

Vorlesungsverzeichnis
Medieval and Renaissance Studies (MaRS)
Wintersemester 2022/23 (Stand 29.09.2022)



Bitte beachten Sie die neue Terminierung des MaRS-Forschungskolloquiums:

Das MaRS-Forschungskolloquium findet seit dem Sommersemester 2021 immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Für das kommende Wintersemester 2022/23 ergibt sich dadurch der 27. Januar als festgelegter Termin.

Nachträgliche Ergänzungen und Änderungen:

Sollten Lehrveranstaltungen nachträglich ergänzt oder geändert worden sein, dann werden sie an der jeweiligen Stelle im Vorlesungsverzeichnis **gelb** unterlegt sein.

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	10
KERNBEREICH GESCHICHTE	14
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	20
KERNBEREICH ROMANISTIK	26
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	31
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	32
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	33
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	34
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFT	36
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	39
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	40
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	41
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	42
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	43
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	44
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	45
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	46
ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE	47

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Wintersemester 2022/23! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Ringseminar

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Sommersemester angeboten.

Forschungskolloquium

Bitte beachten Sie die neue Terminierung (S. 1)!

Das MaRS-Forschungskolloquium findet immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Kai Winter (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Regelmäßig findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Die genauen Termine können beim Fachschaftsrat erfragt werden.

Mail: fsr-mars@ruhr-uni-bochum.de

Studienberatung

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.

Raum: GA 4/41

Mail: Jens.Lieven@rub.de

Kai Winter – Tutor – Sprechstunde nach Vereinbarung

Raum: GA 4/29

Mail: Kai.Winter-u5s@rub.de.

Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GC 8/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutor	Kai Winter	Kai.Winter-u5s@rub.de		GA 4/29

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	GB 6/134
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaft	Prof. Dr. Schöck	cornelia.schoeck@rub.de	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-22709	GB 2/149
Philosophie				
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	Is-kiehnle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friede	susanne.friede@rub.de	32-22631	GB 8/36
	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/150
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/53/54
Sinologie	Dr. Rüdiger Breuer	ruediger.breuer@rub.de	32-28253	Universitätsstr. 134, Raum 3.21
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen im Studiengang MaRS

Wintersemester 2022/23

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

**Modulzusammensetzung:
Ringseminar + Propädeutikum**

Ringseminar

Das nächste Ringseminar wird voraussichtlich im Sommersemester 2023 stattfinden.

Das Ringseminar ist an eine Übung für Fortgeschrittene (ÜfF) aus der Geschichtswissenschaft gekoppelt. Ein MaRS-Propädeutikum ist geplant.

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesungen

VL: Shakespeare's History Plays

Di 8:30-10

HGB 20

Gute bis sehr gute Englischkenntnisse sind erforderlich.

Weidle
18.10.2022

VL: Comedy and the Comic

Do 8.30-10

HGB 30

Niederhoff
13.10.2022

Seminare (M. A.)

S: Shakespeare's Libraries

Di 10-12

GB 6/131

Gute bis sehr gute Englischkenntnisse sind erforderlich.

Weidle
18.10.2022

S: Selected Plays by Christopher Marlowe

Mi 10-12

GB 6/137

Gute bis sehr gute Englischkenntnisse sind erforderlich.

Weidle
19.10.2022

Mediävistik

Seminare (M. A.)

S: Pearls, Patience, Pain: The Poetry of the Gawain Poet

Di 12-14

GB 6/131

McCann
18.10.2022

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Der nächste Termin ist der 27. Januar. **Anmeldungen müssen spätestens bis zum Ende der zweiten Semesterwoche beim Studiengangskoordinator erfolgt sein.** Der Ort des Kolloquiums wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Frau *Minne*, Frau *Âventiure*, die Dame Natur und die Töchter Gottes. Lechtermann
Allegorie und Personifikation in der mhd. Dichtung 10.10.2022
Do 16-18
HGB 50

VL: Minnesang im hohen Mittelalter Bastert
Podcast, asynchron 20.10.2022

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: „Frauenkünste“ im Druck. Europäische Modelbücher der frühen Neuzeit Friede,
und die Darstellung textiler Künste in der Vormoderne (B.A./M.A.) Lechtermann,
Blockveranstaltung 11.-13. Januar 2023, ganztägig. Löhr
Vorbereitende Termine (obligatorisch!) 18. November, 02. Dezember, 16.
Dezember 2022, 14-16 Uhr

HS: Rat, Beratung und Entscheidung im mittelhochdeutschen Erzählen Lechtermann
(B.A./M.A.) 20.10.2022
Do 14-16
GABF 04/414

HS: Wolframs ‚Willehalm‘ und seine Überlieferung (B.A./M.A.) Bastert
Di 12-14 18.10.2022
GB 4/131

HS: Die Überwältigung von Frauen (Teil 1) (B.A./M.A.) Ott
Di 18-20 18.10.2022
GB 03/49

HS: Ein Glückspilz im Wandel der Zeit: Der Wigalois Wirnts von Grafenberg Wick
und seine Rezeption (B.A.) 18.10.2022
Di 14-16
GABF 04/411

