

# Kunstgeschichte

## Master of Arts (1-Fach Studiengang)

Homepage: <http://www.kunstgeschichte.ruhr-uni-bochum.de/studium/ordnungen/>

Deutschsprachiger Studiengang



## Studienbeginn

Jeweils zum Sommersemester und zum Wintersemester (W+S).

## Zugangsvoraussetzungen und Zulassungsverfahren

Bachelorabschluss an einer wissenschaftlichen Hochschule im Fach Kunstgeschichte oder einem affinen Studiengang.

Wenn Sie von einer anderen Hochschule nach Bochum wechseln, müssen Sie einen Antrag auf Gleichwertigkeit Ihres Bachelorabschlusses stellen.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
<http://www.kunstgeschichte.rub.de/index.html.de>

Dieses Master-Programm ist zurzeit zulassungsfrei. Die Einschreibung erfolgt ohne vorherige Bewerbung, aber mit Nachweis des Beratungsgesprächs und ggf. einer Äquivalenzprüfung mit den erforderlichen Unterlagen während der Einschreibungsfrist im HZO bzw. im Studierendensekretariat (bitte die Fristen beachten!).

Nutzen Sie unsere Internet-Einschreibung unter [www.rub.de/studierendensekretariat/virtuelles-sekretariat/](http://www.rub.de/studierendensekretariat/virtuelles-sekretariat/) Tipps zur Einschreibung finden Sie in [www.rub.de/zsb/einschre.htm](http://www.rub.de/zsb/einschre.htm)

Wichtig: Änderungen sind möglich. Bitte lesen Sie zum Ablauf des Bewerbungsverfahrens [www.rub.de/zsb/master.htm](http://www.rub.de/zsb/master.htm) und [www.rub.de/zsb/oertl-master.htm](http://www.rub.de/zsb/oertl-master.htm)

**Umschreibung:** Studierende der Ruhr-Universität, die in Bochum ihren Bachelor-Abschluss erworben haben, müssen sich nicht exmatrikulieren und neu einschreiben. Nach Ihrem erfolgreichen Bachelor-Studium (und ggfs. der Bewerbung, sofern Ihr Fach zulassungsbeschränkt ist) schreibt Sie das Studierendensekretariat auf Antrag im Rahmen der Rückmeldefristen in Ihr gewünschtes Master-Programm um.

## Bewerbung, Zulassung und Einschreibung

Die Einschreibung erfolgt zu den üblichen Fristen nach Anerkennung der Gleichwertigkeit des Bachelorabschlusses ohne zusätzliche Bewerbung, aber mit Nachweis eines obligatorischen Beratungsgesprächs im Fach.

Informationen zur Einschreibung unter: [www.rub.de/zsb/master.htm](http://www.rub.de/zsb/master.htm)

## Internationale Bewerbung

Bitte beachten Sie, dass Sie sich als internationale/r Bewerber/in immer bewerben müssen, auch wenn Ihr gewünschtes Fach zulassungsfrei ist. Weitere Informationen unter: [www.international.rub.de/bewerbung/](http://www.international.rub.de/bewerbung/)

Vor der Aufnahme des Studiums ist eine Deutschprüfung erforderlich:

Für ein erfolgreiches Studium benötigen Sie **sehr gute Deutschkenntnisse**. Diese sind mit einer bestandenen Deutschprüfung nachzuweisen.

## Studienfachberatung

### Website der Fachberatung

mit aktuellen Beratungsterminen:  
<http://www.kunstgeschichte.ruhr-uni-bochum.de/studium/beratung/index.html.de>

### Studienberatung Kunstgeschichte

Studienfachberatung  
Gebäude GA 2/151  
Tel.: +49 234 32-27843  
E-Mail: [studienberatung-kgi@rub.de](mailto:studienberatung-kgi@rub.de)  
Sprechzeit: Mo 13-15 Uhr, Fr 9-11 Uhr

Beim **Hochschulwechsel** sind eine Äquivalenzprüfung sowie ein Fachgespräch notwendig. Bitte wenden Sie sich hierzu an Herrn Dr. Alexander Linke.

