RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM

RUB

Vorlesungsverzeichnis

Medieval and Renaissance Studies (MaRS)

Sommersemester 2021

Meister Konrad von Würzburg. Cod. Pal. germ. 848. Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse) — Zürich, ca. 1300 bis ca. 1340. Quelle: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/0761, 09.03.18. Grafik zugeschnitten.

Bitte beachten Sie die neue Terminierung des MaRS-Forschungskolloquiums:

Das MaRS-Forschungskolloquium findet ab dem Sommersemester 2021 immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Für das kommende Sommersemester 2021 ergibt sich dadurch der 16. Juli als festgelegter Termin.

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	11
KERNBEREICH GESCHICHTE	15
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	22
KERNBEREICH ROMANISTIK	26
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	30
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	32
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	33
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	34
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFT	36
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	39
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	40
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	41
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	42
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	43
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	45
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	47
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	48

ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE 53

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Wintersemester 2019/20! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation
Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse
Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Ringseminar
Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

Forschungskolloquium
Bitte beachten Sie die neue Terminierung (S. 2)!
Das MaRS-Forschungskolloquium findet immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung
Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation
Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Joëlle Bednarz (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion
Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat
Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Studienberatung
Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.
Raum: GA 4/41
Mail: Jens.Lieven@rub.de

Joëlle Bednarz – Tutorin – Sprechstunde siehe MaRS-Homepage und n. V.
Raum: GA 4/29
Mail: Joelle.Bednarz@rub.de.

Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GC 8/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutorin	Joëlle Bednarz	joelle.bednarz@rub.de		GA 4/29

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	GB 6/134
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaft	Prof. Dr. Schöck	cornelia.schoeck@rub.de	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-22709	GB 2/149
Philosophie				
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	ls-kiehnle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friede	susanne.friede@rub.de	32-22631	GB 8/36
	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/150
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/53/54
Sinologie	Dr. Rüdiger Breuer	ruediger.breuer@rub.de	32-28253	Universitätsstr. 134, Raum 3.21
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen
im Studiengang MaRS

Sommersemester 2021

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

Modulzusammensetzung:
Ringseminar + Propädeutikum

Ringseminar

Transformationsprozesse in der Vormoderne
Fr 12-14

Das Ringseminar ist an eine Übung für Fortgeschrittene (ÜfF) aus der Geschichtswissenschaft gekoppelt. Ein MaRS-Propädeutikum ist geplant.

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar (MA)
In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesung

VL: English Renaissance Comedy — Klawitter
Di 16-18 — 20.04.2021
online

Seminare (MA)

S: Shakespeare Titus Andronicus — Klawitter
Mo 12-14 — 19.04.2021
online

S: Ben Jonson: Every Man in His Humour — Klawitter
Di 10-12 — 20.04.2021
online

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Minnesang im Kontext der europäischen Liebesdichtung — Eikelmann
Di 12-14 — 13.04.2021
Podcast

VL: Kulturelle Diskurse in mittelalterlichen Tierdichtungen — Bastert
Do 12-14 — 15.04.2021
Podcast

VL: Geschichte der Germanistik — Ott
Mi 18-20 — 14.04.2021
online

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Liebe, Politik und Kunst in der Lyrik Walthers von der Vogelweide (B.A./M.A.) — Eikelmann
Do 10-12 — 15.04.2021
online

HS: Heinrich von Veldeke und der Beginn der deutschen Literatur (B.A./M.A.) — Bastert
Di 12-14 — 20.04.2021
online

HS: Psychologische Lektüren (B.A./M.A.) — Ott
Fr 10-12 — 16.04.2021
online

HS: Die Erzählerfigur im ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach (B.A.) — Sliepen
Mi 12-14 — 21.04.2021
online

HS: Mittelhochdeutsche Lyrik des 13. Jahrhunderts (B.A.) — Pachurka
Di 16-18 — 20.04.2021
online

Übungen

Ü: Leseverstehen mittelhochdeutscher Texte — Sliepen
Mo 12-14 — 12.04.2021
GB 02/160

Ü: Leseverstehen mittelhochdeutscher Texte — Sliepen
Do 14-16 — 22.04.2021
GABF 04/414

Ü: Erweiterte Grundlagen der Mediävistik — Pachurka
Mo 14-16 — 19.04.2021
online

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Liebe, Politik und Kunst in der Lyrik Walthers von der Vogelweide (B.A./M.A.) Do 10-12 online	Eikelmann 15.04.2021
HS: Heinrich von Veldeke und der Beginn der deutschen Literatur (B.A./M.A.) Di 12-14 online	Bastert 20.04.2021
HS: Psychologische Lektüren (B.A./M.A.) Fr 10-12 online	Ott 16.04.2021
HS: Die Erzählerfigur im ‚Parzival' Wolframs von Eschenbach (B.A.) Mi 12-14 online	Sliepen 21.04.2021
HS: Mittelhochdeutsche Lyrik des 13. Jahrhunderts (B.A.) Di 16-18 online	Pachurka 20.04.2021

