



Vorlesungsverzeichnis
Medieval and Renaissance Studies (MaRS)

Wintersemester 2019/20

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	11
KERNBEREICH GESCHICHTE	15
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	22
KERNBEREICH ROMANISTIK	26
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	30
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	32
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	33
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	34
ERGÄNZUNGSBEREICH ISLAMWISSENSCHAFTEN	36
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	39
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	40
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	41
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	42
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	43
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	45
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	47
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	48

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Wintersemester 2019/20! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Ringseminar

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

Forschungskolloquium

Nach Möglichkeit wird in jedem Semester ein Forschungskolloquium als Blockveranstaltung angeboten. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Caroline Fußbach (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Studienberatung

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.

Raum: GA 4/41

Mail: Jens.Lieven@rub.de

Caroline Fußbach – Tutorin – Sprechstunde siehe MaRS-Homepage und n. V.

Raum: GA 4/29

Mail: Caroline.Fussbach@rub.de.

Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GC 8/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutorin	Caroline Fußbach	caroline.fussbach@rub.de		GA 4/29

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Houwen	luuk.houwen@rub.de	32-22518	FNO 02/83
	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	N-Süd, Erdgeschoss, Büro 3
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaften	Prof. Dr. Schöck	cornelia.schoeck@rub.de	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-28761	GB 2/162
Philosophie				
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehle	ls-kiehle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/146
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/142
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen im Studiengang MaRS

Wintersemester 2019/20

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

**Modulzusammensetzung:
Ringseminar + Propädeutikum**

Ringvorlesung/Ringseminar: Making Truth – Wahrheitsproduktion und -durchsetzung in der
Vormoderne

Di 18-20

15.10.2019

GABF 04/711

Wichtig: Falls Sie diese Veranstaltung im Rahmen eines anderen Moduls besuchen möchten, nehmen Sie bezüglich der Anmeldeformalitäten und der Verrechenbarkeit der Veranstaltung vorab Kontakt mit Herrn Dr. Lieven auf (Jens.Lieven@rub.de)!

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Mediävistik

Seminare (MA)

S: Women's Songs, Women's Language: Middle English Prose by Women Di 12-14 GBCF 04/716	Houwen 15.10.2019
S: Magic, witchcraft and the otherworld in Old and Middle English literature Mi 10-12 GABF 05/707	Houwen 16.10.2019
S: Excalibur strikes again: Thomas Malory's Morte D'Arthur Do 14-16 GAFO 04/271	Houwen 17.10.2019
S: The Art of Narrative, Narrative and Narratology in Medieval Literature Do 12-14 GBCF 04/716	Houwen 17.10.2019

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesung

VL: Introduction to Early Modern Drama Do 12-14 HGB 40	Weidle 17.10.2019
--	----------------------

Requirements for 4 credits: Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

Seminare (MA)

S: Jacobean Revenge Tragedies Mo 16-18 GABF 04/613	Klawitter 14.10.2019
S: Shakespeare's Sonnets Mi 10-12 GB 5/37	Weidle, Wächter 16.10.2019
S: Shakespeare and Dance Di 10-12 GAFO 04/425	Weidle 15.10.2019

Requirements for credits: active participation, thorough preparation of the primary and secondary material, term paper (max. 15 pages) to be handed in by 31 March 2020.

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Literatur und Medien: Das Zeitalter des Buchdrucks
Di 12-14
HGB 50
Eikelmann
15.10.2019

VL: Minnesang II
Do 12-14
HGB 10
Bastert
24.10.2019

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Menschen und Dinge im Erzählen
Do 10-12
GABF 04/414
Eikelmann
17.10.2019

HS: Walther von der Vogelweide
Di 12-14
GABF 04/414
Bastert
15.10.2019

HS: "Epigonen" 13./19. Jahrhundert
Mo 12-14
GBCF 04/511
Herz, Mackasare
14.10.2019

Übungen

Ü: Mittelhochdeutsch lesen, verstehen und aufführen
Mo 14-16
GC 7/131
Sliepen
14.10.2019

Ü: Mittelhochdeutsch lesen, verstehen und aufführen
Do 12-14
GBCF 05/707
Sliepen
17.10.2019

Ü: Das Nibelungenlied im Film
Mi 16-18
GABF 04/252
Sliepen
16.10.2019

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Menschen und Dinge im Erzählen
Do 10-12
GABF 04/414

Eikermann
17.10.2019

HS: Walther von der Vogelweide
Di 12-14
GABF 04/414

Bastert
15.10.2019

HS: "Epigonen" 13./19. Jahrhundert
Mo 12-14
GBCF 04/511

Herz, Mackasare
14.10.2019

Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

Vorlesung

VL: Sprachgeschichte
Mi 10-12
HGB 30

Fuß
16.10.2019

Hauptseminar (B.A.)

HS: Synchronie und Diachronie des Verbzweitphänomens
Do 10-12
GB 02/160

Fuß
10.10.2019

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Mittelalterliche Handschriften als linguistische Korpusquellen (Block)
Sa (04.01.2020), 10-16
Mo (06.01.2020), 10-16
GABF 04/411

Waldenberger

weitere Workshop-Termine nach Vereinbarung in kleinen Gruppen im Januar und Februar

HS: Historische Morphosyntax der Eigennamen im Deutschen
Di 16-18
GBCF 05/707

Fuß
08.10.2019

Hauptseminar (M.A.)

HS: Synchronie und Diachronie des Verbzweitphänomens
Do 10-12
GB 02/160

Fuß
10.10.2019

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Proseminar

PS: Amadis, Galmy, Gabriotto und Raimund - Ritterromane der Frühen Neuzeit
Do 08-10
GBCF 04/516

Potysch
17.10.2019

Hauptseminare (M.A.)

