

**Vorlesungsverzeichnis**  
**Medieval and Renaissance Studies (MaRS)**  
**Wintersemester 2020/21**



Quelle: Stefan Lochner (Hagnau (Bodensee) um 1400/1410 – 1451 Köln): Die Muttergottes in der Rosenlaube, um 1440 – 1442. Eichenholz, 50,5 x 40 cm. Erworben 1848 als Vermächtnis des Herrn F. J. von Herwegh. WRM 0067. Foto: Rheinisches Bildarchiv Köln. Quelle: <http://www.wallraf.museum/sammlungen/mittelalter/rundgang/raum-6/>, 15.08.2017.

# Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	11
KERNBEREICH GESCHICHTE	15
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	22
KERNBEREICH ROMANISTIK	26
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	30
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	32
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	33
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	34
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFTEN	36
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	39
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	40
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	41
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	42
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	43
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	45
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	47
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	48



# Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,  
herzlich willkommen zum Wintersemester 2019/20! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

## **Immatrikulation**

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

## **Latinum/Lateinkenntnisse**

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

## **Ringseminar**

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

## **Forschungskolloquium**

Nach Möglichkeit wird in jedem Semester ein Forschungskolloquium als Blockveranstaltung angeboten. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

## **Modularisierung**

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

## **Kommunikation**

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Joëlle Bednarz (Adresse siehe unten), erfragt werden.

### **Exkursion**

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

### **Fachschaftsrat**

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

### **Studienberatung**

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.

Raum: GA 4/41

Mail: Jens.Lieven@rub.de

Joëlle Bednarz – Tutorin – Sprechstunde siehe MaRS-Homepage und n. V.

Raum: GA 4/29

Mail: Joelle.Bednarz@rub.de.

### **Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS**

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

**Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.**

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

***Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!***

## Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	<a href="mailto:bernd.bastert@rub.de">bernd.bastert@rub.de</a>	32-22880	GC 8/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	<a href="mailto:jens.lieven@rub.de">jens.lieven@rub.de</a>	32-24655	GA 4/41
Tutorin	Joëlle Bednarz	<a href="mailto:joelle.bednarz@rub.de">joelle.bednarz@rub.de</a>		GA 4/29

## Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Houwen	<a href="mailto:luuk.houwen@rub.de">luuk.houwen@rub.de</a>	32-22518	N-Süd, Raum 10
	Prof. Dr. Weidle	<a href="mailto:roland.weidle@rub.de">roland.weidle@rub.de</a>	32-27943	GB 6/134
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	<a href="mailto:bernd.bastert@rub.de">bernd.bastert@rub.de</a>	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	<a href="mailto:jens.lieven@rub.de">jens.lieven@rub.de</a>	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	<a href="mailto:ulrich.rehm@rub.de">ulrich.rehm@rub.de</a>	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	<a href="mailto:ute.gause@rub.de">ute.gause@rub.de</a>	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaften	Prof. Dr. Schöck	<a href="mailto:cornelia.schoeck@rub.de">cornelia.schoeck@rub.de</a>	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	<a href="mailto:wilhelm.damberg@rub.de">wilhelm.damberg@rub.de</a>	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	<a href="mailto:LindaSimonis@web.de">LindaSimonis@web.de</a>	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	<a href="mailto:Manuel.Baumbach@rub.de">Manuel.Baumbach@rub.de</a>	32-28761	GC 6/143
Philosophie				
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehle	<a href="mailto:ls-kiehle@rub.de">ls-kiehle@rub.de</a>	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friede	<a href="mailto:susanne.friede@rub.de">susanne.friede@rub.de</a>	32-22631	GB 8/36
	Prof. Dr. Friedlein	<a href="mailto:roger.friedlein@rub.de">roger.friedlein@rub.de</a>	32-22624	GB 7/150
	Prof. Dr. Nelting	<a href="mailto:david.nelting@rub.de">david.nelting@rub.de</a>	32-25036	GB 7/53/54
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	<a href="mailto:baerbel.morstadt@rub.de">baerbel.morstadt@rub.de</a>	32- 22527	N.N.

# **Veranstaltungen im Studiengang MaRS**

**Wintersemester 2020/21**



# Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

**Modulzusammensetzung:**  
Ringseminar + Propädeutikum

Das MaRS-Ringseminar findet aufgrund der aktuellen Lage im Sommersemester 2021 statt.

## Kernbereich Anglistik

### Modul 1-6

**Modulzusammensetzung:**

## **Vorlesung + Seminar (MA)**

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

## **Mediävistik**

### **Seminare (MA)**

S: 'Howling Wolves': Lycanthropy in Medieval Texts  
Di 12-14  
Online  
Houwen  
26.10.2020

S: Amoral Tales: The Medieval Beast Epic Tradition  
Mi 10-12  
Online  
Houwen  
26.10.2020

S: Through Artificial Eyes: Visions of the Middle Ages and  
Medieval Literature in Film  
Di 14-17  
Online  
Houwen  
26.10.2020

## **Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit**

### **Vorlesung**

VL: Shakespeare's Sonnets  
Di 10-12  
online course only  
Weidle  
27.10.2020

#### Requirements/Assessment:

There will be an online test in the last week of term (date and time t.b.a.).

As my main source for the sonnets I will use the Arden edition, edited by Katherine Duncan-Jones. Other editions of and literature on the sonnets will be introduced in the lecture.

#### Requirements for credits:

MaRS Master students: Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography 5-6 pages (1 CP).

### **Seminare (MA)**

S: Shakespeare's Tragedies: Romeo and Juliet, Hamlet, Coriolanus  
Do 12-14  
online course only  
Weidle  
29.10.2020

#### Assessment/requirements:

Additionally, if you take this 'Seminar', please hand in a term paper (ca. 15 pages). The deadline for both assignments is 31 March 2021.

