den Vereinigten Staaten von Amerika nach dem Ersten Weltkrieg, 1919-1936	Kunstgeschichte	06 02 92
Biering, Ralf	Die Odysseefresken vom Esquilin	Klassische Archäologie	14 02 92
Englisch, Brigitte	Die Artes liberales im frühen Mittelalter (5.- 9. Jh.). Das Quadrivium und der Komputus als Indikatoren für Kontinuität und Erneuerung der exakten Wissenschaften zwischen Antike und Mittelalter	Mittelalterliche Geschichte	10 02 92
von Cube, Alexandra	Die Ruhr-Universität Bochum: Bauaufgabe - Baugeschichte - Baugedanke. Eine kunsthistorische Untersuchung	Kunstgeschichte	11 02 92
Kleinmann, Ute	Rahmen und Gerahmtes - Das Spiel mit Darstellung und Bedeutung. Eine Untersuchung des illusionistischen Rahmenmotivs im Oeuvre Dous	Kunstgeschichte	25 05 92
Kaak, Joachim	Rembrandts Grisaille "Johannes der Täufer predigend" und die Entdeckung des Menschen als Sünder	Kunstgeschichte	27 05 92
Volland, Gerlinde	Männermacht und Frauenopfer. Zum Verhältnis von Sexualität und Gewalt in Goyas "Caprichos", den "Desastres de la Guerra" und ausgewählten Gemälden, vor dem Hintergrund von Edmund Burkes Ästhetik des Erhabenen	Kunstgeschichte	27 05 92
Gabel, Helmut	Widerstand und Kooperation. Studien zur politischen Kultur rhein-maasländischer Kleinterritorien (1648-1794)	Neuere Geschichte	24 06 92
Brackmann, Michael	Vom totalen Krieg zum Wirtschaftswunder. Die Vorgeschichte der westdeutschen Währungsreform 1948	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	03 07 92
Kleinschmidt, Christian	Rationalisierung als Unternehmenstrategie. Die Eisen- und Stahlindustrie des Ruhrgebiets zwischen Jahrhundertwende und Weltwirtschaftskrise	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	10 07 92
Buckner, Heike	Lohn- und Tarifpolitik in der Metallindustrie 1918 bis 1933. Ein Vergleich zwischen rheinisch-westfälischer Eisen- und Stahlindustrie und südwestdeutscher Metallindustrie	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	13 07 92

Hauffe, Thomas	Das "neue deutsche Design" - Funktion und Ästhetik im experimentellen Möbeldesign der 1980er Jahre in Deutschland	Kunstgeschichte	14 07 92
Zupancic, Andrea	Fälschungen altdeutscher Tafelmalerei im frühen neunzehnten Jahrhundert. Zur Phänomenologie der Kunstfälschung	Kunstgeschichte	14 07 92
Grohé, Stefan	Rembrandts Darstellungen mythologischer Erzählungen zwischen 1631 und 1636	Kunstgeschichte	04 11 92
Dr. Erbsloch, Fritz Dieter	Die frühen elektrischen Zentralanlagen in den Nachbarstädten Elberfeld und Barmen: Beispiele der Entstehung kommunaler Stromversorgungen	Wirtschafts- und Technikgeschichte	12 11 92
Köchling, Martina	Demontagepolitik und Wiederaufbau in Nordrhein-Westfalen	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	29 10 92
Sierck, Michael	Festtag und Politik. Studien zur Tagewahl karolingischer Herrscher	Mittelalterliche Geschichte	26 11 92
Duda, Gerhard	Jenő Varga und die Geschichte des Instituts für Wirtschaft und Weltpolitik in Moskau. Zu den Möglichkeiten und Grenzen wissenschaftlicher Auslandsanalyse in der Sowjetunion (1921 - 1970)	Osteuropäische Geschichte	19 11 92
Song, Baoquan	Luftbildarchäologie als moderne Prospektionsmethode in der VR China	Ur- und Frühgeschichte	16 11 92
Schlösser-Kost, Kordula	Evangelische Kirche und soziale Fragen 1918 - 1933. Die Wahrnehmung sozialer Verantwortung durch die rheinische Kirche	Neuere Geschichte	19 11 92
Matthäus, Jürgen	Nationalbildung in Australien von den Anfängen weißer Besiedlung bis zum Ersten Weltkrieg (1788-1914)	Neuere Geschichte	16 12 92
Stöhr, Jürgen	Beiträge zu einer Theorie ästhetischer Erfahrung mit Rücksicht auf das Kunstschaffen Yves Kleins	Kunstgeschichte	10 12 92
Mielke, Andreas	Untersuchung zur Alternatim-Orgelmesse	Musikwissenschaft	18 12 92
Kottenhoff, Margarete	Christine de Pizan: Der "Livre de la Cité des Dames". Sozialethik und utopische Projektion als Spiegelung engagierter Gesellschaftskritik	Mittelalterliche Geschichte	28 01 93
Dürrer, Martin	Altitalienische Laudenmelodien. Das einstimmige Repertoire der Handschriften Cortona, Biblioteca Comunale Ms.91, und Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale Ms. B.R.18	Musikwissenschaft	10 02 93

Schmidt, Heike	Friedhof und Grabdenkmal im Industriezeitalter am Beispiel Essener Friedhöfe: Geschichte - Gestaltung - Erhaltung. Eine kunsthistorische Untersuchung m. bes. Ber. des Steinerfalls	Kunstgeschichte	12 02 93
Thiemann, Barbara M.	Hans Memling - Ein Beitrag zum Verständnis seiner Gestaltungsprinzipien	Kunstgeschichte	12 02 93
Stecker, Raimund	The stations of the cross lema sabachthani von Barnett Newman - Untersuchung über die Aufhebung der Widersprüchlichkeit von Form und Inhalt	Kunstgeschichte	18 05 93
Hahn, Andreas	"... dat zy de aanschouwers schynen to willen aanspreken". Untersuchungen zur Rolle des Betrachters in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	27 05 93
Wojak, Irmtrud	Exil in Chile. Die deutsch-jüdisch Emigration vor dem Nationalsozialismus 1933 - 1945	Neuere Geschichte	30 06 93
Gronert, Stefan	"Bild-Individualität". Die "Erasmus"-Bildnisse von Hans Holbein dem Jüngeren	Kunstgeschichte	02 07 93
Schäfer, Udo	Die Politik der Stadt Soest auf regionaler, territorialer und hansischer Ebene 1240 - 1440	Mittelalterliche Geschichte	28 06 93
von Assel, Marina	Edward Hopper - Dokumentation und Poesie	Kunstgeschichte	02 07 93
Carstens-Richter, Anke	Der Bildhauer Ernst Müller-Blensdorf - Ein Emigrantenschicksal	Kunstgeschichte	05 07 93
Rudolph, Karsten	Vom "roten Königreich" zum linkerepublikanischen Projekt. Die sächsische Sozialdemokratie im Kaiserreich und der frühen Weimarer Republik	Neuere Geschichte	06 07 93
Hegermann Dipl.-Ing., Günter	Die technische und wirtschaftliche Entwicklung des Bergbaus und ihre Auswirkungen auf die Kommunen, dargestellt am Beispiel der Stadt Oberhausen	Wirtschafts- und Technikgeschichte	02 12 93
Fieseler, Beate	Frauen auf dem Weg in die russische Sozialdemokratie, 1890-1917. Eine kollektive Biographie	Osteuropäische Geschichte	10 12 93
Müller, Eva	Henri Rousseau und die Künstler der Bateau-Lavoir	Kunstgeschichte	13 12 93
Riechert, Hansjörg	Im Schatten von Auschwitz. Die nationalsozialistische Sterilisationspolitik gegenüber Sinti und Roma	Neuere Geschichte	14 12 93
Kim, Hak-le	Die Konjunkturpolitik am Ende der Weimarer Republik - Die Debatte zwischen Industrie, Reichsregierung und Reichsbank 1930 -1932/33	Neuere Geschichte	08 02 94

Zimmerling, Jürgen	Die Entwicklung der Strafrechtspflege für Afrikaner in Deutsch-Südwestafrika 1884 - 1914	Neuere Geschichte	11 02 94
Michaelsen, Helen	Die Entwicklung und die Konsequenzen westlicher Einflüsse auf die zeitgenössische Kunst in Thailand	Kunstgeschichte	03 11 93
Thurmann-Jajes, Annemarie	Pier Leone Ghezzi und die Karikatur	Kunstgeschichte	03 11 93
Danelzik, Christoph	Ereignisse und Bilder. Bildpublizistik und politische Kultur in Deutschland zur Zeit der Französischen Revolution	Kunstgeschichte	03 11 93
Maar, Elke	Instrumente populärer Bildung: Hallenser und Wiener "Moralische Wochenschriften" in der Blütezeit des Moraljournalismus 1748-1782	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	11 11 93
Skowronski-Fries, Monika	Die "Volksbücher" Beroldo und Syntipas in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kulturvermittlung in Griechenland und Bulgarien vom 17. bis 20. Jahrhundert	Geschichte Südosteuropas	11 11 93
Schüler-Springorum, Stefanie	Die jüdische Minderheit in Königsberg/Pr. 1871 - 1945	Neuere Geschichte	02 11 93
Brand, Cordula	Untersuchungen zur Siedlungstätigkeit in der Eisenzeit auf dem Dürrenberg bei Hallein	Ur- und Frühgeschichte	18 11 93
Meyer, Michael	Von Fontenay nach Lilienfeld - Untersuchungen zur Eigenart zisterziensischen Bauschaffens in vor- und frühgotischer Zeit unt. bes. Ber. von Monumenten der zweiten burgundischen Welle" und des rechteckigen Umgangskappellenchores	Kunstgeschichte	02 12 93
Koch-Brinkmann, Eva Ulrike	Polychrome Lekythen als Zeugen einer verlorenen Kunstgattung der klassischen griechischen Malerei	Klassische Archäologie	27 04 94
Bockermann, Dirk	"Wir haben in der Kirche keine Revolution erlebt". Der kirchliche Protestantismus in Rheinland und Westfalen 1918/19	Neuere Geschichte	11 05 94
Willeke, Stefan	Die Technokratiebewegung in Nordamerika und Deutschland zwischen den Weltkriegen - eine vergleichende Analyse	Wirtschafts- und Technikgeschichte	06 06 94
Monstadt, Brigitte	Judas beim Abendmahl - Zur Figurenkonstellation in Abendmahlsdarstellungen von Giotto bis Andrea del Sarto	Kunstgeschichte	10 06 94
Ruthmann, Bernhard	Die Religionsprozesse am Reichskammergericht als Folge des Augsburger Religionsfriedens 1555. Eine Analyse anhand ausgewählter Prozesse	Neuere Geschichte	15 06 94