HS: Texte lesen, Texte sehen: material philology
Mo 14-16
GBCF 04/516

Kaminski
14.10.2019

HS: Komödie – eine suspekta Gattung
Di 10-12
GBCF 04/516

Kaminski
15.10.2019

Bei diesem Hauptseminar handelt es sich um ein HS (B.A./M.A.); nach Rücksprache mit der Dozentin kann jedoch auch ein Leistungsnachweis erbracht werden.

Für diese beiden Veranstaltungen bilden Vorleistungen, die in den Veranstaltungskommentaren in VSPL angegeben und für die die Referenztexte im dort genannten moodle-Kurs zu finden sind, die Teilnahmevoraussetzung.

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Die Staufer in der Welt des 12. Jahrhunderts
Mo 08:30-10
HGA 30
Lubich
07.10.2019

VL: Das europäische Spätmittelalter - Strukturen und Ereignisse
Di 10-12
HMA 20
Oschema
15.10.2019

VL: Brügge - Nürnberg - Venedig: Handelsräume Gesellschaft Kultur
Fr 10-12
HGA 30
Scheler
11.10.2019

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Das "Alte Reich" im europäischen Kontext. Teil 1.
Von der Reformation zur Aufklärung: Territorium, Reich, Religion und Kommunikation
Do 10-12
HGA 30
Lorenz
17.10.2019

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Die letzten Jahre Heinrichs III.
Di 10-12
GABF 04/711
Lubich
08.10.2019

HS: Von der Grafschaft Mark zum Herzogtum Kleve.
Einblicke in das Spätmittelalter zwischen Rhein und Ruhr
Do 10-12
GABF 05/707
Oschema
17.10.2019

HS: Gehorsam - Ungehorsam. Texte zum politischen Verhalten
zwischen Unterwerfung und Befreiung von Augustinus bis Frédéric Gros
Do 10-12
GA 5/39
Plaggenborg
10.10.2019

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Der Dreißigjährige Krieg (1618-1648)
Di 10-12
GA 04/149
Lorenz
08.10.2019

HS: Gehorsam - Ungehorsam. Texte zum politischen Verhalten
zwischen Unterwerfung und Befreiung von Augustinus bis Frédéric Gros
Do 10-12
GA 5/39
Plaggenborg
10.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Von der Antike zum Mittelalter. Konzeption einer Ausstellung im LVR-Römermuseum Xanten Mi 16-18 GA 04/149	Lieven 09.10.2019
ÜfF: Außer Spesen nichts gewesen? Schulden und öffentliche Haushalte im Mittelalter Mi 08:30-10 GA 04/149	Lieven 09.10.2019
ÜfF: Selbst-Bewusstsein im Mittelalter Mo 10-12 GA 5/39	Reitmayer 07.10.2019
ÜfF: Domkapitel im Mittelalter Di 08:30-10 GA 5/29	Flug 08.10.2019
ÜfF: Gog, Magog and Others. Mythical People and Regions in the Middle Ages Mo 10-12 GA 5/29	Flug 07.10.2019
ÜfF: Jeanne d'Arc Do 14-16 GABF 04/711	Kwiatkowski 10.10.2019
ÜfF: Majestätsverbrechen und Revolten im europäischen Mittelalter Do 12-14 GA 5/39	Bourrée 10.10.2019
ÜfF: Schreibwerkstatt: Xanten in Antike und Mittelalter Mo 12-14 GA 5/29	Kamenzin, Strothmann 07.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Duldung - Diskriminierung - Verfolgung. Gesellschaftliche Randgruppen in der Ständegesellschaft Di 14-16 GABF 04/356	Lorenz 08.10.2019
--	----------------------

Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Die letzten Jahre Heinrichs III. Di 10-12 GABF 04/711	Lubich 08.10.2019
HS: Von der Grafschaft Mark zum Herzogtum Kleve. Einblicke in das Spätmittelalter zwischen Rhein und Ruhr Do 10-12 GABF 05/707	Oschema 17.10.2019
HS: Gehorsam - Ungehorsam. Texte zum politischen Verhalten zwischen Unterwerfung und Befreiung von Augustinus bis Frédéric Gros Do 10-12 GA 5/39	Plaggenborg 10.10.2019

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Der Dreißigjährige Krieg (1618-1648) Di 10-12 GA 04/149	Lorenz 08.10.2019
HS: Gehorsam - Ungehorsam. Texte zum politischen Verhalten zwischen Unterwerfung und Befreiung von Augustinus bis Frédéric Gros Do 10-12 GA 5/39	Plaggenborg 10.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Von der Antike zum Mittelalter. Konzeption einer Ausstellung im LVR-Römermuseum Xanten Mi 16-18 GA 04/149	Lieven 09.10.2019
ÜfF: Außer Spesen nichts gewesen? Schulden und öffentliche Haushalte im Mittelalter Mi 08:30-10 GA 04/149	Lieven 09.10.2019
ÜfF: Selbst-Bewusstsein im Mittelalter Mo 10-12 GA 5/39	Reitmayer 07.10.2019
ÜfF: Domkapitel im Mittelalter Di 08:30-10 GA 5/29	Flug 08.10.2019
ÜfF: Gog, Magog and Others. Mythical People and Regions in the Middle Ages Mo 10-12 GA 5/29	Flug 07.10.2019
ÜfF: Jeanne d'Arc Do 14-16 GABF 04/711	Kwiatkowski 10.10.2019

ÜfF: Majestätsverbrechen und Revolten im europäischen Mittelalter
Do 12-14
GA 5/39

Bourrée
10.10.2019

ÜfF: Schreibwerkstatt: Xanten in Antike und Mittelalter
Mo 12-14
GA 5/29

Kamenzin, Strothmann
07.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Duldung - Diskriminierung - Verfolgung.
Gesellschaftliche Randgruppen in der Ständegesellschaft
Di 14-16
GABF 04/356