S: Death and Dying in Early Modern Texts  
Mi 10-12  
online course only  
Weidle  
28.10.2020

#### Assessment/requirements:

Additionally, if you take this 'Seminar', please hand in a term paper (ca. 15 pages). The deadline for both assignments is 31 March 2021.

## **MaRS-Abschlusskolloquium**

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

# Kernbereich Germanistik

## Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder  
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

### Vorlesungen

VL: Literarische Figuren Di 12-14 Präsentation mit Audio	Eikelmann 27.10.2020
VL: Innovation durch Variation – Der deutschsprachige Artusroman und seine Quellen Do 12-14 Podcast	Bastert 29.10.2020

### Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Geschichte in Geschichten: Kaiserchronik (B.A./M.A.) Do 10-12 Online	Eikelmann 22.10.2020
HS: Flore und Blanscheflur/Flos unde Blankeflos – Ein doppelt erfolgreicher Liebesroman in Deutschland (B.A./M.A.) Di 12-14 Online	Bastert 20.10.2020
HS: Mittelalterliche Heldenepik, Teil 2 (B.A./M.A.) Mi 14-16 Mit Campuspräsenz GBCF 04/511	Ott 28.10.2020
HS: Heilig und Unheilig, Gut und Böse in der mittelalterlichen Passionaldichtung (B.A.) Mi 12-14 Online	Sliepen 28.10.2020

### Übungen

Ü: Pergament und Mikrofon. Ein mediävistischer Podcast Fr 10-12 Mit Campuspräsenz	Kahle/ Meißner 30.10.2020
Ü: Unser Bild vom Mittelalter. Stereotyp und Wirklichkeitscheck Mo 12-14 Mit Campuspräsenz	Sliepen 26.10.2020
Ü: Narrative der Seuche. Ein Studientag in der PEST-Ausstellung im LWL-Museum für Archäologie Herne am 27.10.2020	Herz

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

**Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.**

## Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

### Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Geschichte in Geschichten: Kaiserchronik (B.A./M.A.) Do 10-12 Online	Eikelmann 22.10.2020
HS: Flore und Blanscheflur/Flos unde Blankeflos – Ein doppelt erfolgreicher Liebesroman in Deutschland (B.A./M.A.) Di 12-14 Online	Bastert 20.10.2020
HS: Mittelalterliche Heldenepik, Teil 2 (B.A./M.A.) Mi 14-16 Mit Campuspräsenz GBCF 04/511	Ott 28.10.2020
HS: Heilig und Unheilig, Gut und Böse in der mittelalterlichen Passional- dichtung (B.A.) Mi 12-14 Online	Slieden 28.10.2020

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

# Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

## Vorlesungen

Sprachgeschichte

Mi 10-12

Online

Fuß

28.10.2020

## Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Wortgeschichten (B.A.)

Blockveranstaltung

Online

Waldenberger

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

# Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

## Proseminare

PS: Schrift und Bild im Barock  
Di 08-10  
Online

Potysch  
26.10.2020

PS: Das Narrenschiff  
Fr 08-10  
Online

Mittelberg  
30.10.2020

PS: Eulenspiegel  
Blockveranstaltung 22.-26.02.2020 (genauere Termine werden noch bekannt gegeben)

Junges

## MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.  
HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

# Kernbereich Geschichte

## Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

### Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Einführung in das Frühmittelalter. Zusammenhänge, Kernbegriffe, Horizonte  
Di 08:30-10  
HGA 30  
Lubich  
27.10.2020

VL: Das 14. Jahrhundert – Glanz und Krisen des Spätmittelalters  
Di 10-12  
GA 03/49  
Oschema  
27.10.2020

VL: Mit Heiligen leben. Vivere cum sanctis  
Do 12-14  
GA 03/49  
Scheler  
29.10.2020

### Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Das Zeitalter der europäischen Aufklärung. Intellektuelle Herausforderungen, wissenschaftlicher Wandel und soziale Umbrüche  
Do 14-16  
HGA 30  
Lorenz  
29.10.2020

### Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Heinrich der V., der Adel und die Kirche  
Di 14-16  
Online  
Lubich  
27.10.2020

HS: Bilder einer Krisenzeit? Das 14. Jahrhundert in der "Spiezer Chronik" des Diebold Schilling  
Do 14-16  
GA 04/149  
Präsenzveranstaltung  
Oschema  
29.10.2020

HS: Pandemie! Die Pest im 14. Jahrhundert in globaler Perspektive  
Blockseminar  
Krebs

### Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Sexualisierte Gewalt in der Frühen Neuzeit zwischen Normierung und Normalisierung. Diskurs- und Handlungsfelder von Geschlecht, Körper und Macht  
Di 10-12  
Online  
Lorenz  
27.10.2020

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Stadt des späten Mittelalters  
Bourrée



Do 12-14  
GABF 05/707

29.10.2020

ÜfF: Originalquellen zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 08:30-10  
Online

Flug  
27.10.2020

ÜfF: Karl IV. und seine Zeit  
Do 10-12  
Online

Kwiatkowski  
29.10.2020

### **Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)**

ÜfF: Von Mannsbildern und Frauenzimmern.  
Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung  
Do 14-16  
Online

Lorenz  
29.10.2020

# Modul 2: Spezialisierungsmodul

**Modulzusammensetzung:**  
**Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene**

## Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Heinrich der V., der Adel und die Kirche  
Di 14-16  
Online  
Lubich  
27.10.2020

HS: Bilder einer Krisenzeit? Das 14. Jahrhundert  
in der "Speizer Chronik" des Diebold Schilling  
Do 14-16  
GA 04/149  
Präsenzveranstaltung  
Oschema  
29.10.2020