Walter, Annette	Die Martinskirche in Kassel. Die Untersuchung einer spätgotischen Residenzkirche in ihrer Funktionsstruktur und ihrer Bau- und Restaurierungsgeschichte	Kunstgeschichte	08 06 94
Lobbenmeier, Annette	Raum und Unendlichkeit - Die Perspektive als Bedeutungsträger in Florentiner Bildprogrammen des Quattrocento	Kunstgeschichte	21 06 94
Schramm, Uwe	Der Raumbegriff bei Hans Arp	Kunstgeschichte	21 06 94
Alexander, Thomas	Carl Severing - Ein Demokrat und Sozialist in Weimar	Neuere Geschichte	28 06 94
Seidensticker, Mike	Geschichte in der Werbung. Der SPIEGEL und die Neue Illustrierte Revue 1947 – 1987	Neuere Geschichte	05 07 94
Grimmeisen, Ralf	Raetien und Vindelikien in julisch-claudischer Zeit. Die Zentralalpen und das Alpenvorland von der Eroberung bis zur Provinzialisierung	Alte Geschichte	07 07 94
Schott, Olivia	Wilhelm Loth. Die konsequente Figürlichkeit	Kunstgeschichte	04 11 94
Schäpers, Petra	Die junge Frau bei der Toilette - Ein Bildthema im venezianischen Cinquecento	Kunstgeschichte	07 11 94
Mönig, Roland	Franz Marc und Georg Trakl - ein Beitrag zum Vergleich von Malerei und Dichtung des Expressionismus	Kunstgeschichte	25 11 94
Seifert, Martina	Herkunftsbestimmung archaischer Keramik am Beispiel von Amphoren aus Milet	Klassische Archäologie	09 12 94
vom Felde, Marko	Adriaan-Joseph Heymans (1839 - 1921) Leben und Werk	Kunstgeschichte	08 12 94
Nocke-Schrepper, Hella	Die Theorie der Zürcher Konkreten. Die Kontroverse abstrakt/konkret. Funktionen der Künstleräußerungen zur theoretischen Begründung der konkreten Kunst in der Schweiz	Kunstgeschichte	09 01 95
Koch, Nadia	Die picturae initiis. Die anfänge der griechischen Malerei im 7.Jh.v.Chr.	Klassische Archäologie	31 01 95
Scheideler, Britta	Zur Sozialgeschichte der Schriftsteller: Professionalisierung und Berufsstandpolitik zwischen Wilhelminismus und Weimarer Republik	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	09 02 95
Ochalski, Jan	Karl Junker, 1850 - 1912. Biographie eines Universalkünstlers unter besonderer Berücksichtigung seiner Malerei	Kunstgeschichte	10 02 95
Schille, Dorothea Kitowski, Karin	Die Kunsttheorie Antoine Coypels	Kunstgeschichte	10 02 95
	Möglichkeiten und Grenzen multilateraler Handelsverträge. Deutschland und die Völkerbundskonvention zur Abschaffung der Ein- und Ausfuhrverbote und -beschränkungen von 1924 bis 1930	Neuere Geschichte	10 02 95

Kleffmann, Andrea Beate	Atelierdarstellung im 18. und 19. Jahrhundert	Kunstgeschichte	15 05 95
Pigulla, Andreas	Die Chinarezeption in der deutschen Historiographie vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Neuere Geschichte	29 05 95
Krumm, Carolin	Der spätmittelalterliche bis frühneuzeitliche Markt- und Verwaltungsbau in Südwestdeutschland	Kunstgeschichte	31 05 95
Tauber, Henry	Der Deutsche Exlibris-Verein 1891 bis 1943. Seine Geschichte im Kontext von Exlibrisbewegung und Exlibriskunst vornehmlich in Deutschland	Kunstgeschichte	31 05 95
Hennig, Marlis	Die Gemeinsame Sozialarbeit der Konfessionen im Bergbau (GSA). Eine Untersuchung zur christlichen Mitverantwortung im Bergbau	Neuere Geschichte	29 06 95
Heinemann, Winfried	Desintegrationsfaktoren in der frühen NATO	Neuere Geschichte	06 07 95
Thalmann, Frauke	Die Industrie- und Handelskammern im Ruhrgebiet während der Weimarer Republik. Wirkungsgeschichte und Handlungsspielräume zwischen Konkurrenz und Kooperation	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	12 07 95
Ribbat, Christoph	Schwärmer im Kaiserreich: Religiöse Erregung und das protestantische Deutschland 1880 - 1914	Neuere Geschichte	12 07 95
Brieler, Ulrich	Die Unerbitterlichkeit der Historizität. Geschichtstheorie und Geschichtsschreibung im Werk Michel Foucaults	Neuere Geschichte	07 07 95
Brosthaus, Karl-Heinz	Die Plastik "Le verre d'absinthe" von Pablo Picasso im Kontext der kubistischen Skulptur	Kunstgeschichte	10 07 95
Krysmanski, Bernd	Hogarth's Enthusiasm Delineated: Nachahmung als Kritik am Kennertum. Eine Werkanalyse. Zugleich ein Einblick in das sarkastisch-aufgeklärte Denken eines "Künstlerrebellens" im englischen 18. Jh.	Kunstgeschichte	12 07 95
Rusitschka, Sonja	Gerrit Rietvelds Nachkriegsvillen im Kontext der "De Stijl"- Bewegung	Kunstgeschichte	13 07 95
Burazerovic, Frank	Max Nettlau (1865-1944). Chronist und Kritiker der anarchistischen Bewegung	Neuere Geschichte	06 11 95
Reimöller-Rooch, Helma	"Was man als haben muß ins haus" - Das 'ganze' Haus im populären Lehrschrifttum des Spätmittelalters	Mittelalterliche Geschichte	09 11 95
Exner-Carl, Kristina	Finnlands Sportpolitik von 1940 bis 1952 unter besonderer Berücksichtigung der Beziehung zur Sowjetunion	Osteuropäische Geschichte	16 11 95

Kühr, Rüdiger	Die Reparationspolitik der UdSSR und die Sowjetisierung des Verkehrswesens der SBZ. - Eine Untersuchung der Entwicklung der Deutschen Reichsbahn in der SBZ 1945-1949	Osteuropäische Geschichte	16 11 95
Kerschner, Michael	Die ostgriechischen Vogelschalen und Verwandtes. Studien zu Chronologie und Verbreitung der ostgriechischen Keramik	Klassische Archäologie	24 11 95
Burgdorf, Wolfgang	Der Reichsreformdiskurs von 1640 bis 1806. Verfassungsreformprojekte im politischen Schrifttum	Neuere Geschichte	15 12 95
Friedrich, Norbert	"Die christlich-soziale Fahne empor!" Reinhard Mumm und die christlich-soziale Bewegung. Ein Beitrag zum sozialen und politischen Protestantismus in Kaiserreich und Weimarer Republik. Eine biographische und organisationsgeschichtliche Studie	Neuere Geschichte	21 12 95
Meyer-Abich, Susanne	Vilhelm Hammershoi. Das malerische Werk	Kunstgeschichte	21 12 95
Schlüter, Bettina	Hugo Distler/'Hugo Distler'. Zur Konzeptualisierung von Realität in der 'Kirchenmusikalischen Erneuerungsbewegung'	Musikwissenschaft	08 02 96
Grieger, Manfred	Das Volkswagenwerk und seine Arbeiter im Dritten Reich, 1933-1948	Neuere Geschichte	12 02 96
Budraß, Lutz	Rüstung und Rationalisierung. Zur Geschichte der deutschen Flugzeugindustrie zwischen dem Ende des Ersten und dem Ende des Zweiten Weltkriegs	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	12 02 96
Schaller, Erika	Luigi Nono: Serielles Komponieren in der zweiten Hälfte der fünfziger Jahre	Musikwissenschaft	15 02 96
Gradel, Oliver	Vom Universalmuseum zum Kunstpalast - Zur bautypologischen Entwicklung des französischen Provinzmuseums im 19. Jahrhundert	Kunstgeschichte	15 02 96
Petzinna, Berthold	Der Ring-Kreis. Ursprung und Entwicklung einer jungkonservativen Sammlungsbewegung der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	07 03 96
Ittershagen, Ulrike	"Lady Hamiltons Attitüden"	Kunstgeschichte	22 05 96
Goda Tasch, Stephanie	Studien zum weiblichen Rollenporträt in England von Anthonis van Dyck bis Joshua Reynolds	Kunstgeschichte	22 05 96
Schäfer, Tibor	Untersuchungen zur Gesellschaft des Hunnenreiches auf kulturanthropologischer Grundlage	Mittelalterliche Geschichte	23 05 96
Reese, Beate	Melancholie in der Malerei der Neuen Sachlichkeit	Kunstgeschichte	23 05 96

