

**Vorlesungsverzeichnis**  
**Medieval and Renaissance Studies (MaRS)**  
**Sommersemester 2024**  
(Stand: 05.03.2024)



Meister Konrad von Würzburg. Cod. Pal. germ. 848. Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse) —  
Zürich, ca. 1300 bis ca. 1340. Quelle: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/0761>, 09.03.18. Grafik zugeschnitten.

## **Bitte beachten Sie die neue Terminierung des MaRS-Forschungskolloquiums:**

Das MaRS-Forschungskolloquium findet ab dem Sommersemester 2021 immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Für das kommende Sommersemester 2024 ergibt sich dadurch voraussichtlich der 12. Juli als festgelegter Termin. Setzen Sie sich für die Terminierung rechtzeitig mit ihren Prüfer:innen in Kontakt.

# Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	10
KERNBEREICH GESCHICHTE	15
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	21
KERNBEREICH ROMANISTIK	29
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	34
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	35
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	36
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFT	39
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	40
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	41
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	42
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	43
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	44
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	45
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	46
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	47
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	49
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	50
ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE	53

# Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,  
herzlich willkommen zum Wintersemester 2019/20! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

## **Immatrikulation**

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

## **Latinum/Lateinkenntnisse**

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

## **Ringseminar**

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

## **Forschungskolloquium**

**Bitte beachten Sie die neue Terminierung (S. 1)!**

Das MaRS-Forschungskolloquium findet immer am vorletzten Freitag in der Vorlesungszeit statt. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

## **Modularisierung**

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

## **Kommunikation**

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Marco Keriakos (Adresse siehe unten), erfragt werden.

### **Exkursion**

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird ggfb. rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

### **Fachschaftsrat**

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsrats-Sitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind.  
Mail: [fsr-mars@ruhr-uni-bochum.de](mailto:fsr-mars@ruhr-uni-bochum.de)

### **Studienberatung**

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.  
Raum: GA 4/41  
Mail: [Jens.Lieven@rub.de](mailto:Jens.Lieven@rub.de)

Marco Keriakos – Tutor – Sprechstunde nach Vereinbarung  
Mail: [Marco.Keriakos@rub.de](mailto:Marco.Keriakos@rub.de)

### **Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS**

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekanntgegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

**Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.**

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

***Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!***

## Ansprechpartner im Studiengang

<b>Funktion</b>	<b>Name</b>	<b>Mailadresse</b>	<b>Telefon</b>	<b>Raum</b>
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	<a href="mailto:bernd.bastert@rub.de">bernd.bastert@rub.de</a>	32-22880	GC 8/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	<a href="mailto:jens.lieven@rub.de">jens.lieven@rub.de</a>	32-24655	GA 4/41
Tutor	Marco Keriakos	<a href="mailto:marco.keriakos@rub.de">marco.keriakos@rub.de</a>		

## Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Weidle	<a href="mailto:roland.weidle@rub.de">roland.weidle@rub.de</a>	32-27943	GB 6/134
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	<a href="mailto:bernd.bastert@rub.de">bernd.bastert@rub.de</a>	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	<a href="mailto:jens.lieven@rub.de">jens.lieven@rub.de</a>	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	<a href="mailto:ulrich.rehm@rub.de">ulrich.rehm@rub.de</a>	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	<a href="mailto:ute.gause@rub.de">ute.gause@rub.de</a>	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaft	Prof. Dr. Schöck	<a href="mailto:cornelia.schoeck@rub.de">cornelia.schoeck@rub.de</a>	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Bock	<a href="mailto:florian.bock@rub.de">florian.bock@rub.de</a>	32-28109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	<a href="mailto:LindaSimonis@web.de">LindaSimonis@web.de</a>	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	<a href="mailto:Manuel.Baumbach@rub.de">Manuel.Baumbach@rub.de</a>	32-22709	GB 2/149
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	<a href="mailto:ls-kiehnle@rub.de">ls-kiehnle@rub.de</a>	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friede	<a href="mailto:susanne.friede@rub.de">susanne.friede@rub.de</a>	32-22631	GB 8/36
	Prof. Dr. Friedlein <i>Im SoSe24 vertreten durch</i>	<a href="mailto:roger.friedlein@rub.de">roger.friedlein@rub.de</a>	32-22624	GB 7/150
	Dr. Dirk Bruhnke	<a href="mailto:dirk.bruhnke@rub.de">dirk.bruhnke@rub.de</a>	32-28045	GB 7/148
	Prof. Dr. Nelting	<a href="mailto:david.nelting@rub.de">david.nelting@rub.de</a>	32-25036	GB 7/53/54
Sinologie	Dr. Rüdiger Breuer	<a href="mailto:ruediger.breuer@rub.de">ruediger.breuer@rub.de</a>	32-28253	Universitätsstr. 134, Raum 3.21
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	<a href="mailto:baerbel.morstadt@rub.de">baerbel.morstadt@rub.de</a>	32- 22527	N.N.

# **Veranstaltungen im Studiengang MaRS**

## **Sommersemester 2024**



# Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

**Modulzusammensetzung:  
Ringseminar + Propädeutikum**

## Ringseminare

HS: Die Millstätter Handschrift und ihre Bilder  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Lechtermann;  
Rehm  
11.04.2024

HS: Auf der Suche nach der „Wahrheit“ – Monastisches Leben und Reform  
(750 – 1000) (mit Exkursion zur Klosterinsel Reichenau 28.-30.06.)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
GABF 04/714

Bock; Lieven  
10.04.2024

Das Ringseminar ist an eine Übung für Fortgeschrittene (ÜfF) aus der Geschichtswissenschaft gekoppelt. Ein MaRS-Propädeutikum ist geplant.