Lorenz
08.10.2019

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminar (Mittelalter)

OS: "Identitäten" im Mittelalter
Mo 10-12
GABF 04/716

Lubich
07.10.2019

OS: Desperately Searching for Prester John.
Readings on the History of a Myth
Di 12-14
GABF 05/707

Krebs, Knobler
08.10.2019

OS: Africa/America: Transepochal Perspectives
on the Transatlantic Slave Trade, 1400-1800
Di 16-18
GABF 05/707

Brückmann, Krebs
08.10.2019

OS: Aufbruch in eine weitere Welt? Das 15. Jahrhundert in globaler Perspektive
Di 12-14
GABF 04/516

Oschema
15.10.2019

Oberseminar (Frühe Neuzeit)

OS: Von Frauen, Männern und Körpern –
Grundlagen und neuere Entwicklungen der Geschlechtergeschichte
Do 14-16
GA 04/149

Lorenz
17.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Von der Antike zum Mittelalter.
Konzeption einer Ausstellung im LVR-Römermuseum Xanten
Mi 16-18
GA 04/149

Lieven
09.10.2019

ÜfF: Außer Spesen nichts gewesen?
Schulden und öffentliche Haushalte im Mittelalter
Mi 08:30-10
GA 04/149

Lieven
09.10.2019

ÜfF: Selbst-Bewusstsein im Mittelalter
Mo 10-12
GA 5/39

Reitmayer
07.10.2019

ÜfF: Domkapitel im Mittelalter
Di 08:30-10
GA 5/29

Flug
08.10.2019

ÜfF: Gog, Magog and Others. Mythical People and Regions in the Middle Ages
Mo 10-12
GA 5/29

Flug
07.10.2019

ÜfF: Jeanne d'Arc
Do 14-16
GABF 04/711

Kwiatkowski
10.10.2019

ÜfF: Majestätsverbrechen und Revolten im europäischen Mittelalter
Do 12-14
GA 5/39

Bourrée
10.10.2019

ÜfF: Schreibwerkstatt: Xanten in Antike und Mittelalter
Mo 12-14
GA 5/29

Kamenzin, Strothmann
07.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Duldung - Diskriminierung - Verfolgung.
Gesellschaftliche Randgruppen in der Ständegesellschaft
Di 14-16
GABF 04/356

Lorenz
08.10.2019

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium

Kolloquium: Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte
Di 16-18
GABF 04/252

Lubich, Oschema
08.10.2019

Oberseminar (Mittelalter)

OS: "Identitäten" im Mittelalter
Mo 10-12
GABF 04/716

Lubich
07.10.2019

OS: Desperately Searching for Prester John.
Readings on the History of a Myth
Di 12-14
GABF 05/707

Krebs, Knobler
08.10.2019

OS: Africa/America: Transepochal Perspectives
on the Transatlantic Slave Trade, 1400-1800
Di 16-18
GABF 05/707

Brückmann, Krebs
08.10.2019

OS: Aufbruch in eine weitere Welt? Das 15. Jahrhundert in globaler Perspektive
Di 14-16
GABF 04/516

Oschema
15.10.2019

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte‘ keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.

Hauptseminare

- HS: heilig / unheilig: Hans Baldung Grien. Rehm
Übung zur Großen Landesausstellung Baden-Württemberg 16.10.2019
holy / unholy: Hans Baldung Grien. Exercise for the
Große Landesausstellung Baden-Württemberg
Mi 10-12
GA 03/49
- HS: Treffpunkt der Kulturen: Das Straßennetz und die Raststätten Asutay-Effenberger
im mittelalterlichen Anatolien (13. Jh.) 11.10.2019
Meeting point of the cultures: The road network and the hostelrys
in medieval Anatolia (13th century)
Freitags, jeweils 10-12 und 12-14 Uhr am 11.10. (Einführung und Referatsvergabe, Raumangabe folgt); 25.10.; 08.11.; 29.11.; 13.12.; 10.01.20; 24.01.20 in Raum GA 6/62
- HS: Gegenreformatorische Ordensbauten als soziale Räume Jöchner
Counter reformation and social spaces: the Architecture of 15.10.2019
religious orders
Di 10-12
GA 6/62
- HS: Kunstmetropole Venedig: Architektur, Malerei und Windorf
Skulptur von 1450–1850 (**Seminar in Venedig 08.-12.10.2019**) 08.10.2019
Art metropolis Venice: Architecture, painting and sculpture 1450–1850
(*Seminar in Venice* 08.-12.10.2019)
Vorbesprechung findet am 26.06., 12-14 Uhr in Raum GA 03/140 statt
- HS: Alles Fassade? Ein Blick dahinter! Jöchner
A History of Façades since 1450 16.10.2019
Mi 10-12
GABF 04/711

Vorlesungen

- VL: Die Wörter in der Malerei. Bild-Text-Dynamiken in der mittelalterlichen Kunst Rehm
The words in painting. Picture-Text-Dynamics in Medieval Art 10.10.2019
Do 16-18
HGA 30

Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Hauptseminare

HS: heilig / unheilig: Hans Baldung Grien. Rehm
16.10.2019
Übung zur Großen Landesausstellung Baden-Württemberg
*holy / unholy: Hans Baldung Grien. Exercise for the
Große Landesausstellung Baden-Württemberg*
Mi 10-12
GA 03/49