HS: An der Schwelle zur Neuzeit? Frühneuhochdeutsche Prosaromane (B.A.) Nicht angegeben
Mo 14-16 17.10.2022
GB 4/131

Übungen

Ü: Farb- und Tintenrezepte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit – Übung Lechtermann
mit praktischen Anteilen und mit Anteilen im Bereich der *digital philology*
Blockveranstaltung 06.-08. Februar 2023; ganztägig, GB 4/131
Vorbereitungstreffen 13. Januar und 27. Januar 2023; 13-15 Uhr, Zoom

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: „Frauenkünste“ im Druck. Europäische Modelbücher der frühen Neuzeit und die Darstellung textiler Künste in der Vormoderne (B.A./M.A.)
Blockveranstaltung 11.-13. Januar 2023, ganztägig.
Vorbereitende Termine (obligatorisch!) 18. November, 02. Dezember, 16. Dezember 2023, 14-16 Uhr

Friede,
Lechtermann,
Löhr

HS: Rat, Beratung und Entscheidung im mittelhochdeutschen Erzählen (B.A./M.A.)
Do 14-16
GABF 04/414

Lechtermann
20.10.2022

HS: Wolframs ‚Willehalm‘ und seine Überlieferung (B.A./M.A.)
Di 12-14
GB 4/131

Bastert
11.10.2022

HS: Die Überwältigung von Frauen (Teil 1) (B.A./M.A.)
Di 18-10
GB 03/49

Ott
18.10.2022

HS: Lyrik im materialen und gattungspoetischen Zusammenhang
Mi 16-18
GB 03/49

Kaminski
19.10.2022

Die Teilnahmevoraussetzungen für das Hauptseminar finden sich im Veranstaltungskommentar im Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft in eCampus.

Bitte bei Anmeldung frühzeitig den Ansprechpartner des Faches konsultieren, ob eine Modularisierung der Lehrveranstaltung in diesem Bereich möglich ist. Von Seiten der Lehrkraft ist das Seminar für MaRS-Studierende geöffnet.

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Grammatikographie des Mittelhochdeutschen (B.A.)

Waldenberger

Blockveranstaltung: Beginn, Uhrzeit und Ort werden nach der Anmeldung durch die Lehrkraft bekannt gegeben

Teilnahmebedingungen siehe eCampus.

HS: Historische Syntax (B.A./M.A.)

Lowell Sluckin

Mi 14-16

Nicht angegeben

Ort nicht angegeben

HS: Digitale Analyse großer Textkorpora

Ott u.a.

Fr 13-17

21.10.2022

Einmalige Termine: 26.09., 28.09. und 30.09.2022

GB 03/149

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Germanistik (Fs.)

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Vorlesungen

VL: Der Tod
Mi 10-12
HGB 10

Jeßing
19.10.2022

VL: Material philology: Grenzgänge zwischen Literaturwissenschaft,
Buchwissenschaft und Editionsphilologie
Di 10-12
HGB 20

Kaminski
18.10.2022

Bitte bei Anmeldung frühzeitig den Ansprechpartner des Faches konsultieren,
ob eine Modularisierung der Lehrveranstaltung in diesem Bereich möglich ist.
Von Seiten der Lehrkraft ist die Vorlesung für MaRS-Studierende geöffnet.

Hauptseminare

In diesem Semester werden keine kombinierbaren Veranstaltungen in diesem
Abschnitt angeboten.

Proseminare

PS: Otfrids Evangelienbuch
Mo 10-12
GABF 04/411

Lechtermann
17.10.2022

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Der nächste Termin ist der 27. Januar. **Anmeldungen müssen spätestens bis zum Ende der zweiten Semesterwoche beim Studiengangskoordinator erfolgt sein.** Der Ort des Kolloquiums wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Einführung in das Früh- und Hochmittelalter
Mo 8:30-10
Online

Lubich
17.10.2022

VL: Die Könige
Do 10-12
HGA 10

Scheler
20.10.2022

Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Das „Alte Reich“ – von der Reformation zur Aufklärung:
Ständegesellschaft, Herrschaft, Recht, Religion und Medien
Do 10-12
Online

Lorenz
20.10.2022

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Theoderich und die poströmischen regna
Di 8:30-10
GA 03/49

Lubich
11.10.2022

HS: Ritterliche Kultur der Vormoderne: die Iberische Halbinsel und das Reich
Di 14-16
GA 5/29

Oschema/
Friedlein
11.10.2022

HS: Die späten Salier
Mo 10-12
GABF 04/356

Weber
10.10.2022

HS: Erinnerungskultur(en) im Mittelalter
Mi 10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lieven
12.10.2022

HS: Art and the Pandemic Artistic responses to epidemics from the Black
Death to Covid-19
Do 10-12
GA 6/62

Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean
and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour
Mo. 10-12, GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour
Mo. 10-12, GA 6/62
Voulgaropoulou
17.10.2022