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Passive und passivähnliche Strukturen in der Geschichte des Deutschen — Fuß
Mi 16-18 — 21.04.2021
online

HS: Relativsätze – synchron und diachron — Fuß
Do 10-12 — 22.04.2021
online

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Vorlesungen

VL: Verse der Frühen Neuzeit — Kaminski, Potysch, Schütze
Mo 12-14
online in Kombination mit Präsenzlehre, falls möglich
HGB 20
19.04.2021

VL: Roman und Romanpoetik des Barock — Jeßing
Mi 10-12
online
21.04.2021

Hauptseminare

HS: Lazarillo, Simplicissimus & Co: subversives Erzählen im spanisch-deutschen Pikaroroman — Kaminski/ Grünnagel
online in Kombination mit Präsenzlehre, falls möglich
Mi 10-12
Bitte auch die Teilnahmevoraussetzungen im Veranstaltungskommentar in eCampus zur Kenntnis nehmen
online, wenn möglich auch mit Präsenzanteilen
19.04.2021

Proseminare

PS: Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch — Mittelberg
Fr 08:30-10
online
23.04.2021

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Geschichte der Geschichtsschreibung im Früh- und Hochmittelalter — Lubich
Mo 08-10 — 12.04.2021
online

VL: Vom Alpenkamm zum Gegenpapst – Savoyen im Hoch- und Spätmittelalter — Oschema
Di 14-16 — 13.04.2021
online

VL: Bergbaugeschichte in 14 Objekten — Czierpka/ Asmussen
Do 12-14 — 15.04.2021
online

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Themen, Perspektiven und Methoden der Körper- und Geschlechter-geschichte der Frühen Neuzeit — Lorenz
Do 10-12 — 15.04.2021
online

VL: Bergbaugeschichte in 14 Objekten — Czierpka/ Asmussen
Do 12-14 — 15.04.2021
online

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Bauernaufstände im Spätmittelalter — Scheler
Do 10-12 — 15.04.2021
online

HS: Klio dichtet? Historiographische Wahrheitsproduktion im vormodernen China und Europa — Oschema/ Schwermann
Di 10-12 — 13.04.21
online

HS: Afrika/Amerika. Transepochale Perspektiven auf den transatlantischen Sklavenhandel — Krebs/ Brückmann
Di 16-18 — 13.04.2021
online

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Die gesellschaftspolitische Dimension von individueller Gesundheit und Krankheit in der Frühen Neuzeit Mittel- und Westeuropas — Lorenz
Di 10-12 — 27.10.2020
Asynchron und synchron (Zoom-Termine: 13.04./11.05./08.06./06.07./20.07.)

HS: Inseln im östlichen Mittelmeer unter osmanischer Herrschaft — Koller

Di 08:30-10 — 13.04.2021
online

HS: Afrika/Amerika. Transepochale Perspektiven auf den transatlantischen Sklavenhandel — Krebs/ Brückmann
Di 16-18 — 13.04.2021
online

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Die Bedeutung symbolischer Kommunikation für die Gesellschaft des Mittelalters — Bourrée
15.04.2021
online

ÜfF: Inschriften? Anlässe und Kontexte epigraphischer Überlieferung in Antike und Mittelalter — Strothmann/ Flug
Di 08:30-10 — 13.04.2021
online

ÜfF: Stiften und Schenken im Mittelalter — Lieven
Mi 14-16 — 14.04.2021
online

ÜfF: Transformationsprozesse der Vormoderne — Lieven
Fr 12-14 — 16.04.2021
online

ÜfF: Jenseits des ‚Goldenen Rhinozeros' – Geschichte Afrikas im Mittelalter — Krebs
Di 14-16 — 13.04.2021
online

ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter — Kwiatkowski
N.N. — N.N.
online

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Bitten, beklagen, beraten. Beherrschte und Herrschaft in den Territorien des Alten Reichs — Lorenz
Mi 14-16 (14.04./06.05./10.06./15.07.) — 14.04.2021
online

ÜfF: Technik und Herrschaft — Bleidick
Do 08:30-10 — 15.04.2021
online

Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Bauernaufstände im Spätmittelalter Do 10-12 online	Scheler 15.04.2021
HS: Klio dichtet? Historiographische Wahrheitsproduktion im vormodernen China und Europa Di 10-12 online	Oschema/ Schwermann 13.04.21
HS: Afrika/Amerika. Transepochale Perspektiven auf den transatlantischen Sklavenhandel Di 16-18 online	Krebs/ Brückmann 13.04.2021

