

# #WishYouWereHere

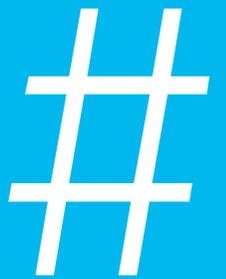
open technologies /

social media

30.10.2012 - 29.01.2013

Eine Ringvorlesung





Wish  
You  
Were  
Here

OPEN  
TECHNO-  
LOGIES/  
SOCIAL  
MEDIA

Das Vordringen von digitalen Technologien in alle Bereiche des Sozialen verwandelt nachhaltig die Beziehungen zwischen den Individuen, den Gruppen, den Generationen, den Nationen. Die Ringvorlesung lädt Wissenschaftler\_innen sowie Akteure der sozialen Netzwerke ein, um wesentliche Aspekte dieser Transformationen zu diskutieren.

**VERANSTALTER**

Prof. Dr. Erich Hörl  
Prof. Dr. Oliver Fahle  
Martin Schlesinger  
Michael Andreas

Flyer-Design:  
Julia Eckel  
(www.juliaeckel.de)  
Martin Schlesinger



**30.10.2012 / 18h**

**OLIVER LEISTERT** (Budapest / Paderborn)  
Was war Facebook?  
Versuch einer theoretischen Einordnung

**06.11.2012 / 16h\***

**RAMÓN REICHERT** (Wien)  
Die Macht der Vielen –  
Technologien kollektiver Ästhetik

**13.11.2012 / 18h**

**CAROLIN WIEDEMANN** (Hamburg)  
Anonymous und der Wunsch,  
ein Schwarm zu bleiben

**20.11.2012 / 18h**

**CHRISTOPH BIBER** (Duisburg-Essen)  
The State of the Social Media –  
Was kommt nach dem Obama-Effekt?

**27.11.2012 / 18h**

**OLGA GORIUNOVA** (Warwick)  
The Expressive Power of Memes or  
Tracing Digital Artefacts in the Making

**11.12.2012 / 18h**

**YUK HUI** (Lüneburg / Paris)  
Towards a Philosophy of Post-Facebook  
Social Networks – With Special Attention to  
Jacob Moreno and Gilbert Simondon

**18.12.2012 / 16h\***

**GEERT LOVINK** (Amsterdam)  
Politik der Sozialen Medien –  
Von Analysen zu Alternativen

**15.01.2013 / 18h**

**YANN MOULIER-BOUTANG** (Compiègne)  
Digital Social Networks, New Economic  
Models, What Public Policies?

**22.01.2013 / 18h**

**JEANETTE HOFMANN** (Berlin)  
Die digitale Gesellschaft – Ein Ausblick

**29.01.2013 / 18h**

**CHRISTOPH ENGEMANN** (Weimar)  
You Cannot Not Transact –  
Übertragungen in sozialen Netzwerken

\*Bitte beachten Sie die geänderte Anfangszeit!

Eine Ringvorlesung  
der Professuren für  
Medientechnik und  
Medienphilosophie  
sowie Filmwissenschaft  
mit dem Schwerpunkt  
Filmtheorie und  
Filmästhetik des  
Instituts für Medien-  
wissenschaft der  
Ruhr-Universität  
Bochum

In Kooperation  
mit dem C60 |  
Collaboratorium für  
kulturelle Praxis

**VERANSTALTUNGSORT**

**C60 | COLLABORATORIUM  
FÜR KULTURELLE PRAXIS**  
Alter Bochumer  
Hauptbahnhof - Rotunde  
Konrad-Adenauer-Platz 3  
44787 Bochum