HS: Pandemie! Die Pest im 14. Jahrhundert in globaler Perspektive  
Blockseminar  
Krebs

## Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Sexualisierte Gewalt in der Frühen Neuzeit zwischen  
Normierung und Normalisierung. Diskurs- und Handlungsfelder von  
Geschlecht, Körper und Macht  
Di 10-12  
Online  
Lorenz  
27.10.2020

## Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

Üf: Die Stadt des späten Mittelalters  
Do 12-14  
GABF 05/707  
Bourrée  
29.10.2020

Üf: Originalquellen zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 08:30-10  
Online  
Flug  
27.10.2020

Üf: Karl IV. und seine Zeit  
Do 10-12  
Online  
Kwiatkowski  
29.10.2020

## Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

Üf: Von Mannsbildern und Frauenzimmern.  
Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung  
Do 14-16  
Online  
Lorenz  
29.10.2020

# Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:  
Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

## Oberseminar (Mittelalter)

OS: Das 11. Jahrhundert - eine Epoche von Wandel, Reform oder Revolution?  
Di 10-12  
Online  
Lubich  
27.10.2020

OS: Zwischen Tradition und Empirie „Weltwissen“ im späten Mittelalter  
Di 14-16  
GABF 05/707  
Präsenzveranstaltung  
Oschem  
27.10.2020

OS: Ibu Battuta: Reisen an die Enden der Welt im 14. Jahrhundert  
Di 16-18  
Online  
Krebs  
27.10.2020

## Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Geschichte der Gefühle und Emotionalitäten in der Neuzeit  
(Von der Renaissance bis zum bürgerlichen Zeitalter)  
Di 14-16  
Online  
Lorenz  
27.10.2020

## Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Stadt des späten Mittelalters  
Do 12-14  
GABF 05/707  
Bourrée  
29.10.2020

ÜfF: Originalquellen zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 08:30-10  
Online  
Flug  
27.10.2020

ÜfF: Karl IV. und seine Zeit  
Do 10-12  
Online  
Kwiatkowski  
29.10.2020

## Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Von Mannsbildern und Frauenzimmern.  
Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung  
Do 14-16  
Online  
Lorenz  
29.10.2020

# Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

## Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

### Forschungskolloquium (Mittelalter)

FK: Neuere Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 16-18  
Online

Lubich/  
Oschema  
27.10.2020

### Oberseminar (Mittelalter)

OS: Das 11. Jahrhundert - eine Epoche von Wandel, Reform oder Revolution?  
Di 10-12  
Online

Lubich  
27.10.2020

OS: Zwischen Tradition und Empirie „Weltwissen“ im späten Mittelalter  
Di 14-16  
GABF 05/707  
Präsenzveranstaltung

Oschema  
27.10.2020

OS: Ibu Battuta: Reisen an die Enden der Welt im 14. Jahrhundert  
Di 16-18  
Online

Krebs  
27.10.2020

### Forschungskolloquium (Frühe Neuzeit)

FS: Examens- und Forschungskolloquium zur Frühen Neuzeit und  
Geschlechtergeschichte  
Di 18-20  
Online

Lorenz  
27.10.2020

### Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Geschichte der Gefühle und Emotionalitäten in der Neuzeit  
(Von der Renaissance bis zum bürgerlichen Zeitalter)  
Di 14-16  
Online

Lorenz  
27.10.2020

### MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

# Kernbereich Kunstgeschichte

## Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

**Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte‘ keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.**

### Hauptseminare

Frühchristliche Katakomben in Rom

*Early Christian catacombs in Rome*

Präsenz: Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30, GA 03/49

Weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen)

je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Asutay-Effenberger

19.11.2020

Unterirdische und halbunterirdische

Kirchen und Andachtsstätten

Subterranean and semi-subterranean

Churches and Places of Worship

Online: Selbststudium via Moodle +

Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

Northemann

28.10.2020

Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)

Private/public in architecture between 1400-1800

Mo 14-16

Online via Moodle und Zoom

Jöchner

26.10.2020

Die Erfindung der Genremalerei

The invention of the Genre

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

Präsenz: Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Windorf

29.10.2020

### Vorlesungen

VL: Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?

Why should we do an art history of the City?

Di 10.15-11.00

Online via Moodle und Zoom

Jöchner

27.10.2020

## Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

### Hauptseminare

Frühchristliche Katakomben in Rom

Early Christian catacombs in Rome

Präsenz: Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30

GA 03/49

Weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen)

je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Asutay-Effenberger

19.11.2020

Unterirdische und halbunterirdische

Kirchen und Andachtsstätten

Subterranean and semi-subterranean

Churches and Places of Worship

Online: Selbststudium via Moodle +

Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

Northemann

28.10.2020

Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)

Private/public in architecture between 1400-1800

Mo 14-16

Online via Moodle und Zoom

Jöchner

26.10.2020

Die Erfindung der Genremalerei

The invention of the Genre

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

Präsenz: Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Windorf

29.10.2020

### Vorlesungen

VL: Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?

Why should we do an art history of the City?

Di 10.15-11.00

Online via Moodle und Zoom

Jöchner

27.10.2020

# Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

## Modul 3a

Frühchristliche Katakomben in Rom

Early Christian catacombs in Rome

Präsenz: Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30

GA 03/49

Weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen)

je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

Asutay-Effenberger

19.11.2020

Unterirdische und halbunterirdische

Kirchen und Andachtsstätten

Subterranean and semi-subterranean

Churches and Places of Worship

Online: Selbststudium via Moodle +

Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

Northemann

28.11.2020

## Modul 3b

Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)

Private/public in architecture between 1400-1800

Mo 14-16

Online via Moodle und Zoom

Jöchner

26.10.2020

VL: Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?