# Kernbereich Anglistik

## Modul 1-6

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

## Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

### Vorlesungen

VL: Shakespeare's Tragedies  
Di. 08:30h – 10:00h  
HGB 30

Weidle  
16.04.2024

### Seminare (M. A.)

S: Shakespeare's Problem Plays  
Do. 08:30h – 10:00h  
GB 6/131

Weidle  
18.04.2024

## Mediävistik

### Seminare (M. A.)

S: Who's afraid of Margery Kempe?  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 6/131

Majewski  
16.04.2024

## MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

# Kernbereich Germanistik

## Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder  
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

### Vorlesungen

VL: Die Literatur des frühen Mittelalters  
Di. 12:00h – 14:00h  
HGB 20

Lechtermann  
16.04.2024

VL: Ritter und Mönche – Bücher und Schwerter: Literatur des Hochmittelalters  
Do. 12:00h – 14:00h  
HGB 10

Bastert  
18.04.2024

### Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Geschichte(n) erzählen: ‚Die Kaiserchronik‘ (M.A.)  
Mo. 14:00h – 16:00h  
GD 03/141

Eikermann  
15.04.2024

HS: ‚Vergessene‘ Artusdichtung (M.A.)  
Di. 12:00h – 14:00h  
GABF 04/414

Bastert; Donnet  
16.04.2024

HS: Althochdeutsche Sprache und Texte (B.A.)  
Blocksitzung am 26.04., 03.05., 07.06., 21.06., 05.07., 08:30h – 12:00h  
GABF 04/411

Waldenberger  
26.04.2024

HS: Der Welsche Gast (M.A.)  
Blocksitzung am 22.07., 23.07., 24.07., 09:00h – 18:00h  
GB 4/131

Lechtermann  
22.07.2024

HS: Die Millstätter Handschrift und ihre Bilder (M.A.)  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Lechtermann;  
Rehm  
11.04.2024

HS: Herzog Ernst (M.A.)  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 04/149

Pachurka  
16.04.2024

HS: Preloved Love: Zur mittelalterlichen Rezeption antiker Stoffe am Beispiel von Heinrichs von Veldeke Eneasroman (B.A.)  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GABF 05/608

Meißner  
15.04.2024

HS: Tief im Westen – Niederrhein und Maasland als mittelalterliche  
Literaturlandschaften (M.A.)  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/414

Lechtermann  
18.04.2024

HS: Literaturflüsse: Niederländisch-deutsche Kulturkontakte während des  
Mittelalters als Forschungsfeld und Forschungsaufgabe  
(M.A./Forschungsseminar)  
Do. 14:00h – 16:00h  
GB 02/160

Bastert  
18.04.2024

## Übungen

Ü: Was ist...? Der Podcast als Medium der mediävistischen  
Wissensvermittlung  
Di. 10:00h – 12:00h  
GB 4/131

Scheibel-Drissen  
16.04.2024

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

# Kernbereich Germanistik (Fs.)

## Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

### Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: ‚Vergessene‘ Artusdichtung (M.A.) Bastert; Donnet  
Di. 12:00h – 14:00h 16.04.2024  
GABF 04/414

HS: Althochdeutsche Sprache und Texte (B.A.) Waldenberger  
Blocksitzung am 26.04., 03.05., 07.06., 21.06., 05.07., 08:30h – 12:00h 26.04.2024  
GABF 04/411

HS: Der Welsche Gast (M.A.) Lechtermann  
Blocksitzung am 22.07., 23.07., 24.07., 09:00h – 18:00h 22.07.2024  
GB 4/131

HS: Die Millstätter Handschrift und ihre Bilder (M.A.) Lechtermann;  
Do. 10:00h – 12:00h Rehm  
GA 6/62 11.04.2024

HS: Herzog Ernst (M.A.) Pachurka  
Di. 12:00h – 14:00h 16.04.2024  
GA 04/149

HS: Tief im Westen – Niederrhein und Maasland als mittelalterliche Lechtermann  
Literaturlandschaften (M.A.) 18.04.2024  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/414

HS: Literaturflüsse: Niederländisch-deutsche Kulturkontakte während des Bastert  
Mittelalters als Forschungsfeld und Forschungsaufgabe 18.04.2024  
(M.A./Forschungsseminar)  
Do. 14:00h – 16:00h  
GB 02/160

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

# Kernbereich Germanistik (Fs.)

## Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

### Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte

Do. 08:30 – 10:00h

HGB 30

Fuß

18.04.2024

VL: Ritter und Mönche – Bücher und Schwerter: Literatur des Hochmittelalters

Do. 12:00h – 14:00h

HGB 10

Bastert

18.04.2024

### Hauptseminare (B. A./M. A.)

HS: Althochdeutsche Sprache und Texte (B.A.)

Blocksitung am 26.04., 03.05., 07.06., 21.06., 05.07., 08:30h – 12:00h

GABF 04/411

Waldenberger

26.04.2024

HS: Historische Syntaxanalyse (B.A.)

Do. 08:30h – 10:00h

GABF 05/703

Lowell Sluckin

18.04.2024

HS: Syntax des Mittelhochdeutschen (M.A.)

Di. 16:00h – 18:00h

GB 02/160

Fuß

16.04.2024

### Übungen

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Übungen angeboten.

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

**Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.**

# Kernbereich Germanistik (Fs.)

## Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) + MaRS-Abschlusskolloquium

### Vorlesungen

VL: Ringvorlesung: Das frühneuzeitliche Frauenzimmer (Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte. Vierzehnte Folge)  
Mo. 12:00h – 14:00h  
HGB 20

Schöpf  
15.04.2024

### Hauptseminare

HS: Geschichte(n) erzählen: ‚Die Kaiserchronik‘ (M.A.)  
Mo. 14:00h – 16:00h  
GD 03/141

Eikermann  
15.04.2024

HS: Preloved Love: Zur mittelalterlichen Rezeption antiker Stoffe am Beispiel von Heinrichs von Veldeke Eneasroman (B.A.)  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GABF 05/608

Meißner  
15.04.2024

HS: ‚Vergessene‘ Artusdichtung (M.A.)  
Di. 12:00h – 14:00h  
GABF 04/414

Bastert  
16.04.2024

### MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden ggf. zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.***

# Kernbereich Geschichte

## Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

### Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Das 14. Jahrhundert: Europa im Umbruch  
Mo 16:00h – 18:00h  
HGA 30

K. Mersch  
15.04.2024

VL: Lotharingen – Geschichte und Kultur einer Grenzregion im Herzen Europas (800 – 1100)  
Mi. 14:00h – 16:00h  
HGA 30