Fuchs, Ralf-Peter	Um Ehre und Recht: Westfälische Injurienprozesse der Frühen Neuzeit. Eine Studie auf der Basis von Reichskammergerichtsakten.	Neuere Geschichte	30 05 96
Braun, Alexander Michael	Robert Gober. Werke von 1978-1995 - Amerikanische Kunst der Gegenwart im Spannungsfeld einer vernetzten Bildrealität	Kunstgeschichte	26 06 96
Strothmann, Jürgen	Die Stadt neben Papst und Kaiser. Der Herrschaftsanspruch der römischen Bürgerschaft zur Zeit der Staufer	Mittelalterliche Geschichte	27 06 96
Wildtraut, Ingrid Charlotte	Vom gezeichneten Dessin zum digitalen Entwurf. 300 Jahre internationales Textildesign aus dem Besitz des Deutschen Textilmuseums in Krefeld	Kunstgeschichte	08 07 96
Heimerl, Andreas	Die römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jahrhunderts n.Chr.	Archäologie	11 07 96
Cabalo, Thorsten	Politische Union Europas. Der zweite Anlauf 1956-1963	Neuere Geschichte	10 07 96
Junge, Marc	Die Rehabilitierung Nicolaj Bucharins in der Sowjetunion. Funktion und Bedeutung (1953-1991)	Osteuropäische Geschichte	12 07 96
Zeppenfeld, Burkhard	"Unsere so schon aufs äusserste geschädigte Wirtschaft ist aber nicht im Stande, sich noch weiter eine derart kostspielige Stadtverwaltung leisten zu können..." Komm. Finanzen zw. örtlichem Interesse u. staatl. Vorgaben in Bochum u. Münster (1913-33/35)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	04 11 96
Krieger, Verena	Von der Ikone zur Utopie. Das ostkirchliche Kultbild als Modell für Kunstkonzepte der Russischen Avantgarde	Kunstgeschichte	04 11 96
Machhaus, Regina	Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Müden/Mosel	Ur- und Frühgeschichte	08 11 96
Mirsch, Beate Christine	Anmut und Schönheit. Schadows Prinzessinnengruppe und ihre Stellung in der klassizistischen Skulptur	Kunstgeschichte	12 11 96
Lippka, Regine (nach Heirat neuer Name: Hertzfeldt)	Heerichs Hombroicher Bauten und die Kunstlehre Matarés. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte der Nachkriegsmoderne	Kunstgeschichte	19 11 96
Lüpke-Müller, Inge	Eine Region im politischen Umbruch: Der Demokratisierungsprozeß in Ostfriesland nach dem Zweiten Weltkrieg	Neuere Geschichte	04 12 96

Heublein, Brigitte	Der "verkannte" Joseph. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Ikonographie des Heiligen im deutschen und niederländischen Kulturraum	Kunstgeschichte	05 12 96
Schmieder, Peter	Der VICE-Verband von Wolfgang Feelisch. Unlimitierte Multiples in Deutschland. Kommentiertes Editionsverzeichnis der Multiples von 1967 bis in die Gegenwart	Kunstgeschichte	10 12 96
Schappert, Roland	Zur deutschen Kunst der 1980er Jahre. Erster Teil: Martin Kippenberger. Die Organisationen des Scheiterns. Zweiter Teil: Aspekte zur Bildung des zeitspezifischen Kunsturteils	Kunstgeschichte	17 12 96
Peters, Olaf	Tradition und Kritik. Eine Studie zur deutschen Kunst unter dem Nationalsozialismus	Kunstgeschichte	19 12 96
Bunse, Robert	Das römische Oberamt in der frühen Republik und das Problem der "Konsulartribunen"	Alte Geschichte	16 01 97
Kipp, Angelika	Entstehung und Entwicklung der jüdischen Wohlfahrtspflege in Deutschland 1900 - 1933	Neuere Geschichte	27 01 97
Meinl, Susanne	Nationalsozialisten gegen Hitler - Die Entwicklung der Nationalrevolutionäre am Beispiel der politischen Karriere des Friedrich Wilhelm Heinz	Neuere Geschichte	28 01 97
Strothmann, Meret	Augustus - Vater der Res Publica. Zur Funktion der drei Begriffe restitutio - saeculum - pater patriae im augusteischen Principat	Alte Geschichte	14 02 97
Laser, Günter	Die Bedeutung der Masse in der Späten Römischen Republik	Alte Geschichte	14 02 97
Dobbe, Martina	Repräsentation und Selbstreferenz - Untersuchung zur Malerei(theorie) der Querelle des Anciens, des Modernes et des Postmodernes	Kunstgeschichte	18 04 97
Hoffmann, Frank	Junge Zuwanderer in Westdeutschland - Zusammensetzung, Aufnahme und Integration junger Flüchtlinge aus der SBZ und der DDR in Westdeutschland (1945 - 1961)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	26 05 97
Glocke, Nicole	Zur Geschichte der Rheinischen Missionsgesellschaft in Deutsch-Südwestafrika unter besonderer Berücksichtigung des Kolonialkrieges von 1904 bis 1907	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	06 06 97
Wiemers, Holger	Die Entwicklung der Sozialpolitik in der Bundesrepublik von 1966 bis 1975: Programme, Akteure, Ergebnisse	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	09 06 97

Goebel, Heinz	Die wirtschaftliche Entwicklung des (freiweltlichen) Damenstiftes Asbeck im Mittelalter. Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes der Datenverarbeitung bei der Erschließung historischer Quellen	Mittelalterliche Geschichte	16 06 97
Borgemeister, Rainer	Marcel Broodthaers traversant. Versuch einer Werkmonographie	Kunstgeschichte	23 06 97
Wieber-Scariot, Anja	Zwischen Polemik und Panegyrik - Frauen des Kaiserhauses und Herrscherinnen des Osten in den Res gestae des Ammianus Marcellinus	Alte Geschichte	25 06 97
Biernath, Andrea	Eschatologie und Amt - Die Rolle der Frau in der frühen Kirche	Alte Geschichte	03 07 97
Lee, Jin-Mo	Die Grenzen der Solidarität: SPD und Freie Gewerkschaften zwischen Beschäftigten und Arbeitslosen 1930-33	Neuere Geschichte	04 07 97
Kaufhold, Tobias	Der Maler Werner Berges in der Zeit von 1960 bis 1977 - Untersuchungen zum Werk des deutschen Pop-Künstlers	Kunstgeschichte	08 07 97
Kramp, Manuela	Polit-Pop - Politisch engagierte Werke in der deutschen Pop Art	Kunstgeschichte	08 07 97
Rütters, Jens	Der Fayence-Bestand des Küstenmuseums Wilhelmshaven und Fayence-Erzeugnisse der Manufaktur Zerbst - Ihre techn-, kunst- und wirtschaftsgeschichtliche Bedeutung im nördlichen Niedersachsen. Ihre Sicherung, Bestimmung und wissenschaftliche Dokumentation.	Kunstgeschichte	08 07 97
Unger, Stefan	Eisen und Stahl für den Sozialismus: Modernisierungs- und Innovationsstrategien der Schwarzmetallurgie in der DDR von 1949 bis 1971	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	03 11 97
Flehsig, Stephan	Das Zisterzienserinnenkloster Sterkrade: Geschichte, Verfassung, Besitz	Mittelalterliche Geschichte	27 11 97
Wolf, Christiane	Die Zentren der Macht. Das Gauforum als Kulminationspunkt nationalsozialistischer Architektur und Stadtplanung. Eine vergleichende Untersuchung zu den Planungen in Weimar, Dresden, Augsburg und Frankfurt/Oder	Kunstgeschichte	08 12 97
Scheffler, Felix	Das spanische Stilleben des 17. Jahrhunderts - Theorie, Genese und Entfaltung einer neuen Bildungsgattung	Kunstgeschichte	08 12 97