HS: Treffpunkt der Kulturen: Das Straßennetz und die Raststätten Asutay-Effenberger
11.10.2019
im mittelalterlichen Anatolien (13. Jh.)
*Meeting point of the cultures: The road network and the hostelrys
in medieval Anatolia (13th century)*
Freitags, jeweils 10-12 und 12-14 Uhr am 11.10. (Einführung und Referatsvergabe, Raumangabe
folgt); 25.10.; 08.11.; 29.11.; 13.12.; 10.01.20; 24.01.20 in Raum GA 6/62

HS: Gegenreformatorische Ordensbauten als soziale Räume Jöchner
15.10.2019
*Counter reformation and social spaces: the Architecture of
religious orders*
Di 10-12
GA 6/62

HS: Kunstmetropole Venedig: Architektur, Malerei und Windorf
08.10.2019
Skulptur von 1450–1850 (**Seminar in Venedig 08.-12.10.2019**)
Art metropolis Venice: Architecture, painting and sculpture 1450–1850
(*Seminar in Venice* 08.-12.10.2019)
Vorbesprechung findet am 26.06., 12-14 Uhr in Raum GA 03/140 statt

HS: Alles Fassade? Ein Blick dahinter! Jöchner
16.10.2019
A History of Façades since 1450
Mi 10-12
GABF 04/711

Vorlesungen

VL: Die Wörter in der Malerei. Bild-Text-Dynamiken in der mittelalterlichen Kunst Rehm
10.10.2019
The words in painting. Picture-Text-Dynamics in Medieval Art
Do 16-18
HGA 30

Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Modul 3a

HS: heilig / unheilig: Hans Baldung Grien. Rehm
Übung zur Großen Landesausstellung Baden-Württemberg 16.10.2019
*holy / unholy: Hans Baldung Grien. Exercise for the
Große Landesausstellung Baden-Württemberg*
Mi 10-12
GA 03/49

VL: Die Wörter in der Malerei. Bild-Text-Dynamiken in der mittelalterlichen Kunst Rehm
The words in painting. Picture-Text-Dynamics in Medieval Art 10.10.2019
Do 16-18
HGA 30

Modul 3b

HS: Gegenreformatorische Ordensbauten als soziale Räume Jöchner
*Counter reformation and social spaces: the Architecture of 15.10.2019
religious orders*
Di 10-12
GA 6/62

HS: Alles Fassade? Ein Blick dahinter! Jöchner
A History of Façades since 1450 16.10.2019
Mi 10-12
GABF 04/711

Modul 3c

HS: Treffpunkt der Kulturen: Das Straßennetz und die Raststätten Asutay-Effenberger
im mittelalterlichen Anatolien (13. Jh.) 11.10.2019
*Meeting point of the cultures: The road network and the hostelrys
in medieval Anatolia (13th century)*
Freitags, jeweils 10-12 und 12-14 Uhr am 11.10. (Einführung und Referatsvergabe, Raumangabe
folgt); 25.10.; 08.11.; 29.11.; 13.12.; 10.01.20; 24.01.20 in Raum GA 6/62

HS: Kunstmetropole Venedig: Architektur, Malerei und Windorf
Skulptur von 1450–1850 (**Seminar in Venedig 08.-12.10.2019**) 08.10.2019
Art metropolis Venice: Architecture, painting and sculpture 1450–1850
(**Seminar in Venice 08.-12.10.2019**)
Vorbesprechung findet am 26.06., 12-14 Uhr in Raum GA 03/140 statt

Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung Jöchner

Hauptseminare

HS: heilig / unheilig: Hans Baldung Grien. Rehm
Übung zur Großen Landesausstellung Baden-Württemberg 16.10.2019
*holy / unholy: Hans Baldung Grien. Exercise for the
Große Landesausstellung Baden-Württemberg*
Mi 10-12
GA 03/49

HS: Treffpunkt der Kulturen: Das Straßennetz und die Raststätten Asutay-Effenberger
im mittelalterlichen Anatolien (13. Jh.) 11.10.2019
*Meeting point of the cultures: The road network and the hostels
in medieval Anatolia (13th century)*
Freitags, jeweils 10-12 und 12-14 Uhr am 11.10. (Einführung und Referatsvergabe, Raumangabe
folgt); 25.10.; 08.11.; 29.11.; 13.12.; 10.01.20; 24.01.20 in Raum GA 6/62

HS: Gegenreformatorische Ordensbauten als soziale Räume Jöchner
*Counter reformation and social spaces: the Architecture of 15.10.2019
religious orders*
Di 10-12
GA 6/62

HS: Kunstmetropole Venedig: Architektur, Malerei und Windorf
Skulptur von 1450–1850 (**Seminar in Venedig 08.-12.10.2019**) 08.10.2019
Art metropolis Venice: Architecture, painting and sculpture 1450–1850
(*Seminar in Venice* 08.-12.10.2019)
Vorbesprechung findet am 26.06., 12-14 Uhr in Raum GA 03/140 statt

HS: Alles Fassade? Ein Blick dahinter! Jöchner
A History of Façades since 1450 16.10.2019
Mi 10-12
GABF 04/711

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Romanistik

Modul 1: Literaturgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Hauptseminare

HS: Novellistik und Wissenskultur. Boccaccios 'Decameron'
im Kontext des Frühhumanismus

Do 10-12

GBCF 05/703

Full

17.10.2019

HS: Chrétien de Troyes, ‚Le conte du Graal‘

Di 14-16

GABF 05/606

Friede

15.10.2019

HS: Der Cantar de Mio Cid

Mi 10-12

GB 8/39

Visser

16.10.2019

HS: Lope de Vega: La Arcadia

Fr 12-14

GB 8/39

Müller

18.10.2019

HS: Narrativas del yo viajero en el Siglo de oro

Fr 14-16

GB 8/137

Friedlein

18.10.2019

Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I

Do 10 -12

HGB 30

Friede

17.10.2018

VL: Geschichte der italienischen Literatur I

Do 14-16

HGB 30

Nelting

17.10.2019

VL: Geschichte der spanischen Literatur I

Do 12-14

HGB 20

Friedlein

17.10.2019

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Falls keine Hauptseminare angeboten werden, dürfen, nach Absprache mit dem Dozenten, auch Proseminare besucht werden.