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Gesundheit und Krankheit in der Frühen Neuzeit Mittel- und Westeuropas Di 10-12 Asynchron und synchron (Zoom-Termine: 13.04./11.05./08.06./06.07./20.07.)	Lorenz 13.04.2021
HS: Inseln im östlichen Mittelmeer unter osmanischer Herrschaft Di 08:30-10 online	Koller 13.04.2021
HS: Afrika/Amerika. Transepochale Perspektiven auf den transatlantischen Sklavenhandel Di 16-18 online	Krebs/ Brückmann 13.04.2021

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Die Bedeutung symbolischer Kommunikation für die Gesellschaft des Mittelalters online	Bourrée 15.04.2021
ÜfF: Inschriften? Anlässe und Kontexte epigraphischer Überlieferung in Antike und Mittelalter Di 08:30-10 online	Strothmann/ Flug 13.04.2021
ÜfF: Stiften und Schenken im Mittelalter Mi 14-16 online	Lieven 14.04.2021
ÜfF: Transformationsprozesse der Vormoderne Fr 12-14 online	Lieven 16.04.2021
ÜfF: Jenseits des ‚Goldenen Rhinozeros' – Geschichte Afrikas im Mittelalter Di 14-16 online	Krebs 13.04.2021

ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter — Kwiatkowski
N.N. — N.N.
online

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Bitten, beklagen, beraten. Beherrschte und Herrschaft in den Territorien des Alten Reichs — Lorenz
Mi 14-16 (14.04./06.05./10.06./15.07.) — 14.04.2021
online

ÜfF: Technik und Herrschaft — Bleidick
Do 08:30-10 — 15.04.2021
online

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:
Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminar (Mittelalter)

OS: Krisenwahrnehmung — Lubich
Mo 14-16 — 12.04.2021
online

OS: Frauen im späten Mittelalter — Oschema
Do 14-16 — 15.04.2021
online

OS: Die Seidenstraße des Meeres im Mittelalter — Krebs
Di 10-12 (alternativ Do 10-12) — 13.04.2021
online

Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Körper, Strafen und Recht in der Vormoderne — Lorenz
Di 14-16 — 13.04.2021
Asynchron und synchron (Zoom-Termine: 13.04./11.05./08.06./06.07./20.07.)

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Die Bedeutung symbolischer Kommunikation — Bourrée
für die Gesellschaft des Mittelalters — 15.04.2021
online

ÜfF: Life in the Middle Ages — Flug
Mo 10-12 — 12.04.2021
online

ÜfF: Inschriften? Anlässe und Kontexte epigraphischer Überlieferung — Strothmann/
in Antike und Mittelalter — Flug
Di 08:30-10 — 13.04.2021
online

ÜfF: Stiften und Schenken im Mittelalter — Lieven
Mi 14-16 — 14.04.2021
online

ÜfF: Transformationsprozesse der Vormoderne — Lieven
Fr 12-14 — 16.04.2021
online

ÜfF: Jenseits des ‚Goldenen Rhinozeros' – — Krebs
Geschichte Afrikas im Mittelalter — 13.04.2021
Di 14-16
online

ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter — Kwiatkowski
N.N. — N.N.
online

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Bitten, beklagen, beraten. Beherrschte und Herrschaft in den Territorien des Alten Reichs
Mi 14-16 (14.04./06.05./10.06./15.07.)
online
Lorenz
14.04.2021

ÜfF: Technik und Herrschaft
Do 08:30-10
online
Bleidick
15.04.2021

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:
Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium (Mittelalter)

FK: Neue Forschungen zur Geschichtsschreibung (11. und 12. Jahrhundert)
Mo 16-18
online
Lubich
12.04.2021

FK: Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte
Do 16-18
online
Oschema
15.04.2021

Oberseminar (Mittelalter)

OS: Krisenwahrnehmung
Mo 14-16
online
Lubich
12.04.2021

OS: Frauen im späten Mittelalter
Do 14-16
online
Oschema
15.04.2021

OS: Die Seidenstraße des Meeres im Mittelalter
Di 10-12 (alternativ Do 10-12)
online
Krebs
13.04.2021

Forschungskolloquium (Frühe Neuzeit)

FS: Examens- und Promotionskolloquium
Di 18-20
online
14-tägig
Lorenz
20.04.2021

Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Körper, Strafen und Recht in der Vormoderne
Di 14-16
Asynchron und synchron (Zoom-Termine: 13.04./11.05./08.06./06.07./20.07.)
Lorenz
13.04.2021

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte' keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.

