

#WishYouWereHere

open technologies /
social media

Eine Ringvorlesung

30.10.2012–29.01.2013

30.10.2012 / 18h

OLIVER LEISTERT (Budapest / Paderborn)

Was war Facebook?

Versuch einer theoretischen Einordnung

06.11.2012 / 16h*

RAMÓN REICHERT (Wien)

Die Macht der Vielen –

Technologien kollektiver Ästhetik

13.11.2012 / 18h

CAROLIN WIEDEMANN (Hamburg)

Anonymous und der Wunsch,

ein Schwarm zu bleiben

20.11.2012 / 18h

CHRISTOPH BIEBER (Duisburg-Essen)

The State of the Social Media –

Was kommt nach dem Obama-Effekt?

27.11.2012 / 18h

OLGA GORIUNOVA (Warwick)

The Expressive Power of Memes or

Tracing Digital Artefacts in the Making

Veranstaltungsort

C60 | Collaboratorium
für kulturelle Praxis |
Bochum

Alter Bochumer Hauptbahnhof

- ROTUNDE -

Konrad-Adenauer-Platz 3

44787 Bochum

Mehr Infos zur Reihe
und zum Programm unter:

WWW.RUB.DE/SOCIALMEDIA

11.12.2012 / 18h

YUK HUI (Lüneburg / Paris)

Towards a Philosophy of Post-Facebook

Social Networks – With Special Attention

to Jacob Moreno and Gilbert Simondon

18.12.2012 / 16h*

GEERT LOVINK (Amsterdam)

Politik der Sozialen Medien –

Von Analysen zu Alternativen

15.01.2013 / 18h

YANN MOULIER-BOUTANG (Compiègne)

Digital Social Networks, New Economic

Models, What Public Policies?

22.01.2013 / 18h

JEANETTE HOFMANN (Berlin)

Die digitale Gesellschaft – Ein Ausblick

29.01.2013 / 18h

CHRISTOPH ENGEMANN (Weimar)

You Cannot Not Transact –

Übertragungen in sozialen Netzwerken

*Bitte beachten Sie die geänderte Anfangszeit!

Eine Ringvorlesung der Professuren für Medientechnik und Medienphilosophie sowie Filmwissenschaft mit dem Schwerpunkt Filmtheorie und Filmästhetik des Instituts für Medienwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum in Kooperation mit dem C60 | Collaboratorium für kulturelle Praxis