Weitere Informationen finden Sie unter dem folgenden Link:  
<http://www.kunstgeschichte.ruhr-uni-bochum.de/studium/wechsel/>

### Dr. Alexander Linke

Fachberater für Hochschulwechsler  
Gebäude GA 2/157  
Tel.: +49 234 32-24739  
E-Mail: [alexander.linke@rub.de](mailto:alexander.linke@rub.de)  
Website: <http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.de/personen/linke.html.de>  
Sprechzeit: siehe Webseite

### Studierendenbüro Kunstgeschichte

Gebäude GA 2/153  
Tel.: +49 234 32-22646  
E-Mail: [cordula.heuser@rub.de](mailto:cordula.heuser@rub.de)  
Sprechzeit: Mo-Do 9:30-13 Uhr

### Fachschaft Kunstgeschichte

Gebäude GA 2/53  
Tel.: +49 234 32-24741  
E-Mail: [fachschaft-kunstgeschichte@rub.de](mailto:fachschaft-kunstgeschichte@rub.de)  
Website: <http://fsr-kugebo.bplaced.net>

Anerkannt werden:

TestDaF mit den Noten 4 x 4 oder 16 Punkte; Zeugnis über die bestandene DSH (Stufe 2 oder 3); Deutsches Sprachdiplom (DSD II); Zeugnis der ZOP bzw. Goethe-Zertifikat C2: GDS des Goethe-Instituts; KDS oder GDS des Goethe-Instituts; ÖSD-Sprachdiplom C1; Zertifikat telc Deutsch C1 Hochschule

### **Förderungshöchstdauer nach BAföG/Regelstudienzeit**

4 Semester.

### **Informationen zum Studium**

#### **Profil und Inhalte des Studiengangs**

Der kunstgeschichtliche Masterstudiengang umfasst die gesamte historische Breite des Faches vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Da sich das Spektrum traditioneller Kunstgattungen im 19. und 20. Jahrhundert stark erweitert hat, werden neben den Gattungen Malerei, Grafik, Plastik, Architektur und Kunstgewerbe auch neuere Formen visueller Kultur behandelt, wie Fotografie, Film, Video und Design sowie Performance und Neue Medien. Hinzu kommen die Kunsttheorie, Ästhetik und Kunstkritik.

An dem Bochumer Institut hat die Kunst nach 1960, die auch in den universitätseigenen Sammlungen, dem Campusmuseum und der Situation Kunst (für Max Imdahl) prominent vertreten ist, traditionell ein besonderes Gewicht. Diese Sammlungen bilden in der deutschen Universitätslandschaft ein Alleinstellungsmerkmal der Ruhr-Universität Bochum, das die einmalige Möglichkeit der hausinternen und praxisnahen Lehre und Forschung vor Originalen bietet.

Mit der Vielfalt kunstgeschichtlicher Forschungsgegenstände sind auch neue Fragestellungen und methodische Ansätze verbunden, die in den Masterprogrammen kritisch reflektiert werden. Mit ihren unterschiedlichen methodischen Zugängen ist gerade die Bochumer Kunstgeschichte interdisziplinär und international ausgerichtet. Die Künste selbst, ihre intermedialen Verflechtungen und Überschneidungen mit Literatur, Theater, Kino und Neuen Medien legen ein solches Vorgehen ebenso nahe wie die interkulturellen Transferprozesse insgesamt.

Mit der Einbindung der universitätseigenen Kunstsammlungen und der damit verbundenen kuratorischen Tätigkeit seitens des Instituts führt der Masterstudiengang in zentrale Bereiche kunsthistorischer Berufsfelder ein, deren Praktiken auch in historischer, konzeptueller und institutionengeschichtlicher Hinsicht reflektiert werden. In traditionsreicher Kooperation mit Museen und Ausstellungshäusern in ganz Nordrhein-Westfalen und der Denkmalpflege sowie durch internationale Austauschprogramme präsentiert sich das Kunstgeschichtliche Institut als integraler Bestandteil eines einzigartigen Kulturraumes, den es erforschen, pflegen und fortentwickeln möchte.

#### **Berufsmöglichkeiten**

Als Tätigkeitsfelder nach erfolgreichem Abschluss des Studiums kommen besonders in Betracht:

- Universitäten und andere Hochschulen
- Museen, Ausstellungswesen
- Denkmalpflege und Stadtplanung
- Kunstvereine
- Kulturpolitik
- Kunsthandel
- Medienanstalten
- Verlage
- Erwachsenenbildung
- Touristik.

Weitere Tätigkeitsfelder, für die in der Regel eine Zusatzausbildung erforderlich ist:

- Archive und Bibliotheken.

Darüber hinaus ergeben sich je nach Engagement, Interessenlage und Fächerkombination auch andere Möglichkeiten.

## Promotion

Grundsätzlich ist in jedem Fach an der Ruhr-Universität die Promotion möglich. Voraussetzung ist in der Regel ein Hochschulabschluss (Diplom, Master, Staatsexamen) in diesem oder einem verwandten Fach.