Hauptseminare

Frühchristliche Sarkophage Early Christian Sarcophagi Blöcke Do. 20. Mai, 15-19/ Fr. 21. Mai, 9.30-15.30; Do. 17. Juni, 15-19/ Fr. 18. Juni, 9.30-15.30	Asutay-Effenberger 20.05.2021
Naturkunde und bildende Kunst im Mittelalter Natural Science and Fine Arts in the Middle Ages Di 14-16	Rehm 20.04.2021
Reale und imaginierte Räume Real and mental Spaces Mo 18-20	Northemann 19.04.2021
Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands Fr 10-12	Voulgaropoulou 16.04.2021
Form, Funktion und Typologie von Kapellen in der italienischen Frühneuzeit Form and Function of Early Modern Chapels in Italy Do 10-12	Zierholz 15.04.2021
Material und Materialität in der Kunst der Frühen Neuzeit Materials and Materiality in Early Modern Art Do 12-14	Zierholz 15.04.2021
Between "Another Byzantium" and a Reinvented Greece: the Plurality of "Greeknesses" from the Renaissance to Modernity Mi 10-12	Voulgaropoulou 14.04.2021

Vorlesungen

Die Künstlerin/Der Künstler im Mittelalter The Artist in the Middle Ages Mo 12-14	Rehm 19.04.2021
Kunst und Spiritualität der Jesuiten in der Frühen Neuzeit Jesuit Art and Spirituality in Early Modernity Di 10-12	Zierholz 20.04.2021

Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Hauptseminare

Frühchristliche Sarkophage Early Christian Sarcophagi Blöcke Do. 20. Mai, 15-19/ Fr. 21. Mai, 9.30-15.30; Do. 17. Juni, 15-19/ Fr. 18. Juni, 9.30-15.30	Asutay-Effenberger 20.05.2021
Naturkunde und bildende Kunst im Mittelalter Natural Science and Fine Arts in the Middle Ages Di 14-16	Rehm 20.04.2021
Reale und imaginierte Räume Real and mental Spaces Mo 18-20	Northemann 19.04.2021
Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands Fr 10-12	Voulgaropoulou 16.04.2021
Form, Funktion und Typologie von Kapellen in der italienischen Frühneuzeit Form and Function of Early Modern Chapels in Italy Do 10-12	Zierholz 15.04.2021
Material und Materialität in der Kunst der Frühen Neuzeit Materials and Materiality in Early Modern Art Do 12-14	Zierholz 15.04.2021
Between “Another Byzantium” and a Reinvented Greece: the Plurality of “Greeknesses” from the Renaissance to Modernity Mi 10-12	Voulgaropoulou 14.04.2021

Vorlesungen

Die Künstlerin/Der Künstler im Mittelalter The Artist in the Middle Ages Mo. 12-14	Rehm 19.04.2021
Kunst und Spiritualität der Jesuiten in der Frühen Neuzeit Jesuit Art and Spirituality in Early Modernity Di. 10-12	Zierholz 20.04.2021

Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Modul 3a

Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands
Fr 10-12
Voulgaropoulou
16.04.2021

Between “Another Byzantium” and a Reinvented Greece: the Plurality of “Greeknesses” from the Renaissance to Modernity
Mi 10-12
Voulgaropoulou
14.04.2021

Modul 3b

Die Künstlerin/Der Künstler im Mittelalter
The Artist in the Middle Ages
Mo 12-14
Rehm
19.04.2021

Naturkunde und bildende Kunst im Mittelalter
Natural Science and Fine Arts in the Middle Ages
Di 14-16
Rehm
20.04.2021

Modul 3c

Naturkunde und bildende Kunst im Mittelalter
Natural Science and Fine Arts in the Middle Ages
Di 14-16
Rehm
20.04.2021

Reale und imaginierte Räume
Real and mental Spaces
Mo 18-20
Northemann
19.04.2021

Modul 3d

Form, Funktion und Typologie von Kapellen in der italienischen Frühneuzeit
Form and Function of Early Modern Chapels in Italy
Do 10-12
Zierholz
15.04.2021

Material und Materialität in der Kunst der Frühen Neuzeit
Materials and Materiality in Early Modern Art
Do 12-14
Zierholz
15.04.2021

Modul 3e

Reale und imaginierte Räume
Real and mental Spaces
Mo 18-20
Northemann
19.04.2021

Form, Funktion und Typologie von Kapellen in der italienischen Frühneuzeit
Form and Function of Early Modern Chapels in Italy
Do. 10-12
Zierholz
15.04.2021

Modul 3f

Reale und imaginierte Räume — Northemann
Real and mental Spaces — 19.04.2021
Mo 18-20

Material und Materialität in der Kunst der Frühen Neuzeit — Zierholz
Materials and Materiality in Early Modern Art — 15.04.2021
Do 12-14

Modul 3g

Kunst und Spiritualität der Jesuiten in der Frühen Neuzeit — Zierholz
Jesuit Art and Spirituality in Early Modernity — 20.04.2021
Di 10-12

Reale und imaginierte Räume — Northemann
Real and mental Spaces — 19.04.2021
Mo 18-20

