

Vorlesungsverzeichnis
Medieval and Renaissance Studies (MaRS)
Sommersemester 2026



Bitte beachten Sie die neue Terminierung des MaRS-Forschungskolloquiums:

Das MaRS-Forschungskolloquium findet seit dem Sommersemester 2021 immer am ersten und vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Für das kommende Sommersemester 2026 ergibt sich dadurch der 17. April und 17. Juli als festgelegter Termin.

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	10
KERNBEREICH GESCHICHTE	17
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	24
KERNBEREICH ROMANISTIK	28
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	32
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	33
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	34
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	35
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFT	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	39
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	40
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	41
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	42
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	43
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	44
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	45
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	46
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	47
ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE	48

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Wintersemester 2025/26! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Forschungskolloquium

Bitte beachten Sie die neue Terminierung (S. 2)!

Das MaRS-Forschungskolloquium findet immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Marco Keriakos (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind.
Mail: fsr-mars@rub.de

Vorsitzender des Lenkungsausschuss

Prof. Dr. Bernd Bastert
Raum: GB 4/31
Mail: Bernd.Bastert@rub.de

Studienberatung

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.
Raum: GA 4/41
Mail: Jens.Lieven@rub.de

Judith Keser – Tutorin – Sprechstunde nach Vereinbarung
Mail: Judith.Kesper@rub.de.

Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutorin	Judith Kesper	judith.kesper@rub.de	-	-

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	GB 6/134
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaft	-	-	-	-
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-22709	GB 2/149
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	ls-kiehnle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friede	susanne.friede@rub.de	32-22631	GB 8/36
	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/150
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/53/54
Sinologie	Dr. Rüdiger Breuer	ruediger.breuer@rub.de	32-28253	Universitätsstr. 134, Raum 3.21
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen im Studiengang MaRS

Sommersemester 2026

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

Modulzusammensetzung (5 CP):
Ringseminar + Propädeutikum

Ringseminar

Literatur und Kultur des Rhein-Maas Raums
Do 14-16
GABF 04/414

Lechtermann
23.04.2026

Das Ringseminar ist an eine Übung für Fortgeschrittene (ÜfF) aus der Geschichtswissenschaft gekoppelt. Ein MaRS-Propädeutikum wird im Anschluss an die Vorlesungszeit auf Anfrage geplant.

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6 (9 CP)

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Vertiefungsseminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Literatur der Shakespearezzeit und Frühen Neuzeit

Vorlesungen

VL: Early Modern Drama
Di 10-12
HGB 30

Weidle
21.04.2026

Seminare (M. A.)

S: Shakespeares Venus and Adonis and The Rape of Lucrece
Mo 8-10
GB 6/131

Weidle
20.04.2026

Mediävistik

Seminare (M. A.)

S: Medievalisms: Imagining the English Middle Ages in the 20th and 21st
Centuries
Di 12-14
GABF 04/252

Majewski
21.04.2026

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext (10,5 bzw. 12 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Variation und Innovation – Der deutschsprachige Artusroman
im europäischen Kontext
Do 12-14
HGB 10

Bastert
23.04.2026

VL: Deutschsprachige Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts
Mi 14-16
HGB 40

Ott
22.04.2026

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Artus in Deutschland. Ausgewählte Beispiele
Di 12-14
GB 4/131

Bastert
21.04.2026

HS: Deutschsprachiges Erzählen im 15. Jahrhundert
Mi 10-12
GAFO 02/364

Ott
22.04.2026

HS: Frühe deutsche Literatur
Do 10-12
GB 02/60

Pachurka
23.04.2026

HS: Krisen und Konflikte in der deutschen Literatur um 1200
Di 12-14
ID 03/419

Lindemann
21.04.2026

HS: Lasst mich den Schuldigen sein! Formen literarischen
Erzählens im Nibelungenlied
Mi 10-12
ID 03/455

Lindemann
22.04.2026

HS: Literatur und Kultur des Rhein-Maas Raums
Do 14-16
GABF 04/414

Lechtermann
23.04.2026

HS: Der Kaland im Textlabor 2. Von der Transkription zu digitalen
Edition
Do 18-20
GABF 04/414

Lechtermann
23.04.2026

HS: Mütter und Söhne, Väter und Töchter – Erzählen von Familie
in der mittelalterlichen Literatur
GABF 04/411
Blockveranstaltung

