

# Pluralität versus Nation: Transformationsprozesse der osmanischen und post-osmanischen Presse des 19. und 20. Jahrhunderts

RUB

- 
- 19.10.2021 Einführungveranstaltung,  
**Hülya Çelik (Ruhr-Universität Bochum)**
- 02.11.2021 Die Zeitschrift *Mir'ât*: Ein Manifest für eine Literatur des Anderen,  
**Laurent Mignon (University of Oxford) - Zoom**
- 23.11.2021 Gesellschaft und Politik im Spiegel der arabisch-palästinensischen Zeitung *Filastîn* im Wandel. Einblicke in die Debattenkultur Palästinas zwischen 1911-1921, **Evelin Dierauff (Ruhr-Universität Bochum)**
- 30.11.2021 „Wir haben den Fes samt der Quaste zerfetzt!“ - Die Satirezeitschrift *Papağan* (1924-28),  
**Gisela Procházka-Eisl (Universität Wien) - Zoom**
- 07.12.2021 Fortsetzungsromane in der spätosmanischen und frührepublikanischen Literatur,  
**Börte Sagaster (University of Cyprus)**
- 14.12.2021 The Ladino (Judeo-Spanish) Press, the Earliest Vehicle of Westernizing Ottoman Jews,  
**Olga Borovaya (Stanford University) - Zoom**
- 21.12.2021 A Pioneer in 19th Century Karamanlidika Press: The Newspaper *Anatoli* of Evangelinos Misalidis,  
**Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek (Kadir Has University)**
- 11.01.2022 Das Hochglanzmagazin *Şehbâl* und seine Werbeanzeigen: Zwischen Global, Lokal und Glokal,  
**Yavuz Köse (Universität Wien)**
- 18.01.2022 What does the Armeno-Turkish Press tell us about the late Ottoman Empire?,  
**Murat Cankara (Social Sciences University of Ankara)**
- 25.01.2022 Press as a tool of Ottoman patriotism - The Greek press within the Ottoman modernization project,  
**Efthymia Kanner (National and Kapodistrian University of Athens)**
- 01.02.2022 *Die Revue orientale* (1885-6), Erfolg und Scheitern einer gesamtosmanischen Kultur- und Literaturzeitschrift,  
**Johann Strauss (University of Strasbourg)**

Fakultät für Philologie  
Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft  
Ringvorlesung, dienstags 16:00 bis 18:00 Uhr, HGA 30  
Information: [h.celik@rub.de](mailto:h.celik@rub.de)

RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

RUB