Weitere Informationen unter: <http://www.ruhr-uni-bochum.de/zsb/studieren/promotion.htm>

## Idealer Studienverlaufsplan

### Modul I – Systematik (10 CP)

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### Modul II – Praxismodul oder mind. 4-wöchiges Fachpraktikum (6 CP)

Hauptseminar oder Übung + Hauptseminar oder Übung

### Modul III – Mittelalter (10 CP)

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### Modul IV – Frühe Neuzeit (10 CP)

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### Modul V – Moderne (10 CP)

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### Modul VI – Übungsmodul (10 CP)

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### Modul VII – Epochenvertiefung nach Wahl (10 CP)

Vorlesung oder Hauptseminar + Hauptseminar

### Ergänzungsbereich (18 CP)

### 8 Exkursionstage wahlweise aus Modul I, III, IV, V, VI oder VII (8 CP)

### Modul VIII – Forschungsmethoden (12 CP)

Kolloquium/ Hauptseminar + Hauptseminar

### Masterarbeit (20 CP)

In den Modulen I sowie III, IV, V und VII müssen mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) abgedeckt werden. Die Gattungszuordnung richtet sich nach dem Thema der jeweiligen Modulprüfung.

Das Forschungsmethoden-Modul VIII sollte erst nach dem erfolgreichen Abschluss der Module I bis VII belegt werden. Es schließt mit einer mündlichen Prüfung ab, die einen anderen Themenschwerpunkt behandeln muss als die Masterarbeit.

Die mündliche Prüfung dient dem Nachweis aller in den Teilveranstaltungen erworbenen Kompetenzen sowie wichtigsten Theorien und Methoden des Faches Kunstgeschichte sowie ihrer kritischen Anwendung.

## Sprachnachweise

Weiterhin ist der Nachweis von Sprachkenntnissen in Latein, Englisch sowie einer weiteren modernen Fremdsprache erforderlich. Beispielsweise Italienisch, Französisch, Niederländisch oder Spanisch sind dringend zu empfehlen. Der Nachweis der Sprachen erfolgt durch entsprechende Schulzeugnisse (erfolgreiche Teilnahme am Sprachunterricht über einen Zeitraum von mindestens 2 Jahren), Modulnachweise universitärer Lehrveranstaltungen oder durch Sprachnachweise in Lehrveranstaltungen.

## Ergänzungsbereich

Im Curriculum des Studienfachs Kunstgeschichte ist ein interdisziplinärer Ergänzungsbereich im Umfang von 18 CP vorgesehen. Leitendes Prinzip bei der Auswahl und Zusammensetzung der Module im Ergänzungsbereich soll ein sinnvoller Bezug zu den im Fach Kunstgeschichte gesetzten Studienschwerpunkten sein.

## Weiterführende Links:

- Allgemeine Informationen zur Master-Bewerbung an der Ruhr-Universität:  
[www.rub.de/zsb/master.htm](http://www.rub.de/zsb/master.htm)
- Master-NC-Werte an der Ruhr-Universität  
(Ergebnisse werden jeweils nach Abschluss des Verfahrens veröffentlicht):  
[www.rub.de/studierendensekretariat/studium/bewerbung\\_zulassung/master\\_archiv.html.de](http://www.rub.de/studierendensekretariat/studium/bewerbung_zulassung/master_archiv.html.de)
- Broschüren der Zentralen Studienberatung der Ruhr-Universität rund ums Studieren  
[www.rub.de/zsb/service/download.htm](http://www.rub.de/zsb/service/download.htm)
- Akademisches Förderungswerk (Wohnen, BAföG und mehr)  
[www.akafoe.de](http://www.akafoe.de)
- International Office der Ruhr-Universität  
[www.international.rub.de/intoff/](http://www.international.rub.de/intoff/)
- Career-Service der Ruhr-Universität  
[www.rub.de/careerservice](http://www.rub.de/careerservice)
- Hochschulteam der Arbeitsagentur Bochum  
[www.rub.de/zsb/stud-beratung/h-team.htm](http://www.rub.de/zsb/stud-beratung/h-team.htm)

---

### Zentrale Studienberatung der Ruhr-Universität

**Gebäude SSC, Ebene 1, Raum 105**

**Tel.: 0234 / 32 22435**

Anfragen per **Mail:** [zsb@rub.de](mailto:zsb@rub.de)

**Internet:** [www.rub.de/zsb](http://www.rub.de/zsb)

Unsere Beratungszeiten finden Sie unter  
[www.rub.de/zsb/zeiten](http://www.rub.de/zsb/zeiten)

Redaktion: Beate Schiller

Rev. 15.03.2021