Scheibel-Drissen

HS: Von Drachen, Feen und Rittern – Der Wigalois Wirnts von
Grafenberg
Mi 12-14
GB 03/46

Meißner
22.04.2026

Übungen

Ü: Von Minne erzählen: Ein Lesekreis zu mittelhochdeutschen
Liebesgeschichten
Di 12-14
GABF 04/257

Meißner
21.04.2026

Ü: Deutsch gestern und heute – Sprachgeschichte digital
Mi 12-14
GB 02/160

Lindemann
22.04.2026

Ü: HTR/XML/TEI-Werkstatt
Termine folgen

Waldenberger

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 2: Methoden und Theorien (10,5 bzw. 12 CP)

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Artus in Deutschland. Ausgewählte Beispiele Di 12-14 GB 4/131	Bastert 21.04.2026
HS: Deutschsprachiges Erzählen im 15. Jahrhundert Mi 10-12 GAFO 02/364	Ott 22.04.2026
HS: Frühe deutsche Literatur Do 10-12 GB 02/60	Pachurka 23.04.2026
HS: Krisen und Konflikte in der deutschen Literatur um 1200 Di 12-14 ID 03/419	Lindemann 21.04.2026
HS: Lasst mich den Schuldigen sein! Formen literarischen Erzählens im Nibelungenlied Mi 10-12 ID 03/455	Lindemann 22.04.2026
HS: Literatur und Kultur des Rhein-Maas Raums Do 14-16 GABF 04/414	Lechtermann 23.04.2026
HS: Der Kaland im Textlabor 2. Von der Transkription zu digitalen Edition Do 18-20 GABF 04/414	Lechtermann 23.04.2026
HS: Mütter und Söhne, Väter und Töchter – Erzählen von Familie in der mittelalterlichen Literatur GABF 04/411 Blockveranstaltung	Scheibel-Drissen
HS: Von Drachen, Feen und Rittern – Der Wigalois Wirnts von Grafenberg Mi 12-14 GB 03/46	Meißner 22.04.2026

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 3: Historische Linguistik (10,5 bzw. 12 CP)

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (B.A.) oder
Vorlesung + Übung

Vorlesungen

VL: Variation und Innovation – Der deutschsprachige
Artusroman im europäischen Kontext Bastert
Do 12-14 23.04.2026
HGB 10

VL: Deutschsprachige Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts Ott
Mi 14-16 22.04.2026
HGB 40

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Artus in Deutschland. Ausgewählte Beispiele Bastert
Di 12-14 21.04.2026
GB 4/131

HS: Deutschsprachiges Erzählen im 15. Jahrhundert Ott
Mi 10-12 22.04.2026
GAFO 02/364

HS: Frühe deutsche Literatur Pachurka
Do 10-12 23.04.2026
GB 02/60

HS: Krisen und Konflikte in der deutschen Literatur um 1200 Lindemann
Di 12-14 21.04.2026
ID 03/419

HS: Lasst mich den Schuldigen sein! Formen literarischen Erzählens im
Nibelungenlied Lindemann
Mi 10-12 22.04.2026
ID 03/455

HS: Literatur und Kultur des Rhein-Maas Raums Lechtermann
Do 14-16 23.04.2026
GABF 04/414

HS: Der Kaland im Textlabor 2. Von der Transkription zu digitalen
Edition Lechtermann
Do 18-20 23.04.2026
GABF 04/414

HS: Mütter und Söhne, Väter und Töchter – Erzählen von Familie in der mittelalterlichen Literatur
GABF 04/411
Blockveranstaltung

Scheibel-
Drissen

HS: Von Drachen, Feen und Rittern – Der Wigalois Wirnts von Grafenberg
Mi 12-14
GB 03/46

Meißner
22.04.2026

Übungen

Ü: Von Minne erzählen: Ein Lesekreis zu mittelhochdeutschen Liebesgeschichten
Di 12-14
GABF 04/257

Meißner
21.04.2026

Ü: Deutsch gestern und heute – Sprachgeschichte digital
Mi 12-14
GB 02/160

Lindemann
22.04.2026

Ü: HTR/XML/TEI-Werkstatt
Termine folgen

Waldenberger

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen (10,5 bzw. 12 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) + MaRS-Abschlusskolloquium

Vorlesungen

VL: Variation und Innovation – Der deutschsprachige Artusroman im europäischen Kontext
Do 12-14
HGB 10
Bastert
23.04.2026

