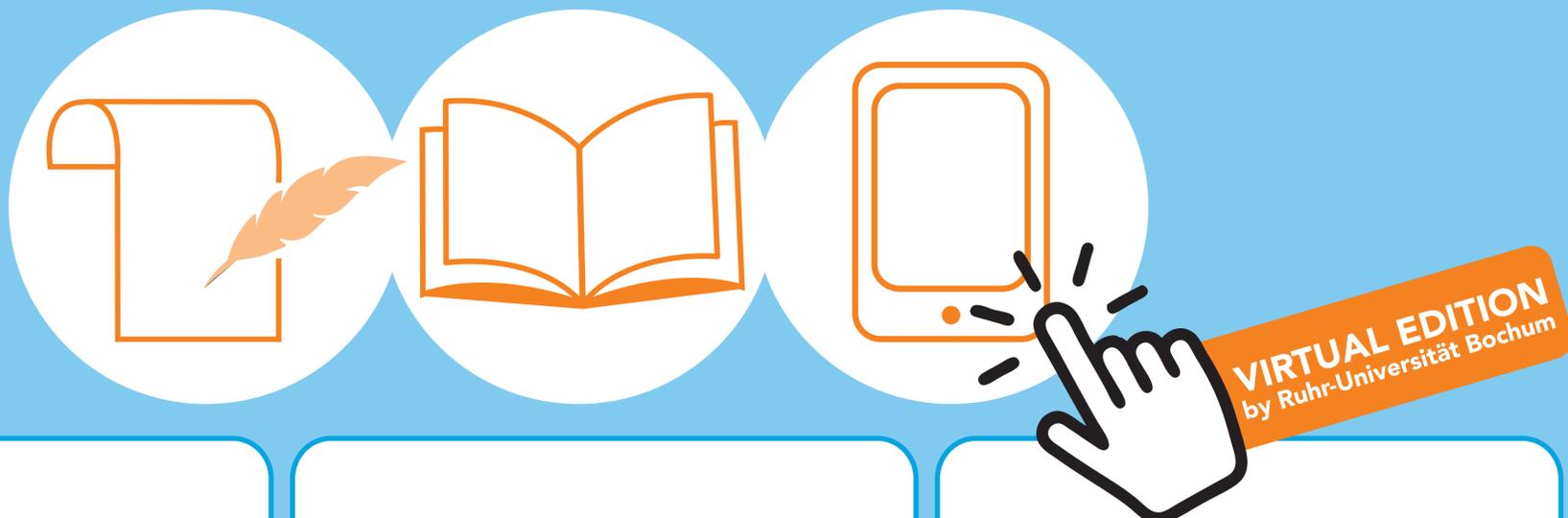


MEDIA PHILOLOGY SUMMER ACADEMY 2021

Faculty: Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University) | Prof. Dr. Natalie Binczek (Ruhr-Universität Bochum)
PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Regina Karl (Rutgers University) | Prof. Dr. Lutz Koepnick (Vanderbilt University) | Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar) | Prof. Dr. Armin Schäfer (Ruhr-Universität Bochum)

Organisation Ruhr-Universität Bochum: PD Dr. Rupert Gaderer | Vanessa Grömmke, M.A. | Felix Hasebrink, M.A.
Vanessa Klomfaß, M.A. | Fynn-Adrian Richter, M.A.



Dienstag 24.08.2021

15.00 - 15.30 Uhr

Vanessa Grömmke, Felix Hasebrink,
Vanessa Klomfaß, Fynn-Adrian Richter
Ruhr-Universität Bochum
Begrüßung und Einführung

15.30 - 16.15 Uhr

Fabian Winter
Bauhaus-Universität Weimar
Amor fati: Archibond.
Das Archivschicksal Aby Warburgs
Briefkopierbücher seit 1933
Respondenz: Felix Hasebrink

16.45 - 17.30 Uhr

Vanessa Klomfaß
Ruhr-Universität Bochum
Fotografierte Fiktion?
Zur Inszenierung von Fotografien in
Werken multimodaler Literatur
Respondenz: Thomas Wallerberger

17.30 - 18.15 Uhr

Christiane Fischer
Rutgers University
Forms of Displacement in Yoko Tawada's
The Naked Eye
Respondenz: Inga Schwemin

18.30 Uhr

KEYNOTE 1
Natalie Binczek
Ruhr-Universität Bochum
Rotation als Textprinzip.
Zu Ferdinand Kriwet

Mittwoch 25.08.2021

15.00 - 15.45 Uhr

Vanessa Grömmke
Ruhr-Universität Bochum
Instapoesie.
Rupi Kaur's lyrische Verhandlung
sexistischer Demütigung auf Instagram
Respondenz: Anna Mayer

15.45 - 16.30 Uhr

Inga Schwemin
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Dramaturgie des Entscheidens.
Eine performative Analyse
verschiedener Inszenierungen von
Ferdinand von Schirachs *Terror*
Respondenz: Vanessa Klomfaß

17.00 - 17.45 Uhr

Felix Hasebrink
Ruhr-Universität Bochum
Making-of als Wurmfortsatz.
Zu *Bring Me the Head of Tim Horton*
Respondenz: Anna Gerke

18.00 Uhr

KEYNOTE 2
Regina Karl
Rutgers University
Übersetzung als Montage:
Christian Petzolds *Transit*

Anmeldung und Kontakt

Die Summer Academy wird auf der
digitalen Plattform Zoom durchgeführt.
Anmeldung bis zum 09.08.2021
bitte per Mail unter:

summeracademy-mediaphilology@rub.de

Weitere Informationen finden Sie unter:
[www.ruhr-uni-bochum.de/
medienphilologie/summeracademy](http://www.ruhr-uni-bochum.de/medienphilologie/summeracademy).

Donnerstag 26.08.2021

15.00 - 15.45 Uhr

Eva Erber
Rutgers University
Eine märchenhafte Hautcreme.
Lotte Reinigers *Das Geheimnis der
Marquise* und der Reklamediskurs
der 1920er
Respondenz: Fabian Winter

15.45 - 16.30 Uhr

Anna Gerke
University of Washington
**Die medialen Darstellungsformen
von Emotionen** in den Pandemie-Re-
den Angela Merkels
Respondenz: Christiane Fischer

17.00 - 17.45 Uhr

Thomas Wallerberger
Rutgers University
W wie Wunder(n), Warten, Wahnsinn.
Das Beispiel *Hiob* von Joseph Roth
Respondenz: Vanessa Grömmke

18.00 Uhr

KEYNOTE 3
Nicola Behrmann
Rutgers University
Radio Enthusiasmus.
Urszenen und Übertragungstechniken
der 1920er-Jahre

ab 19.00 Uhr

get together