Lieven  
10.04.2024

### Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Vom Lokalen zum globalen. Eine Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit  
From Local to Global. An Introduction into Early Modern History  
Mi. 16:00h – 18:00h  
HGB 10

Lorenz  
17.04.2024

### Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Die Inquisition: Ketzerverfolgung im Spätmittelalter  
Mi 14:00h – 16:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

K. Mersch  
10.04.2024

HS: Trade, Travel, Pilgrimage: Journeys in Medieval Afro-Eurasia  
Di. 14:00h – 16:00h  
Uni90a 3/306

Cuffel; Krebs  
16.04.2024

HS: Auf der Suche nach der „Wahrheit“ – Monastisches Leben und Reform (750 – 1000) (mit Exkursion zur Klosterinsel Reichenau 28.-30.06.)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
GABF 04/714

Bock; Lieven  
10.04.2024

HS: Heilige und ihre Überreste – Reliquien und ihre Verehrung im früheren Mittelalter  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GABF 04/711

Weber  
08.04.2024

HS: Pandemie! Globale Geschichten der Pest im 14. Jahrhundert  
Di. 10:00h – 12:00h

Cuffel; Krebs  
09.04.2024



GABF 03/356

HS: Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in medieval and pre-modern art  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149

Voulgaropoulou  
16.04.2024

HS: Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges between the Republic of Venice, Byzantium, and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49

Voulgaropoulou  
16.04.2024

### Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Krieg, Gewalt und Geschlecht im ‚Alten Reich‘ des 17. und 18. Jahrhunderts  
Di. 14:00h – 16:00h  
GA 04/149

Lorenz  
09.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Jüdisches Leben in den Gesellschaften des Mittelalters  
Do. 12:00h – 14:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Bourrée  
11.04.2024

ÜfF: Die „Wahrheit“ der Fälscher – Klösterliche Fälscherwerkstätten und ihre Machenschaften im hohen Mittelalter  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/356

Lieven  
11.04.2024

ÜfF: Die Staufer  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Kwiatkowski  
11.04.2024

ÜfF: Leben in Antike und Mittelalter  
Di. 08:00h – 10:00h  
GA 5/29

Strothmann;  
Flug  
09.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Quellen der Wahrheit? – (Archivbasiertes) Arbeiten mit (handschriftlichen) Quellen  
Di. 16:00h – 18:00h  
GA 5/29

Lorenz  
09.04.2024

# Kernbereich Geschichte (Fs.)

## Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

### Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Die Inquisition: Ketzerverfolgung im Spätmittelalter  
Mi 14:00h – 16:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

K. Mersch  
10.04.2024

HS: Trade, Travel, Pilgrimage: Journeys in Medieval Afro-Eurasia  
Di. 14:00h – 16:00h  
Uni90a 3/306

Cuffel; Krebs  
16.04.2024

HS: Auf der Suche nach der „Wahrheit“ – Monastisches Leben und Reform  
(750 – 1000) (mit Exkursion zur Klosterinsel Reichenau 28.-30.06.)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
GABF 04/714

Bock; Lieven  
10.04.2024

HS: Heilige und ihre Überreste – Reliquien und ihre Verehrung im früheren  
Mittelalter  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GABF 04/711

Weber  
08.04.2024

HS: Pandemie! Globale Geschichten der Pest im 14. Jahrhundert  
Di. 10:00h – 12:00h  
GABF 03/356

Cuffel; Krebs  
09.04.2024

HS: Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in  
medieval and pre-modern art  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149

Voulgaropoulou  
16.04.2024

HS: Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges  
between the Republic of Venice, Byzantium, and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49

Voulgaropoulou  
16.04.2024

### Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Krieg, Gewalt und Geschlecht im ‚Alten Reich‘ des 17. und 18.  
Jahrhunderts  
Di. 14:00h – 16:00h  
GA 04/149

Lorenz  
09.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Jüdisches Leben in den Gesellschaften des Mittelalters

Bourrée

Do. 12:00h – 14:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

11.04.2024

ÜfF: Die „Wahrheit“ der Fälscher – Klösterliche Fälscherwerkstätten und ihre  
Machenschaften im hohen Mittelalter  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/356

Lieven  
11.04.2024

ÜfF: Die Staufer  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Kwiatkowski  
09.04.2024

ÜfF: Leben in Antike und Mittelalter  
Di. 08:00h – 10:00h  
GA 5/29

Strothmann; Flug  
09.04.2024

### **Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)**

ÜfF: Quellen der Wahrheit? – (Archivbasiertes) Arbeiten mit (handschriftlichen)  
Quellen  
Di. 16:00h – 18:00h  
GA 5/29

Lorenz  
09.04.2024

# Kernbereich Geschichte (Fs.)

## Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

### Oberseminare (Mittelalter)

OS: Geschlechternormen und ihre Wirkungen im Spätmittelalter  
Di 12:00h – 14:00h  
GABF 05/707

K. Mersch  
09.04.2024

OS: Mittelalter aber Global: Neue Ansätze in der Mediävistik  
Mi. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/516

Krebs  
10.04.2024

### Oberseminare (Frühe Neuzeit)

OS: Ansätze, Konzepte und Methoden der Historischen Gewaltforschung (zur langen Frühen Moderne)  
Mo. 16:00h – 18:00h  
GA 5/29

Lorenz  
08.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Jüdisches Leben in den Gesellschaften des Mittelalters  
Do. 12:00h – 14:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Bourrée  
11.04.2024

ÜfF: Die „Wahrheit“ der Fälscher – Klösterliche Fälscherwerkstätten und ihre Machenschaften im hohen Mittelalter  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/356

Lieven  
11.04.2024

ÜfF: Die Staufer  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Kwiatkowski  
11.04.2024

ÜfF: Leben in Antike und Mittelalter  
Di. 08:00h – 10:00h  
GA 5/29

Strothmann; Flug  
09.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Quellen der Wahrheit? – (Archivbasiertes) Arbeiten mit (handschriftlichen) Quellen  
Di. 16:00h – 18:00h  
GA 5/29

Lorenz  
09.04.2024



# Kernbereich Geschichte (Fs.)

## Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

### Forschungskolloquium (Mittelalter)

KOL: Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 16:00h – 18:00h  
GABF 05/707

K. Mersch  
16.04.2024

### Oberseminare (Mittelalter)

OS: Geschlechternormen und ihre Wirkungen im Spätmittelalter  
Di 12:00h – 14:00h  
GABF 05/707

K. Mersch  
09.04.2024

OS: Mittelalter aber Global: Neue Ansätze in der Mediävistik  
Mi. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/516

Krebs  
10.04.2024

### Forschungskolloquium (Frühe Neuzeit)

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Kolloquien angeboten.

### Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Ansätze, Konzepte und Methoden der Historischen Gewaltforschung (zur langen Frühen Moderne)  
Mo. 16:00h – 18:00h  
GA 5/29

Lorenz  
08.04.2024

### MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden ggf. zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben

# Kernbereich Kunstgeschichte

## Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Übung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

**Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte‘ keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.**

### Vorlesungen

VL: Mirakel in Stein: Skulptur im europäischen Westen des 12. bis frühen 13. Jahrhunderts

Rehm  
11.04.2024

*Miracles in Stone: Sculpture in the European West of the 12th to Early 13th Century* 11.04.2024

Do. 14:00h – 16:00h

HGA 30

### Hauptseminare

HS: Das älteste reich illustrierte Buch in deutscher Sprache: die Millstädter Handschrift (ca. 1200)

Rehm;  
Lechtermann  
11.04.2024

*The oldest richly illustrated book in German: the Millstadt manuscript (ca. 1200)*

Do. 10:00h – 12:00h

GA 6/62

HS: Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in medieval and pre-modern art

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Di. 10:00h – 12:00h

GA 04/149

HS: Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges between the Republic of Venice, Byzantium, and the Islamic world

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Pre-Modern Western Art and Culture

Di. 12:00h – 14:00h

GA 03/49

HS: Bauen fürs Gemeinwohl: öffentliche Architektur vom Mittelalter bis ins 20. Jh.

Jöchner  
17.04.2024

*Buildings for the common: public architecture from the Middle Ages to 20th century*

Mi. 10:00h – 12:00h

GA 6/62

HS: Neapel sehen. Porosität, Wunder, Exzess Behrmann  
Seeing Naples. Porosity, Miracle, Exzess  
Seminar zur Vorbereitung auf die Großexkursion nach Neapel (1.-7. September  
2024)  
Do. 16:00h – 18:00h und Blocksitzung am 28.06.2024, 10:00h – 16:00h Uhr  
GA 03/46, 28.06.2024 in GABF 04/711

Behrmann  
18.04.2024

HS: Römische Barockarchitektur und ihre europäische Rezeption  
Baroque architecture in Rome and its european effects  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Jöchner  
16.04.2024

HS: Verismus und Illusion  
Verism and Illusion  
Mi. 16:00h – 18:00h  
GA 6/62

Behrmann  
17.04.2024



# Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

## Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder  
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder  
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

### Vorlesungen

VL: Mirakel in Stein: Skulptur im europäischen Westen des 12. bis frühen 13. Jahrhunderts

Rehm  
11.04.2024

*Miracles in Stone: Sculpture in the European West of the 12th to Early 13th Century*

Do. 14:00h – 16:00h  
HGA 30

### Hauptseminare

HS: Das älteste reich illustrierte Buch in deutscher Sprache: die Millstädter Handschrift (ca. 1200)

Rehm;  
Lechtermann  
11.04.2024

*The oldest richly illustrated book in German: the Millstadt manuscript (ca. 1200)*

Do. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

HS: Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in medieval and pre-modern art

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149

HS: Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges between the Republic of Venice, Byzantium, and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49

HS: Bauen fürs Gemeinwohl: öffentliche Architektur vom Mittelalter bis ins 20. Jh.

Jöchner  
17.04.2024

Buildings for the common: public architecture from the Middle Ages to 20th century

Mi. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

HS: Neapel sehen. Porosität, Wunder, Exzess

Behrmann  
18.04.2024

Seeing Naples. Porosity, Miracle, Exzess

Seminar zur Vorbereitung auf die Großexkursion nach Neapel (1.-7. September 2024)

Do. 16:00h – 18:00h und Blocksitzung 28.06.2024, 10:00h – 16:00h Uhr GA 03/46, 28.06.2024 in GABF 04/711

HS: Römische Barockarchitektur und ihre europäische Rezeption  
Baroque architecture in Rome and its european effects  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Jöchner  
16.04.2024

HS: Verismus und Illusion  
Verism and Illusion  
Mi. 16:00h – 18:00h  
GA 6/62

Behrmann  
17.04.2024

# Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

## Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder  
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder  
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

### Modul 3a

Das älteste reich illustrierte Buch in deutscher Sprache:  
die Millstädter Handschrift (ca. 1200)  
The oldest richly illustrated book in German: the Millstadt manuscript (ca.  
1200)  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Rehm;  
Lechtermann  
11.04.2024

Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in  
medieval and pre-modern art  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149

Voulgaropoulou  
16.04.2024

### Modul 3b

Neapel sehen. Porosität, Wunder, Exzess  
*Seeing Naples. Porosity, Miracle, Excess*  
Seminar zur Vorbereitung auf die Großexkursion nach Neapel (1. – 7.  
September 2024)  
Do. 16:00h – 18:00h und Blocksitzung am 28.06. 10:00h – 16:00h  
GA 03/46, 28.06.2024 in GABF 04/711

Behrmann  
18.04.2024

Römische Barockarchitektur und ihre europäische Rezeption  
*Baroque architecture in Rome and its european effects*  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Jöchner  
16.04.2024

### Modul 3c

Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges  
between the Republic of Venice, Byzantium and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Neapel sehen. Porosität, Wunder, Exzess  
*Seeing Naples. Porosity, Miracle, Excess*

Behrmann  
18.04.2024

Seminar zur Vorbereitung auf die Großexkursion nach Neapel (1. – 7. September 2024)  
Do. 16:00h – 18:00h und Blocksitzung am 28.06. 10:00h – 16:00h  
GA 03/46, 28.06.2024 in GABF 04/711