VL: Deutschsprachige Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts
Mi 14-16
HGB 40
Ott
22.04.2026

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Artus in Deutschland. Ausgewählte Beispiele
Di 12-14
GB 4/131
Bastert
21.04.2026

HS: Deutschsprachiges Erzählen im 15. Jahrhundert
Mi 10-12
GAFO 02/364
Ott
22.04.2026

HS: Frühe deutsche Literatur
Do 10-12
GB 02/60
Pachurka
23.04.2026

HS: Krisen und Konflikte in der deutschen Literatur um 1200
Di 12-14
ID 03/419
Lindemann
21.04.2026

HS: Lasst mich den Schuldigen sein! Formen literarischen Erzählens im Nibelungenlied
Mi 10-12
ID 03/455
Lindemann
22.04.2026

HS: Literatur und Kultur des Rhein-Maas Raums
Do 14-16
GABF 04/414
Lechtermann
23.04.2026

HS: Der Kaland im Textlabor 2. Von der Transkription zu digitalen Edition
Do 18-20
GABF 04/414
Lechtermann
23.04.2026

HS: Mütter und Söhne, Väter und Töchter – Erzählen von Familie in der
mittelalterlichen Literatur
GABF 04/411
Blockveranstaltung

Scheibel-
Drissen

HS: Von Drachen, Feen und Rittern – Der Wigalois Wirnts von
Grafenberg
Mi 12-14
GB 03/46

Meißner
22.04.2026

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.
HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul (13 CP)

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Die Zeit der Karolinger

Mo 8-10

HGA 30

Lubich

20.04.2026

VL: Von der ‚kaiserlosen Zeit‘ zum ‚Grundgesetz des Mittelalters‘. Das römisch-deutsche Reich 1245/50-1356

Mo 14-16

HGA 30

Kamenzin

20.04.2026

VL: Über Krieg und Frieden in der Vormoderne. Einführung in die Geschichtsschreibung des früheren Mittelalters (6.-12. Jhr.)

Do 10-12

HGA 30

Weber

23.04.2026

Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Die Epoche der Aufklärung als ambivalentes Zeitalter der Reformen

Mi 16-18

HGA 30

Lorenz

22.04.2026

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Die Hanse am Niederrhein und in Westfalen

Mi 16-18

GABF 04/516

Lieven

15.04.2026

HS: Neuanfänge in der Boomregion? Das ottonische Sachsen

Mo 14-16

Ga 6/62

Lubich; Rehm

13.04.2026

HS: Game of Thrones im Frühmittelalter? Gregor von Tours und seine „Zehn Bücher Geschichte(n)“

Di 10-12

GA 04/149

Weber

14.04.2026

HS: Cousins, Feinde, Partner. Ludwig IV. und Friedrich ‚der Schöne‘

Di 12-14

GA 04/149

Kamenzin

14.04.2026

HS: Gesellschaft und Religion im Hoch- und Spätmittelalter
Do 16-18
GA 04/149

Mersch
16.04.2026

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Von Mannsbildern, Hausmüttern und Frauenzimmern.
Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung
Mo 16-18
GABF 05/707

Lorenz
13.04.2026

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Geister und Gespenster. Aberglaube in Antike und Mittelalter
Di 8-10
GA 5/29

Flug; Strothmann
14.04.2026

ÜF: Das Herzogtum Burgund im Spätmittelalter
Do 10-12
FA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Kwiatkowski
16.04.2026

ÜF: Quellen zur mittelalterlichen Geschichte
Mo 14-16
GA 5/29

Flug
13.04.2026

ÜF: Jenseitsvorsorge im spätmittelalterlichen Dortmund
Do 12-14
GA 5/29

Bourrée
16.04.2026

ÜF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und
Spätmittelalter: Vorstellungen und soziale Praxis
Di 12-14
GA 5/29

Bourrée
14.04.2026

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 2: Spezialisierungsmodul (11 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Die Hanse am Niederrhein und in Westfalen
Mi 16-18
GABF 04/516

Lieven
15.04.2026

HS: Neuanfänge in der Boomregion? Das ottonische Sachsen
Mo 14-16
Ga 6/62

Lubich; Rehm
13.04.2026

HS: Game of Thrones im Frühmittelalter? Gregor von Tours
und seine „Zehn Bücher Geschichte(n)“
Di 10-12
GA 04/149

