

KONTAKT | ORGANISATION

Markus Tillmann, Wissenschaftlicher Mitarbeiter und
Lehrbeauftragter an der Ruhr-Universität Bochum
E-Mail: markus.tillmann@rub.de

VERANTWORTUNG

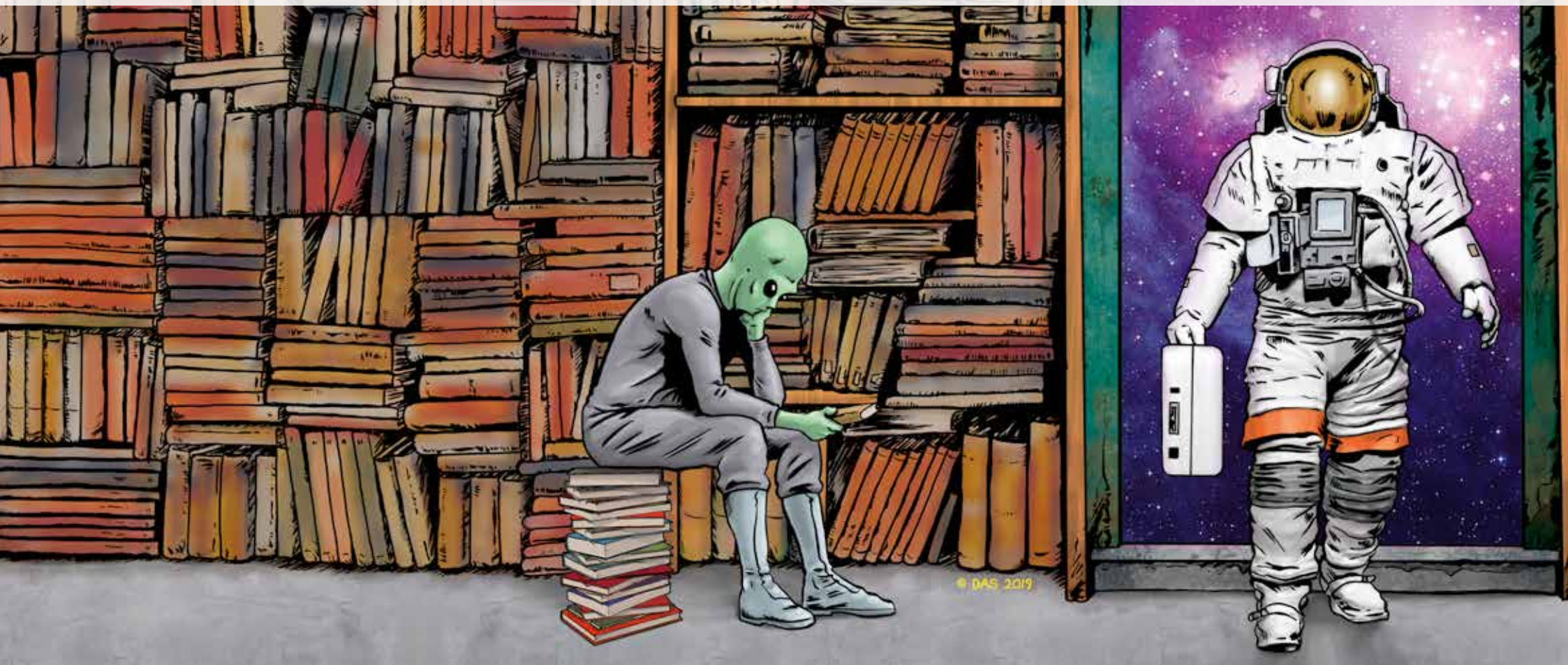
ROTTSTR 5 Theater
Rottstraße 5 | 44793 Bochum

ZEICHNUNG Maikel Das (© DAS 2019)



MÖGLICHE | ZUKÜNFTIGE WELTEN IN DER PHANTAS- TISCHEN LITERATUR EINE STUDENTISCHE TAGUNG

06 - 07 Mai 2019, 15-21 Uhr
ROTTSTR 5 Theater, Bochum



© DAS 2019

MÖGLICHE|ZUKÜNFTIGE WELTEN IN DER PHANTASTISCHEN LITERATUR EINE STUDENTISCHE TAGUNG

Das Schaffen, Erfahren und Mitgestalten neuer Welten ist zentraler Teil des Reizes, den ganz allgemein die Literatur, insbesondere aber die phantastische Literatur bietet – von der klassischen Sagen- und Mythen-Welten bis hin zu der modernen Fantasy-Literatur, von der utopischen Literatur bis hin zur modernen Science Fiction, die von interstellaren Reisen, die Kolonisierung fremder Planeten, trans- und posthumanistischen Gesellschaften, künstlichen Intelligenzen, virtuellen Realitäten und Mensch-Maschine-Wesen erzählt.