Modul 3h

Kunst und Spiritualität der Jesuiten in der Frühen Neuzeit — Zierholz
Jesuit Art and Spirituality in Early Modernity — 20.04.2021
Di 10-12

Form, Funktion und Typologie von Kapellen in der italienischen Frühneuzeit — Zierholz
Form and Function of Early Modern Chapels in Italy — 15.04.2021
Do 10-12

Modul 3i

Kunst und Spiritualität der Jesuiten in der Frühen Neuzeit — Zierholz
Jesuit Art and Spirituality in Early Modernity — 20.04.2021
Di 10-12

Material und Materialität in der Kunst der Frühen Neuzeit — Zierholz
Materials and Materiality in Early Modern Art — 15.04.2021
Do 12-14

Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:
Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen — Rehm
Termine nach Vereinbarung

Hauptseminare

Frühchristliche Sarkophage — Asutay-Effenberger
Early Christian Sarcophagi — 20.05.2021
Blöcke Do. 20. Mai, 15-19/ Fr. 21. Mai, 9.30-15.30;
Do. 17. Juni, 15-19/ Fr. 18. Juni, 9.30-15.30

Naturkunde und bildende Kunst im Mittelalter — Rehm
Natural Science and Fine Arts in the Middle Ages — 20.04.2021
Di 14-16

Reale und imaginierte Räume — Northemann
Real and mental Spaces — 19.04.2021
Mo 18-20

Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: — Voulgaropoulou
Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands — 16.04.2021
Fr 10-12

Form, Funktion und Typologie von Kapellen in — Zierholz
der italienischen Frühneuzeit — 15.04.2021
Form and Function of Early Modern Chapels in Italy
Do 10-12

Material und Materialität in der Kunst der Frühen Neuzeit — Zierholz
Materials and Materiality in Early Modern Art — 15.04.2021
Do 12-14

Between “Another Byzantium” and a Reinvented Greece: the Plurality — Voulgaropoulou
of “Greeknesses” from the Renaissance to Modernity — 14.04.2021
Mi 10-12

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Romanistik

Modul 1: Literaturgeschichte

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder
Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Hauptseminare

HS: Dante — Nelting
Di 14-16 — 20.04.2021
GABF 05/606 ggf. auch online

HS: Molière — Nelting
Mi 10-12 — 21.04.2021
ggf. online

HS: Garcilaso de la Vega, Príncipe de poetas — Friedlein
Di 10-12 — 20.04.2021
online
Der zweite Modulteil folgt im WS 21/22

HS: Lazarillo, Simplicissimus & Co: subversives Erzählen im deutsch-französischen Pikaroroman — Grünnagel/ Kaminski
Mi 10-12 — 21.04.2021
Bitte auch die Teilnahmevoraussetzungen im Veranstaltungskommentar in eCampus zur Kenntnis nehmen
online, wenn möglich auch mit Präsenzanteilen

HS: Lüge, Irrtum, Trug? Literatur und Wissen(schaft) — Full
Fr 10-12 — 23.04.2021
online

Modul 2: Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder
Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Hauptseminare

HS: Italien in Europa in Geschichte und Gegenwart	Bernhard
Di 12-14	20.04.2021
online	

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden (vgl. Modul 4).

Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + mdl. Prüfung

Hauptseminare Literaturgeschichte

HS: Dante — Nelting
Di 14-16 — 20.04.2021
GABF 05/606 ggf. auch online

HS: Molière — Nelting
Mi 10-12 — 21.04.2021
ggf. online

HS: Garcilaso de la Vega, Príncipe de poetas — Friedlein
Di 10-12 — 20.04.2021
online
Der zweite Modulteil folgt im WS 21/22

HS: Lazarillo, Simplicissimus & Co: subversives Erzählen im deutsch-französischen Pikaroroman — Grünnagel/ Kaminski
Mi 10-12 — 21.04.2021
Bitte auch die Teilnahmevoraussetzungen im Veranstaltungskommentar in eCampus zur Kenntnis nehmen
online, wenn möglich auch mit Präsenzanteilen

HS: Lüge, Irrtum, Trug? Literatur und Wissen(schaft) — Full
Fr 10-12 — 23.04.2021
online

Hauptseminare Sprachgeschichte

HS: Italien in Europa in Geschichte und Gegenwart — Bernhard
Di 12-14 — 20.04.2021
online

Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/ Portugiesisch

Modulzusammensetzung:
Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Proseminare Literaturgeschichte

PS: Literatur und Buchkultur im Frankreich der Vormoderne Do 10-12 online	Full 22.04.2021
PS: Ecos Mittelalter Fr 14-16 online	Full 23.04.2021
PS: Lope de Vega y la invención de la comdeia nueva Di 16-18	Arnscheidt 20.04.2021

Proseminare Sprachgeschichte

PS: Altfranzösisch: Ursprung, Herausbildung, Charakteristika Mi 10-12 online	Puccio 21.04.2021

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)

Mediävistik

[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]

Seminare (B.A.)