### Modul 3d

Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges between the Republic of Venice, Byzantium and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Römische Barockarchitektur und ihre europäische Rezeption  
*Baroque architecture in Rome and its european effects*  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Jöchner  
16.04.2024

### Modul 3e

Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in medieval and pre-modern art  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Mirakel in Stein: Skulptur im europäischen Westen des 12. bis frühen 13. Jahrhunderts  
*Miracles in Stone: Sculpture in the European West of the 12<sup>th</sup> to Early 13<sup>th</sup> Century*  
Do. 14:00h – 16:00h  
HGA 30

Behrmann  
17.04.2024

### Modul 3f

Mirakel in Stein: Skulptur im europäischen Westen des 12. bis frühen 13. Jahrhunderts  
*Miracles in Stone: Sculpture in the European West of the 12<sup>th</sup> to Early 13<sup>th</sup> Century*  
Do. 14:00h – 16:00h  
HGA 30

Voulgaropoulou  
16.04.2024

Verismus und Illusion  
*Verism and Illusion*  
Mi. 16:00h – 18:00h  
GA 6/62

Behrmann  
17.04.2024



# Kernbereich Kunstgeschichte (Fs.)

## Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

### Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*  
Termine nach Vereinbarung  
Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*  
Termine nach Vereinbarung  
Behrmann

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen  
*Colloquium for Master Theses and Doctorates*  
Termine nach Vereinbarung  
Jöchner

### Hauptseminare

HS: Das älteste reich illustrierte Buch in deutscher Sprache:  
die Millstädter Handschrift (ca. 1200)  
The oldest richly illustrated book in German: the Millstadt manuscript (ca.  
1200)  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62  
Rehm;  
Lechtermann  
11.04.2024

HS: Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in medieval  
and pre-modern art  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149  
Voulgaropoulou  
16.04.2024

HS: Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges  
between the Republic of Venice, Byzantium and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49  
Voulgaropoulou  
16.04.2024

HS: Bauen fürs Gemeinwohl: öffentliche Architektur vom Mittelalter bis ins 20.  
Jh.  
Buildings for the common: public architecture from the Middle Ages to 20th  
century  
Mi. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62  
Jöchner  
17.04.2024

HS: Neapel sehen. Porosität, Wunder, Exzess  
*Seeing Naples. Porosity, Miracle, Excess*  
Seminar zur Vorbereitung auf die Großexkursion nach Neapel (1. – 7.  
September 2024)  
Do. 16:00h – 18:00h und Blocksitzung am 28.06. 10:00h – 16:00h  
Raumangabe folgt  
Behrmann  
11.04.2024

HS: Römische Barockarchitektur und ihre europäische Rezeption  
*Baroque architecture in Rome and its european effects*  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62

Jöchner  
16.04.2024

HS: Verismus und Illusion  
*Verism and Illusion*  
Mi. 16:00h – 18:00h  
GA 6/62

Behrmann  
17.04.2024

### **MaRS-Abschlusskolloquium**

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden ggbf. zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

# Kernbereich Romanistik

## Modul 1: Literaturgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

### Vorlesungen

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Vorlesungen angeboten.

### Hauptseminare

HS: Gender und Novelle in der Frühen Neuzeit (Spanischkenntnisse erforderlich)

Mi. 10:00h – 12:00h

Raumangabe folgt

Brunke  
17.04.2024

HS: Schreibende Frauen. Von Teresa de Ávila bis Sor Juana Inés de la Cruz (Spanischkenntnisse erforderlich)

Di. 14:00h – 16:00h

Raumangabe folgt

Brunke  
16.04.2024

HS: Francesco Petrarca und die Erfindung der Neuzeit

Di. 14:00h – 16:00h

GB 03/42

Nelting  
16.04.2024

HS: Irrtum, Lüge, Trug? Literatur und Wissen(schaft)

Do. 12:00h – 14:00h

GABF 05/606

Full  
18.04.2024

HS: Lancelot du Lac: Erzählen in Prosa im 13. Jahrhundert

Mo. 16:00h – 18:00h

GB 7/131

Friede  
15.04.2024



# Kernbereich Romanistik (Fs.)

## Modul 2: Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

### Hauptseminare

HS: Gender und Novelle in der Frühen Neuzeit (Spanischkenntnisse erforderlich)

Mi. 10:00h – 12:00h

Raumangabe folgt

Brunke  
17.04.2024

HS: Schreibende Frauen. Von Teresa de Ávila bis Sor Juana Inés de la Cruz (Spanischkenntnisse erforderlich)

Di. 14:00h – 16:00h

Raumangabe folgt

Brunke  
16.04.2024

HS: Francesco Petrarca und die Erfindung der Neuzeit

Di. 14:00h – 16:00h

GB 03/42

Nelting  
16.04.2024

HS: Irrtum, Lüge, Trug? Literatur und Wissen(schaft)

Do. 12:00h – 14:00h

GABF 05/606

Full  
18.04.2024

HS: Lancelot du Lac: Erzählen in Prosa im 13. Jahrhundert

Mo. 16:00h – 18:00h

GB 7/131

Friede  
15.04.2024

*Bitte beachten Sie folgende Regelungen:*

***Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden (vgl. Modul 4).***

# Kernbereich Romanistik (Fs.)

## Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:  
Hauptseminar + mdl. Prüfung

### Hauptseminare Literaturgeschichte

HS: Gender und Novelle in der Frühen Neuzeit (Spanischkenntnisse erforderlich)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
Raumangabe folgt  
Brunke  
17.04.2024

HS: Schreibende Frauen. Von Teresa de Ávila bis Sor Juana Inés de la Cruz (Spanischkenntnisse erforderlich)  
Di. 14:00h – 16:00h  
Raumangabe folgt  
Brunke  
16.04.2024

HS: Francesco Petrarca und die Erfindung der Neuzeit  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 03/42  
Nelting  
16.04.2024

HS: Irrtum, Lüge, Trug? Literatur und Wissen(schaft)  
Do. 12:00h – 14:00h  
GABF 05/606  
Full  
18.04.2024

HS: Lancelot du Lac: Erzählen in Prosa im 13. Jahrhundert  
Mo. 16:00h – 18:00h  
GB 7/131  
Friede  
15.04.2024