Die Phantastik erschafft und variiert soziale und kulturelle Systeme, Ideologien, biologische und klimatische Bedingungen, Kosmologien, unterschiedliche Weltzeitalter u. v. m. Sie bietet nahezu jedem (akademischen) Wissenskonzext die Gelegenheit, sein Potential und Selbstverständnis in einem Möglichkeits- wie Unmöglichkeitsraum auszuloten.

In dem Seminar „Mögliche/Zukünftige Welten in der Literatur“ (WS 2018/19) haben Studierende Vorträge konzipiert, die nun präsentiert werden sollen. Dazu sind auch Gäste eingeladen: Schauspielerin und Musicaldarstellerin Yvonne Forster, Buchautor Hans Frey, Literatur- und Medienwissenschaftler Fynn-Adrian.Richter, Literaturwissenschaftler Jan-Nicolas Aslanidis und Comic-Zeichner Maikel Das.

Gemeinsam wollen wir Sie an zwei Tagen in die Welten der modernen Science-Fiction- und Fantasy-Literatur entführen und Ihnen vielfältige, spannende und relevante Einblicke in die dort aufscheinenden Weltentwürfe geben.

PROGRAMM

1. TAG | 06 MAI 2019

15.00 UHR

„Hinab, hinab, hinab“

Yvonne Forster liest aus Lewis Carrolls Roman

Alice im Wunderland

Begrüßung und Einführung

Markus Tillmann & Sandra Plontke

15.30 – 17.00 UHR

Eine Geschichte über das Erzählen. Michael Endes

Roman Die unendliche Geschichte

Katharina Schmitz

Feministische Schreibweisen in der Fantasy-Literatur.

Ursula K. Le Guins Erdsee-Zyklus

Luisa Müller

Welten innerhalb von Welten. John Crowleys Roman

Little Big. Das Parlament der Feen

Pia Knees

17.30 – 19.00 UHR

Alt-neue Afro-Weiblichkeit als Modell einer Zukunftswelt.

Tomi Adeyemis Children Of Blood and Bone-Reihe

Ibukunolu O. Ajagunna

Steampunk: Zwischen Fantasy und Science-Fiction,

Vergangenheit und Zukunft. Philip Reeves Roman

Mortal Engines

Ruth Büker

Maikel Das im Gespräch

über zukünftige Welten im Comic

19.30 UHR

James Tiptree Jr. – Vortrag und Lesung

Hans Frey und Yvonne Forster

2. TAG | 07 MAI 2019

15.00 UHR

Begrüßung

Markus Tillmann & /Sandra Plontke: Begrüßung

15.15 – 16.00 UHR

Com-Post-Human. Haraways Tentakel und Daths Schleimpilze – Keynote

Fynn-Adrian.Richter

16.15 – 17.45 UHR

Doppeldenk und Realitätskontrolle.

Zur Aktualität von Georg Orwells Roman 1984

Marigona Jasari

Parahistorische Diskurse in Philip K. Dicks Roman

Das Orakel vom Berge

Veith Wenzel

Ökologische Themen in der Science-Fiction-Literatur.

Kim Stanley Robinsons Roman New York 2140

Laura Rumberg

18.00 – 19.00 UHR

Virtuelle/Augmentierte Realitäten in der Literatur.

Ernest Clines Ready Player One und Marie Lus

Warcross

Friederike Schäffer

Kosmischer Pessimismus.

Die Bedeutung des Individuums in den literarischen

Werken von Howard Phillips Lovecraft

Jan-Nicolas Aslanidis

19.30 UHR

Monströse Ordnungen

Yvonne Forster liest aus dem Werk von H.P. Lovecraft