Negwer, Ingo	Laute und Theorbe in Marin Mersennes <i>Harmonie universelle</i> . Das <i>Livre second, des Instruments à Cordes</i> als Quelle zur Aufführungspraxis französischer Musik in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts	Musikwissenschaft	16 12 97
Kim, Bong-Ki	John Dewey und China - Die Bedeutung seiner Gesellschaftstheorie für die interkulturelle Kommunikation	Neuere Geschichte	17 12 97
Sieger, Volker	Die Wirtschafts- und Sozialpolitik der KPD von 1945 bis 1956	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	16 01 98
Wagner, Bernd	IG Auschwitz. Zwangsarbeit und Vernichtung von Häftlingen des Konzentrationslagers Auschwitz III/Monowitz 1941-1945	Neuere Geschichte	06 02 98
Hofmann, Andreas	Die Nachkriegszeit in Schlesien. Gesellschafts- und Bevölkerungspolitik in den polnischen Siedlungsgebieten 1945-1948	Neuere Geschichte	11 02 98
Lüdorf, Gundula	Leitformen attischer Gebrauchskeramik. Lekanen und Bienenkörbe	Klass. Archäologie	06 05 98
Richter, Petra	"Mit, neben, gegen" - Die Schüler von Joseph Beuys	Kunstgeschichte	13 05 98
Franke, Almut	Le milliard des émigrés. Die Entschädigung der Emigranten im Frankreich der Restauration (1814-1830)	Neuere Geschichte	18 05 98
Ehrenpreis, Stefan	Der Reichshofrat unter Rudolf II. (1576-1612). Möglichkeiten und Grenzen des Einflusses des kaiserlichen Reichsgerichts im Reich vor dem Dreißigjährigen Krieg unter besonderer Berücksichtigung der Religionsproblematik	Neuere Geschichte	18 05 98
Michely, Viola	Gewinn und Verlust von Zeit im Werk von James Lee Byars	Kunstgeschichte	17 06 98
Andres, Katharina	Antike Physiognomie in Renaissanceportraits	Kunstgeschichte	17 06 98
Bleidick, Dietmar	Die Hibernia-Affäre. Der Streit um den preußischen Staatsbergbau im Ruhrgebiet zu Beginn des 20. Jahrhunderts	Wirtschafts- und Sozialgeschichte	18 06 98
Steinbacher, Sybille	Politik in Auschwitz. Die Stadt, das Konzentrationslager und die Massenvernichtung: Nationalsozialistische Rassen- und Eroberungspolitik in Ostoberschlesien im Zweiten Weltkrieg	Neuere Geschichte	26 06 98

Engeln, Ralf	Uransklaven und Sonnensucher. Die Deutschen in der AG Wismut 1946-1953	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	26 06 98
Burbaum, Sabine	Die Rivalität zwischen Francesco Borromini und Gianlorenzo Bernini	Kunstgeschichte	30 06 98
Meier, Mischa	Aristokraten und Damoden. Untersuchungen zur inneren Entwicklung Spartas im 7. Jahrhundert v.Chr. und zur politischen Funktion der Dichtung des Tyrtaios	Alte Geschichte	02 07 98
Jordan, Stefan	Deutschsprachige Geschichtstheorie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die Schwellenzeit zwischen Pragmatismus und Klassischem Historismus	Neuere Geschichte	06 07 98
Mehrländer, Andrea	Gott gebe uns bald bessere Zeiten ...': Die Deutschen von Charleston, Richmond und New Orleans im Amerikanischen Bürgerkrieg, 1861-1865	Neuere Geschichte	06 07 98
Loeven, Alexandra	Der Magische Realismus im Werk von Carel Willink	Kunstgeschichte	06 07 98
Heinz, Margarete	Thessalische Votivstelen	Klass. Archäologie	23 10 98
Dr.-Ing. Herbst, Hartmut	Max Maria von Webers ingenieurwissenschaftliches, humanistisches und kulturhistorisches Lebenswerk. Ein Beitrag zur Kontextualisierung von Biographie und Technikgeschichte	Wirtschafts- und Technikgeschichte	26 10 98
Beiderbeck, Friedrich	Heinrich IV. von Frankreich und die protestantischen Reichsstände	Neuere Geschichte	03 11 98
Müller, Vanessa	"How Botticellian!" Ästhetische Priorität und der Widerruf Pygmalions. Studien zur Botticelli-Rezeption im englischen Ästhetizismus	Kunstgeschichte	04 11 98
Ferber, Jens	Zur deutschen Musik und Theaterpolitik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts - Hagen in Westfalen als Beispiel	Musikwissenschaft	13 11 98
Borkenstein-Neuhaus, Manuela	Stadt und Stadtvorstellung in Ober- und Mittelitalien im Zeitalter der Kommunen	Kunstgeschichte	13 11 98
Forbeck, Elke	Die Nekropolen von Milet. Die Arbeiten der Jahre 1993 bis 1996 und die Grabungen 1901 bis 1909	Klass. Archäologie	16 11 98
Kramer, Sabine	Das Neue Dortmunder Rathaus	Kunstgeschichte	08 02 99
Schlie, Heike	Das Bild im Sakramentskult des Spätmittelalters	Kunstgeschichte	09 02 99

Lotfi, Gabriele	Die Arbeitserziehungslager der Geheimen Staatspolizei im Zweiten Weltkrieg	Neuere Geschichte	10 02 99
Markmann, Detlef	Kontinuität und Innovation am ferraresischen Hof in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts am Beispiel Leonello d'Estes (1407-1450)	Mittelalterliche Geschichte	11 02 99
Morré, Jörg	Das Institut 99 in Moskau 1943-1946. Nationalkomitee Freies Deutschland und Antifa-Schulung als Bestandteil sowjetischer Deutschlandplanung	Osteuropäische Geschichte	12 02 99
Feldhammer, Hannah	Raum und Interaktion. Bühnen- und Raumkonzepte im modernen Theaterbau unter besonderer Berücksichtigung der Theaterarchitekturdiskussion in der BRD der 50er und 60er Jahre	Kunstgeschichte	12 02 99
Sprungala, Martin	Die deutsche Klostersiedlung Mauche (Mochy) und das Primenter Land (in Großpolen/Wielkopolska) zwischen Ethnizität und Konfessionalität	Osteuropäische Geschichte	05 05 99
Klausmeier, Axel	Thomas Ripley, Architekt. Fallstudie einer Karriere im Royal Office of the King's Works im Zeitalter des Neopalladianismus	Kunstgeschichte	20 05 99
Cartier, Stephan	Licht ins Dunkel des Anfangs. Studien zur Rezeption der Prähistorik in der deutschen Welt- und Kulturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts	Neuere Geschichte	10 06 99
Wittke, Margarete	Mord und Totschlag? Gewaltdelikte vor Gericht im Fürstbistum Münster 1580-1629. Täter, Opfer und Justiz	Neuere Geschichte	10 06 99
Willems, Susanne	Stadtmodernisierung, Wohnungsmarkt und Judenverfolgung in Berlin 1938 bis 1943	Neuere Geschichte	14 06 99
Prof. Dr. Dr. h.c. mult Beitz, Berthold	Ehrenpromotion		15.06.99
Kimura, Sachiko	Die Choraltextrkantaten Johann Sebastian Bachs	Musikwissenschaft	28 06 99
Wappler, Friederike	Learned Helplessness. Schockerfahrung als Modus ästhetischer und historischer Erfahrung im dreidimensionalen Werk Bruce Naumans	Kunstgeschichte	29 06 99
May, Elisabeth	Jung und Alt im Spiegel bürgerlicher Imagination. Bauernromantik und Alltagsidylle in der Malerei des letzten Drittels des 19. Jahrhunderts	Kunstgeschichte	01 07 99

Poppe, Birgit	Freizeit und Privatleben in der Malerei in der DDR - Formen und Funktionen neuer Motive der Leipziger Schule nach 1970	Kunstgeschichte	01 07 99
Iren, Kaan Z.	Aiolische orientalisierende Keramik	Klass. Archäologie	22 07 99
Stallmann-Steuer, Judith	Roms Architektur im Spielfilm	Kunstgeschichte	03 12 99
Ladleif, Christiane	Die Zerstörung des Auges - ein Motiv des Surrealismus im Kontext der Historie de l'oeil Georges Batailles	Kunstgeschichte	03 12 99
Herrmann, Ulrike	Otto Steinert und sein fotografisches Werk im Kontext seiner Zeit	Kunstgeschichte	08 12 99
Hesse, Jan-Otmar	Der institutionelle Wandel der Kommunikationssysteme in Deutschland. Eine Unternehmensgeschichte der Reichs-Post- und Telegraphenverwaltung 1876-1914	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	17 12 99
Schulte, Jan-Erik	Verwaltung des Terrors. Entwicklung und Tätigkeit der Verwaltungs- und Wirtschaftsämter der SS 1933-1945	Neuere Geschichte	21 12 99
Bendikowski, Tillmann	Kirchliche Ostsiedlungsarbeit in der Weimarer Republik. Die Geschichte einer "ausgebliebenen Zukunft"	Neuere Geschichte	21 12 99
Przigoda, Stefan	Unternehmensverbände im Ruhrbergbau 1858-1933. Zur Geschichte von Bergbauverein und Zechenverband	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	27 01 00
Schröder, Gerald	Kunstabstrachtung in der italienischen Renaissance - Studie zu Francesco Bocchi	Kunstgeschichte	11 02 00
Stadtland, Helke	Der FDGB und "seine " Arbeiter. Tradition und Transformation in den ostdeutschen Gewerkschaften, dargestellt am Beispiel der IG Bergbau und IG Chemie in der SBZ/DDR zwischen 1945-1953	Neuere Geschichte	16 02 00
Jahnke, Elke	Zwischen Kooperation und Konfrontation. Identitäten und Interaktionen von Anglokanadiern und Frankokanadiern in der bikulturellen Gemeinde Waterloo, Quebec 1850-1920	Geschichte Nordamerikas	25 05 00
Plath, Carina	Die Suche nach Authentizität - Diskussion einer Kunst als Erfahrung ausgehend von einem Werk von Maria Nordman	Kunstgeschichte	16 06 00