Modul 2: Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Hauptseminar + Vorlesung + oder

Hauptseminar + Hauptseminar + Übung

Hauptseminare

HS: Die Galloromania im Mittelalter
Do 10-12
GB 8/39

Bernhard
17.10.2019

HS: Die Italaromania im Mittelalter
Di 12-14
GB 8/39

Bernhard
15.10.2019

Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte I: Von den Anfängen bis zum Mittelalter (Französisch/Spanisch)
Fr 12-14
HGB 30

Visser
18.10.2019

VL: Italienische Sprachgeschichte von den Anfängen bis Dante
Di 10-12
HGB 30

Bernhard
15.10.2019

Modul 3: Vertiefungsmodul Literatur- oder Sprachgeschichte

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + mdl. Prüfung

Hauptseminare Literaturgeschichte

HS: Novellistik und Wissenskultur. Boccaccios 'Decameron'
im Kontext des Frühhumanismus
Do 10-12
GBCF 05/703
Full
17.10.2019

HS: Chrétien de Troyes, 'Le conte du Graal'
Di 14-16
GABF 05/606
Friede
15.10.2019

HS: Der Cantar de Mio Cid
Mi 10-12
GB 8/39
Visser
16.10.2019

HS: Lope de Vega: La Arcadia
Fr 12-14
GB 8/39
Müller
18.10.2019

HS: Narrativas del yo viajero en el Siglo de oro
Fr 14-16
GB 8/137
Friedlein
18.10.2019

Hauptseminare Sprachgeschichte

HS: Die Galloromania im Mittelalter
Do 10-12
GB 8/39
Bernhard
17.10.2019

HS: Die ItaloRomania im Mittelalter
Di 12-14
GB 8/39
Bernhard
15.10.2019

Modul 4: Literaturgeschichte oder Sprachgeschichte einer weiteren Romanischen Sprache: Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch/ Portugiesisch

Modulzusammensetzung:

Proseminar + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

In diesem Semester werden keine für MaRS geeigneten Proseminare angeboten; dieses Modul muss somit in einem späteren Semester besucht werden.

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)

Mediävistik

[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]

Seminare (B.A.)

S: Women's Songs, Women's Language: Middle English Prose by Women
Di 12-14
GBCF 04/716
Houwen
15.10.2019

S: Magic, witchcraft and the otherworld in Old and Middle English literature
Mi 10-12
GABF 05/707
Houwen
16.10.2019

S: Excalibur strikes again: Thomas Malory's Morte D'Arthur
Do 14-16
GAFO 04/271
Houwen
17.10.2019

Übungen (BA)

Ü: Beowulf
Di 14-16
GBCF 04/514
Houwen
15.10.2019

Ü: Love and Sorrow, Passion and Song: Later Medieval Lyrics
Do 10-12
GD 03/218
McCann
17.10.2019

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesung

VL: Introduction to Early Modern Drama
Do 12-14
HGB 40
Weidle
17.10.2019

Requirements for 4 credits: Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

Seminare (M.A.)

S: Jacobean Revenge Tragedies
Mo 16-18
Klawitter
14.10.2019

GABF 04/613

S: Shakespeare's Sonnets
Mi 10-12
GB 5/37

Weidle, Wächter
16.10.2019

S: Shakespeare and Dance
Di 10-12
GAFO 04/425

Weidle
15.10.2019

Requirements for credits: *active participation, thorough preparation of the primary and secondary material, term paper (max. 15 pages) to be handed in by 31 March 2020.*

Übung

Ü: Staging Shakespeare's Sonnets
Mi 18-19:30
GABF 04/413
ab 13.11.2019, Workshop mit Jaq Bessell: 25.-26.10.2019, Proben und Aufführung: 17.-19.1.2020.

Weidle, Wächter
16.10.2019

Ergänzungsbereich

Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Vorlesung

Seminare

S: Die Reformation und ihre mediale Vermittlung
Di 14-16
GA 8/37

Gause
15.10.2019

S: Was bildest du dir eigentlich ein? Lutherbilder, Reformationsgedenken und –
feiern von der Reformation bis in die Neuzeit
Mo 10-12
GA 8/37

Bauer
14.10.2019

Vorlesungen

VL: Kirchen- und Theologiegeschichte I (Alte Kirche und Mittelalter)
Di 10-12
GABF 04/511

Greschat
15.10.2019

VL: KG III: Reformation
Di 10-12
HGA 30

Gause
15.10.2019

Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.

Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Die Staufer in der Welt des 12. Jahrhunderts Mo 08:30-10 HGA 30	Lubich 07.10.2019
VL: Das europäische Spätmittelalter - Strukturen und Ereignisse Di 10-12 HMA 20	Oschema 15.10.2019
VL: Brügge - Nürnberg - Venedig: Handelsräume Gesellschaft Kultur Fr 10-12 HGA 30	Scheler 11.10.2019

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Das "Alte Reich" im europäischen Kontext. Teil 1. Von der Reformation zur Aufklärung: Territorium, Reich, Religion und Kommunikation Do 10-12 HGA 30	Lorenz 17.10.2019
---	----------------------

