

10. APRIL ANETTE PANKRATZ & ANTJE KLINGE / Bochum
EINFÜHRUNG

17. APRIL DIEMUT SCHILLING / Alfter
BACH FÜR GEHÖRLOSE UND
PENROSE FÜR PHYSIKER.
ÜBER SINN UND SINNLICHKEIT
KULTURELLER BILDUNG

24. APRIL KATHLEEN STARCK / Landau
SO EIN THEATER! VON FALSCHEN
ÄRZTEN, GEMEINEN
FABRIKBESITZERN UND DER
FÄHIGKEIT, SICH IN DIE AUGEN ZU
SCHAUEN - THEATER IN DER LEHRE

08. MAI CORNELIA WÄCHTER / Bochum
ENCOUNTERS ON STAGE:
INTERCULTURAL WOYZECK

15. MAI OLIVER FAHLE & MARTIN SCHLESINGER / Bochum
WIE BILDEN FILMBILDER? VON
DER WAHRNEHMUNG ZUM WISSEN

22. MAI ROB BRANNEN / Leicester
THE PROCESS OF FUTURING:
THE ROLE OF CREATIVITY IN
TEACHING AND RESEARCH

29. MAI FRANÇOISE ODIN / Lyon
TOO GEEK ? NO GEEK:
THEATRE STUDIES IN A SCIENCE
AND TECHNOLOGY UNIVERSITY

05. JUNI MARIA MILISAVLJEVIC / Berlin
ALL THAT DRAMA:
MIT LITERATURSTUDIUM ANS
THEATER UND ZURÜCK.

19. JUNI JUTTA KRAUSS / Freiburg
VOGUING ALS
KULTURELLE ÜBERSETZUNG:
BEWEGUNGSÜBERTRAGUNGEN
VOM BALLROOM AUF DIE BÜHNE

26. JUNI CHRISTIAN HUCK / Kiel
CLOSE LISTENING! ÜBER DEN
GETEILTEN RAUM DES HÖRENS

03. JULI SVEN LINDHOLM / Bochum
INSZENIERUNG ALS EXPLORATION:
ZU PERSPEKTIVEN SZENISCHER
FORSCHUNG

10. JULI CARMEN MÖRSCH / Mainz
DIE BILDUNG DER
A_N_D_E_R_E_N MIT KUNST:
EINE POSTKOLONIALE KARTIERUNG
KULTURELLER BILDUNG

**MUSS DAS SEIN?
KANN DAS WEG?
AND CAN IT BE TRANSLATED?**

KULTU RELLE BILDUNG

RINGVORLESUNG