Weber
14.04.2026

HS: Cousins, Feinde, Partner. Ludwig IV. und
Friedrich ‚der Schöne‘
Di 12-14
GA 04/149

Kamenzin
14.04.2026

HS: Gesellschaft und Religion im Hoch- und Spätmittelalter
Do 16-18
GA 04/149

Mersch
16.04.2026

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Von Mannsbildern, Hausmüttern und Frauenzimmern.
Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung
Mo 16-18
GABF 05/707

Lorenz
13.04.2026

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Geister und Gespenster. Aberglaube in Antike und Mittelalter
Di 8-10
GA 5/29

Flug; Strothmann
14.04.2026

ÜF: Das Herzogtum Burgund im Spätmittelalter
Do 10-12
FA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Kwiatkowski
16.04.2026

ÜF: Quellen zur mittelalterlichen Geschichte
Mo 14-16
GA 5/29

Flug
13.04.2026

ÜF: Jenseitsvorsorge im spätmittelalterlichen Dortmund
Do 12-14
GA 5/29

Bourrée
16.04.2026

ÜF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und
Spätmittelalter: Vorstellungen und soziale Praxis
Di 12-14
GA 5/29

Bourrée
14.04.2026

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Zurück zu den Quellen! Archivbasiertes
Arbeiten mit handschriftlichen Dokumenten der Frühen Neuzeit
Di 14-16
GABF 04/356

Lorenz
14.04.2026

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul (12 CP)

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Gab es nun ein System? Das (vermeintliche) Reichskirchensystem im Gang der Forschung

Do 14-16

GA 5/29

Weber
16.04.2026

OS: Wikinger und Normannen im Zeitalter der Karolinger und Ottonen

Mi 14-16

GABF 05/707

Lieven
15.04.2026

OS: Prophetie im Spätmittelalter

Di 10-12

GABF 05/707

Kamenzin
14.04.2026

Oberseminare (Frühe Neuzeit)

OS: Von Frauen, Männern und begrenzter Ambiguitätstoleranz – Grundlagen und neuere Entwicklungen der Geschlechtergeschichte in der Frühen Neuzeit

Di 10-12

GABF 04/356

Lorenz
14.04.2026

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Geister und Gespenster. Aberglaube in Antike und Mittelalter

Di 8-10

GA 5/29

Flug; Strothmann
21.04.2026

ÜF: Das Herzogtum Burgund im Spätmittelalter

Do 10-12

FA 5/39 (Zeitunglesesaal)

Kwiatkowski
16.04.2026

ÜF: Quellen zur mittelalterlichen Geschichte

Mo 14-16

GA 5/29

Flug
13.04.2026

ÜF: Jenseitsvorsorge im spätmittelalterlichen Dortmund

Do 12-14

GA 5/29

Bourrée
16.04.2026

ÜF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und
Spätmittelalter: Vorstellungen und soziale Praxis
Di 12-14
GA 5/29

Bourrée
14.04.2026

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Zurück zu den Quellen! Archivbasiertes
Arbeiten mit handschriftlichen Dokumenten der Frühen Neuzeit
Di 14-16
GABF 04/356

Lorenz
14.04.2026

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul (9 CP)

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium (Mittelalter)

KOL: Neuere Forschungen zum Früh- und Hochmittelalter
Blockveranstaltung
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Lubich

Kol: Bochumer Kolloquium zur Geschichte des Spätmittelalters
Mo 16-18
GA 5/29

Kamenzin
13.04.2026

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Gab es nun ein System? Das (vermeintliche) Reichskirchensystem im Gang der Forschung
Do 14-16
GA 5/29

Weber
16.04.3036

OS: Wikinger und Normannen im Zeitalter der Karolinger und Ottonen
Mi 14-16
GABF 05/707

Lieven
15.04.2026

OS: Prophetie im Spätmittelalter
Di 10-12
GABF 05/707

Kamenzin
14.04.2026

Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Von Frauen, Männern und begrenzter Ambiguitätstoleranz – Grundlagen und neuere Entwicklungen der Geschlechtergeschichte in der Frühen Neuzeit
Di 10-12
GABF 04/356

Lorenz
14.04.2026

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen (11 – 17 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Übung + ggfb. Exkursion

Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte‘ keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.