Lotterer, Jürgen	Gegenreformation als Kampf um die Landesherrschaft. Studien zur territorialstaatlichen Entwicklung des Hochstifts Paderborn im Zeitalter Dietrichs von Fürstenberg (1585-1618)	Neuere Geschichte	04 07 00
Albrecht-Matschiske, Cornelia	Das künstlerische Reformkleid in Deutschland um die Jahrhundertwende. Funktionswandel der Mode vom Repräsentativen zur Natürlichkeit	Kunstgeschichte	05 07 00
Pöpping, Dagmar	"Abendland" - Konservative Utopie und konfessionelle Erneuerung in Deutschland von 1914 bis 1945	Neuere Geschichte	12 07 00
Rüther, Daniela	Zwischen Marktwirtschaft und Zentralverwaltungswirtschaft. Die Suche des deutschen Widerstandes nach einem "dritten Weg"	Neuere Geschichte	12 07 00
Bittner, Jörg	Zu Text und Bild bei Leonardo da Vinci	Kunstgeschichte	13 07 00
Stanneck, Achim	"Ganz ohne Pinsel gemalt." Studien zur Darstellung der Produktionsstrukturen niederländischer Malerei im Schilder-Boeck von Karel van Mander (1604)	Kunstgeschichte	13 07 00
Protzies, Günther	Studien zur Biographie Franz Liszts und zu ausgewählten seiner Klavierwerke in der Zeit der Jahre 1828-1846	Musikwissenschaft	14 07 00
Regulski, Christoph	Die staatliche Handelsvertragspolitik in der Auseinandersetzung agrarischer und industrieller Verbände sowie der wissenschaftlichen und publizistischen Debatte des deutschen Kaiserreichs von 1879 bis 1914	Neuere Geschichte	14 07 00
Jochmann, Herbert	Öffentliche Kunst als Denkmalkritik - Studien zur Spezifik zeitgenössischer Kunst in Bezugnahme auf öffentliche Erinnerungszeichen	Kunstgeschichte	14 07 00
Geuting, Matthias	Studien zur Form der schnellen Sätze in Bachs Sonaten und Konzerten	Musikwissenschaft	18 10 00
Sawicki, Diethard	Geisterglauben und die Entstehung des Spiritismus - Deutschland 1770-1900	Neuere Geschichte	24 11 00
Posamentir, Richard	Bemalte attische Grabstelen griechischer klassischer Zeit	Archäologie	13 12 00
Na, Inho	Krisen- und Utopievorstellungen im Naumann-Kreis (1890-1903)	Neuere Geschichte	18 01 01
Martin, Michael	Arbeiterschutz und Arbeitsmedizin im Ruhrbergbau 1865-1914	Wirtschafts- und Technikgeschichte	07 02 01

Berndt, Meike	Kaiserzeitliche und frühbyzantinische Gebrauchskeramik des Milet-Survey	Archäologie	14 02 01
Ruhl, Carsten	"Palladio bears away the Palm." Zur ästhetischen Begründung des englischen Neopalladianismus	Kunstgeschichte	14 02 01
Brakensiek, Stephan Schmit, Dorothee	Vom Theatrum Mundi zum Cabinet des Estampes. Das Sammeln von Druckgraphik in Deutschland 1565-1821	Kunstgeschichte	15 02 01
Schnurbusch, Beate	Raubegriff und Raumkonzeption im malerischen Werk Jacques Villons	Kunstgeschichte	14 05 01
Ortac, Meral	Protestantische Publizistik im Aufbruch? Entwicklung und inhaltliche Gestaltung evangelischer Pressearbeit in der hannoverschen Landeskirche 1850-1914	Neuere Geschichte	30 05 01
Rudolph, Christin	Die hellenistischen und römischen Propyla in Kleinasien	Klass. Archäologie	11 06 01
Schlotzhauer, Udo	Das Harpyien-Momunemt von Xanthos - seine Bedeutung innerhalb der spätarchaischen Plastik	Klass. Archäologie	20 06 01
Schmidt-Rutsch, Olaf	Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet	Klass. Archäologie	25 06 01
Hellmold, Martin	William Thomas Mulvany. Ein irischer Pragmatiker und Visionär im Ruhrgebiet 1806-1885	Wirtschafts- und Technikgeschichte	27 06 01
Zeising, Andreas	Rembrandts Einsamkeit. Diskursanalytische Studien zur Konzeption des Künstlersubjekts in der Moderne	Kunstgeschichte	27 06 01
Baumann, Kirsten	Studien zu Karl Schefflers Kunstkritik und Kunstbegriff. Mit einer annotierten Bibliographie seiner Veröffentlichungen	Kunstgeschichte	05 07 01
Refflinghaus, Alexander	Wortgefechte. Völkische und nationalsozialistische Kunstkritik 1927-1939	Kunstgeschichte	11 07 01
Palermo, Mario	Deutsche Türkeipolitik, 1982 bis 1998. Regierung - Parteien - Presse	Neuere Geschichte	12 07 01
Nowak, Karin	Über das ästhetische Wesen der Kunst in der materialistischen Kunstwissenschaft	Kunstgeschichte	12 07 01
Wagner, Thorsten	Spanien zwischen Diktatur und Republik: Korporatismus, organisierte Interessen und staatliche Sozialpolitik 1919-1936	Neuere Geschichte	12 07 01
	Franco Evangelisti und die Improvisationsgruppe Nuova Consonanza. Zum Phänomen Improvisation in der Neuen Musik der 1960er Jahre	Musikwissenschaft	12 07 01

Dengler, Frank Guido	Bauen in historischer Umgebung - Die Architekten Dieter Oesterlen, Gottfried Böhm und Karljosef Schattner	Kunstgeschichte	12 07 0
Gencer, Mustafa	Nationale Bildungspolitik, Modernisierung und kulturelle Interaktion in den Beziehungen zwischen den Jungtürken und dem Deutschen Reich (1908-1918)	Geschichte Südosteuropas	16 07 0
Song, Chungki	Interner Arbeitsmarkt und Qualifikation: Betriebliche Arbeitsmarktpolitik in der rheinisch-westfälischen Eisen- und Stahlindustrie 1919-1939	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	16 07 0
Weicherding, Sabine	Il faut ruiner un palais pour en faire un objet d'intéret' (Diderot). Bilder der Zerstörung. Hubert Roberts (1733-1808) künstlerische Auseinandersetzung mit der Stadt Paris.	Kunstgeschichte	22 11 0
Kuhlmann, Christiane	Bewegter Körper - Mechanischer Apparat. Zur medialen Verschränkung von Fotografie und Tanz in den 1920er Jahren an den Beispielen von Charlotte Rudolph, Suse Byk und Lotte Jacobi	Kunstgeschichte	06 12 0
Rumpf, Jörg	Deutsche Industriegewerkschaften und Europäische Gemeinschaften. Die Europapolitik der Industriegewerkschaft Metall und der Industriegewerkschaft Chemie, Papier, Keramik im Zeitraum zwischen dem Inkrafttreten der Römischen Verträge und den Ersten Direktwahlen zum Europäischen Parlament	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	07 12 0
Bode, Nina	Der Krieger von Milet und der Krieger von Mozia. Studien zur frühklassischen Plastik ostionischen Stils	Klass. Archäologie	17 12 0
Gillmann, Sabine	Politische Briefe und Schriften Carl Friedrich Goerdelers	Neuere Geschichte	22 01 0
Geisen, Barbara	Vom individualistischen Künstlerhaus zum Modell für die Serie: Die Meisterhäuser von Walter Gropius in Dessau	Kunstgeschichte	30 01 0
Schmidt-Asbach, Bettina	Die Bauplastik von S. Michele Maggiore in Pavia. Zur Skulptur und Architektur in Pavia aus der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts. Eine Untersuchung zur Stellung der Bauplastik von Pavia in der oberitalienischen Romanik sowie zur Werkstattorganisation	Kunstgeschichte	30 01 0

Ahn, Sang-Joon	Die Johanniterkommende 'St. Johann und Cordula' in Köln - Geschichte, Besitz, Wirtschaft, Verwaltung und Sozialstruktur der Kölner Johanniterkommende im Spätmittelalter	Mittelalterliche Geschichte	13 02 0
Spiliopoulou-Donderer, Ioanna	Kaiserzeitliche Grabaltäre Niedermakedoniens. Typologische, ikonographische und prosopographische Untersuchungen zur Sepulkralskulptur im Spannungsfeld zwischen Ost und West	Klass. Archäologie	13 02 0
Drexl, Magdalena	Es ist ein gut Freund, der einen warnet. 'Weiberfreunde', 'Weiberfeinde' und die Macht der Kurfürstin in Brandenburg und Sachsen um 1600	Neuere Geschichte	27 03 0
Kalaitzoglou, Georg	Assesos. Ein geschlossener Befund südionischer Keramik aus dem Heiligtum der Athena Assesia	Klass. Archäologie	11 06 0
Steger, Florian	Asklepiosmedizin - Ergebnisse zur medizinischen Alltagskultur der römischen Kaiserzeit	Alte Geschichte	12 06 0
Karentzos, Alexandra	Kunstgöttinnen. Mythische Weiblichkeit zwischen Historismus und Sezessionen	Kunstgeschichte	13 06 0
Ernst, Heike	Die schleswig-holsteinische Amerika-Auswanderung und Rückwanderung in der Zeit der Weimarer Republik	Neuere Geschichte	13 06 0
Moisel, Claudia	Frankreich und die deutschen Kriegsverbrecher. Die strafrechtliche Verfolgung der Kriegs- und NS-Verbrechen und die deutsch-französischen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg	Neuere Geschichte	17 06 0
Großwinkelman, Johannes	Duales System und regionale Berufsausbildung: Die Entwicklung der Metallarbeiterausbildung im Deutschen Reich und in Solingen 1869-1945	Neuere Geschichte	19 06 0
Martyniuk, Aleksey	Orientalische, westeuropäische und russische Bildquellen. Zur Geschichte des Mongolischen Weltreiches und seiner Nachfolgestaaten im 13.-16. Jahrhundert	Mittelalterliche Geschichte	24 06 0
Lischka, Marion	Eheanbahnung und die 'Sprache der Werbung' im Spiegel von Eheklagen. Das Fallbeispiel der Grafschaft Lippe im 17. und 18. Jahrhundert	Neuere Geschichte	26 06 0
Ahland, Frank	Ludwig Rosenberg. Der Bürger als Gewerkschafter	Neuere Geschichte	17 07 0