Why should we do an art history of the City?

Di 10.15-11.00

Online via Moodle und Zoom

Jöchner

27.10.2020

# Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

## Kolloquien

### Kolloquium

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen  
Termine nach Vereinbarung

Jöchner

## Hauptseminare

Frühchristliche Katakomben in Rom  
Early Christian catacombs in Rome  
Präsenz: Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30  
GA 03/49

Asutay-Effenberger  
19.11.2020

Weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation  
entweder Präsenz in GA 03/49 oder online  
Teilnehmer\*innen: Max. 20

Unterirdische und halbunterirdische  
Kirchen und Andachtsstätten  
Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship

Northemann  
28.10.2020

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
Private/public in architecture between 1400-1800  
Mo 14-16  
Online via Moodle und Zoom

Jöchner  
26.10.2020

Die Erfindung der Genremalerei  
The invention of the Genre  
Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom  
Präsenz: Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49  
Teilnehmer\*innen: Max. 20

Windorf  
29.10.2020

## MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.



# Kernbereich Romanistik

## Modul 1: Literaturgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

### Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I  
Mo 14-16  
online

Friede  
02.11.2020

VL: Geschichte der spanischen Literatur I  
Do 12-14  
online

Friedlein  
05.11.2020

VL: Geschichte der italienischen Literatur I  
Do 14-16  
online

Nelting  
05.11.2020

### Hauptseminare

HS: Gespräch im Garten? Literatur- und kulturwissenschaftliche  
Perspektiven auf den Renaissance-Dialog  
Di 14-16  
Präsenzveranstaltung

Friede  
03.11.2020

HS: Naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca y la adaptación teatral  
y cinematográfica  
Mi 10-12  
Online

Temelli  
04.11.2020

HS: Von der Scuola siciliana zu Petrarca. Italienische Lyrik  
des 13. und 14. Jahrhunderts  
Fr 10-12  
Online

Full  
06.11.2020

HS: Die Lyrik der französischen Renaissance  
Do 10-12  
Online

Full  
05.11.2020

HS: Das 'auto sacramental'  
(Pedro Calderón de la Barca, Sor Juana Inés de la Cruz)  
Fr 12-14  
online

Müller  
06.11.2020

## Modul 2: Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

### Vorlesungen

VL: Sprachwandel und Medienwechsel in der frühen Neuzeit (Italienisch)  
Di 10-12  
Online

Bernhard  
03.11.2020

VL: Das Spanische in der Frühen Neuzeit  
Do 10-12  
Online

Morgenthaler-  
Garcia  
05.11.2020

VL: Sprachgeschichte II: 16./17. Jahrhundert (Französisch)  
Fr 12-14  
Online

Visser  
06.11.2020

### Hauptseminare

HS: Sociolingüística histórica  
Do 12-14  
Präsenzveranstaltung

Morgenthaler-  
Garcia  
05.11.2020

HS: La expansión del español en América  
Blockseminar im März 2021  
Präsenzveranstaltung

Morgenthaler-  
Garcia

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden (vgl. Modul 4).***

# Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:  
Hauptseminar + mdl. Prüfung

## Hauptseminare Literaturgeschichte

HS: Gespräch im Garten? Literatur- und kulturwissenschaftliche  
Perspektiven auf den Renaissance-Dialog  
Di 14-16  
Präsenzveranstaltung  
Friede  
03.11.2020

HS: Naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca y la adaptación teatral  
y cinematográfica  
Mi 10-12  
Online  
Temelli  
04.11.2020

HS: Das 'auto sacramental'  
(Pedro Calderón de la Barca, Sor Juana Inés de la Cruz)  
Fr 12-14  
online  
Müller  
06.11.2020

## Hauptseminare Sprachgeschichte

HS: Sociolingüística histórica  
Do 12-14  
Präsenzveranstaltung  
Morgenthaler-  
Garcia  
05.11.2020

HS: La expansión del español en América  
Blockseminar im März 2021  
Präsenzveranstaltung  
Morgenthaler-  
Garcia

# Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch

Modulzusammensetzung:

Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

## Proseminare Literaturgeschichte

PS: Die Lyrik der französischen Renaissance Do 10-12 online	Full 05.11.2020
PS: Italienische Lyrik des 13. und 14. Jahrhunderts Fr 10-12 online	Full 06.11.2020
PS: Kritik am höfischen Leben im SdO: Antonio de Guevaras Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea und Tirsos Vergonzoso en palacio Mi 16-18 online	Arnscheidt 04.11.2020
PS: Giambattista Marino: La Galeria Mi 14-16 online	Groß 04.11.2020
PS: Texte weiblicher Autorinnen im Primo Cinquecento Di 16-18 online	Sandrini 03.11.2020
PS: La Celestina. Ein Werk zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit Mi 10-12 online	Grünnagel 04.11.2020