Vorlesungen

VL: Architektur sammeln – von der Kunstammer
zum Architekturmuseum
Mi 10-12
HGA 30
Fitzner
22.04.2026

VL: Steinmetze und ihre Werke in Anatolien im 13. Jahrhundert
Fr. 10-12
Zoom
Asutay-Effenberger
17.04.

VL: Werk – Bild – Methode: Einführung in die Kunstgeschichte
der Vormoderne
Do 12-14
HGA 30
Behrmann
23.04.2026

Hauptseminare

HS: Der Psalter im Mittelalter. Formen und Funktionen
seiner visuellen Gestaltung
Di 14-16
GA 03/49
Rehm
21.04.2026

HS: Abt Suger von St. Denis. Ein Quellenstudium zur
mittelalterlichen Architektur
Mi 12-14
GA 6/62
Hanschmann
22.04.2026

HS: Neuanfänge in der Boomregion? Das ottonische Sachsen
Mo 14-16
GA 6/62
Rehm; Lubich
20.04.2026

HS: (De)formation: Aufmerksamkeit und Mysterium
im 16. und 17. Jahrhundert
Mi 16-18
GA 03/49
Behrmann
22.04.2026

HS: Metamorphosen: Ovids Bildwelten von Caravaggio
bis Bourgeoise
Di 12-14
GA 6/62
Behrmann
21.04.2026

HS: Die sieben Weltwunder in Kunst und Architektur
Do 8-10
GA 6/63
Fitzner
16.04.2026

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 2: Vertiefung (11 – 17 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Vorlesungen

VL: Architektur sammeln – von der Kunstammer
zum Architekturmuseum
Mi 10-12
HGA 30
Fitzner
22.04.2026

VL: Steinmetze und ihre Werke in Anatolien im 13. Jahrhundert
Fr. 10-12
Zoom
Asutay-Effenberger
17.04.2026

VL: Werk – Bild – Methode: Einführung in die Kunstgeschichte
der Vormoderne
Do 12-14
HGA 30
Behrmann
23.04.2026

Hauptseminare

HS: Der Psalter im Mittelalter. Formen und Funktionen
seiner visuellen Gestaltung
Di 14-16
GA 03/49
Rehm
21.04.2026

HS: Abt Suger von St. Denis. Ein Quellenstudium zur
mittelalterlichen Architektur
Mi 12-14
GA 6/62
Hanschmann
22.04.

HS: Neuanfänge in der Boomregion? Das ottonische Sachsen
Mo 14-16
GA 6/62
Lubich; Rehm
20.04.2026

HS: (De)formation: Aufmerksamkeit und Mysterium
im 16. und 17. Jahrhundert
Mi 16-18
GA 03/49
Behrmann
22.04.2026

HS: Metamorphosen: Ovids Bildwelten von Caravaggio
bis Bourgeoise
Di 12-14
GA 6/62
Behrmann
21.04.2026

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 3: Systematik (11 – 17 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Vorlesungen

VL: Architektur sammeln – von der Kunstammer
zum Architekturmuseum

Mi 10-12

HGA 30

Fitzner
22.04.2026

VL: Werk – Bild – Methode: Einführung in die Kunstgeschichte
der Vormoderne

Do 12-14

HGA 30

Behrmann
23.04.2026

Hauptseminare

HS: Der Psalter im Mittelalter. Formen und Funktionen
seiner visuellen Gestaltung

Di 14-16

GA 03/49

Rehm
21.04.2026

HS: Abt Suger von St. Denis. Ein Quellenstudium zur
mittelalterlichen Architektur

Mi 12-14

GA 6/62

Hanschmann
22.04.

HS: Neuanfänge in der Boomregion? Das ottonische Sachsen

Mo 14-16

GA 6/62

mit Exkursion nach Goslar/Halberstadt/Quedlinburg 04.06.-06.06.2026

Lubich; Rehm
20.04.2026

HS: (De)formation: Aufmerksamkeit und Mysterium
im 16. und 17. Jahrhundert

Mi 16-18

GA 03/49

Behrmann
22.04.2026

HS: Metamorphosen: Ovids Bildwelten von Caravaggio
bis Bourgeoise

Di 12-14

GA 6/62

Behrmann
21.04.2026

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 4: Forschungsmodul (11 – 17 CP)

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung

Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung

Behrmann

Hauptseminare

HS: Der Psalter im Mittelalter. Formen und Funktionen
seiner visuellen Gestaltung
Di 14-16
GA 03/49