HS: Art and the Pandemic Artistic responses to epidemics from the Black Death to Covid-19
Do 10-12
GA 6/62
Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: »kolonialisiert, kultiviert, kontaminiert«: Ressourcengeschichte im Zeitalter der Expansion
Di 16-18
GABF 05/707
Asmussen
11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Sorge für das Diesseits und das Jenseits: Formen und Funktionen von Memoria im späten Mittelalter
Do 12-14
GA 5/29
Bourée
13.10.2022

ÜF: Mediävistik und Digital Humanities
Di 12-14
GA 5/29
Kamenzin
11.10.2022

ÜF: Königswahl und Thronfolge im Mittelalter
Do 14-16
GA 5/29
Kwiatkowski
13.10.2022

ÜF: Empfangen von Hans Fischer, weil seine Frau die Haselnotsche in der Krypta des Doms geschlagen hatte ...: Mittelalterliche Stadtrechnungen als Quellen
Di 8:30-10
GA 5/29
Flug
11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Militarisierung des Alltags? Krieg und Gewalt im ‚Alten Reich‘ (17. Und 18. Jh.)
10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Lorenz
11.10.2022

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Theoderich und die poströmischen regna
Di 8:30-10
GA 03/49

Lubich
11.10.2022

HS: Ritterliche Kultur der Vormoderne: die Iberische Halbinsel und das Reich
Di 14-16
GA 5/29

Oschema/
Friedlein
11.10.2022

HS: Die späten Salier
Mo 10-12
GABF 04/356

Weber
10.10.2022

HS: Erinnerungskultur(en) im Mittelalter
Mi 10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lieven
12.10.2022

HS: Art and the Pandemic Artistic responses to epidemics from the Black
Death to Covid-19
Do 10-12
GA 6/62

Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean
and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour
Mo. 10-12, GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean
and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour
Mo. 10-12, GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

HS: Art and the Pandemic Artistic responses to epidemics from the Black
Death to Covid-19
Do 10-12
GA 6/62

Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: »kolonialisiert, kultiviert, kontaminiert«: Ressourcengeschichte im Zeitalter
der Expansion
Di 16-18
GABF 05/707

Asmussen
11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Sorge für das Diesseits und das Jenseits: Formen und Funktionen von
Memoria im späten Mittelalter
Do 12-14
GA 5/29

Bourée
13.10.2022

ÜF: Mediävistik und Digital Humanities
Di 12-14
GA 5/29

Kamenzin
11.10.2022

ÜF: Königswahl und Thronfolge im Mittelalter
Do 14-16
GA 5/29

Kwiatkowski
13.10.2022

ÜF: Empfangen von Hans Fischer, weil seine Frau die Haselnotsche in der Krypta des Doms geschlagen hatte ...: Mittelalterliche Stadtrechnungen als Quellen
Di 8:30-10
GA 5/29

Flug
11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Militarisierung des Alltags? Krieg und Gewalt im ‚Alten Reich‘ (17. Und 18. Jh.)
10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lorenz
11.10.2022

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Geschichte schreiben im Mittelalter – warum, für wen und wie?
Di 14-16
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lubich
11.10.2022

OS: Am Rand der Gesellschaft. Forschungszugänge zu den kleinen Leuten im Mittelalter
Mi 14-16
GABF 04/711

Mersch
12.10.2022

Oberseminare (Frühe Neuzeit)

OS: Mittelmeerforschung und die "Oceanic Studies"
Mo 8:30-10
GA 03/49

Koller
10.10.2022

OS: Wissensgeschichte der frühen Neuzeit
Di 14-16
GABF 04/516

Lorenz
11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Sorge für das Diesseits und das Jenseits: Formen und Funktionen von Memoria im späten Mittelalter
Do 12-14
GA 5/29

Bourée
13.10.2022

ÜF: Mediävistik und Digital Humanities
Di 12-14
GA 5/29

Kamenzin
11.10.2022

ÜF: Königswahl und Thronfolge im Mittelalter
Do 14-16
GA 5/29

Kwiatkowski
13.10.2022

ÜF: Empfangen von Hans Fischer, weil seine Frau die Haselnotsche in der Krypta des Doms geschlagen hatte ...: Mittelalterliche Stadtrechnungen als Quellen
Di 8:30-10
GA 5/29

Flug
11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Militarisierung des Alltags? Krieg und Gewalt im ‚Alten Reich‘ (17. Und 18. Jh.)
10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lorenz
11.10.2022

Kernbereich Geschichte (Fs.)

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium (Mittelalter)

Kol: Neue Forschungen zur Geschichte des Früh- und Hochmittelalters
Di 16-18
GABF 04/711

Lubich
11.10.2022

Kol: Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte
Di 16-18
GABF 04/516

Oschema
11.10.2022

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Geschichte schreiben im Mittelalter – warum, für wen und wie?
Di 14-16
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lubich
11.10.2022

OS: Am Rand der Gesellschaft. Forschungszugänge zu den kleinen Leuten im Mittelalter
Mi 14-16
GABF 04/711

Mersch
12.10.2022

Forschungskolloquium (Frühe Neuzeit)

Kol: Examens- und Promotionskolloquium
Di 18-20
GA 03/49

Lorenz
11.10.2022

Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Mittelmeerforschung und die "Oceanic Studies"
Mo 8:30-10
GA 03/49

Koller
10.10.2022

OS: Wissensgeschichte der frühen Neuzeit
Di 14-16
GABF 04/516

Lorenz
11.10.2022

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Der nächste Termin ist der 27. Januar. **Anmeldungen müssen spätestens bis zum Ende der zweiten Semesterwoche beim Studiengangskordinator erfolgt sein.** Der Ort des Kolloquiums wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte‘ keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.