Jäckel, Dirk	Der Herrscher als Löwe: Beiname, Metapher und Vergleich im symbolgeschichtlichen Kontext des Früh- und Hochmittelalters	Mittelalterliche Geschichte	18 07 0
Hahnwald, Jens	Tagelöhner, Arbeiter und soziale Bewegungen in der katholischen Provinz. Das Beispiel des (kölnischen) Sauerlandes 1830-1933	Neuere Geschichte	18 07 0
Marra, Stephanie	Allianzen des Adels. Heiratspolitik, Ehekonflikte und Witwenschaft im Grafenhaus Bentheim, 16. bis 17. Jahrhundert	Neuere Geschichte	19 07 0
Owetschkin, Dimitrij	Conrad Schmidt, der Revisionismus und die sozialdemokratische Theorie. Zur theoretischen Entwicklung der Sozialdemokratie vor 1914	Neuere Geschichte	19 07 0
Litz, Christine	It is unsubstantial. Schrift in der bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts. Eine semiologische Studie	Kunstgeschichte	23 07 0
Kaufhold, Barbara	Deutsche Sektreklame von 1879-1918: Ihre Entwicklung unter wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und künstlerischen Aspekten	Kunstgeschichte	24 07 0
Schulze-Ardey, Ira	Der Komponist als 'produzierender Leser'. Zum Verhältnis von Text- und Musikstruktur im klavierbegleiteten Sololied am Beispiel der Dichtung Friedrich von Matthissons in den Vertonungen von Franz Schubert	Musikwissenschaft	26 11 02
Marin, Federica Wiel	La ceramica attica a figure rosse della Collezione Bocchi di Adria	Klass. Archäologie	26 11 02
Joggerst, Monika	Heinrich Dieckmann, Leben und Werk, 1890-1963	Kunstgeschichte	28 11 02
Kirchert, Kay-Uwe	Wahrnehmung und Fragmentierung. Luigi Nonos Kompositionen zwischen <i>Al gran sole carico d'amore</i> und <i>Prometeo</i>	Musikwissenschaft	12 12 02
v. Miquel, Marc	Ahnden oder amnestieren? Politische Konflikte um die Strafverfolgung von NS-Verbrechen in der Bundesrepublik Deutschland 1957 – 1969	Neuere Geschichte	12 12 02
Korn, Ulrich	Die Gewänder des Kerubim: Mnemosyne und Imagination in William Blakes Jerusalem	Kunstgeschichte	19 12 02
Göckede, Regina	Transversale Architektur: Adolf Rading (1888-1957) - Archäologie eines Architekten-Exils	Kunstgeschichte	19 12 02
Falk, Barbara	Ohne Ration ist das Leben nicht süß. Staatliche Ernährungspolitik und städtisches Alltagsleben in der Sowjetunion 1927-1935	Osteuropäische Geschichte	14 01 03

Koller, Markus	Bosnien an der Schwelle zur Neuzeit. Eine Kulturgeschichte der Gewalt	Südosteuropäische Geschichte	15 01 03
Glathe, Kerstin	Violet Archer - Eine sozio-kulturelle Einordnung der Musik der kanadischen Komponistin unter besonderer Berücksichtigung der Orchesterwerke	Musikwissenschaft	22 01 03
Carl, Tanja	Bild und Betrachter - Zum 'Malerischen' in der Kunst des ausgehenden 5. Jhs. v.Chr.	Klass. Archäologie	04 02 03
Belghaus, Viola	Der erzählte Körper. Die Viten Karls des Großen und Elisabeths von Thüringen am Beispiel der Reliquienschreine in Aachen und Marburg	Kunstgeschichte	11 02 03
Lee, Dae-Heon	Die Betriebsvertretungen auf den Staatszechen im Ruhr-Revier (1905-1933)	Neure Geschichte	14 02 03
Kempfer, Claudia	Max Beckmann und Gottfried Benn vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges und des beginnenden nationalsozialistischen Regimes - Ein Vergleich	Kunstgeschichte	14 02 03
Kössler, Till	Arbeiter, Kader, Bundesbürger. Kommunisten in Westdeutschland zwischen Weimarer Tradition, SED-Anspruch und lokaler Integration, 1945-1968	Neuere Geschichte	14 05 03
Lohmann, Gabriele	Elisabeth Hase. Fotografin für Presse und Forschung. Die 1930er bis 50er Jahre	Kunstgeschichte	15 05 03
Grelka, Frank M.	Selbständigkeitsbestrebungen und Besatzungsherrschaft. Eine vergleichende Studie zur Geschichte der ukrainischen Nationalbewegung im Kontext der deutschen Besetzung der Ukraine 1918 und 1941/42	Osteuropäische Geschichte	21 05 03
Stallmann, Hans	Euphorische Jahre. Gründung und Aufbau der Ruhr-Universität Bochum	Neuere Geschichte	27 05 03
Heistermann, Marion	Demontage und Wiederaufbau. Industriepolitische Entwicklungen in der 'Kruppstadt' Essen nach dem Zweiten Weltkrieg (1945-1956)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	03 06 03
Winkler, Eva	Die Klosterbauten der Reichsabtei Werden - Versuch einer Rekonstruktion	Kunstgeschichte	16 06 03
Schymiczek, Regina E.	Über deine Mauern, Jerusalem, habe ich Wächter bestellt - Zur Entwicklung der Wasserspeierformen am Kölner Dom	Kunstgeschichte	26 06 03

Yoo, Jeh-Seung	Der Koreakrieg 1950-1951 und der sowjetische Einfluss auf die Kriegsführung der Koreanischen Volksrepublik	Osteuropäische Geschichte	01 07 03
Illian, Christian	Der Evangelische Arbeitsdienst: Krisenprojekt zwischen Weimarer Demokratie und NS-Diktatur. Ein Beitrag zur Geschichte des sozialen Protestantismus	Neuere Geschichte	01 07 03
Geldsetzer, Sabine	Clios vernachlässigte Töchter. Frauen auf den Nahostkreuzzügen des 11. bis 13. Jahrhunderts im Spiegel zeitgenössischer Quellen	Mittelalterliche Geschichte	09 07 03
Beyer, Burkhard	Frühe Industrialisierung im Betrieb. Technik- und Sozialgeschichte der Gußstahlfabrik von Friedrich Krupp in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	09 07 03
Kleineschulte, Stefan	Das Rathaus in Marl. Zur Bedeutung der Architektur für die politische Sinnstiftung auf kommunaler Ebene	Kunstgeschichte	10 07 03
Hoffmann, Jürgen	Est locus in partibus Germaniae ... Kommentar, Edition und Übersetzung der Vita Adalberti auf der Grundlage der wiedergefundenen Adalbertshandschrift in Aachen	Mittelalterliche Geschichte	10 07 03
Samotta, Iris	Das Vorbild der Vergangenheit. Geschichtsbild und Reformvorschläge bei Cicero und Sallust	Alte Geschichte	16 07 03
Beelitz, Claudia	Eduard Stejnberg. Metaphysische Malerei zwischen Tauwetterperiode und Perestrojka	Kunstgeschichte	24 07 03
Hoffmann, Arnd	Zufall und Kontingenz in der Geschichtstheorie. Mit zwei Fallstudien zur Historiographie der Sozialgeschichte	Neuere Geschichte	24 07 03
Lücke, Martin	Jazz im Totalitarismus - eine komparative Analyse des politisch motivierten Umgangs mit dem Jazz während des Nationalsozialismus und Stalinismus	Musikwissenschaft	30 07 03
Melchert, Florian	Meinungsfreiheit in Gefahr? Die medienpolitische Debatte in der Bundesrepublik vom Fernsehstreit bis zur Anti-Springer-Kampagne (1961-1969)	Neuere Geschichte	26 11 03
Köhler, Ingo	Die Arisierung der Privatbanken - Die Verdrängung und Ausschaltung jüdischer Privatbankiers aus der Wirtschaft des 'Dritten Reichs' und die Frage der Wiedergutmachung	Neuere Geschichte	28 11 03
Mühling, Matthias	Die Malerei der Wörter. Studien zur Altniederländischen Malerei	Kunstgeschichte	10 12 03

