





**der Rhetorik:**

- 1.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*5 Punkte*

**7. Welche der folgenden Begriffe sind den fünf Verarbeitungs- bzw. Produktionsphasen der Rhetorik zuzuordnen? (es können mehrere, alle oder auch gar keine der Antworten richtig sein!)**

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> exordium    | <input type="checkbox"/> narratio    |
| <input type="checkbox"/> Katastrophe | <input type="checkbox"/> peroratio   |
| <input type="checkbox"/> Metapher    | <input type="checkbox"/> confirmatio |

*2 Punkte*

---

**8. Geben Sie an einem Beispiel Merkmale einer literaturgeschichtlichen Epoche an.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*5 Punkte*