Vorlesungen

VL: Byzantinische Architektur in Kappadokien

Byzantine Architecture in Cappadocia

20./21.10.2022; 03./04.11.2022; 17./18.11.2022; 01./02.12.2022;

15./16.12.2022; 19./20.01.2023; 02./03.02.2023

jeweils 12-14 Uhr

Zoom

Asutay-
Effenberger
20.10.2022

VL: Der römische Palastbau in Renaissance und Barock

The Roman Palace in the Renaissance and Baroque Eras

Do. 16-18 Uhr

HGA 30

Tjarks
13.10.2022

Ringvorlesung: Re:stituieren/Re:situieren. Provenienz, Sammlung,
Verantwortung

Re:stitute/Re:situate: Collection, Provenance, Responsibility

Mi 18-20 Uhr

HGA 30

Behrmann/
Heinzelmann/Söll
19.10.2022

Hauptseminare

HS: Buchkultur des Mittelalters: Das Beispiel Canterbury (Christ Church)

Book Culture in the Middle Ages: The Example of Canterbury (Christ Church)

Di 14-16 Uhr

GA 03/49

Rehm
18.10.2022

HS: Schön, Hässlich, International: Aspekte der Kunst um 1400

Beautiful, Ugly, International: Aspects of Art around 1400

Mi 12-14 Uhr

GA 6/62

Vlachos
19.10.2022

HS: Art and the Pandemic: Artistic responses to epidemics
from the Black Death to Covid-19

Do 10-12 Uhr

GA 6/62

Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: Die Architekturzeichnung. Vom Sankt Galler Klosterplan
bis zum computer-aided design

*The architectural Drawing. From the Plan of Saint Gall to computer-aided
design*

Fr 16-18 Uhr

GA 03/49

Tjarks
14.10.2022

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean
and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour
Mo 10-12 Uhr
GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

HS: Africa Early Modern. Chimäre, Gedächtnis, Historiographie
Africa Early Modern. Chimaera, Memory, Historiography
Di 12-14 Uhr
GA 03/49

Behrmann
17.10.2022

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Vorlesungen

VL: Byzantinische Architektur in Kappadokien

Byzantine Architecture in Cappadocia

20./21.10.2022; 03./04.11.2022; 17./18.11.2022; 01./02.12.2022;

15./16.12.2022; 19./20.01.2023; 02./03.02.2023

jeweils 12-14 Uhr

Zoom

Asutay-
Effenberger
20.10.2022

VL: Der römische Palastbau in Renaissance und Barock
The Roman Palace in the Renaissance and Baroque Eras

Do 16-18 Uhr

HGA 30

Tjarks
13.10.2022

Ringvorlesung: Re:stituieren/Re:situieren. Provenienz, Sammlung,
Verantwortung

Re:stitute/Re:situate: Collection, Provenance, Responsibility

Mi 18-20 Uhr

HGA 30

Behrmann/
Heinzelmann/Söll
19.10.2022

Hauptseminare

HS: Buchkultur des Mittelalters: Das Beispiel Canterbury (Christ Church)

Book Culture in the Middle Ages: The Example of Canterbury (Christ Church)

Di 14-16 Uhr

GA 03/49

Rehm
18.10.2022

HS: Art and the Pandemic: Artistic responses to epidemics
from the Black Death to Covid-19

Do 10-12 Uhr

GA 6/62

Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: Die Architekturzeichnung. Vom Sankt Galler Klosterplan
bis zum computer-aided design

*The architectural Drawing. From the Plan of Saint Gall to computer-aided
design*

Fr 16-18 Uhr

GA 03/49

Tjarks
14.10.2022

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean
and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour

Mo 10-12 Uhr

GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

HS: Africa Early Modern. Chimäre, Gedächtnis, Historiographie

Africa Early Modern. Chimaera, Memory, Historiography

Di 12-14 Uhr

GA 03/49

Behrmann
18.10.2022

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Modul 3a

Die Architekturzeichnung. Vom Sankt Galler Klosterplan
bis zum computer-aided design

*The architectural Drawing. From the Plan of Saint Gall to computer-aided
design*

Fr 16-18 Uhr

GA 03/49

Tjarks
14.10.2022

Der römische Palastbau in Renaissance und Barock
The Roman Palace in the Renaissance and Baroque Eras

Do 16-18 Uhr

HGA 30

Tjarks
13.10.2022

Modul 3b

Art and the Pandemic: Artistic responses to epidemics
from the Black Death to Covid-19

Do 10-12 Uhr

GA 6/62

Voulgaropoulou
13.10.2022

Schön, Hässlich, International: Aspekte der Kunst um 1400
Beautiful, Ugly, International: Aspects of Art around 1400