Günther, Markus	Auf dem Weg in die Neue Welt. Die Atlantiküberquerung im Zeitalter der Massenauswanderung 1818-1914. Eine sozialgeschichtliche Studie	Neuere Geschichte	15 12 03
Reichling, Edgar Johannes	Rezeption als Meditation. Vergleichende Untersuchungen zur Betrachtung in Mystik und klassischer Moderne	Kunstgeschichte	17 12 03
Doll, Nikola	Die Hermann-Göring-Meisterschule für Malerei (1937-1945). Eine Studie zum Mäzenatentum im Nationalsozialismus	Kunstgeschichte	18 12 03
Reese, Alfred	Die Bürger und ihr Kaiser. Die plebs urbana zwischen Republik und Prinzipat	Alte Geschichte	03 02 04
Remeke, Stefan	Gewerkschaften und Sozialpolitik. Der Deutsche Gewerkschaftsbund und die Schutzgesetze für Arbeitnehmer in der Reformphase der sozialliberalen Koalition	Neuere Geschichte	04 02 04
Biesler, Jörg	BauKunstKritik. Deutsche Architekturtheorie im 18. Jahrhundert	Kunstgeschichte	05 02 04
Schwarz, Hans-Volker	Die Berliner Liberalen im Brennpunkt des Ost-West-Konfliktes 1945-1956 - vom Landesverband Groß-Berlin der LDP zur FDP Berlin (West) und LDP (D) Berlin (Ost)	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	05 02 04
Käufer, Steffen	Die archaischen Kannen von Milet	Klass. Archäologie	11 02 04
Kang-Bohr, Youngok	Das Gebiet Voronez 1934-1941. Eine Studie zum Stalinismus in der ländlichen Provinz	Osteuropäische Geschichte	29 04 04
Braasch, Jonas (Dipl.-Physiker, Dr.-Ing.)	Orgelregister mit Durchschlagzungen. Geschichte, Konstruktion und akustische Eigenschaften	Musikwissenschaft	05 05 04
Kuhrmann, Anke	Der Palast der Republik - Geschichte und Bedeutung des Ost-Berliner Parlaments- und Kulturhauses	Kunstgeschichte	13 05 04
Walter, Kerstin	Das Pittoreske. Die Theorie des englischen Landschaftsgartens als Baustein zum Verständnis von Kunst und Gegenwart	Kunstgeschichte	24 05 04
Rawe, Kai	Zwangsarbeit und Ausländerbeschäftigung im Ruhrkohlenbergbau während des Ersten Weltkrieges	Neuere Geschichte	27 05 04
Agura-Toni, Anca-Christiana	Die rumänische Sakralkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Moldova der Musatini, Rares und Movilesti	Kunstgeschichte	28 05 04
Häußler, Harriet	Anselm Kiefer. Die Himmelspaläste. Der Künstler als Suchender zwischen Mythos und Mystik	Kunstgeschichte	14 06 04

Bluma, Lars	Norbert Wiener und die Entstehung der Kybernetik im Zweiten Weltkrieg. Eine historische Fallstudie zur Verbindung von Wissenschaft, Technik und Gesellschaft	Wirtschafts- und Technikgeschichte	21 06 04
Leniger, Markus	"Heim im Reich"? - Von der Minderheitenbetreuung zur Auslese 'volksdeutscher' Umsiedler durch die Einwandererzentralstelle der SS, 1933-1945	Neuere Geschichte	22 06 04
Haßkamp, Dorothee	Gesetze und rechtliche Verfahren zur Absicherung demokratischer Herrschaft in Athen im 4. Jahrhundert v. Chr.	Alte Geschichte	24 06 04
Giljohann, Markus	Frédéric Chopin und die Hoch-Zeit des Klavierrondos. Ein Beitrag zur Klaviermusik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	Musikwissenschaft	01 07 04
Kruke, Anja	Zwischen Verwissenschaftlichung und Medialisierung. Demoskopie und ihre Auswirkungen auf den politischen Markt der Bundesrepublik, 1949-1990	Neuere Geschichte	22 07 04
Jordovic, Ivan	Anfänge der Jüngerer Tyrannis: Vorläufer und erste Repräsentanten von Gewaltherrschaft im späten 5. Jh. v. Chr.	Alte Geschichte	22 07 04
Glaß, Bettina	Der lange Schatten der Rüstung: Die Entwicklung der Luftfahrtindustrie im Raum Toulouse von der Mitte der 1930er Jahre bis 1970"	Wirtschafts- und Sozialgeschichte	22 07 04
Halama, Walter	Autonomie oder staatliche Kontrolle. Ansiedlung, Heirat und Hausbesitz von Juden im Fürstentum Halberstadt und in der Grafschaft Hohenstein (1650-1800)	Neuere Geschichte	27 07 04
Minner, Ina E.	Die Griechenlanderfahrung des Archäologen Ludwig Ross (1806-1859) - "...ewig ein Fremder im fremden Lande"	Neuere Geschichte	27 07 04
Klein-Wiele, Holger	Kinoarchitektur der fünfziger Jahre im Ruhrgebiet	Kunstgeschichte	29 07 04
Alkan, Necati	The Babies and Baha'is in the Ottoman Empire and Turkey, 1844-1920	Südosteuropäische Geschichte	30 07 04
Rosenberg, Horst (Dr. med.)	Medizinische Gesichtspunkte als interdisziplinäre Ergänzungen zur archäologischen Analyse der gehockten Bestattungen im Spätneolithikum und der frühen Bronzezeit in Europa	Ur- und Frühgeschichte	28 10 04

Ziesmann, Sonja	Autonomie und Münzprägung in Griechenland und Kleinasien in der Zeit Philipps II. und Alexanders des Großen	Alte Geschichte	12 11 04
Tilly, Stephanie	Industrieller Arbeitsmarkt 1900 - 1929. Deutschland und Italien im Vergleich	Wirtschafts- und Sozialgeschichte	16 11 04
Niebergall, Axel	Die Genese zu vorhellenistischen Territorialstaaten in Nordgriechenland: Makedonien, Thessalien und Epirus (421-338 v.Chr.)	Alte Geschichte	17 11 04
Lorenz, Andrea	Der spätbronzezeitliche Hortfund von Stadthallendorf unter besonderer Berücksichtigung seiner Gläser	Ur- und Frühgeschichte	16 12 04
Cho, Yeon-Sook	Die Musik für Klavier zu vier Händen von Ignaz Moscheles - Historische Stellung und Funktion	Musikwissenschaft	16 12 04
Schirpenbach, Bernd	Ästhetische Regulation und hermeneutische Überschreibung. Zum Begriff und zur musikwissenschaftlichen Funktion einer korrelativen Hermeneutik im Ausgang von Interpretations- und Wissenschaftskonzepten bei Dahlhaus und Eggebrecht	Musikwissenschaft	20.01.05
Müller, Daniel	Die sowjetische Nationalitätenpolitik in Transkaukasien 1920-1953	Osteuropäische Geschichte	24 01 05
Jülich, Susanne	Die frühmittelalterliche Saline von Soest (Westfalen) und ihre Einbindung in den europäischen Kontext	Ur- und Frühgeschichte	27 01 05
Mittmann, Thomas	Vom 'Günstling' zum 'Urfeind' der Juden - Die antisemitische Nietzsche-Rezeption in Deutschland bis zum Ende des Nationalsozialismus	Neuere Geschichte	31 01 05
Simon, Katja	Fertighausarchitektur in Deutschland seit 1943	Kunstgeschichte	01 02 05
Netzer, Katinka	Die Verhandlungen der Germanisten 1846 und 1847 - der wissenschaftliche Diskurs der deutschen Historiker, Juristen und Sprachwissenschaftler in seiner Bedeutung für die Nationalbewegung	Neuere Geschichte	01 02 05
Kahl, Pieter	Pfadfinder im Zwiespalt. (Die Entwicklung der Christlichen Pfadfinderschaft und ihre Auseinandersetzungen mit Hitlerjugend und NS-Staat)	Neuere Geschichte	02 02 05
Molkenthin, Ralf	Straßen aus Wasser - technische, wirtschaftliche und militärische Aspekte der Binnenschifffahrt im Westeuropa des frühen und hohen Mittelalters	Mittelalterliche Geschichte	02 02 05