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Von der Antike zum Mittelalter. Konzeption einer Ausstellung im LVR-Römermuseum Xanten Mi 16-18 GA 04/149	Lieven 09.10.2019
ÜfF: Außer Spesen nichts gewesen? Schulden und öffentliche Haushalte im Mittelalter Mi 08:30-10 GA 04/149	Lieven 09.10.2019
ÜfF: Selbst-Bewusstsein im Mittelalter Mo 10-12 GA 5/39	Reitmayer 07.10.2019
ÜfF: Domkapitel im Mittelalter Di 08:30-10 GA 5/29	Flug 08.10.2019
ÜfF: Gog, Magog and Others. Mythical People and Regions in the Middle Ages Mo 10-12 GA 5/29	Flug 07.10.2019
ÜfF: Jeanne d'Arc Do 14-16 GABF 04/711	Kwiatkowski 10.10.2019

ÜfF: Majestätsverbrechen und Revolten im europäischen Mittelalter
Do 12-14
GA 5/39

Bourrée
10.10.2019

ÜfF: Schreibwerkstatt: Xanten in Antike und Mittelalter
Mo 12-14
GA 5/29

Kamenzin, Strothmann
07.10.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Duldung - Diskriminierung - Verfolgung.
Gesellschaftliche Randgruppen in der Ständegesellschaft
Di 14-16
GABF 04/356

Lorenz
08.10.2019

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

Ü: Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften
Do 10-12
GA 5/29

Kwiatkowski
10.10.2019

Ü: Geschichtsschreibung am Beginn des 12. Jh. –
Die Fortsetzung der Chronik Frutolfs von Michelsberg
Mo 10-12
GABF 04/356

Weber
07.10.2019

Ü: Mittellateinische Quellenlektüre:
Texte des Caesarius von Heisterbach (um 1180 bis nach 1240)
Di 16-18
AV-Raum, Bochumer Zentrum für Stadtgeschichte, Wittener Str. 47, EG, 44789 Bochum

Pätzold
08.10.2019

Ü: Hagiographie
Do 14-16
GABF 05/707

Horn
10.10.2019

Einführungsübung zu speziellen Methoden und Theorien (Frühe Neuzeit)

Ü: Repräsentationen, Symbole, Rituale. Höfische Kultur in der Frühen Neuzeit
Mo 12-14
GABF 04/711

Schröder
07.10.2019

Ergänzungsbereich Islamwissenschaften

Modulzusammensetzung: Vorlesung + Übung + Seminar

Vorlesung

VL: Einführung in die arabisch-islamische Philosophie und Wissenschaftstheorie
Di 14-16
HGB 30

Schöck
15.10.2019

Anmerkung: Der 1. Klausurtermin zur Vorlesung findet statt am 28.01.2020, der 2. Klausurtermin am 07.04.2020.

Ergänzungsbereich

Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Einführung in die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit
Di 14-16
HGA 20
Bock
15.10.2019

VL: Geschichte der Alten Kirche III: Christliche Lebensführung. Augustinus
Di 12-14
GA 03/149
Rist
15.10.2019

VL: Mehr als Knochen und Fernweh: Reliquienkult und Pilgerwesen in der Spätantike
Di 16-18
GA 03/149
Rist
15.10.2019

Hauptseminar

HS: Von Bischöfen, Diakoninnen und verheirateten Priestern:
Ämter und Dienste in der alten Kirche
Mo 14-16
GA 6/134
Rist
14.10.2019

Ergänzungsbereich Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:
Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

Vorlesung

VL: Das (neu)lateinische Drama
Mi 10-12
HGB 50

Bloemendal
16.10.2019

Ergänzungsbereich Komparatistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar

In diesem Semester sind im Ergänzungsbereich Komparatistik keine für MaRS geeigneten Veranstaltungen vorhanden.

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Übung + Übung oder
Hauptseminar + Vorlesung/Übung

Vorlesung

VL: Einführung in die japanische Geschichte I
Di 16-18
HGB 10

Schmidtpott
08.10.2019

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Seminar + Vorlesung

Vorlesung

VL: Einführung in die Philosophie der Antike und des Mittelalters
Mi 10-12
HGA 10

Steinkrüger
16.10.2019

Seminare

S: Aristoteles: Politik (Block)
23.-27.03.2020
jeweils 9:45-15:30
GA 3/143
21.02.2020, 12:00-13:00: obligatorische Vorbesprechung

Liebsch

S: Die Metaphysik des Thomas von Aquin
Mo 12-14
GABF 04/716

Pektas
14.10.2019

Ergänzungsbereich

Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte

Vorlesung + Seminar Strafgeschichte

Vorlesung

VL: Privatrechtsgeschichte der Neuzeit

Fr 10-12

GD 03/150

Kiehnle

11.10.2019

Seminar

S: Privatautonomie von Sophokles bis zum Grundgesetz

Blockveranstaltung n.V. mit den Teilnehmern

Seminarvorbereitung:

Mo 08.07.2019, 10-11 Uhr, in GD E2-478

Kiehnle

Ergänzungsbereich Romanistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar oder
Übung + Oberseminar

Spanisch:

Hauptseminare

HS: Der Cantar de Mio Cid
Mi 10-12
GB 8/39
Visser
16.10.2019

HS: Lope de Vega: La Arcadia
Fr 12-14
GB 8/39
Müller
18.10.2019

HS: Narrativas del yo viajero en el Siglo de oro
Fr 14-16
GB 8/137
Friedlein
18.10.2019

Vorlesungen

VL: Geschichte der spanischen Literatur I
Do 12-14
HGB 20
Friedlein
17.10.2019

VL: Sprachgeschichte I: Von den Anfängen bis zum Mittelalter (Französisch/Spanisch)
Fr 12-14
HGB 30
Visser
18.10.2019

Italienisch:

Hauptseminare

HS: Novellistik und Wissenskultur. Boccaccios 'Decameron'
im Kontext des Frühhumanismus
Do 10-12
GBCF 05/703
Full
17.10.2019