Rehm
21.04.2026

HS: Neuanfänge in der Boomregion? Das ottonische Sachsen
Mo 14-16
GA 6/62

Lubich; Rehm
20.04.2026

HS: (De)formation: Aufmerksamkeit und Mysterium
im 16. und 17. Jahrhundert
Mi 16-18
GA 03/49

Behrmann
22.04.2026

HS: Metamorphosen: Ovids Bildwelten von Caravaggio
bis Bourgeoise
Di 12-14
GA 6/62

Behrmann
21.04.2026

HS: Die sieben Weltwunder in Kunst und Architektur
Do 8-10
GA 6/62

Fitzner
16.04.2026

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben

Kernbereich Romanistik

Modul 1: Literaturgeschichte (11 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Vorlesungen

Fehlende Veranstaltungen können nach Rücksprache mit dem Modulbeauftragten in MaRS aus dem Vorlesungsverzeichnis der Romanistik gewählt werden.

Hauptseminare

HS: Francesco Petrarca: Trionfi – Triumph

Di 14-16

GB 7/131

Nelting
21.04.2026

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 2: Sprachgeschichte (11 CP)

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Hauptseminare

HS: Francesco Petrarca: Trionfi – Triumph

Di 14-16

GB 7/131

Nelting
21.04.2026

Fehlende Veranstaltungen können nach Rücksprache mit dem Modulbeauftragten in MaRS aus dem Vorlesungsverzeichnis der Romanistik gewählt werden.

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden (vgl. Modul 4).

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte (13 CP)

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + mdl. Prüfung

Hauptseminare Literaturgeschichte

Fehlende Veranstaltungen können nach Rücksprache mit dem Modulbeauftragten in MaRS aus dem Vorlesungsverzeichnis der Romanistik gewählt werden.

Hauptseminare Sprachgeschichte

Fehlende Veranstaltungen können nach Rücksprache mit dem Modulbeauftragten in MaRS aus dem Vorlesungsverzeichnis der Romanistik gewählt werden.

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/ Portugiesisch (10 CP)

Modulzusammensetzung:

Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

**Frei wählbar aus den verfügbaren Proseminaren
Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte (eCampus)**

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Vertiefungsseminar (B.A.)

[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Seminare (B. A.)

S: Shakespeares Venus and Adonis and The Rape of Lucrece
Mo 8-10
GB 6/131

Weidle
20.04.2026

Mediävistik

Seminare (B. A.)

S: Death, Love and Valour: Poetics of the Medieval Warrior
Mi 16-18
GABF 04/614

Majewski
22.04.2026

Ergänzungsbereich

Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung (9 CP):
Seminar + Vorlesung oder
Hauptseminar + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Reformation bis Neuzeit (BA) – digital/asynchrony
Do 14-16
asynchron/digital

Gause
23.04.2026

Seminare

HS: Kirchen-, Kultur- und Kunstgeschichte interdisziplinär
studieren. Religionspädagogisch-kirchengeschichtliches
Seminar (Exk. Nach Padua/Venedig)
Mo 16-20 (14 tgl.)
GA 8/37
Blockseminar

Gause;
Waltemathe
20.04.2026

Ergänzungsbereich Germanistik

(9 CP)

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.
Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Hauptseminar

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Übung zu Methoden und Theorien
Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Die Zeit der Karolinger
Mo 8-10
HGA 30
Lubich
20.04.2026

VL: Von der ‚kaiserlosen Zeit‘ zum ‚Grundgesetz des Mittelalters‘. Das römisch-deutsche Reich 1245/50-1356
Mo 14-16
HGA 30
Kamenzin
20.04.2026

VL: Über Krieg und Frieden in der Vormoderne. Einführung in die Geschichtsschreibung des früheren Mittelalters (6.-12. Jhr.)
Do 10-12
HGA 30
Weber
23.04.2026

Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Die Epoche der Aufklärung als ambivalentes Zeitalter der Reformen
Mi 16-18
HGA 30
Lorenz
22.04.2026

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Geister und Gespenster. Aberglaube in Antike und Mittelalter
Di 8-10
GA 5/29
Flug;
Strothmann
21.04.2026

ÜF: Das Herzogtum Burgund im Spätmittelalter
Do 10-12
FA 5/39 (Zeitungslesesaal)
Kwiatkowski
23.04.2026