Mi. 12-14 Uhr

GA 6/62

Vlachos
19.10.2022

Modul 3c

“Pleasant Journeys into Faraway Lands”: Traveling in the Mediterranean and
the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour

Mo 10-12 Uhr

GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

Africa Early Modern. Chimäre, Gedächtnis, Historiographie
Africa Early Modern. Chimaera, Memory, Historiography

Di 12-14 Uhr

GA 03/49

Behrmann
18.10.2022

Modul 3d

“Pleasant Journeys into Faraway Lands”: Traveling in the Mediterranean and
the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour

Mo 10-12 Uhr

GA 6/62

Voulgaropoulou
17.10.2022

Byzantinische Architektur in Kappadokien
Byzantine Architecture in Cappadocia

20./21.10.2022; 03./04.11.2022; 17./18.11.2022; 01./02.12.2022;
15./16.12.2022; 19./20.01.2023; 02./03.02.2023

jeweils 12-14 Uhr

Zoom

Asutay-
Effenberger
20.10.2022

Modul 3e

Africa Early Modern. Chimäre, Gedächtnis, Historiographie
Africa Early Modern. Chimaera, Memory, Historiography
Di 12-14 Uhr
GA 03/49

Behrmann
18.10.2022

Ringvorlesung: Re:stituieren/Re:situieren. Provenienz, Sammlung,
Verantwortung
Re:stitute/Re:situate: Collection, Provenance, Responsibility
Mi 18-20 Uhr
HGA 30

Behrmann/
Heinzelmann/Söll
19.10.2022

Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung
Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Colloquium for Master Theses and Doctorates
Termine nach Vereinbarung
Behrmann

Hauptseminare

HS: Buchkultur des Mittelalters: Das Beispiel Canterbury (Christ Church)
Book Culture in the Middle Ages: The Example of Canterbury (Christ Church)
Di 14-16 Uhr
GA 03/49
Rehm
18.10.2022

HS: Schön, Hässlich, International: Aspekte der Kunst um 1400
Beautiful, Ugly, International: Aspects of Art around 1400
Mi 12-14 Uhr
GA 6/62
Vlachos
19.10.2022

HS: Art and the Pandemic: Artistic responses to epidemics from the Black
Death to Covid-19
Do 10-12 Uhr
GA 6/62
Voulgaropoulou
13.10.2022

HS: Die Architekturzeichnung. Vom Sankt Galler Klosterplan bis
zum computer-aided design
*The architectural Drawing. From the Plan of Saint Gall to computer-aided
design*
Fr 16-18 Uhr
GA 03/49
Tjarks
14.10.2022

HS: "Pleasant Journeys into Faraway Lands": Traveling in the Mediterranean
and the Balkans from the Middle Ages to the Grand Tour
Mo 10-12 Uhr
GA 6/62
Voulgaropoulou
17.10.2022

HS: Africa Early Modern. Chimäre, Gedächtnis, Historiographie
Africa Early Modern. Chimaera, Memory, Historiography
Di 12-14 Uhr
GA 03/49
Behrmann
18.10.2022

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Der nächste Termin ist der 27. Januar. **Anmeldungen müssen spätestens bis zum Ende der zweiten Semesterwoche beim Studiengangskoordinator erfolgt sein.** Der Ort des Kolloquiums wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Romanistik

Modul 1: Literaturgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I
Mo 14-16
HGB 10

Friede
10.10.2022

VL: Geschichte der italienischen Literatur I
Do 14-16
HGB 30

Nelting
20.10.2022

VL: Geschichte der spanischen Literatur I
Do 12-14
HGB 40

Friedlein
20.10.2022

Hauptseminare

HS: Vers, Prosa und Medievalism. Die Artuswelt im 13. Und 21. Jahrhundert
Di 16-18
GB 02/160

Friede
18.10.2022

HS: „Frauenkünste“ im Druck. Europäische Modelbücher der frühen Neuzeit
und die Darstellung textiler Künste in der Vormoderne

Friede,
Lechtermann,
Löhr

HS: Ritterliche Kultur der Vormoderne: die Iberische Halbinsel und das Reich
Di 14-16
GA 5/29

Oschema/
Friedlein
11.10.2022

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 2: Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte des Französischen bis zur Renaissance

Fr 10-12

HGB 10

Visser

14.10.2022

VL: Sprachgeschichte des Italienischen bis zur Renaissance

Di 16-18

HGB 50

Matrisciano-

Mayerhofer

18.10.2022

VL: Sprachgeschichte des Spanischen bis zur Renaissance

Do 12-14

HZO 70

Morgenthaler

Garcia

20.10.2022

Hauptseminare

HS: Entstehung und Entwicklung des Italienischen

Do 16-18

GABF 05/606

Nicht angegeben

20.10.2022

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden (vgl. Modul 4).

