



# MEDIENPHILOGIE

## KONFERENZ | WAS WIRD MEDIENPHILOGIE SEIN?

Ruhr-Universität Bochum • Beckmanns Hof • 14.-17.05.2014



[WWW.RUB.DE/MEDIENPHILOGIE](http://WWW.RUB.DE/MEDIENPHILOGIE)

Eine Veranstaltung der Professur für Medienwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Theorie, Geschichte und Ästhetik bildokumentarischer Formen | Prof. Dr. Friedrich Balke und Dr. Rupert Gaderer

RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

**RUB**

**ifm**  
Institut für Medienwissenschaft

## MITTWOCH 14.05.2014

Beckmanns Hof

### BEGRÜSSUNG

12:45-13:30

DAVID NELTING (Bochum)  
Grüßwort des Dekans der  
Fakultät für Philologie

FRIEDRICH BALKE (Bochum)  
RUPERT GADERER (Bochum)  
Was wird Medienphilologie sein? Zur  
Reichweite einer Frage

### DIGITALE PHILOLOGIE

Moderation: Sebastian Vehlken (Lüneburg/IFK Wien)

13:30-14:30

UWE WIRTH (Gießen)  
Computer-Papier-Philologie

14:30-15:30

ANNA TUSCHLING (Bochum)  
Capotes Wurf – Sprache und Diskretes  
als Probleme der digitalen Philologie

15:30-16:00 Kaffee-Pause

16:00-17:00

CLAUS PIAS (Lüneburg)  
Kann Medienphilologie eine Lebensform  
sein?

17:30-19:30

### KEYNOTE

HANS ULRICH GUMBRECHT (Stanford)  
Tautologie des Bewahrens? Das Zeitalter  
des elektronischen Text-Kuratierens und  
seine Philologien

## DONNERSTAG 15.05.2014

Beckmanns Hof

### FILM-PHILOLOGIE

Moderation: Elke Dubbels (Bonn)

09:00-10:00

SIMON ROTHÖHLER (Berlin)  
Streaming (Outtakes)

10:00-10:30 Kaffee-Pause

10:30-11:30

VOLKER PANTENBURG (Weimar)  
To use is to misuse. Helmut Färbers  
filmphilologische Arbeiten

11:30-12:30

LISA GOTTO (Köln)  
Mobile Movies. Zur Medienphilologie  
des Handyfilms

12:30-14:00 Mittagspause

### MEDIENGESCHICHTE DER PHILOLOGIE

Moderation: Arndt Niebisch (Wien)

14:00-15:00

MARTIN STINGELIN (Dortmund)  
Archäologie/Genealogie der Medienphilo-  
logie (Friedrich Kittler)

15:00-16:00

CHRISTINE LECHTERMANN (Bochum)  
ein grund/ anleitung vnd verstendigen  
eingang – die ‚Philologia‘ bei Walter Ryff

16:00-16:30 Kaffee-Pause

16:30-17:30

PETER RISTHAUS (Bochum)  
»Ich bin Hörig!«. Richard Anders' Drogen-  
diktate

17:30-18:30

SEBASTIAN DÖRING (Berlin)  
JAN-PETER E.R. SONNTAG (Berlin)  
apparatus operandi – Philologie der  
Schaltung?

## FREITAG 16.05.2014

Beckmanns Hof

### KULTURTECHNIKEN DER PHILOLOGIE

Moderation: Hendrik Blumentrath (Berlin)

09:00-10:00

ARMIN SCHÄFER (Hagen)  
Erzählstimmen

10:00-10:30 Kaffee-Pause

10:30-11:30

DIETMAR SCHMIDT (Erfurt)  
Umblättern statt lesen. Philologie und  
Idiosynkrasie bei Thomas Bernhard

11:30-12:30

EVA HORN (Wien)  
Lesen und lesen lassen. Über philo-  
logische Dienstbarkeit

12:30 - 14:00 Mittagspause

### WISSENSGESCHICHTE DER PHILOLOGIE

Moderation: Hanna Engelmeier (Bochum)

14:00-15:00

YVONNE WÜBBEN (Bochum)  
---\*): Philologie und Buchgestaltung am  
Beispiel von Lyrikeditionen im 19. Jahr-  
hundert

15:00-16:00

WERNER MICHLER (Salzburg)  
Methoden und Maschinen. Wissensgene-  
rierung im philologischen ‚Positivismus‘

16:00-16:30 Kaffee-Pause

16:30-17:30

MICHAEL CUNTZ (Weimar/Bochum)  
Die Spreu vom Weizen trennen. Selektion  
und Kollektion

18:00-20:00

### KEYNOTE

JULIKA GRIEM (Frankfurt a.M.)  
Werkherrschaft durch Webauftritt?  
Autoren-Homepages als Objekt einer  
Medienphilologie

## NETZWERK | GRUNDBEGRIFFE DER MEDIENPHILOLOGIE

### SAMSTAG 17.05.2014

Beckmanns Hof

### TREFFEN DES FORSCHUNGSNETZWERKS

9:30-10:00

RUPERT GADERER (Bochum)  
Einleitung

10:00-13:00

### ANTRAGSPLANUNG

Mitglieder des Netzwerks: HENDRIK BLUMENTRATH (Berlin), MARTIN DOLL (Luxembourg), ELKE DUBBELS (Bonn), ANNA ECHTERHÖLTER (Berlin), DANIEL ESCHKÖTTER (Weimar), PAUL FEIGELFELD (Lüneburg), RUPERT GADERER (Bochum), MORITZ HILLER (Berlin), INGRID KLEEGERG (Hannover), ISABEL KRANZ (Erfurt), SOPHIE LEDEBUR (Berlin), HARUN MAYE (Weimar), KALANI MICHEL (Frankfurt/M. / Minnesota) ARNDT NIEBISCH (Wien), SEBASTIAN VEHLKEN (Lüneburg/IFK Wien), NINA WIEDEMAYER (Berlin)

WWW.RUB.DE / MEDIENPHILOLOGIE