HS: Die Italoromania im Mittelalter
Di 12-14
GB 8/39
Bernhard
15.10.2019

Vorlesungen

VL: Geschichte der italienischen Literatur I
Do 14-16
HGB 30
Nelting
17.10.2019

VL: Italienische Sprachgeschichte von den Anfängen bis Dante
Di 10-12
HGB 30
Bernhard
15.10.2019

Französisch:

Hauptseminare

HS: Chrétien de Troyes, ‚Le conte du Graal‘
Di 14-16
GABF 05/606

Friede
15.10.2019

HS: Die Galloromania im Mittelalter
Do 10-12
GB 8/39

Bernhard
17.10.2019

Vorlesungen

VL: Geschichte der französischen Literatur I
Do 10 -12
HGB 30

Friede
17.10.2018

VL: Sprachgeschichte I: Von den Anfängen bis zum Mittelalter (Französisch/Spanisch)
Fr 12-14
HGB 30

Visser
18.10.2019

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul 1

PS: Einführung in die Klassische Archäologie
Mo 12-14
Hörsaal

Agelidis
14.10. 2019

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Di 16-18
Hörsaal

Abar
15.10.2019

PS: Einführung in die Archäometrie
Fr 10-12
Hörsaal

Boenke, Merkel
11.10.2019

Modul 2

VL: Die jüngere römische Kaiserzeit
Mo 08-10
Hörsaal

Ebel
14.10.2019

SE: Handel, Handwerk und Verkehr in Mittelalter und Früher Neuzeit
Fr 14-18, 14-tägig
Raum 1

Platz
11.10.2019

Modul 3

VL: Die jüngere römische Kaiserzeit
Mo 08-10
Hörsaal

Ebel
14.10.2019

HS: Kunst und Handwerk zwischen Spätantike und Völkerwanderung
Do 08-10
Raum 1

Ebel
17.10.2019

Ergänzungsbereich

Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul ‚Frauen und höfische Kultur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit‘

HS: Von der Grafschaft Mark zum Herzogtum Kleve.
Einblicke in das Spätmittelalter zwischen Rhein und Ruhr
Do 10-12
GABF 05/707
Oschema
17.10.2019

S: Women's Songs, Women's Language: Middle English Prose by Women
Di 12-14
GBCF 04/716
Houwen
15.10.2019

ÜfF: Jeanne d'Arc
Do 14-16
GABF 04/711
Kwiatkowski
10.10.2019

Modul ‚Vorbild und Nachfolger‘

HS: "Epigonen" 13./19. Jahrhundert
Mo 12-14
GBCF 04/511
Herz, Mackasare
14.10.2019

HS: Der Cantar de Mio Cid
Mi 10-12
GB 8/39
Visser
16.10.2019

Modul ‚Erzählen im Mittelalter‘

HS: Menschen und Dinge im Erzählen
Do 10-12
GABF 04/414
Eikelmann
17.10.2019

S: The Art of Narrative, Narrative and Narratology in Medieval Literature
Do 12-14
GBCF 04/716
Houwen
17.10.2019

Modul ‚Drama und Theater I‘

VL: Introduction to Early Modern Drama
Do 12-14
HGB 40
Weidle
17.10.2019

HS: Komödie – eine suspekta Gattung
Di 10-12
GBCF 04/516
Kaminski
15.10.2019

Modul ‚Drama und Theater II‘

VL: Das (neu)lateinische Drama
Mi 10-12
HGB 50
Bloemendal
16.10.2019

Ü: Mittelhochdeutsch lesen, verstehen und aufführen
Mo 14-16
GC 7/131
Sliepen
14.10.2019

Bzw.:
Ü: Mittelhochdeutsch lesen, verstehen und aufführen
Do 12-14
GBCF 05/707
Sliepen
17.10.2019

S: Jacobean Revenge Tragedies
Mo 16-18
GABF 04/613
Klawitter
14.10.2019

Modul ‚Drama und Theater III‘

VL: Das (neu)lateinische Drama
Mi 10-12
HGB 50
Bloemendal
16.10.2019

HS: Komödie – eine suspekta Gattung
Di 10-12
GBCF 04/516
Kaminski
15.10.2019

Modul ‚Venedig – Metropole des Mittelalters‘

VL: Brügge - Nürnberg - Venedig: Handelsräume Gesellschaft Kultur
Fr 10-12
HGA 30
Scheler
11.10.2019

HS: Kunstmetropole Venedig: Architektur, Malerei und
Skulptur von 1450–1850 (Seminar in Venedig 08.-12.10.2019)
Art metropolis Venice: Architecture, painting and sculpture 1450–1850
(Seminar in Venice 08.-12.10.2019)
Vorbereitung findet am 26.06., 12-14 Uhr in Raum GA 03/140 statt
Windorf
08.10.2019

Modul ‚Liebeslyrik‘

VL: Minnesang II
Do 12-14
HGB 10
Bastert
24.10.2019

S: Shakespeare's Sonnets
Mi 10-12
GB 5/37
Weidle, Wächter
16.10.2019

Ü: Love and Sorrow, Passion and Song: Later Medieval Lyrics
Do 10-12
GD 03/218
McCann
17.10.2019

Modul ‚Reformation und Gegenreformation I‘

HS: Gegenreformatorische Ordensbauten als soziale Räume
Counter reformation and social spaces: the Architecture of religious orders
Di 10-12
GA 6/62

Jöchner
15.10.2019

VL: KG III: Reformation
Di 10-12
HGA 30

Gause
15.10.2019

Modul ‚Reformation und Gegenreformation II‘

HS: Gegenreformatorische Ordensbauten als soziale Räume
Counter reformation and social spaces: the Architecture of religious orders
Di 10-12
GA 6/62