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + mdl. Prüfung

Hauptseminare Literaturgeschichte

HS: Vers, Prosa und Medievalism. Die Artuswelt im 13. Und 21. Jahrhundert
Di 16-18
GB 02/160

Friede
18.10.2022

HS: „Frauenkünste“ im Druck. Europäische Modelbücher der frühen Neuzeit
und die Darstellung textiler Künste in der Vormoderne

Friede,
Lechtermann,
Löhr

HS: Ritterliche Kultur der Vormoderne: die Iberische Halbinsel und das Reich
Di 14-16
GA 5/29

Oschema/
Friedlein
11.10.2022

Hauptseminare Sprachgeschichte

HS: Entstehung und Entwicklung des Italienischen
Do 16-18
GABF 05/606

Nicht angegeben
20.10.2022

Kernbereich Romanistik (Fs.)

Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/ Portugiesisch

Modulzusammensetzung:
Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Proseminare Literaturgeschichte

PS: Literarische Skandale in der Vormoderne
Mo 10-12
GABF 04/255

Schäfer
17.10.2022

PS: Literatur und Buchkultur
Do 10-12
GAFO 02/368

Full
20.10.2022

PS: La materia fronteriza en la literatura de los siglos XIV-XVII
Mo 12-14
Ort noch nicht vergeben

Müller
17.10.2022

PS: Carlo Goldoni
Di 8-10
GABF 04/255

Capparelli
18.10.2022

Proseminare Sprachgeschichte

PS: Vom Vulgärlatein zum Altfranzösischen
Nicht angegeben
Nicht angegeben

Kittler
Nicht angegeben

PS: Altfranzösisch – Ursprung, Herausbildung, Charakteristika
Do 12-14
GABF 04/255

Puccio
20.10.2022

PS: Die Sprachenlandschaft Italiens im Mittelalter
Di 12-14
GABF 05/608

Bohnenkamp
18.10.2022

PS: Altitalienisch – Ursprung, Herausbildung, Charakteristika
Do 14-16
GABF 04/252

Puccio
20.10.2022

PS: Altspanisch
Mo 12-14
GB 02/160

Kallweit
17.10.2022

PS: Die ältesten Zeugnisse des Spanischen
Do 12-14
GABF 05/608

Kallweit
20.10.2022

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Der nächste Termin ist der 27. Januar. **Anmeldungen müssen spätestens bis zum Ende der zweiten Semesterwoche beim Studiengangskoordinator erfolgt sein.** Der Ort des Kolloquiums wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

**Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)**

[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Seminare (B. A.)

S: Essay: Development of a Genre (B.A.)
Mi 10-12
GB 6/131

Klawitter
19.10.2022

Mediävistik

In diesem Semester werden keine MaRS-kompatiblen B.A.-Kurse in diesem Bereich angeboten.

Ergänzungsbereich

Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Alte Kirche bis Reformationszeit
Mi 10-12
HGA 30

Greschat
12.10.2022

Seminare

HS: Sharing, Spenden und Stiften; Minimalismus: Nachhaltigkeit
Kirchengeschichtlich
Fr 10-12
GABF 04/511

Greschat
14.10.2022

Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.
Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Einführung in das Früh- und Hochmittelalter

Mo 8:30-10

Online

Lubich

17.10.2022

VL: Die Könige

Do 10-12

HGA 10

Scheler

20.10.2022

Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Das „Alte Reich“ – von der Reformation zur Aufklärung: Ständegesellschaft, Herrschaft, Recht, Religion und Medien

Do 10-12

Online

Lorenz

20.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜF: Sorge für das Diesseits und das Jenseits: Formen und Funktionen von Memoria im späten Mittelalter

Do 12-14

GA 5/29

Bourée

13.10.2022

ÜF: Mediävistik und Digital Humanities

Di 12-14

GA 5/29

Kamenzin

11.10.2022

ÜF: Königswahl und Thronfolge im Mittelalter

Do 14-16

GA 5/29

Kwiatkowski

13.10.2022

ÜF: Empfangen von Hans Fischer, weil seine Frau die Haselnotsche in der Krypta des Doms geschlagen hatte ...: Mittelalterliche Stadtrechnungen als Quellen

Di 8:30-10

GA 5/29

Flug

11.10.2022

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜF: Militarisierung des Alltags? Krieg und Gewalt im ‚Alten Reich‘ (17. Und 18. Jh.)

10-12

GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lorenz

11.10.2022

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

ÜMT: Mittelalterliches Recht im Medium Bild
14-16

Mersch
11.10.2022

Ort nicht vergeben; bitte bei Anmeldung anfragen.

ÜMT: Mittelalterliche Reiseliteratur
Mo 10-12
GA 5/29

Reitmayer
10.10.2022

ÜMT: Die Historischen Hilfswissenschaften: Einführung in die Urkundenlehre
Do 10-12
GA 5/29

Kwiatkowski
13.10.2022

ÜMT: Materialien zur Umweltgeschichte des Mittelalters. Quellenkunde und
Quellenkritik
Mi 14-16
GABF 04/516

Mersch
12.10.2022

Ergänzungsbereich Islamwissenschaft

Modulzusammensetzung: Vorlesung + Übung + Seminar

Vorlesungen

VL: Themen und Dogmen der islamischen Theologie (kalām)
Mo 14-16
HZO 80

Schöck
17.10.2022

Übungen

Ü: Einführung in die Arabistik und Islamwissenschaft
Do 14-16
HZO 20

Jordan
13.10.2022

Seminare

In diesem Semester werden keine MaRS-kompatiblen Lehrveranstaltungen in diesem Bereich angeboten.