S: Through a Glass Darkly: Medieval Dream Poems — McCann
online asynchron — 19.04.2021

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesungen (B.A.)

English Renaissance Comedy — Klawitter
Di 16-18 — 20.04.2021
online

Seminare (B.A.)

S: Christopher Marlowe Tamburlaine the Great — Klawitter
Do 14-16 — 22.04.2021
online

Übungen (B.A.)

Ü: Pamphlets and Poetry: Literature of the English Civil War — Mosch
Fr 10-12 — 23.03.2021
online

Ergänzungsbereich Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Kirchengeschichte III — Gause
Mi 10-12 — 21.04.2021
online

Seminare

S: Sündige Sexualität und die Reformationszeit — Langenhorst
Di 10-12 — 20.04.2021
online

Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.
Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule'.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung
Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Geschichte der Geschichtsschreibung im Früh- und Hochmittelalter Mo 08-10 online	Lubich 12.04.2021
VL: Vom Alpenkamm zum Gegenpapst – Savoyen im Hoch- und Spätmittelalter Di 14-16 online	Oschema 13.04.2021
VL: Bergbaugeschichte in 14 Objekten Do 12-14 online	Czierpka/ Asmussen 15.04.2021

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Themen, Perspektiven und Methoden der Körper- und Geschlechter-geschichte der Frühen Neuzeit Do 10-12 online	Lorenz 15.04.2021
VL: Bergbaugeschichte in 14 Objekten Do 12-14 online	Czierpka/ Asmussen 15.04.2021

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Die Die Bedeutung symbolischer Kommunikation für die Gesellschaft des Mittelalters online	Bourrée 15.04.2021
ÜfF: Life in the Middle Ages Mo 10-12 online	Flug 12.04.2021
ÜfF: Inschriften? Anlässe und Kontexte epigraphischer Überlieferung in Antike und Mittelalter Di 08:30-10 online	Strothmann/ Flug 13.04.2021
ÜfF: Stiften und Schenken im Mittelalter Mi 14-16 online	Lieven 14.04.2021
ÜfF: Transformationsprozesse der Vormoderne Fr 12-14 online	Lieven 16.04.2021

ÜfF: Jenseits des ‚Goldenen Rhinozeros' – Geschichte Afrikas im Mittelalter
Di 14-16
online
Krebs
13.04.2021

ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter
N.N.
online
Kwiatkowski
N.N.

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Bitten, beklagen, beraten. Beherrschte und Herrschaft in den Territorien des Alten Reichs
Mi 14-16 (14.04./06.05./10.06./15.07.)
online
Lorenz
14.04.2021

ÜfF: Technik und Herrschaft
Do 08:30-10
online
Bleidick
15.04.2021

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

ÜMT: Die Würzburger Annalistik des 11. Jahrhunderts
Mo 12-14, alternativ 14-16
online
Weber
12.04.2021

ÜMT: Kloster und Welt. Mittelalterliche Orden in ihren sozialen, wirtschaftlichen und politischen Kontexten
Do 10-12
online
Reitmayer
15.04.2021

ÜMT: Quellen zur Geschichte geistlicher Gemeinschaften im Mittelalter
Do 16-18
online
Lieven
15.04.2021

ÜMT: Materielle und praxeologische Perspektiven auf die Familie im Spätmittelalter
Mo 16-18
online
N.N.
12.04.2021

ÜMT: Quellen und Forschungsansätze zur religiös bedingten Exklusion im 12. und 13. Jahrhundert: Exkommunizierte, Häretiker, Juden
Di 14-16
online
N.N.
13.04.2021

Ergänzungsbereich Islamwissenschaft

Modulzusammensetzung: Vorlesung + Übung + Seminar

Vorlesungen

VL: Streitfragen und Argumentationsweisen der frühen islamischen Theologie (kaläm) — Schöck
online — 13.04.2021

Seminare

S: Islamische und christliche Gottesbeweise im Vergleich — Schöck
(Arabisch IV abgeschlossen; Lateinkenntnisse von Vorteil) — 12.04.2021
Mo 16-18
online

S: Arabisch-islamische mittelalterliche Kosmogonie und Schöpfungsgeschichte — Schöck
(Arabisch III abgeschlossen) — 12.04.2021
Mo 10-12
online

Ergänzungsbereich Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:
Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Die Christen und die Welt des Mittelalters
Di 12-14
Voraussichtlich online

Damberg
20.04.2021

VL: Schwerpunkte der Geschichte von Reformation und Konfessionalisierung
Di 14-16 (20.04.-18.05.2021)

Bock
20.04.2021

Ergänzungsbereich Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:
Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

Übungen

Ü: Einführungsübung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft
Mi 10-12
online, evtl. später Präsenz

