

Studienverlaufsbeispiel MARS; hier Anglistik als Kernbereich

		Kernbereich		Ergänzungsbereich			Summe CPs
1. Sem.	Einführungs- modul MARS	Anglistik: Medieval/Renaissanc e English (V 4CP + Sem 5 CP)		Historische Grundlagen (V + Ü + Üff)	Romanistik 1: Sprachgeschichte Französisch (V + HS): Vorlesung	Philosophie: Philosophie in MA und Früher Neuzeit (V + Se + Se): Vorlesung + Seminar	
CPs	5	9		9	2	5	30
2. Sem.		Anglistik: Medieval/Renaissanc e English (V 4CP + Sem 5 CP)	Anglistik: Medieval/Renaissance English (V 4CP + Sem 5 CP)		Hauptseminar	Seminar	
CPs		9	9		7	4	29
3. Sem.		Anglistik: Medieval/Renaissanc e English (V 4 CP + Sem 5 CP)	Anglistik: Medieval/Renaissance English (V 4 CP + Sem 5 CP): Seminar	Klassische Philologie (EÜ 2 CP + LÜ 2 CP + HS 5 CP)	Romanistik 4: Forschungsmodul Sprachwissenschaf t (OS + Ü): Oberseminar		
		9	5	9	7		30
4. Sem.	Forschungs- kolloquium MARS (5 CP) + Masterarbeit		Vorlesung		Übung		
CPs	25		4		2		31
Summe ges.	30		45			45	120

Studienverlaufsbeispiel MARS; hier Germanistik als Kernbereich

	MARS allg.	Kernbereich		Ergänzungsbereich			Summe CPs
1. Sem.	Einführungsmodul MARS	Germanistik 1: Literatur im kulturellen Kontext (HS + HS oder V+Ü)		Kunstgeschichte (V 2 CP + HS 7 CP): Hauptseminar	Historische Grundlagen (V + Ü + Üf)		
CPs	5	10,5		7	9		31,5
2. Sem.		Germanistik 2: Methoden und Theorien (HS + HS)		Vorlesung	UFG: Mittelalterarchäologie (V mit Klausur 3 CP + HS 6 CP)	Klassische Philologie (EÜ 2 CP + LÜ 2 CP + HS 5 CP): Hauptseminar	
CPs		12		2	9	5	28
3. Sem.		Germanistik 3: Historische Linguistik (HS oder V+Ü und HS)	Germanistik 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen (HS + HS): HS 1 + Hausarbeit		Katholische Theologie (V 3 CP + S 6 CP)	Einführungsübung + Lektüreübung	
		10,5	8		9	4	31,5
4. Sem.	Forschungskolloquium MARS (5 CP) und Masterarbeit (20 CP)		HS 2				
CPs	25		4				29
Summe	30		45			45	120

Studienverlaufsbeispiel MARS; hier Geschichte als Kernbereich, Beispiel 1

		Kernbereich		Ergänzungsbereich			Summe CPs
1. Sem.	Einführungs- modul MARS	Geschichte 1: Einarbeitungsmodul (V + HS + ÜfF)		Kunstgeschichte (V 2 CP + HS 7 CP): Vorlesung	Einführung in die Archäologischen Wissenschaften (Se + Tut. Kl.Arch. + Se + Tut. UFG)		
CPs	5	13		2	9		29
2. Sem.		Geschichte 2: Spezialisierungsmodul (HS + ÜfF)		Hauptseminar	Archäologie des Mittelalters (V mit Klausur 3 CP + HS 6 CP)	Klassische Philologie (EÜ 2 CP + LÜ 2 CP + HS 5 CP): Einführungsübung + Lektüreübung	
CPs		11		7	9	4	31
3. Sem.		Geschichte 3: Berufsfeldorientieren- des Modul (OS + Ü + Praktikum)	Geschichte 4: Examensvorbereiten- des Modul (OS + Koll.): Oberseminar	Kunstgeschichte 2 (V 2 CP + HS 7 CP)		Hauptseminar	
		12	5	9		5	31
4. Sem.	Forschungs- kolloquium MARS (5 CP) + Masterarbeit (20 CP)		Kolloquium				
CPs	25		4				29
Summe ges.	30		45			45	120

Studienverlaufsbeispiel MARS; hier Geschichte als Kernbereich, Beispiel 2

		Kernbereich		Ergänzungsbereich			Summe CPs
1. Sem.	Einführungs- modul MARS	Geschichte 1: Einarbeitungsmodul (V + HS + ÜfF)		Islamwissenschaft (V + Ü + Se)	Ostasienwissenschaft (V + HS): Vorlesung		
CPs	5	13		9	3		30
2. Sem.		Geschichte 2: Spezialisierungsmodul (HS + ÜfF)		Rechtsgeschichte (V + Se)	Hauptseminar	Philosophie (V + HS + HS): Vorlesung + Hauptseminar	
CPs		11		9	6	5	31
3. Sem.		Geschichte 3: Berufsfeldorientieren- des Modul (OS + Ü + Praktikum)	Geschichte 4: Examensvorbereiten- des Modul (OS + Koll.): Oberseminar	Katholische Theologie (V + Se)		Hauptseminar + Hauptseminar	
		12	5	9		4	30
4. Sem.	Forschungs- kolloquium MARS (5 CP) + Masterarbeit (20 CP)		Kolloquium				
CPs	25		4				29
Summe ges.	30		45			45	120

Studienverlaufsbeispiel MARS; hier Kunstgeschichte als Kernbereich

		Kernbereich		Ergänzungsbereich		Summe CPs
1. Sem.	Einführungs- modul MARS	Kunstgeschichte I: Grundlagen (HS + VL oder HS oder Ü)		Historische Grundlagen (V + Ü + ÜfF)	Komparatistik: Frühneuzeitliche Literatur in vergleichender Sicht (HS oder V + HS): Hauptseminar	
CPs	5	11		9	6	31
2. Sem.		Kunstgeschichte II: Vertiefung (HS + HS oder Projekt oder Vorlesung)	6 Exkursionstage Kunstgeschichte	Germanistik 1: Literatur im kulturellen Kontext (HS + HS oder V + Ü)	Vorlesung	
CPs		11	6	9	3	29
3. Sem.		Kunstgeschichte III: Systematik (HS + HS oder Projekt oder Vorlesung)		Germanistik 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtssc hreibung, Epochenkonstruktion en (HS + HS)	Evangelische Theologie (V + Se)	
CPs		11		9	9	29
4. Sem.	Forschungs- kolloquium MARS (5 CP) + Masterarbeit (20 CP)	Kunstgeschichte IV: Forschungsmodul (Koll. + HS)				
CPs	25	6				31
Summe ges.	30		45		45	120