## Proseminare Sprachgeschichte

PS: Entwicklung & Emanzipation des Französischen in der frühen Neuzeit, Block siehe Kommentar Obligatorischer vorbereitender Termin: 01.02.2021 Online-Blockseminar: 8.03.-12.03.2021 in der Zeit von 10-16 Uhr	Kittler 01.02.2021
PS: Sprachgeschichte der Frühen Neuzeit – Französisch Do 12-14 online	Puccio 05.11.2020
PS: Sprachgeschichte der Frühen Neuzeit – Italienisch Mi 10-12 online	Puccio 05.11.2020
PS: Entwicklung der volgari italiani in der frühen Neuzeit: Questioni della lingua obligatorischer vorbereitender Termin 01.02.2021, 12-14 Uhr Online-Blockseminar 15.03.-19.03.2021 von 10-16 Uhr	Kittler 01.02.2020
PS: Sprachgeschichte Italienisch: Lingua e società nell'Italia postunitaria Do 16-18	Serena 05.11.2020

online

### **MaRS-Abschlusskolloquium**

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

# Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

**Modulzusammensetzung:**  
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)

## Mediävistik

*[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]*

### Seminare (B.A.)

S: 'Howling Wolves': Lycanthropy in Medieval Texts Di 12-14 Online	Houwen 26.10.2020
S: Amoral Tales: The Medieval Beast Epic Tradition Mi 10-12 Online	Houwen 26.10.2020
S: Armchair Travellers: Medieval Travel Literature Do 12-14 Online	Houwen 26.10.2020
S: Through Artificial Eyes: Visions of the Middle Ages and Medieval Literature in Film Di 14-17 Online	Houwen 26.10.2020
S: Seven Devils All Around Me: The Seven Deadly Sins in Medieval Literature and Culture Di 08-10 Online Podcast	McCann 26.10.2020

Ergänzung: Die aufgeführten Seminare von Prof. Dr. Houwen sind bei Bedarf auch als Übung abschließbar.

### Übungen (B.A.)

Ü: Satiric Comedy: Jonson, Middleton, Massinger Di 14-16 Online	Klawitter 02.11.2020
---	-------------------------

The teaching format will be a mixture of 60-minute Zoom sessions (based on guided question assignments relating to particular elements or parts of the plays) and videos uploaded on Moodle.

Assessment/requirements: regular participation in Zoom sessions, which will take place within the time span given above, and submission of a five-page interpretative essay on a chosen topic (deadline for submission: 31 January 2021)

# Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

## Vorlesung

VL: Shakespeare's Sonnets  
Di 10-12  
online course only

Weidle  
27.10.2020

### Assessment/requirements:

There will be an online test in the last week of term (date and time t.b.a.).

As my main source for the sonnets I will use the Arden edition, edited by Katherine Duncan-Jones.

Other editions of and literature on the sonnets will be introduced in the lecture.

### Requirements for credits:

MaRS Master students: Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography 5-6 pages (1 CP).

# Ergänzungsbereich

# Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:  
Seminar + Vorlesung

## Vorlesungen

VL: Kirchliche Zeitgeschichte  
Di 10-12  
Online

Gause  
27.10.2020

VL: Kirchengeschichte als Frauen- und Geschlechtergeschichte  
Do 12-14  
Online

Gause  
29.10.2020

## Seminare

S: Melanchthon – Theologe und Organisator der Reformation  
Mi 10-12  
Online

Gause  
28.10.2020



# Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.  
Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

# Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

## Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

### Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Einführung in das Frühmittelalter. Zusammenhänge, Kernbegriffe, Horizonte  
Di 08:30-10  
HGA 30  
Lubich  
27.10.2020

VL: Das 14. Jahrhundert – Glanz und Krisen des Spätmittelalters  
Di 10-12  
GA 03/49  
Oschema  
27.10.2020

VL: Mit Heiligen leben. Vivere cum sanctis  
Do 12-14  
GA 03/49  
Scheler  
29.10.2020

### Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Das Zeitalter der europäischen Aufklärung. Intellektuelle Herausforderungen, wissenschaftlicher Wandel und soziale Umbrüche  
Do 14-16  
HGA 30  
Lorenz  
29.10.2020

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Stadt des späten Mittelalters  
Do 12-14  
GABF 05/707  
Bourrée  
29.10.2020

ÜfF: Originalquellen zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 08:30-10  
Online  
Flug  
27.10.2020

ÜfF: Karl IV. und seine Zeit  
Do 10-12  
Online  
Kwiatkowski  
29.10.2020

### Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Von Mannsbildern und Frauenzimmern. Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung  
Do 14-16  
Online  
Lorenz  
29.10.2020

### Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

Ü: Wikinger, Warger, Normannen  
Mi 16-18  
GABF 05/707  
Mersch  
28.10.2020

Ü: Mittelalterliche Geschichte zwischen Archäogenetik und Geschichtsforschung  
Mo 10-12  
Online  
Reitmayer  
26.10.2020

Ü: Mittelalterliche Karten und Kartographie  
Do 14-16  
Online  
Kwiatkowski  
29.10.2020

Ü: Quacksalber, Chirurgen, gelehrte Doktoren - Mediziner  
und ihre Wissenschaft im Spätmittelalter  
Di 08:30-10  
Online  
Pfister  
27.10.2020

Ü: Wege zum Thron im Mittelalter. Krisen, Konkurrenten und Königsmacher  
Do 14-16  
Horn  
29.10.2020

### **Einführungsübung zu speziellen Methoden und Theorien (Frühe Neuzeit)**

Ü: Preußische Geschichte, 1600-1947  
Do 08:30-10  
Online  
Budraß  
29.10.2020

Ü: Hochstapler, Hexen, Henker. Verlierer und Außenseiter  
in der frühneuzeitlichen Gesellschaft  
Mo 12-14  
Online  
Schröder  
26.10.2020

# Ergänzungsbereich Islamwissenschaften

Modulzusammensetzung: Vorlesung + Übung + Seminar

## Vorlesungen

VL: Einführung in die arabisch-islamische Philosophie und  
Wissenschaftstheorie  
Di 12-14  
Online-Veranstaltung

Schöck  
28.10.2020

# Ergänzungsbereich

# Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

## Vorlesungen

VL: Einführung in die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit  
Di 14-16  
Voraussichtlich Online

Bock  
03.11.2020

# Ergänzungsbereich Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:  
Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

## Vorlesungen

VL: Neulateinische Poesie  
Mi 10-12  
Online

Bloemendal  
04.11.2020

## Seminare

S: Erasmus als Übersetzer  
Do 10-12  
Online

Glei  
29.10.2020

# Ergänzungsbereich

## Komparatistik

Modulzusammensetzung:  
Vorlesung + Hauptseminar

### Vorlesungen

VL: Geschichte der Theorie der Rhetorik  
Di 14-16  
Online

Simonis  
27.10.2020

### Seminare

S: Einführung in die altgriechische Lektüre  
Mi 10-12  
Online

Simonis  
28.10.2020

Blockseminar: Religiöse Sprache in Shakespears Dramen  
17.03.-19.03.2021 jeweils von 10-12 und 13-15 Uhr  
Voraussichtlich online

Simonis  
17.03.2021

# Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.



# Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

**Modulzusammensetzung:**  
Vorlesung + Übung + Übung oder  
Hauptseminar + Vorlesung/Übung

## **Vorlesung**

VL: Einführung in die japanische Geschichte I  
Di 16-18  
Online

Schmidtpott  
27.10.2020

# Ergänzungsbereich Philosophie

**Modulzusammensetzung:**  
**Seminar + Seminar + Vorlesung**

## **Seminare**

S: Die Ewigkeit der Welt: Philosophie und Kosmologie im 13. Jahrhundert  
Mo 10-12  
Voraussichtlich online

Pektas  
02.11.2020

# Ergänzungsbereich

## Rechtsgeschichte

**Modulzusammensetzung:**

**Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte**

**Vorlesung + Seminar Strafgeschichte**

VL: Privatrechtsgeschichte der Frühen Neuzeit  
Mi 10-12  
Online

Kiehle  
28.10.2020

# Ergänzungsbereich Romanistik

**Modulzusammensetzung:**  
Vorlesung + Hauptseminar oder  
Übung + Oberseminar

## **Französisch:**

### **Vorlesungen**

VL: Geschichte der französischen Literatur I  
Mo 14-16  
online  
Friede  
02.11.2020

VL: Sprachgeschichte II: 16./17. Jahrhundert (Französisch)  
Fr 12-14  
Online  
Visser  
06.11.2020

### **Hauptseminare**

HS: Gespräch im Garten? Literatur- und kulturwissenschaftliche  
Perspektiven auf den Renaissance-Dialog  
Di 14-16  
Präsenzveranstaltung  
Friede  
03.11.2020

## **Italienisch:**

### **Vorlesungen**

VL: Geschichte der italienischen Literatur I  
Do 14-16  
online  
Nelting  
05.11.2020

VL: Sprachwandel und Medienwechsel in der frühen Neuzeit (Italienisch)  
Di 10-12  
Online  
Bernhard  
03.11.2020

## **Spanisch:**

### **Vorlesungen**

VL: Geschichte der spanischen Literatur I  
Do 12-14  
online  
Friedlein  
05.11.2020

VL: Das Spanische in der Frühen Neuzeit  
Do 10-12  
Online  
Morgenthaler-  
Garcia  
05.11.2020

### **Hauptseminare**

HS: Naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca y la adaptación teatral  
y cinematográfica  
Mi 10-12  
Online  
Temelli  
04.11.2020

HS: Das 'auto sacramental'  
Müller

(Pedro Calderón de la Barca, Sor Juana Inés de la Cruz)  
Fr 12-14  
online

06.11.2020

HS: Sociolingüística histórica  
Do 12-14  
Präsenzveranstaltung

Morgenthaler-  
Garcia  
05.11.2020

HS: La expansión del español en América  
Blockseminar im März 2021  
Präsenzveranstaltung

Morgenthaler-  
Garcia

# Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

**ACHTUNG:** Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

## Modul 1

VL: Einführung in die Klassische Archäologie  
Introduction to Classical Archaeology (Lect.; taught in German)  
Kombination Digital-Präsenzlehre  
Digital wöchentlich asynchron sowie Präsenz-Einzeltermine  
Mo 12-14 h  
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal  
Plätze: unbegrenzt

Rafflenbeul  
02.11.2020

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte  
Introduction to Pre- and Protohistory (IS; taught in German)  
Kombination Digital-Präsenzlehre  
Digital wöchentlich asynchron, Präsenz Einzeltermine  
Fr 08-10 h  
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal  
Plätze: unbegrenzt

Abar  
06.11.2020

PS: Einführung in die Archäometrie  
Introduction to Archaeometry (IS)  
German/English  
Kombination Digital-Präsenzlehre  
Digital wöchentlich asynchron, Präsenz-Einzeltermine  
Plätze: unbegrenzt

Boenke/Klein/  
Merkel/  
al-Oumaoui/  
/Nezafati  
02.11.2020

## Modul 2

VL: Karolinger – Wikinger – Slawen  
Carolingians - Vikings - Slavs (Lect.; taught in German)  
Digitallehre: wöchentlich asynchron  
Plätze: unbegrenzt

Ebel-  
Zepezauer  
26.10.2020

S: Funde der slawischen und wikingischen Archäologie  
Finds of Slavic and Viking archaeology (Sem.; taught in German)  
Präsenzlehre  
Di 10-12 h  
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal  
Plätze: 20

Ebel-  
Zepezauer  
27.10.2020

## Modul 3

VL: Karolinger – Wikinger – Slawen  
Carolingians - Vikings - Slavs (Lect.; taught in German)  
Digitallehre: wöchentlich asynchron  
Plätze: unbegrenzt

Ebel-  
Zepezauer  
26.10.2020

HS: Die Wikinger und ihre Nachbarn  
The Vikings and their neighbours (AS; taught in German)  
Kombination Digital-Präsenzlehre  
Präsenztermine: Di 08-10 h  
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal  
Plätze: 20