### Hauptseminare Sprachgeschichte

HS: Gender und Novelle in der Frühen Neuzeit (Spanischkenntnisse erforderlich)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
Raumangabe folgt  
Brunke  
17.04.2024

HS: Schreibende Frauen. Von Teresa de Ávila bis Sor Juana Inés de la Cruz (Spanischkenntnisse erforderlich)  
Di. 14:00h – 16:00h  
Raumangabe folgt  
Brunke  
16.04.2024

HS: Francesco Petrarca und die Erfindung der Neuzeit  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 03/42  
Nelting  
16.04.2024

HS: Irrtum, Lüge, Trug? Literatur und Wissen(schaft)  
Do. 12:00h – 14:00h  
GABF 05/606  
Full  
18.04.2024

HS: Lancelot du Lac: Erzählen in Prosa im 13. Jahrhundert  
Mo. 16:00h – 18:00h  
GB 7/131

Friede  
15.04.2024

# Kernbereich Romanistik (Fs.)

## Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/ Portugiesisch

Modulzusammensetzung:

Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

### Proseminare Literaturgeschichte

PS: Die Novellen von Cervantes und María de Zayas  
Di. 16:00h – 18:00h  
Raumangabe folgt

Arnscheidt  
16.04.2024

### Proseminare Sprachgeschichte

PS: Die Frühphase der spanischen Verschriftung  
Mi. 10:00h – 12:00h  
Raumangabe folgt

Kallweit  
17.04.2024

### MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

# Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

**Modulzusammensetzung:  
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)**

*[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]*

## Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

### Seminare (B. A.)

S: Shakespeare's Problem Plays  
Do. 08:30h – 10:00h  
GB 6/131

Weidle  
18.04.2024

### Vorlesungen (B. A.)

VL: Shakespeare's Tragedies  
Di. 08:30h – 10:00h  
HGB 30

Weidle  
16.04.2024

## Mediävistik

### Seminare (B. A.)

S: Who's afraid of Margery Kempe?  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 6/131

Majewski  
16.04.2024

# Ergänzungsbereich

## Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:  
Seminar + Vorlesung

### Vorlesungen

VL: Reformation  
Do. 10:00h – 12:00h  
Asynchron/Digital

Gause  
11.04.2024

### Seminare

HS: Die Theologie der Kirchenlieder, Gebete und Bilder der Reformation  
Mi. 08:00h – 10:00h  
GA 8/37

Gause  
10.04.2024

HS: Digitale Wissenschaftskommunikation. Eine interdisziplinäre Einführung  
Blockseminar: 12.04., 03.05., 07.06., 21.06., 09:00h – 15:30h  
Raumangabe folgt

Czierpka; Cuffel  
12.04.2024

HS: Trade, Travel, Pilgrimage: Journeys in Medieval Afro-Eurasia  
Di. 14:00h – 16:00h  
Uni90a 4/306

Cuffel; Krebs  
16.04.2024

# Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.  
Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

# Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

## Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

### Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Das 14. Jahrhundert: Europa im Umbruch  
Mo. 16:00h – 18:00h  
HGA 30

K. Mersch  
08.04.2024

VL: Lotharingen – Geschichte und Kultur einer Grenzregion im Herzen Europas (800 – 1100)  
Mi. 14:00h – 16:00h  
HGA 30

Lieven  
10.04.2024

### Vorlesungen (Frühe Neuzeit)

VL: Vom Lokalen zum globalen. Eine Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit  
From Local to Global. An Introduction into Early Modern History  
Mi. 16:00h – 18:00h  
HGB 10

Lorenz  
17.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Jüdisches Leben in den Gesellschaften des Mittelalters  
Do. 12:00h – 14:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Bourrée  
11.04.2024

ÜfF: Die „Wahrheit“ der Fälscher – Klösterliche Fälscherwerkstätten und ihre Machenschaften im hohen Mittelalter  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/356

Lieven  
11.04.2024

ÜfF: Die Staufer  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Kwiatkowski  
11.04.2024

ÜfF: Leben in Antike und Mittelalter  
Di. 08:00h – 10:00h  
GA 5/29

Strothmann;  
Flug  
09.04.2024

### Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Quellen der Wahrheit? – (Archivbasiertes) Arbeiten mit (handschriftlichen) Quellen

Lorenz  
09.04.2024



Di. 16:00h – 18:00h  
GA 5/29

**Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)**

ÜMT: Handschriften, Inschriften und Druckschriften des späten Mittelalters – Eine  
Einführung  
Mi. 12:00h – 14:00h  
GABF 05/356

Köhli  
10.04.2024

ÜMT: Krankheit und Gesellschaft: Die Pest  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal)

Reitmayer  
08.04.2024

ÜMT: Der deutsche Orden  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 5/29

Bourrée  
09.04.2024

# Ergänzungsbereich Islamwissenschaft

Modulzusammensetzung: Vorlesung + Seminar (mit Hausarbeit)

## **Vorlesungen**

VL: Einführung in die arabische Philosophie  
Mi. 12:00h – 14:00h  
GB 2/131

Schöck  
17.04.2024

## **Seminare**

HS: Arabische Medizin: Die arabische Rezeption der Werke des Mediziners Galen  
(gest. um 200)  
Di. 10:00h – 12:00h  
GB 2/131

Schöck  
16.04.2024

## **Übungen**

Anstelle einer Übung kann eine Hausarbeit zum Seminar geschrieben werden.

# Ergänzungsbereich

## Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

### Vorlesungen

VL: Geschichte der Alten Kirche III. Staat und Kirche. Die ersten vier ökumenischen Konzilien

Di. 14:00h – 16:00h

HGA 30

Rist  
16.04.2024

VL: Schwerpunkte der Geschichte von Reformation und Konfessionalisierung

Bock  
09.04.2024

### Seminare

HS: „Fremd in dieser Welt?“ (Franz Dünzl) Das frühe Christentum und sein Umfeld

Mo. 14:00h – 16:00h

GA 6/134

Rist  
15.04.2024 bis  
28.05.2024

HS: Auf der Suche nach der „Wahrheit“ – Monastisches Leben und Reform (750 – 1000) (mit Exkursion zur Klosterinsel Reichenau 28.-30.06.)