Ergänzungsbereich

Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Die Kirche als stets zu reformierende! Kirchengeschichte des Mittelalters und der Reformation

Do 14-16

HGA 30

Bock
13.10.2022

VL: Die Welt der alten Kirche: Bedeutende Kirchenväter – Die Konzilien der Alten Kirche

Di 12-14

HGA 20

Rist
18.10.2022

Vertiefungsvorlesung: Vom Tötungsverbot zum bellum iustum. Die Haltung der frühen Kirche zu Soldatenstand und Krieg

Di 16-18

Ga 03/149

Rist
18.10.2022

Seminare

HS: Von Antonius bis Benedikt. Geschichte und Theologie des frühchristlichen Mönchtums

Mo 14-16

GA 6/131

Rist
17.10.2022

Ergänzungsbereich

Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Das antike und neuzeitliche Lehrgedicht

Do 10-12

HGB 20

Glei

20.10.2022

VL: Neo-Latin and Vernacular Biblical Drama Between the Reception of the Classics and Religion

Mi 10-12

HGB 20

Bloemendal

19.10.2022

VL: Schiffbruch. Von Untergängen und Neuanfängen

Mi 10-12

HGB 40

Baumbach u. a.

19.10.2022

Übungen

Ü: Einführung in die Klassische Philologie

Mi 12-14

HGB 30

Echterling

19.10.2022

Ergänzungsbereich

Komparatistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Geschichte und Theorie der Rhetorik

Online

Siehe Veranstaltungsdetails im Vorlesungsverzeichnis

Simonis

Seminare

In diesem Semester werden keine MaRS-kompatiblen Lehrveranstaltungen in diesem Bereich angeboten.

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

**Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Vorlesung**

Vorlesungen

VL: Vormoderne koreanische Geschichte
Di 16-18
HGB 40 (kurzfristige Raumänderung möglich)

Gehlmann
11.10.2022

Hauptseminare

In diesem Semester werden keine MaRS-kompatiblen Hauptseminare angeboten.

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Seminar + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Einführung in die Philosophie der Antike und des Mittelalters
Mi 14-16
HGA 10

Sattler
19.10.2022

Seminare

In diesem Semester werden keine MaRS-kompatiblen
Lehrveranstaltungen in diesem Bereich angeboten.

Ergänzungsbereich

Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte

Vorlesung + Seminar Strafgeschichte

Vorlesungen

VL: Deutsche Rechtsgeschichte

Di 10.15-11.45

HZO 10

Kiehnle
11.10.2022

Seminare

Grundlagenseminar zur Deutschen Rechtsgeschichte „Zurechnung“

Termin nach Vereinbarung mit den TeilnehmerInnen; Anmeldungen

sind für MaRS-Studierende noch bis zum 15. Oktober möglich; nähere
Informationen unter

<https://zrsweb.zrs.rub.de/lehrstuhl/kiehnle/?p=1257>

Kiehnle

Ergänzungsbereich Romanistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar oder
Übung + Oberseminar

Französisch:

Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte des Französischen bis zur Renaissance
Fr 10-12
HGB 10

Visser
14.10.2022

Hauptseminare

HS: Vers, Prosa und Medievalism. Die Artuswelt im 13. Und 21. Jahrhundert
Di 16-18
GB 02/160

Friede
18.10.2022

Italienisch:

Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte des Italienischen bis zur Renaissance
Di 16-18
HGB 50

Matrisciano-
Mayerhofer
18.10.2022

Hauptseminare

HS: Entstehung und Entwicklung des Italienischen
Do 16-18
GABF 05/606

Nicht angegeben
20.10.2022

Spanisch:

Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte des Spanischen bis zur Renaissance
Do 12-14
HZO 70

Morgenthaler
Garcia
20.10.2022

Hauptseminare

HS: Ritterliche Kultur der Vormoderne: die Iberische Halbinsel und das Reich
Di 14-16
GA 5/29

Oschema/
Friedlein
11.10.2022

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul 1

PS: Einführung in die Klassische Archäologie
Introduction to Classical Archaeology (taught in German)
Mo 14-16 Uhr
Hörsaal am Bergbaumuseum

Morstadt
17.10.2022

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Introduction to Pre- and Protohistory (taught in German)
Do 10-12 Uhr
Hörsaal am Bergbaumuseum

Koord. Bachmann/
Ebel-
Zepezauer/Stöllner
13.10.2022

PS: Einführung in die Archäometrie
Introduction to Archaeometry (German/English)
Di 14-16 Uhr
Hörsaal am Bergbaumuseum

al-
Oumaoui/Boeke/
Klein/Merkel/
Nezafati/Ruppiene
18.10.2022

Modul 2

VL: Überblick über die Völkerwanderungszeit
Overview of the Migration Period (taught in German)
Mo 16-18 Uhr
Hörsaal am Bergbaumuseum

