

***Officia Oratoris* (Aufgaben, bzw. Pflichten des Redners)**

Register des Redners	Wirkziel (<i>persuasio</i>)
Sachgerechte Argumentation (<i>Logos</i>)	unterrichten, beweisen (<i>docere, probare</i>) Intellektuelles Affektziel
Glaubwürdigkeit und Charakter des Redners (<i>Ethos</i>)	erfreuen, gewinnen (<i>delectare, conciliare</i>) Mildes Affektziel
Angriff auf die Stimmung und den Affekt des Zuhörers (<i>Pathos</i>)	bewegen, aufstacheln (<i>movere, concitare</i>) Leidenschaftliches Affektziel

Die fünf Teile der Rhetorik (*techne rhetorike*)

Produktionsstruktur / Fragen	Partis artis
1) Welches Wissen besitzt die Rhetorik, das zu sagende zu finden?	1.) Inventio (gr. <i>euresis</i>)
2.) Welches Wissen besitzt die Rhetorik, das Gefundene anzuordnen?	2.) Dispositio (gr. <i>taxis</i>)
3.) Welches Wissen besitzt die Rhetorik, das Geordnete in Worte zu fassen und mit Tropen und Figuren auszusattten?	3.) Elocutio (gr. <i>lexis</i>)
4.) Wie läßt sich die Rede in das Gedächtnis einprägen?	4.) Memoria (gr. <i>mneme</i>)
5.) Wie läßt sich die Rede unterstützt durch Stimme, Gestik, Mimik zur Anschauung bringen	5.) Pronuntiatio / Actio (gr. <i>hypocrisis</i>)