Baumbach
21.04.2021

Ergänzungsbereich Komparatistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar

Seminare

S: Poetologie des Boten — Simonis
Do 16-18 — 22.04.2021
online

S: Zukunftswissen (in) der Literatur — Simonis
Blockseminar: 01.09-03.09.21, 10-15:30 — 01.09.2021
Präsenz ist geplant

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Vorlesung

Vorlesung

VL: Grundzüge der chinesischen Geschichte II Do 12-14 online	Moll-Murata 15.04.2021
VL: Einführung in die Sprachwissenschaft des Chinesischen Do 16-18 online	Breuer 22.04.2021
VL: Einführung in die japanische Geschichte II Mo 16-18 online	Schmidtpott 12.04.2021

Seminare

HS: Klio dichtet? Historiographische Wahrheitsproduktion im vormodernen China und Europa Di 10-12 online	Oschema/ Schwermann 13.04.21

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Seminar + Vorlesung

Seminare

S: Intensivlesekurs Antike Philosophie — Steinkrüger
Mi 08-10 — 21.04.2021
online

Ergänzungsbereich Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte
Vorlesung + Seminar Strafgeschichte

Im Sommersemester 2021 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten

Ergänzungsbereich Romanistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar oder
Übung + Oberseminar

Französisch:

Hauptseminare

HS: Lazarillo, Simplicissimus & Co: subversives Erzählen im deutsch-französischen Pikaroroman — Grünnagel/Kaminski
Mi 10-12 — 21.04.2021
Bitte auch die Teilnahmevoraussetzungen im Veranstaltungskommentar in eCampus zur Kenntnis nehmen
online, wenn möglich auch mit Präsenzanteilen

HS: Lüge, Irrtum, Trug? Literatur und Wissen(schaft) — Full
Fr 10-12 — 23.04.2021
online

Italienisch:

Hauptseminare

HS: Dante — Nelting
Di 14-16 — 20.04.2021
GABF 05/606 ggf. auch online

HS: Molière — Nelting
Mi 10-12 — 21.04.2021
ggf. online

HS: Italien in Europa in Geschichte und Gegenwart — Bernhard
Di 12-14 — 20.04.2021
online

Spanisch:

Hauptseminare

HS: Garcilaso de la Vega, Príncipe de poetas — Friedlein
Di 10-12 — 20.04.2021
online
Der zweite Modulteil folgt im WS 21/22

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul 1

PS: Einführung in die Klassische Archäologie
Introduction to Classical Archaeology (IS; taught in German)
Plätze: unbegrenzt
Fr 08-10
Online- und Präsenzlehre

Morstadt
16.04.2021

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Introduction to Pre- and Protohistory (taught in German)
Plätze: unbegrenzt
Do 08-10
Online- und Präsenzlehre

Abar/Ebel-Zepezauer
15.04.2021

PS: Einführung in die Archäometrie
Introduction to Archaeometry
German/English
Plätze: unbegrenzt
Di 14-16
Digital- und Präsenzlehre

Boenke/Klein/Merkel/al-Oumaoui/Nezafati
20.04.2021

Modul 2

VL: Überblick über die vorrömische Eisenzeit
Overview of the pre-Roman Iron Age (taught in German)
Termine werden noch bekannt gegeben
Plätze: unbegrenzt
online

Ebel-Zepezauer
N.N.

S: Bestimmungsübung Bronze- und Eisenzeit
Excercise course for the Bronze and Iron Ages (taught in German)
Plätze: 20
Di 10-12
Digital- und Präsenzlehre

Ebel-Zepezauer
20.04.2021

Modul 3

FS: Neue Funde und Forschungen
German/Englisch
Plätze unbegrenzt
Do 18-20
Online- und Präsenzlehre

Dozent*innen des New finds and researches
15.04.2021

S: Industriearchäologie
Archeology of industry (taught in German)
Plätze: 20
Fr 14-16
Online- und Präsenzlehre

Hopp/Song
16.04.2021

Ergänzungsbereich Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul ‚Wahrheit, Realität und Imagination I'

HS: Klio dichtet? Historiographische Wahrheitsproduktion im vormodernen China und Europa Di 10-12 online	Oschema/ Schwermann 13.04.21
S: Reale und imaginierte Räume Real and mental Spaces Mo 18-20	Northemann 19.04.2021

Modul ‚Wahrheit, Realität und Imagination II'

HS: Lüge, Irrtum, Trug? Literatur und Wissen(schaft) Fr 10-12 online	Full 23.04.2021
HS: Klio dichtet? Historiographische Wahrheitsproduktion im vormodernen China und Europa Di 10-12 online	Oschema/ Schwermann 13.04.21

Modul ‚Wahrheit, Realität und Imagination III'

HS: Lüge, Irrtum, Trug? Literatur und Wissen(schaft) Fr 10-12 online	Full 23.04.2021
S: Reale und imaginierte Räume Real and mental Spaces Mo 18-20	Northemann 19.04.2021

Modul ‚Wissen und Wissenschaft'

HS: Lüge, Irrtum, Trug? Literatur und Wissen(schaft) Fr 10-12 online	Full 23.04.2021
ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter N.N. online	Kwiatkowski N.N.