Ebel-Zepezauer
17.10.2022

S: Frühmittelalterliche Funde Westfalens
Early Medieval Finds of Westphalia (taught in German)
Die 08-10 Uhr
Am Bergbaumuseum, Raum 1

Ebel-Zepezauer
18.10.2022

Modul 3

VL: Überblick über die Völkerwanderungszeit
Overview of the Migration Period (taught in German)
Mo 8-10 Uhr
Am Bergbaumuseum, Raum 1

Ebeö-Zepezauer
17.10.2022

HS: Kulturgruppen der Völkerwanderungszeit
Cultural Groups of the Migration Period (taught in German)
Mo 14-16 Uhr
Am Bergbaumuseum, Raum 1

Ebel-Zepezauer
17.10.2022

Modul 4

VL: Überblick über die Völkerwanderungszeit
Overview of the Migration Period (taught in German)
Mo 16-18 Uhr
Hörsaal am Bergbaumuseum

Ebel-Zepezauer
17.10.2022

HS: Soziogenesen barbarischer Gruppen im 4.-7. Jh.
Sociogenesis of Barbaric Groups in the 4th-7th Centuries (taught in German)
Di 12-14
Am Bergbaumuseum, Raum 1

Ebel-Zepezauer
18.10.2022

Ergänzungsbereich

Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul ‚Gedenken und Erinnern‘

VL: Minnesang im hohen Mittelalter

Podcast, asynchron

Bastert
20.10.2022

HS: Erinnerungskultur(en) im Mittelalter

Mi 10-12

GA 5/39 Zeitungslesesaal

Lieven
12.10.2022

Modul ‚Architektur und Druck‘

VL: Byzantinische Architektur in Kappadokien

Byzantine Architecture in Cappadocia

20./21.10.2022; 03./04.11.2022; 17./18.11.2022; 01./02.12.2022;

15./16.12.2022; 19./20.01.2023; 02./03.02.2023

jeweils 12-14 Uhr

Zoom

Asutay-
Effenberger
20.10.2022

HS: „Frauenkünste“ im Druck. Europäische Modelbücher der frühen Neuzeit und die Darstellung textiler Künste in der Vormoderne

Friede,
Lechtermann,
Löhr

Modul ‚Poesie und Inspiration‘

VL: Frau *Minne*, Frau *Âventure*, die Dame Natur und die Töchter Gottes.

Allegorie und Personifikation in der mhd. Dichtung

Do 16-18

HGB 50

S: Shakespeare's Libraries

Di 10-12

GB 6/131

Gute bis sehr gute Englischkenntnisse sind erforderlich.

Lechtermann
10.10.2022

Weidle
18.10.2022

Ergänzungsbereich

Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1
Di 10-12
Asynchron online

Bastert,
Lindemann
Nicht angegeben

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Fr 8:30-10
GB 03/49

Waldenberger
21.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 8-10
Synchron Online

Lindemann
18.20.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mo 14-16
GB 03/42

Ott
17.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mo 12-14
GABF 04/411

Pachurka
17.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Vsl. Mi 12-14
GB 4/131

Nicht angegeben
19.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mi 10-12
GABF 04/414

Lindemann
19.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 16-18
GB 03/42

Pachurka
18.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Vsl. Di 12-14
Ort nicht angegeben

Nicht angegeben
Vsl. 18.10.2022

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Nicht angegeben Synchron online	Nicht angegeben Nicht angegeben
Proseminare	
PS: Historische Sprachstufen des Deutschen Di 10-12; alternativ Mo 8:30-10 GABF 05/703	Waldenberger 17.10.2022
PS: Otfrids Evangelienbuch Mo 10-12 GABF 04/411	Lechtermann 17.10.2022
PS: Kriegerinnen Mo 18-20 GB 03/49	Ott 17.10.2022
PS: ‚Sie liebt mich, sie liebt mich nicht, sie liebt mich‘: Minnesang im hohen Mittelalter Di 12-14 GABF 04/414	Lindemann 18.10.2022
PS: Die Anfänge des Theaters: Nürnberger Fastnachtspiele Vsl. Di 10-12; alternativ Di 8-10 oder Di 12-14 GB 03/42	Ott 18.10.2022
PS: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad Mi 14-16 GABF 04/257	Wick 19.10.2022
PS: Konrad von Würzburg: Kleinere Erzählungen und Legenden Mi 14-16 Nicht angegeben	Ostmeyer 19.10.2022
PS: Der ‚Pfaffe Amis‘ des Stricker Vsl. Do 12-14 Nicht angegeben	Loleit 20.10.2022
PS: ‚uns ist in alten maeren wunders vil geseit‘– Mittelhochdeutsche Versnovellen Vsl. Di 16-18; Einmaliger Termin 26.11.2022, 9-15:30 Nicht angegeben	Fußbach 18.10.2022
PS: Erzählen im Artusroman: Hartmanns von Aue Iwein Vsl. Mo 12-14 GABF 04/414	Nicht angegeben 17.10.2022
PS: Erzählen im Artusroman: Hartmanns von Aue Iwein Di 14-16 GABF 04/414	Nicht angegeben 18.10.2022

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.