Jöchner
15.10.2019

S: Was bildest du dir eigentlich ein? Lutherbilder, Reformationsgedenken und – feiern von der Reformation bis in die Neuzeit
Mo 10-12
GA 8/37

Bauer
14.10.2019

Modul ‚Materialität und Medien I‘

VL: Literatur und Medien: Das Zeitalter des Buchdrucks
Di 12-14
HGB 50

Eikermann
15.10.2019

S: Die Reformation und ihre mediale Vermittlung
Di 14-16
GA 8/37

Gause
15.10.2019

Ü: Das Nibelungenlied im Film
MI 16-18
GABF 04/252

Sliepen
23.10.2019

Modul ‚Materialität und Medien II‘

HS: Texte lesen, Texte sehen: material philology
Mo 14-16
GBCF 04/516

Kaminski
14.10.2019

S: Die Reformation und ihre mediale Vermittlung
Di 14-16
GA 8/37

Gause
15.10.2019

Modul ‚Artus und der heilige Gral‘

S: Excalibur strikes again: Thomas Malory's Morte D'Arthur
Do 14-16
GAFO 04/271

Houwen
17.10.2019

HS: Chrétien de Troyes, ‚Le conte du Graal‘
Di 14-16
GABF 05/606

Friede
15.10.2019

Modul ‚christliche Würdenträger im Mittelalter‘

ÜfF: Domkapitel im Mittelalter
Di 08:30-10
GA 5/29

Flug
08.10.2019

HS: Von Bischöfen, Diakoninnen und verheirateten Priestern:
Ämter und Dienste in der alten Kirche
Mo 14-16
GA 6/134

Rist
14.10.2019

Modul ‚Pilgern, verfolgen und missionieren‘

VL: Mehr als Knochen und Fernweh: Reliquienkult und Pilgerwesen in der Spätantike
Di 16-18
GA 03/149

Rist
15.10.2019

ÜfF: Duldung - Diskriminierung - Verfolgung.
Gesellschaftliche Randgruppen in der Ständegesellschaft
Di 14-16
GABF 04/356

Lorenz
08.10.2019

S: Magic, witchcraft and the otherworld in Old and Middle English literature
Mi 10-12
GABF 05/707

Houwen
16.10.2019

Modul ‚Philosophieren im Mittelalter I‘

VL: Geschichte der Alten Kirche III: Christliche Lebensführung. Augustinus
Di 12-14
GA 03/149

Rist
15.10.2019

S: Die Metaphysik des Thomas von Aquin
Mo 12-14
GABF 04/716

Pektas
14.10.2019

S: Aristoteles: Politik (Block)
23.-27.03.2020
jeweils 9:45-15:30
GA 3/143
21.02.2020, 12:00-13:00: obligatorische Vorbesprechung

Liebsch

Modul ‚Philosophieren im Mittelalter II‘

VL: Einführung in die arabisch-islamische Philosophie und Wissenschaftstheorie
Di 14-16
HGB 30

Schöck
15.10.2019

S: Die Metaphysik des Thomas von Aquin
Mo 12-14
GABF 04/716

Pektas
14.10.2019

S: Aristoteles: Politik (Block)
23.-27.03.2020
jeweils 9:45-15:30
GA 3/143
21.02.2020, 12:00-13:00: obligatorische Vorbesprechung

Liebsch

Modul ‚heilige Hexen?‘

HS: heilig / unheilig: Hans Baldung Grien.
Übung zur Großen Landesausstellung Baden-Württemberg
*holy / unholy: Hans Baldung Grien. Exercise for the
Große Landesausstellung Baden-Württemberg*
Mi 10-12
GA 03/49

Rehm
16.10.2019

S: Magic, witchcraft and the otherworld in Old and Middle English literature
Mi 10-12
GABF 05/707

Houwen
16.10.2019

Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1 Di 10-12 HGB 10	Lindemann 08.10.2019
--	-------------------------

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 GBCF 05/705	Herz 08.10.2019
---	--------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 GBCF 04/516	Lindemann 08.10.2019
---	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 12-14 GBCF 05/705	Pachurka 07.10.2019
---	------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 08-10 GABF 04/411	Lindemann 16.10.2019
---	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 16-18 GBCF 04/516	Lindemann 09.10.2019
---	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 14-16 GBCF 05/707	Katers 08.10.2019
---	----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 GB 02/160	Katers 08.10.2019
---	----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 10-12 GBCF 04/711	Kahle 14.10.2019
---	---------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 12-14 GABF 04/411	Sliepen 14.10.2019
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Fr 08-10 GABF 04/414	Waldenberger 18.10.2019
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Do 14-16 GBCF 04/711	Sliepen 17.10.2019
Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 10-12 GBCF 04/611	Sliepen 16.10.2019
Proseminare	
PS: Das Nibelungenlied Di 10-12 GABF 04/414	Sliepen 15.10.2019
PS: Das Nibelungenlied Mi 12-14 GD 02/236	Sliepen 15.10.2019
PS: Rolandslied Mo 08-10 GABF 04/414	Meißner 14.10.2019
PS. Herzog Ernst Di 16-18 GABF 04/414	Pachurka 15.10.2019
PS: Eine Frage (nach) der Perspektive: Hartmanns 'Erec' Di 14-16 GBCF 04/516	Lindemann 08.10.2019
PS: Kleinere Dichtungen Konrads von Würzburg Mo 16-18 GBCF 04/714	Kahle 14.10.2019
PS: Das 'Paderborner Epos' Blockseminar: 16.1.2020: GAFO 02/264 17.2., 19.2., 21.2.: jeweils 10-17 in GABF 04/414	Loleit
PS: Wissenschaftspropädeutik am Beispiel 'Sprachgeschichte' Mo 08:30-10 GB 4/131	Waldenberger 14.10.2019

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.