Modul ‚Körper, Geschlecht und Sexualität in der Frühen Neuzeit'

S: Sündige Sexualität und die Reformationszeit Di 10-12 online	Langenhorst 20.04.2021
VL: Themen, Perspektiven und Methoden der Körper- und Geschlechter-	Lorenz

geschichte der Frühen Neuzeit Do 10-12 online	15.04.2021

Modul ‚Buch und Druck'

PS: Literatur und Buchkultur im Frankreich der Vormoderne Do 10-12 online	Full 22.04.2021
PS: Klassiker im Druck Mo 16-18 voraussichtlich GB 4/131	Fußbach 19.04.2021

Modul ‚Globale Inseln'

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands Fr 10-12	Voulgaropoulou 16.04.2021
HS: Inseln im östlichen Mittelmeer unter osmanischer Herrschaft Di 08:30-10 online	Koller 13.04.2021

Modul ‚Globale Perspektiven'

HS: Afrika/Amerika. Transepochale Perspektiven auf den transatlantischen Sklavenhandel Di 16-18 online	Krebs/ Brückmann 13.04.2021
HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands Fr 10-12	Voulgaropoulou 14.04.2021

Modul ‚Mittelmeer perspektivisch I'

OS: Die Seidenstraße des Meeres im Mittelalter Di 10-12 (alternativ Do 10-12) online	Krebs 13.04.2021
HS: Inseln im östlichen Mittelmeer unter osmanischer Herrschaft Di 08:30-10 online	Koller 13.04.2021

Modul ‚Mittelmeer perspektivisch II'

HS: Mediterranean Insularities and Sites of Proto-Global Encounters: Exploring the Art and Culture of the Mediterranean Islands Fr 10-12	Voulgaropoulou 16.04.2021
OS: Die Seidenstraße des Meeres im Mittelalter Di 10-12 (alternativ Do 10-12) online	Krebs 13.04.2021

Modul ‚Griechen und Osmanen'

Between "Another Byzantium" and a Reinvented Greece: the Plurality of "Greeknesses" from the Renaissance to Modernity Mi 10-12	Voulgaropoulou 14.04.2021
HS: Inseln im östlichen Mittelmeer unter osmanischer Herrschaft	Koller

Di 08:30-10 13.04.2021
online

Modul ‚Vom gesundheitlichen Diskurs und psychologischen Lektüren‘

HS: Psychologische Lektüren (B.A./M.A.) Ott
Fr 10-12 16.04.2021
online

HS: Die gesellschaftspolitische Dimension von individueller Gesundheit und Krankheit in der Frühen Neuzeit Mittel- und Westeuropas Lorenz
Di 10-12 27.10.2020
Asynchron und synchron (Zoom-Termine: 13.04./11.05./08.06./06.07./20.07.)

Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar
Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1 Di 10-12 Online	Lindemann, Bastert 20.04.2021

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 10-12 Online	Lindemann 19.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 10-12 Online	Lindemann 20.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 10-12 online	Sliepen 21.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 10-12 online	Sliepen 19.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Do 10-12 online	Sliepen 22.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 14-16 online	Katers 20.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 online	Katers 20.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Fr 08:30-10 Online	Waldenberger 23.04.2021
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2	Ott

Do 08-10 22.04.2021
Online

Proseminare

PS: Erzählen von Ehe und Liebe in der Novellistik Eikelmann
Di 16-18 20.04.2021
online

PS: Das Fastnachtspiel als Hörereignis Meißner
Mo 8-10 19.04.2021
online

PS: Gregorius Herz/Lordick
Fr 10-12 23.04.2021
online

PS: Fabelsammlungen des 14. Jahrhunderts und ihre Rezeption Loleit
Do 12-14 22.04.2021
online

PS: Hartmann von Aue: Erec und Iwein Lindemann
Di 12-14 20.04.2021
online

PS: Hartmann von Aue: Erec und Iwein Lindemann
Mi 08-10 21.04.2021
online

PS: Tierdichtungen Ott
Fr 14-16 23.04.2021
online

PS: Heinricht von Veldeke: Eneasroman Sliepen
Di 10-12 20.04.2021
online, ggf. mit Präsenzanteilen

PS: Pergament und Mikrofon: Ein mediävistischer Podcast Meißner/
Fr 10-12 Kahle
online 23.04.2021

PS: Klassiker im Druck Fußbach
Mo 16-18 19.04.2021
voraussichtlich GB 4/131

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.