ÜF: Quellen zur mittelalterlichen Geschichte
Mo 14-16
GA 5/29
Flug
20.04.2026

ÜF: Jenseitsvorsorge im spätmittelalterlichen Dortmund
Do 12-14
GA 5/29
Bourrée
23.04.2026

ÜF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und
Spätmittelalter: Vorstellungen und soziale Praxis
Di 12-14
GA 5/29

Bourrée
21.04.2026

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

ÜMT: Mediävistik und Digital Humanities
Mi 10-12
GABF 04/356

Ostrowski
22.04.2026

ÜMT: Handwerk und Gewerbe im Mittelalter
Mo 10-12
GA 5/29

Reitmayer
20.04.2026

ÜMT: Organisierte Gewalthandlungen. ‚Krieg‘ im Spätmittelalter
Di 16-18
GA 5/29

Kamenzin
21.04.2026

Ergänzungsbereich Islamwissenschaft

**Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Übung + Seminar**

Im Sommersemester 2026 werden voraussichtlich keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten. U.U. kann im Laufe der Semesterferien etwas nachgemeldet werden.

Ergänzungsbereich

Katholische Theologie

Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Seminar

Vorlesungen

VL: Geschichte der Alten Kirche III: Staat
und Kirche. Die ersten ökumenischen Konzilien
Di 14-16
GA 03/149

Rist
21.04.2026

VL: Schwerpunkte der Geschichte von Reformation
und Konfessionalisierung
Mi 10-12
HGA 20

Bock
22.04.2026

Seminare

HS: Geschichte als Heilsgeschichte. Augustinus – Über
den Gottesstaat (De civitate Dei)
Mo 14-16
GA 6/134

Rist
20.04.2026

Ergänzungsbereich

Klassische Philologie

Modulzusammensetzung (9 CP):

Einführungsübung (B.A.) + Lektüreübung + Hauptseminar (M.A.)

Vorlesungen

VL: Ringvorlesung: „Von Musen geküsst“ – Inspiration in der Weltliteratur und den darstellenden Künsten

Mi 10-12

HGB 30

Baumbach
22.04.2026

Übungen

Ü: Einführung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft

Do 10-12

HGB 40

Baumbach
23.04.2026

Ü: Sachübung Altertumskunde: Andere Blickwinkel.

Interdisziplinäres Arbeiten mit antiken Quellen

Di 14-16

Kunstsammlungen

Parussel
21.04.2026

Ergänzungsbereich

Komparatistik

Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Hauptseminar oder
Hauptseminar + Hauptseminar

Seminare

S: J. R. R. Tolkien: The Silmarillion
Di 12-14
GABF 04/411

Simonis
21.04.2026

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

(9 CP)

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

Modulzusammensetzung 9 CP):

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung (B.A.) oder

Hauptseminar (M.A.) + Übung (B.A.) oder

Vorlesung (B.A.) + Übung (B.A.) + Übung (B.A.)

Vorlesungen

VL: Weltkulturerbe in Korea

Mo 14-16

GAFO 02/364

Gehlmann

20.04.2026

VL: Grundzüge der Geschichte Chinas II

Do 12-14

HGB 50

Moll-Murata

23.04.2026

VL: Einführung in die Sprachwissenschaft des Chinesischen

Do 16-18

GB 04/59

Breuer

23.04.2026

Hauptseminare

S: Feldforschung, Archiv- und Bibliotheksrecherche in Ostasien

GABF 04/354

Blockveranstaltung

Arnostova; Gehlmann; Hino;

Peng

S: Die Songdynastie: Wirtschaft, Gesellschaft und materielle Kultur

Mi 14-16

GABF 04/409

Moll-Murata

22.04.2026

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung (9 CP):

Seminar (M.A.) + Seminar (M.A.) + Seminar (Historische Einführung)

Seminare

S: Die Anfänge der Metaphysik und Ontologie bei
den ersten Vorsokratikern

Do 10-12

GABF 04/716

Sattler
23.04.2026

S: Platons Timaios

Do 14-16

GA 3/143

Sattler
23.04.2026

Ergänzungsbereich

Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung (9 CP):

Vorlesung Rechtsgeschichte + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte oder

Vorlesung Rechtsgeschichte + Seminar Strafrechtsgeschichte

Im Sommersemester 2026 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

Ergänzungsbereich Romanistik

Italienisch & Französisch

Modulzusammensetzung (9 CP):
Vorlesung + Hauptseminar

Französisch:

Vorlesungen

Fehlende Veranstaltungen können nach Rücksprache mit dem Modulbeauftragten in MaRS aus dem Vorlesungsverzeichnis der Romanistik gewählt werden.

