

## **Workshop: „Körper kaufen? Prostitution in Literatur und Medien“**

**Freitag, 04.04.2014, 10-18 Uhr in GABF 04/413**

**Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum**

Begrüßung und Einführung durch die Moderatorinnen Nadine Hemgesberg und Simone Sauer-Kretschmer: 10:15 bis 10:45

### **Käuflich-Sein (be)schreiben**

Keynote : Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum): Unechte Frauen, falsche Bilder, scheinhaftes Leben: Die käufliche Frau in Georges Rodenbachs "Bruges-la-Morte": 10:45 bis 11:30 (inkl. Diskussion)

Keynote : Prof. Dr. Thomas Hecken (Siegen): Pornographie: 11:30 bis 12:15 (inkl. Diskussion)

Mittagspause bis 13:15

### **Prostitution in Geschichte und Gegenwart**

Anke Humboldt, M.A. (Bochum): Prostitution und Geschlechtskrankheiten – Fachwissen und gesellschaftliche Normvorstellungen um 1900, 13:15-14:00 (inkl. Diskussion)

**Diskussionsrunde:** Dr. Mithu Sanyal (Düsseldorf): Was ist Prostitution? 14:00-14:45

Kaffeepause bis 15:15

### **Fernab ‚der Gesellschaft‘? Heterotope Halbwelten**

Dr. Irina Gradinari (Trier): „Bei uns gibt es keine Prostitution und es wird sie nie geben!“ Prostitution als Indikator gesellschaftlicher Paradigmen in sowjetischen/russischen Filmen, 15:15-16:00 Uhr (inkl. Diskussion)

Mark Schmitt, M.A. (Mannheim): Not such a dreadful job after all? Virginie Despentes' King Kong Théorie und Repräsentationen von Prostitution im Spannungsfeld von Affirmation und sozialer Abjektion, 16:00-16:45 Uhr (inkl. Diskussion)

**Abschlussdiskussion: 16:45-17:30 Uhr**