Mi. 10:00h – 12:00h

GABF 04/714

Bock; Lieven  
10.04.2024

# Ergänzungsbereich

## Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

### Vorlesungen

VL: Cicero und die griechische Philosophie  
Do. 10:00h – 12:00h  
HZO 80

Glei  
18.04.2024

VL: Die Antike Liebesdichtung und ihre Rezeption (Gleichzeitig Sachübung)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
HGB 30

Baumbach  
17.04.2024

### Übungen

Ü: Einführungsübung in die Sprachwissenschaft  
Di. 12:00h – 14:00h  
HGB 50

Gutt  
16.04.2024

Ü: Einführungsübung in die Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft  
Di. 16:00h – 18:00h  
HGB 40

Baumbach  
16.04.2024

Ü: Einführung in die Paläographie  
Di. 16:30h – 18:00h  
GB 2/160

Lindken; Kordes  
16.04.2024

### Seminare

HS: Der antike Mythos als Denkform, Welterklärung und Fiktion  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 2/60

Baumbach  
16.04.2024

# Ergänzungsbereich

## Komparatistik

**Modulzusammensetzung:**  
**Vorlesung + Hauptseminar oder**  
**Hauptseminar + Hauptseminar**

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.

# Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

# Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

**Modulzusammensetzung:**  
Hauptseminar + Vorlesung oder  
Hauptseminar + Übung oder  
Vorlesung + Übung + Übung

## **Vorlesungen**

VL: Neuere Geschichte Koreas  
Di. 16:00h – 18:00h  
HGB 20

Gehlmann  
09.04.2024

## **Hauptseminare**

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Hauptseminare angeboten.

# Ergänzungsbereich Philosophie

**Modulzusammensetzung:**  
**Seminar + Seminar + Vorlesung**

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Veranstaltungen angeboten.



# Ergänzungsbereich

## Rechtsgeschichte

**Modulzusammensetzung:**

**Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte oder  
Vorlesung + Seminar Strafgeschichte**

### **Vorlesungen**

VL: Deutsche Rechtsgeschichte  
Mo. 16:30h – 18:00h  
HGD 10

Kiehnle  
15.04.2024

### **Seminare**

Im Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Seminare angeboten.

# Ergänzungsbereich Romanistik

**Modulzusammensetzung:**  
Vorlesung + Hauptseminar oder  
Übung + Oberseminar

## Französisch:

### Vorlesungen

Für das Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Vorlesungen angeboten.

### Hauptseminare

HS: Lancelot du Lac: Erzählen in Prosa im 13. Jahrhundert  
Mo. 16:00h – 18:00h  
GB 7/131

Friede  
15.04.2024

HS: Irrtum, Lüge, Trug? Literatur und Wissen(schaft)  
Do. 12:00h – 14:00h  
GABF 05/606

Full  
18.04.2024

## Italienisch:

### Vorlesungen

Für das Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Vorlesungen angeboten.

### Hauptseminare

Für das Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Hauptseminare angeboten.

## Spanisch:

### Vorlesungen

Für das Sommersemester 2024 werden keine MaRS-kompatiblen Vorlesungen angeboten.

### Hauptseminare

HS: Gender und Novelle in der Frühen Neuzeit (Spanischkenntnisse erforderlich)  
Mi. 10:00h – 12:00h  
Raumangabe folgt

Brunke  
17.04.2024

HS: Schreibende Frauen. Von Teresa de Ávila bis Sor Juana Inés de la Cruz (Spanischkenntnisse erforderlich)  
Di. 14:00h – 16:00h  
Raumangabe folgt

Brunke  
16.04.2024



# Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

**ACHTUNG:** Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert. Das Modul „Einführung in die Archäologischen Wissenschaften“ ist von allen Studierenden zu belegen, die keinen BA in diesem Fach absolviert haben, die aber das Modul „Archäologie des Mittelalters“ im Ergänzungsbereich belegen möchten.

## Modul 1

PS: Einführung in die Klassische Archäologie  
*Introduction to Classical Archaeology*  
Mo. 10:00h – 12:00h  
Hörsaal (Am Bergbaumuseum 31)

Morstadt  
15.04.2024

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte  
*Introduction to Pre- and Protohistory*  
Di. 12:00h – 14:00h  
Hörsaal (Am Bergbaumuseum 31)

Song  
16.04.2024

PS: Einführung in die Archäometrie  
*Introduction to Archaeometry*  
Di. 14:00h – 16:00h  
Hörsaal (Am Bergbaumuseum 31)

Boenke; Klein;  
Nezafati;  
Ruppienne  
16.04.2024

# Ergänzungsbereich

## Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Vorlesung (VL) + Hauptseminar (HS)

Vorlesung (VL) + Seminar (S) + Übung (Ü)

### **Modul ‚Afro-Eurasien als Kultur- und Philosophiegeschichtlicher Begegnungsraum‘**

(VL + 1 HS)

VL: Einführung in die arabische Philosophie  
Mi. 12:00h – 14:00h  
GB 2/131

Schöck  
17.04.2024

HS: Venice and the East: Cross-cultural encounters and artistic exchanges between the Republic of Venice, Byzantium, and the Islamic world  
Pre-Modern Western Art and Culture  
Di. 12:00h – 14:00h  
GA 03/49

Voulgaropoulou  
16.04.2024

HS: Trade, Travel, Pilgrimage: Journeys in Medieval Afro-Eurasia  
Di. 14:00h – 16:00h  
Uni90a 3/306

Cuffel; Krebs  
16.04.2024

### **Modul ‚Medien und Strategien der Wahrheitsproduktion in Mittelalter und Früher Neuzeit‘**

(ÜfF + 1 HS)

ÜfF: Quellen der Wahrheit? – (Archivbasiertes) Arbeiten mit (handschriftlichen) Quellen  
Di. 16:00h – 18:00h

Lorenz  
09.04.2024

HS: Irrtum, Lüge, Trug? Literatur und Wissen(schaft)  
Do. 12:00h – 14:00h  
GABF 05/606