Ebel-  
Zepezauer  
27.10.2020

# Ergänzungsbereich

## Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

### Modul ‚Von Nordischen Hünen und den Karolingern‘

HS: Die Wikinger und ihre Nachbarn  
The Vikings and their neighbours (AS; taught in German)  
Kombination Digital-Präsenzlehre  
Präsenztermine: Di 08-10 h  
ArWi, Am Bergbaumuseum 31, Hörsaal  
Plätze: 20

Ebel-  
Zepezauer  
27.10.2020

Ü: Wikinger, Warger, Normannen  
Mi 16-18  
GABF 05/707

Mersch  
28.10.2020

### Modul ‚Frauen interdisziplinär‘

PS: Frauenfiguren im Romanerzählen  
Di 16-18  
Online

Eikermann  
20.10.2020

VL: Kirchengeschichte als Frauen- und Geschlechtergeschichte  
Do 12-14  
Online

Gause  
29.10.2020

ÜfF: Von Mansbildern und Frauenzimmern.  
Geschlechterdebatten in Renaissance, Reformation und Aufklärung  
Do 14-16  
Online

Lorenz  
29.10.2020

### Modul ‚Frauen interdisziplinär II‘

PS: Frauenfiguren im Romanerzählen  
Di 16-18  
Online

Eikermann  
20.10.2020

S: Starke Frauen? Adlige Damen, Fürstinnen und Mätressen im Spätmittelalter  
Do 10-12  
Präsenzveranstaltung  
GABF 05/707

Oschema  
29.10.2020

### Modul ‚Männer der frühen Neuzeit‘

S: Melanchthon – Theologe und Organisator der Reformation  
Mi 10-12  
Online

Gause  
28.10.2020

S: Erasmus als Übersetzer

Glei

Do 10-12  
Online 29.10.2020

### **Modul ‚Formen von Poesie I‘**

VL: Neulateinische Poesie  
Mi 10-12  
Online Bloemendal  
04.11.2020

S: Von der Scuola siciliana zu Petrarca. Italienische Lyrik  
des 13. und 14. Jahrhunderts  
Fr 10-12  
Online Full  
06.11.2020

### **Modul ‚Formen von Poesie II‘**

VL: Neulateinische Poesie  
Mi 10-12  
Online Bloemendal  
04.11.2020

S: Die Lyrik der französischen Renaissance  
Do 10-12  
Online Full  
05.11.2020

### **Modul ‚Das Heilige in der Literatur des Mittelalters‘**

S: Through Artificial Eyes: Visions of the Middle Ages and  
Medieval Literature in Film (B.A./M.A.)  
Di 14-17  
Online Houwen  
26.10.2020

HS: Heilig und Unheilig, Gut und Böse in der mittelalterlichen Passional-  
dichtung (B.A.)  
Mi 12-14  
Online Sliepen

### **Modul ‚Heilige(r) und Sünder‘**

S: Seven Devils All Around Me: The Seven Deadly Sins in  
Medieval Literature and Culture  
Di 08-10  
Online Podcast McCann  
26.10.2020

HS: Heilig und Unheilig, Gut und Böse in der mittelalterlichen Passional-  
dichtung (B.A.)  
Mi 12-14  
Online Sliepen

### **Modul ‚Reisen und Expansion I‘**

HS: La expansión del español en América  
Blockseminar im März 2021  
Präsenzveranstaltung Morgenthaler-  
Garcia

S: Armchair Travellers: Medieval Travel Literature  
Do 12-14  
Online Houwen  
26.10.2020

### **Modul ‚Reisen und Expansion II‘**



HS: Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca y la adaptación teatral y cinematográfica Mi 10-12 Online	Temelli 04.11.2020
S: Armchair Travellers: Medieval Travel Literature Do 12-14 Online	Houwen 26.10.2020
<b>Modul ‚Karten, Städte, Länder I‘</b>	
HS: La expansión del español en América Blockseminar im März 2021 Präsenzveranstaltung	Morgenthaler-Garcia
VL: Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Why should we do an art history of the City? Di 10.15-11.00 Online via Moodle und Zoom	Jöchner 27.10.2020
Ü: Mittelalterliche Karten und Kartographie Do 14-16 Online	Kwiatkowski 29.10.2020
<b>Modul ‚Karten, Städte, Länder II‘</b>	
HS: La expansión del español en América Blockseminar im März 2021 Präsenzveranstaltung	Morgenthaler-Garcia
VL: Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Why should we do an art history of the City? Di 10.15-11.00 Online via Moodle und Zoom	Jöchner 27.10.2020
ÜfF: Die Stadt des späten Mittelalters Do 12-14 GABF 05/707	Bourrée 29.10.2020
<b>Modul ‚Karten, Städte, Länder III‘</b>	
HS: Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca y la adaptación teatral y cinematográfica Mi 10-12 Online	Temelli 04.11.2020
VL: Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Why should we do an art history of the City? Di 10.15-11.00 Online via Moodle und Zoom	Jöchner 27.10.2020
ÜfF: Die Stadt des späten Mittelalters Do 12-14 GABF 05/707	Bourrée 29.10.2020
oder Ü: Mittelalterliche Karten und Kartographie Do 14-16 Online	Kwiatkowski 29.10.2020
<b>Modul ‚Wissenschaft interdisziplinär‘</b>	

OS: Zwischen Tradition und Empirie „Weltwissen“ im späten Mittelalter  
Di 14-16  
GABF 05/707  
Präsenzveranstaltung

Oschema  
27.10.2020

VL: Einführung in die arabisch-islamische Philosophie und  
Wissenschaftstheorie  
Di 12-14  
Online-Veranstaltung