Hauptseminare

HS: Ronsard: Werkschau.
Di 16-18
GB 7/131

Friede
21.04.2026

Italienisch:

Vorlesungen

Fehlende Veranstaltungen können nach Rücksprache mit dem Modulbeauftragten in MaRS aus dem Vorlesungsverzeichnis der Romanistik gewählt werden.

Hauptseminare

HS: Francesco Petrarca: Trionfi – Triumph
Di 14-16
GB 7/131

Nelting
21.04.2026

Spanisch:

Hauptseminare

HS: Los moros literarios y las pasiones –
maurophile Literatur im Siglo de Oro
Di 16-18
Ort folgt

Friedlein
21.04.2026

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul Einführung in die Archäologischen Wissenschaften (9 CP):

PS: Einführung in die Klassische Archäologie
Mo 10-12
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Morstadt
20.04.2026

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Mo 16-18
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Koord; Stähler
20.04.2026

PS: Einführung in die Archäometrie
Di 14-16
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Boenke; Klein;
Nezafat;
Ruppiene
21.04.2026

Modul Archäologie des Mittelalters (9 CP):

VL: Europa im Frühmittelalter
Di 10-12
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Ebel-Zepezauer
21.04.2026

S: Funde der Merowinger- und Karolingerzeit
Do 12-14
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Ebel-Zepezauer
23.04.2026

Modul 3

VL: Europa im Frühmittelalter
Di 10-12
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Ebel-Zepezauer
21.04.2026

HS: Europa und der Mittelmeerraum vom 5.-10. Jahrhundert
Du 14-16
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Seminarraum 1

Ebel-Zepezauer
21.04.2026

Ergänzungsbereich

Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul 1 (9 CP)

S: Funde der Merowinger- und Karolingerzeit
Do 12-14
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal

Ebel-Zepezauer
23.04.2026

HS: Game of Thrones im Frühmittelalter? Gregor von Tours
und seine „Zehn Bücher Geschichte(n)“
Di 10-12
GA 04/149

Weber
14.04.2026

Modul 2 (9 CP)

Literatur und Kultur des Rhein-Maas Raums
Do 14-16
GABF 04/414

Lechtermann
23.04.2026

HS: Die Hanse am Niederrhein und in Westfalen
Mi 16-18
GABF 04/516

Lieven
15.04.2026

Modul 3 (9 CP)

HS: Krisen und Konflikte in der deutschen Literatur um 1200
Di 12-14
ID 03/419

Lindemann
21.04.2026

OS: Wikinger und Normannen im Zeitalter der Karolinger
und Ottonen
Mi 14-16
GABF 05/707

Lieven
15.04.2026

Ergänzungsbereich

Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1
Di 10 – 12
HGB 10

Scheibel-Drissen;
Lindemann
21.04.2026

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 8 – 10
GB 1/144

Lindemann
21.04.2026

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 16 – 18
GABF 04/714

Lindemann
21.04.2026

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Do 12 – 14
GB 4/131

Scheibel-Drissen
23.04.2026

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 12-14
GB 03/46

Scheibel-Drissen
21.04.2026

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mo 8.30-10
GB 4/131

Waldenberger
20.04.2026

Proseminare

PS: Das Werk Hartmanns von Aue
Di 16-18
GB 03/49

Ott
21.04.2026

PS: Ulrich von Etzenbach: Willhalm von Wenden
Do 8-10
GABF 04/414

Lechtermann
23.04.2026

PS: Weibliche Rede – männliches Begehren. Frauenlieder
Do 10-12
GA 03/149

Scheibel-Drissen
23.04.2026

PS: Goodbye Deutschland. Reiseberichte in der Frühen Neuzeit
Di 8-10
GB 03/49

Fußbach
21.04.2026

PS: *von helden lobebaeren* – Die Heldenepik des Mittelalters
Di 12-14
GA 03/46

Alsmann
21.04.2026

PS: Herrschaft erzählen: König:innen im Artusroman
Mo 16-18
GABF 04/257

Brusa
20.04.2026

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.