Löw, Andrea	Juden im Getto Litzmannstadt 1939-1944/45 - Lebensbedingungen, Selbstwahrnehmung, Verhalten	Neuere Geschichte	03 02 05
Heitfeldt, Petra	Lebens- und Arbeitsbedingungen von Frauen in den Söldnerheeren des 16. Jahrhunderts	Neuere Geschichte	09 02 05
Maiwald, Marc Oliver	Allen Nationen ... Vorbild und Muster? Die deutsche Wahrnehmung der sozialen und wirtschaftlichen Zustände Großbritanniens 1760-1850	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	17 02 05
Jürgens, Eckhard	Der deutsche Rundfunk der 1. Tschechoslowakischen Republik. Eine Bestandsaufnahme	Musikwissenschaft	21 02 05
Schletter, Hans-Peter	Die urnenfelderzeitliche Siedlung von Altdorf-Römerfeld bei Landshut	Ur- und Frühgeschichte	10 05 05
Urban, Thomas	Zwangsarbeit im Tagebau. Der Einsatz von Kriegsgefangenen und ausländischen Zivilarbeitern im mitteldeutschen Braunkohlenbergbau von 1939 bis 1945	Neuere Geschichte	16 06 05
Held, Renate	Deutsche Kriegsgefangene in Großbritannien	Neuere Geschichte	30 06 05
Güven, Dilek	Nationalismus, sozialer Wandel und Minderheiten. Die Ausschreitungen gegen die Nichtmuslime der Türkei (6./7. September 1955)	Südosteuropäische Geschichte	08 07 05
Ciorny, Jan	Prähistorische Kupferproduktion in den südlichen Alpen, Region Trentino Orientale	Ur- und Frühgeschichte	11 07 05
Dörschner, Andreas	Die Wohnungsgesellschaften der Vereinigte Stahlwerke AG, 1933-1945. Entstehung, Organisation und Entwicklung der Rheinische Wohnstätten AG, Westfälische Wohnstätten AG, Rheinisch Westfälische Wohnstätten AG und Westdeutsche Wohnhäuser AG	Wirtschafts- und Sozialgeschichte	14 07 05
Grothe, Nicole	InnenStadtAktionen - Kunst oder Politik? Möglichkeiten künstlerischer Intervention im öffentlichen Raum in Zeiten neoliberaler Stadtpolitik	Kunstgeschichte	19 07 05
Voorhoeve, Jutta	Romantisierte Kunstwissenschaft: Franz Sternbalds Wanderungen von Ludwig Tieck und die Emergenz einer neuen Bildlichkeit	Kunstgeschichte	20 07 05
Park, So Young	Das Kunsthaus Bregenz: Seine Bedeutung und Position in der Architekturgeschichte	Kunstgeschichte	21 07 05
Cichy, Eva	Der Siedlungsplatz Hamm-Westfalen	Ur- und Frühgeschichte	27 07 05

Kittner, Alma-Elisa	Visuelle Autobiografien. Sammeln als Selbstentwurf bei Hannah Höch, Sophie Calle und Annette Messager	Kunstgeschichte	28 10 05
Payk, Marcus M.	"Deutscher Geist" und "westliche Demokratie". Intellektuelle Werdegänge im westdeutschen Feuilleton (1945-1960): Karl Korn und Peter de Mendelssohn	Neuere Geschichte	18 11 05
Eiden, Christian	Versorgungswirtschaft als regionale Organisation. Die Geschichte der Wasserversorgung des Ruhrgebietes und Berlins zwischen 1850 und 1950 in der vergleichenden Analyse	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	08 12 05
Vennebörger, Eva	Die westfälische Denkmalpflege der Nachkriegszeit (1945-1960er Jahre)	Kunstgeschichte	23 12 05
Yavuz, Mehmet	Eine vergleichende Studie über den Bahnbau und der Bahnhofsarchitektur der Anatolischen Bahnen und der Bagdadbahn mit ihren Vorbildern im Deutschen Reich	Kunstgeschichte	16 01 06
Schönberg, Mirko	Flughafenstreit. Die Kontroverse um den Ausbau des Düsseldorfer Flughafens von 1952 bis zum Angerland-Vergleich (1965)	Wirtschafts- und Technikgeschichte	18 01 06
Lessenich, Sabine	Gisela Breitling - zu ihrer Position im feministischen Kunstdiskurs der 1970er und 1980er Jahre	Kunstgeschichte	10 02 06
Kwiatkowski, Iris	Herrschaft zwischen Herrschaften. Die Herrschaft Anholt und die Familie von Bronckhorst-Batenburg. Ein niederrheinisches Kleinterritorium im Spätmittelalter	Mittelalterliche Geschichte	28 03 06
Wölky, Guido	Roscher, Waitz, Bluntschli und Treitschke als Politikwissenschaftler: Spätblüte und Untergang eines klassischen Universitätsfaches in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	Neuere Geschichte	24 05 06
Jünke, Christoph	Leo Kofler - Leben und Werk (1907 - 1995)	Neuere Geschichte	21 06 06
Selg, Julia	Zitate Bildender Kunst in Andrej Tarkovskijs Film "Nostalghia"	Kunstgeschichte	03 07 06
Büchse, Angelika	"Die Anbetung der Könige" von Hieronymus Bosch	Kunstgeschichte	03 07 06
Pelka, Anna	Jugend-Mode-Politik. Vergleichende Analyse der Jugendmode im Kontext der kulturellen und politischen Entwicklung der VR Polen und der DDR 1968 - 1989	Kunstgeschichte	06 07 06

Lesczenski, Jörg	August Thyssen 1842 - 1926. Lebensführung eines Wirtschaftsbürgers. Eine sozialhistorische Biographie	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	07.07.06
Eckbert, Albers	Erkenntnismomente und Erkenntnisprozesse bei Rembrandt	Kunstgeschichte	30.11.06
Birzescu, Julian	Die archaischen Handelsamphoren von Istros	Klassische Archäologie	19.12.06
Zeichner, Jürgen	Die Rezeption der deutschen Nationalhymne ab 1952. Eine interdisziplinäre Studie zur Erforschung politischer Symbolik	Musikwissenschaft	21.12.06
Scholten, Jens	Zwischen Markt und Parteiräson. Die Unternehmensgeschichte des Vorwärts 1948 bis 1989	Wirtschafts- und Sozialgeschichte	05.02.07
Abels, Birgit	Musical Change in Palau, Micronesia, 1909-2006	Musikwissenschaft	09.02.07
Maas, Ute	Die Freilassung durch Schatzwurf in den Urkunden der karolingischen, sächsischen und salischen Kaiser und Könige – Studien zur Freilassungspraxis frühmittelalterlicher Herrscher	Mittelalterliche Geschichte / Historische Hilfswissenschaften	17.04.07
Schwitanski, Alexander J.	Die Freiheit des Volksstaates. Eine Untersuchung über die Bedeutung von Grund- und Menschenrechten in der Weimarer Republik aus der Perspektive der Sozialdemokratie	Neuere Geschichte	06.06.07
Opielka, Susanne Andrea	Faröische Tanzspiele. Herkunft – Verbreitung – heutige Tradition	Musikwissenschaft	12.06.07
Nickel, Ralf Michael	Zwischen Stadt, Territorium und Kirche: Franziskus' Söhne in Westfalen bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges	Mittelalterliche Geschichte	18.06.07
Piquet, Nathalie	Arbeitsverhältnisse und Arbeitsbeziehungen im nordfranzösischen und belgischen Steinkohlenbergbau unter deutscher Besatzung (1940 – 1944)	Sozial-, Wirtschafts- und Technikgeschichte (cotutelle-Promotion)	10.07.07
Özcan, Fikret	Die figürlichen Terrakotten von Milet aus klassischer und hellenistischer Zeit	Klassische Archäologie	12.07.07
Mintert, David Magnus	„...den Todfeind der deutsch-christlichen Kultur ausrotten.“ Das frühe Konzentrationslager Kemna und das sozialistische Milieu im Bergischen Land	Sozial-, Wirtschafts- und Technikgeschichte	12.07.07
Meinold, Markus	Die Lokomotivführer der Preußischen Staatseisenbahnen 1880 – 1914	Sozial-, Wirtschafts- und Technikgeschichte	14.11.2007

Mattes, Julia	Frühe Kultbauten – Fakt oder Fiktion? Studien zur Archäologie sakraler Plätze in Südsandinavien	Ur- und Frühgeschichte	29.01.2008
Urban, Annette	Interventionen im ‚public/private space‘. Studien zur Situationistischen Internationale und zu Dan Graham	Kunstgeschichte	08.02.2008
Friedrich, Gunter	Kollaboration in der Ukraine im Zweiten Weltkrieg. Die Rolle der einheimischen Stadtverwaltung bei der deutschen Besetzung Charkows 1941 bis 1945	Osteuropäische Geschichte	14.02.2008
Al-Amri, Yosha Abdel Salam	The role of the iron ore deposit of Mugharet el-Wardeh/Jordan in the development of the use of iron in southern Bilad el-Sham	Ur- und Frühgeschichte	15.02.2008
Blank, Ralf	Hagen im Zweiten Weltkrieg. Bombenkrieg, Kriegsalltag und Rüstung in einer westfälischen Großstadt 1939 - 1943	Neuere und Neueste Geschichte	21.02.2008
Martin, Katrin	Das Eigene in der Fremde. Grenzüberschreitende Beziehungen der deutsch-französischen Kontaktzone des Saar-Mosel-Raumes (1850 – 1914)	Sozial-, Wirtschafts- und Technikgeschichte	29.04.2008
Chmel, Christian	Die DDR-Berichterstattung bundesdeutscher Massenmedien und die Reaktionen der SED (1972 – 1989)	Neuere Geschichte	03.06.2008
Klapp, Birte	Die Besiedlung des östlichen Almeufers am Westrand von Paderborn in der römischen Kaiserzeit und der Völkerwanderungszeit	Ur- und Frühgeschichte	11.06.2008
Robeck, Ulrike	Die älteren Hallen des Bochumer Vereins als Zweckbauten und Denkmale der Eisen- und Stahlindustrie	Sozial-, Wirtschafts- und Technikgeschichte	01.07.2008
Adamski, Jens	Ärzte des sozialen Lebens – Traditionen und Entwicklungslinien der bundesdeutschen Sozialforschung am Beispiel der Sozialforschungsstelle Dortmund 1946 – 1969	Neuere Geschichte	01.07.2008