Schöck  
28.10.2020

S: Die Ewigkeit der Welt: Philosophie und Kosmologie im 13. Jahrhundert  
Mo 10-12  
Voraussichtlich online

Pektas  
02.11.2020

### **Modul ‚Reisen im Mittelalter‘**

OS: Ibu Battuta: Reisen an die Enden der Welt im 14. Jahrhundert  
Di 16-18  
Online

Krebs  
27.10.2020

HS: La expansión del español en América  
Blockseminar im März 2021  
Präsenzveranstaltung

Morgenthaler-  
Garcia

### **Modul ‚Stoffe von Mittelalterlichen Epen‘**

HS: Mittelalterliche Heldenepik, Teil 2 (B.A./M.A.)  
Mi 14-16  
Mit Campuspräsenz  
GBCF 04/511

Ott  
28.10.2020

S: Amoral Tales: The Medieval Beast Epic Tradition  
Mi 10-12  
Online

Houwen  
26.10.2020

### **Modul ‚Geschichte(n) erzählen I‘**

HS: Geschichte in Geschichten: Kaiserchronik (B.A./M.A.)  
Do 10-12  
Online

Eikermann  
22.10.2020

S: Carolus maior domus defunctus est. –  
Entwicklung und Ausprägung der Annalistik im Früh- und Hochmittelalter  
Mo 10-12  
Präsenzveranstaltung  
GA 04/149

Weber  
26.10.2020

### **Modul ‚Geschichte(n) Erzählen II‘**

HS: Mittelalterliche Heldenepik, Teil 2 (B.A./M.A.)  
Mi 14-16  
Mit Campuspräsenz  
GBCF 04/511

Ott  
28.10.2020

S: Carolus maior domus defunctus est. –  
Entwicklung und Ausprägung der Annalistik im Früh- und Hochmittelalter  
Mo 10-12  
Präsenzveranstaltung  
GA 04/149

Weber  
26.10.2020

### **Modul ‚Übersetzungsarbeit‘**

S: Erasmus als Übersetzer Do 10-12 Online	Glei 29.10.2020
VL: Innovation durch Variation – Der deutschsprachige Artusroman und seine Quellen Do 12-14 Podcast	Bastert 29.10.2020
PS: Mittelalterliches Erzählen aus übersetzungstheoretischer Perspektive Fr 10-12	Herz/Lordick 23.10.2020
<b>Modul ‚Krankheit und Heilung‘</b>	
HS: Pandemie! Die Pest im 14. Jahrhundert in globaler Perspektive Blockseminar	Krebs
Ü: Quacksalber, Chirurgen, gelehrte Doktoren - Mediziner und ihre Wissenschaft im Spätmittelalter Di 08:30-10 Online	Pfister 27.10.2020
Ü: Narrative der Seuche. Ein Studientag in der PEST-Ausstellung im LWL-Museum für Archäologie Herne am 27.10.2020	Herz

# Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

## Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

### Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

*Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).*

### Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1 Di 10-12 Online	Lindemann, Bastert 20.10.2020
--	-------------------------------------

### Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 10-12 Online	Lindemann 19.10.2020
--	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 Online	Lindemann 20.10.2020
--	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 08:30-10 Online	Lindemann 21.10.2020
---	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 10-12 Mit Campuspräsenz	Sliepen 21.10.2020
---	-----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 10-12 Mit Campuspräsenz	Sliepen 19.10.2020
---	-----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Do 10-12 Mit Campuspräsenz	Sliepen 22.10.2020
---	-----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 14-16 Mit Campuspräsenz	Katers 20.10.2020
---	----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 Mit Campuspräsenz	Katers 20.10.2020
---	----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Fr 08:30-10 Online	Waldenberger 23.10.2020
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 10-12 Mit Campuspräsenz GABF 04/414	Pachurka 19.10.2020
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Do 08-10 Online	Ott 22.10.2020
<b>Proseminare</b>	
PS: Frauenfiguren im Romanerzählen Di 16-18 Online	Eikemann 20.10.2020
PS: Vom Metzger zum König von Frankreich: Hugu Scheppel Mo 8-10 Online	Meißner 19.10.2020
PS: Das Nibelungenlied Di 12-14 Online	Herz 20.10.2020
PS: Der künstliche Text. Eine Editionswerkstatt zu Konrads von Würzburg "Engelhard" (Forschendes Lernen) Mo 10-12 Präsenz-Seminar	Herz 19.10.2020
PS: Der künstliche Text. Eine Editionswerkstatt zu Konrads von Würzburg "Engelhard" (Forschendes Lernen) Mo 14-16 Mit Campuspräsenz	Herz 19.10.2020
PS: Mittelalterliches Erzählen aus übersetzungstheoretischer Perspektive Fr 10-12	Herz/Lordick 23.10.2020
PS: Der Alexanderroman des Pfaffen Lamprecht Di 10-12 Online	Sliepen 20.10.2020
PS: Über Minnesang schreiben Do 12-14 Online	Loleit 22.10.2020
PS: Schwierige Helden höfischen Erzählens: Eneas, Erec und Tristan Mi 12-14 Online-Seminar mit einer geplanten Präsenzsitzung GABF 04/414	Lindemann 21.10.2020
PS: Ausgewählte Klassiker (800-1600) Mi 16-18 Mit Campuspräsenz	Ott 21.10.2020
PS: Parodie, Polemik und Satire im Mittelalter Di 16-18 Online	Pachurka 20.10.2020

PS: Wissenschaftspropädeutik am Beispiel „Semantischer Wandel“  
Mo 08:30-10  
Online-Seminar mit Präsenzanteilen

Waldenberger  
19.10.2020

## **Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**

**Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.**

**Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.**

**Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.**

**Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.**