Full  
18.04.2024

HS: Die „Wahrheit“ der Fälscher – Klösterliche Fälscherwerkstätten und ihre Machenschaften im hohen Mittelalter  
Do. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/356

Lieven  
11.04.2024

HS: Verismus und Illusion  
Verism and Illusion  
Mi. 16:00h – 18:00h  
GA 6/62

Behrmann  
17.04.2024

### **Modul ‚Weibliche Wahrheiten? – Frauenmystikerin vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit im Kontext ihrer Zeit‘**

VL: Das 14. Jahrhundert: Europa im Umbruch

K. Mersch

Mo 16:00h – 18:00h  
HGA 30 08.04.2024

S: Who's afraid of Margery Kempe?  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 6/131 Majewski  
16.04.2024

ÜMT: Krankheit und Gesellschaft: Die Pest  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GA 5/29 Bourrée  
09.04.2024

### **Modul ‚Globale Wege des Erlebens und Denkens von Gesundheit und Krankheit im Mittelalter‘**

ÜMT: Krankheit und Gesellschaft: Die Pest  
Mo. 10:00h – 12:00h  
GA 5/39 (Zeitungslesesaal) Reitmayer  
08.04.2024

HS: Arabische Medizin: Die arabische Rezeption der Werke des Mediziners Galen (gest. um 200)  
Di. 10:00h – 12:00h  
Raumangabe folgt Schöck  
16.04.2024

### **Modul ‚Der beste Freund des Menschen? – Tiere in Kunst und Literatur des Mittelalters‘**

HS: Die Millstätter Handschrift und ihre Bilder  
Do. 10:00h – 12:00h  
GA 6/62 Lechtermann;  
Rehm  
11.04.2024

HS: Fantastic Beasts: Animals, monsters, and imaginary creatures in medieval and pre-modern art  
Di. 10:00h – 12:00h  
GA 04/149 Voulgaropoulou  
16.04.2024

### **Modul ‚Zeitenwende? Epochengrenzen als Konstrukt‘ (VL + 1 HS)**

VL: Vom Lokalen zum globalen. Eine Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit  
From Local to Global. An Introduction into Early Modern History  
Mi. 16:00h – 18:00h  
HGB 10 Lorenz  
17.04.2024

HS: Francesco Petrarca und die Erfindung der Neuzeit  
Di. 14:00h – 16:00h  
GB 03/42 Nelting  
16.04.2024

### **Modul ‚Wissenschaftskommunikation für Mediävist:innen‘ (A) (HS + Ü)**

Ü: Was ist...? Der Podcast als Medium der mediävistischen Wissensvermittlung  
Di. 10:00h – 12:00h  
GB 4/131 Scheibel-Drissen  
16.04.2024

Für das Hauptseminar kann aus den in diesem Vorlesungsverzeichnis aufgeführten Hauptseminaren (M.A.) beliebig gewählt werden.

**Modul ‚Wissenschaftskommunikation für Mediävist:innen‘ (B)**  
(HS + VL)

HS: Digitale Wissenschaftskommunikation. Eine interdisziplinäre Einführung  
Blockseminar: 12.04., 03.05., 07.06., 21.06., 09:00h – 15:30h  
Raumangabe folgt

Cziera; Cuffel  
12.04.2024

Für die Vorlesung kann aus den in diesem Vorlesungsverzeichnis aufgeführten Vorlesungen beliebig gewählt werden.

# Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen. Weitere Spezifizierungen finden Sie im Modulhandbuch MaRS.

## Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

### Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

#### Grundkurs (Plenum)

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1: Plenum Di. 10:00h – 12:00h HGB 10	Lindemann; Bastert 16.04.2024
--	-------------------------------------

#### Grundkurs (Übungen)

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Do. 14:00h – 16:00h GABF 04/411	Waldenberger 18.04.2024
---	----------------------------

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di. 08:00h – 10:00h GABF 04/411	Lindemann 16.04.2024
---	-------------------------

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi. 08:00h – 10:00h GB 02/160	Lindemann 17.04.2024
---	-------------------------

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di. 10:00h – 12:00h HGB 10	Lindemann; Bastert 16.04.2024
--	-------------------------------------

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di. 08:00h – 10:00h HGB 40	Scheibel-Drissen 16.04.2024
--	--------------------------------

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di. 12:00h – 14:00h HGB 30	Scheibel-Drissen 16.04.2024
--	--------------------------------

Ü: Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo. 12:00h – 14:00h GB 03/49	Meißner 15.04.2024
--	-----------------------

#### Proseminare

PS: Michel Beheims lyrische Vielfalt: Dracula und andere Themen in der mittelhochdeutschen Dichtung des 15. Jahrhunderts	Hover Siehe eCampus
--	------------------------



Mi. 14:00h – 16:00h  
Raumangabe folgt

PS: Mhd. Sangspruchdichtung und ihre Perspektive auf die Mächtigen  
Mo. 12:00h – 14:00h  
GABF 04/414

Pachurka  
15.04.2024

PS: Hartmann von Aue, ‚Iwein‘  
Mo. 16:00h – 18:00h  
GABF 04/414

Brusa  
15.04.2024

PS: Frühneuhochdeutsche Sprache, Literatur, Kultur  
Do. 12:00h – 14:00h  
GB 4/131

Loleit  
18.04.2024

PS: Der Welsche Gast  
Blocksitzung am 22.07., 23.07, 24.07., 09:00h – 18:00h  
GB 4/131

Lechtermann  
22.07.2024

PS: Hartmann von Aue, Erec  
Di. 16:00h – 18:00h  
GB 03/49

Lindemann  
16.04.2024

PS: Die Rezeption des Nibelungenstoffes  
Di. 14:00h – 16:00h  
GABF 04/414

Fußbach  
16.04.2024

PS: Novellistik des Mittelalters  
Do. 10:00h – 12:00h  
IA 01/480 und IA 01/481

Scheibel-Drissen  
18.04.2024

PS: Hartmann von Aue, Erec  
Di. 12:00h – 14:00h  
GB 4/131

Lindemann  
16.04.2024

## **Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**

**Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekanntgegeben.**

**Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.**

**Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.**

**Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.**