Abstract: Kultur-historische Vermächtnisse der Bukowina und Galizien: Nachfahren deutscher und jüdischer Familien in transgenerationaler Perspektive

Hannah Kemper, Johannes-Rau-Doktorandenprogramm, Ruhr-Universität Bochum und Martin-Opitz-Bibliothek Herne

Das Promotionsvorhaben untersucht kulturhistorische Vermächtnisse der Bukowina und Galizien im Kontext von Flucht und Verfolgung sowie Umsiedlungen und Migrationen. Im Zentrum steht die Frage, welche Elemente der früheren Heimatregionen Bukowina und Galizien sowie der damit verbundenen Erfahrungen über Generationen hinweg fortwirken und wie sie in Erinnerung, Erzählungen und Praktiken tradiert oder neu ausgehandelt werden. Dabei werden die Bukowina und Galizien als kulturhistorische Erinnerungs- und Bezugsfelder verstanden, die sowohl mythisch aufgeladen als auch durch konkrete Traditionen, Narrative und kulturelle Praktiken geprägt sind. Den primären Untersuchungsgegenstand der Arbeit bilden Oral History Interviews mit deutschen und jüdischen Nachfahren, ergänzt durch autobiographische Texte, Reiseberichte und digitale Beiträge. Ziel ist es, die Dynamiken von Kontinuitäten und Brüchen in vier Sphären der Vermächtnisse – kulturelle Praktiken und Traditionen, soziale Zugehörigkeiten und Organisationen, räumliche Bezüge und Herkunftsnarrative sowie politisch-historisches Bewusstsein – herauszuarbeiten und in einer vergleichenden Synthese für deutsche wie jüdische jüdische Nachfahren zu reflektieren. Damit leistet die Untersuchung einen Beitrag zur Erforschung transgenerationaler Erinnerung, der Nachwirkungen von Flucht, Verfolgungen und Migration sowie der Nacherinnerung an die Bukowina und Galizien als historisch-kulturellen Erinnerungsräumen der ehemaligen Habsburger Monarchie.

Cultural-Historical Legacies of Bukovina and Galicia: Descendants of German and Jewish Families in Transgenerational Perspective

The PhD project examines the cultural and historical legacies of Bukovina and Galicia in the context of flight and persecution, as well as resettlements and migrations. The central question is which elements of the former homelands of Bukovina and Galicia – and the associated experiences – continue to have an impact across generations, and how they are passed down or renegotiated through memory, narratives, and practices. In this context, Bukovina and Galicia are understood as cultural-historical fields of memory and reference that are both mythically charged and shaped by concrete traditions and cultural practices. The primary subject of investigation in this dissertation consists of oral history interviews with German and Jewish descendants, supplemented by autobiographical texts, travelogues, and digital contributions. The aim is to elucidate the dynamics of continuities and ruptures in four spheres of legacies – cultural practices and traditions, social belonging and organizations, spatial references and narratives of origin, as well as political-historical consciousness – and to reflect on them in a comparative synthesis for both German and Jewish descendants. In this way, the study contributes to research on trans-generational (post)memory, the aftermath of flight, persecution, and migration, as well as the subsequent remembrance of Bukovina and Galicia as historical and cultural spaces of memory within the former Habsburg Monarchy.