

Bücher und Herausgeberschaften:

- Mersch, Margit, Das ehemalige Zisterzienserinnenkloster Vallis Dei in Brenkhausen im 13. und 14. Jahrhundert. (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 45) Mainz 2007; online: <https://www.academia.edu/2938977> (22.03.2018).
- Mersch, Margit / Ritzerfeld, Ulrike (Hg.), Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters (Europa im Mittelalter 15), Berlin 2009.
- Netzwerk Transkulturelle Verflechtungen (Georg Christ, Saskia Dönitz, Daniel König, Şevket Küçük Hüseyin, Margit Mersch, Britta Müller-Schauenburg, Ulrike Ritzerfeld, Christian Vogel und Julia Zimmermann), Transkulturelle Verflechtungen. Mediävistische Perspektiven, Göttingen 2016; online: <https://www.univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-277-8> (22.03.2018).
- Mersch, Margit (Hg.), Mensch – Natur – Wechselwirkungen in der Vormoderne. Beiträge zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Umweltgeschichte, Göttingen 2016; online: <https://www.univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-285-3> (22.03.2018).
- Mersch, Margit (Hg.), Reiseerfahrungen im Mittelmeerraum in Mittelalter und Moderne. Themenheft von Mare Nostrum 1 (2021), <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/210> (1.8.2024).
- Mersch, Margit (Hg.), Bilaterale Beziehungen im Mittelmeerraum von der Antike bis zur Frühen Neuzeit. Themenheft von Mare Nostrum 2 (2022), <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/307> (1.8.2024).
- Mersch, Margit (Hg.), Von Akkon bis Indien – Transit, Handel und Kultur in Antike und Mittelalter. Themenheft von Mare Nostrum 3 (2024), <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo> (1.8.2024).

Aufsätze:

- Mersch, Margit, Gründung und Frühzeit des Zisterzienserinnenklosters Vallis Dei in Brenkhausen unter besonderer Berücksichtigung der Höxterschen Ägidienvorstadt, in: Höxter. Geschichte einer westfälischen Stadt, Bd. 1, hrsg. von Andreas König, Holger Rabe, Gerhard Streich, Hannover 2003, S. 357–377, online unter <https://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/handle/urn:nbn:de:hebis:34-2012101941966> (19.10.2012).
- Mersch, Margit, Gehäuse der Frömmigkeit – Zuhause der Nonnen. Zur Geschichte der Klausurgebäude zisterziensischer Frauenklöster im 13. Jahrhundert, in: Studien und Texte zur literarischen und materiellen Kultur der Frauenklöster im späten Mittelalter. Ergebnisse eines Arbeitsgesprächs in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 24.–26. Febr. 1999, hrsg. von Falk Eisermann, Eva Schlotheuber, Volker Honemann (Studies in Medieval and Reformation Thought 99), Leiden 2004, S. 45–102, online unter: <https://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/handle/urn:nbn:de:hebis:34-2012101541882> (15.10.2012).
- Mersch, Margit, Programmatische Ordensarchitektur bei Zisterzienserinnenklöstern, in: Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters. Beiträge zum Internationalen Kolloquium vom 13.–16. Mai 2005 anlässlich der Ausstellung „Krone und Schleier“, hrsg. von Jeffrey F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti und Hedwig Röckelein in Kooperation mit dem Ruhrlandmuseum Essen, Turnhout 2007, S. 337–345, 461f., Taf. 36, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012113042237> (01.12.12).
- Mersch, Margit, *Conversi* und *conversae* in den Nonnenklöstern der Zisterzienser, in: Gebaute Klausur. Funktion und Architektur mittelalterlicher Kloster Räume, hrsg. von Renate Oldermann (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Landesforschung der Universität Göttingen 52), Bielefeld 2008, S. 63–79, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012111942144> (20.11.2012).
- Mersch, Margit / Ritzerfeld, Ulrike / Schiel, Juliane, Zum Problem von Wahrnehmung im interkulturellen Kontakt. Texte, Bauten und Bilder aus dem Umfeld der Mendikanten, in: Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft, hrsg. von Michael Borgolte, Juliane Schiel, Bernd Schneidmüller, Annette Seitz (Europa im Mittelalter 10), Berlin 2008, S. 29–85, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012071141460> (11.7.2012).
- Mersch, Margit, Programme, Pragmatism, and Symbolism in Mendicant Architecture, in: Self-Representation of Medieval Religious Communities. The British Isles in Context, hrsg. von Anne Müller, Karen Stöber (Vita

- Regularis 40), Berlin 2009, S. 143–166, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012111942151> (01.12.2012).
- Mersch, Margit / Ritzerfeld, Ulrike, „Lateinisch-griechische“ Begegnungen in Apulien – Zur Kunstpraxis der Mendikanten im Kontaktbereich zum orthodoxem Christentum, in: Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters, hrsg. von Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld (Europa im Mittelalter 15), Berlin 2009, S. 219–284, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012082441667> (24.08.2012).
 - Mersch, Margit, Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters, in: Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters, hrsg. von Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld (Europa im Mittelalter 15), Berlin 2009, S. 9–17, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012080141567> (1.8.2012).
 - Mersch, Margit, Mamlukenarchitektur des 13. und 14. Jahrhunderts in Kairo – Hybridisierung in hybrider Umgebung, in: Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter, hrsg. von Michael Borgolte, Julia Dücker, Marcel Müllerburg, Bernd Schneidmüller (Europa im Mittelalter 18), Berlin 2011, S. 514–534, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012062941394> (29.6.2012).
 - Mersch, Margit / Burkhardt, Stefan / Ritzerfeld, Ulrike / Schröder, Stefan, Hybridisierung von Zeichen und Formen durch mediterrane Eliten, in: Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter, hrsg. von Michael Borgolte, Julia Dücker, Marcel Müllerburg, Bernd Schneidmüller (Europa im Mittelalter 18), Berlin 2011, 477–568.
 - Mersch, Margit / Burkhardt, Stefan / Insley, Thomas / Ritzerfeld, Ulrike / Schröder, Stefan / Skiba, Viola, Migration – Begriffsbefragungen im Kontext transkulturalistischer Mittelalterforschung, in: Das europäische Mittelalter im Geflecht der Welt. Integrative und desintegrative Effekte von Migrationen, hrsg. von Michael Borgolte, Bernd Schneidmüller (Europa im Mittelalter 20), Berlin 2012, 31–43, online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:34-2012112142161> (01.12.12).
 - Mersch, Margit, Hybridity in Late Medieval Ecclesiastical Architecture of Cyprus and the Difficulties of Identifying Saints Peter and Paul of Famagusta, in: Identity / Identities in Late Medieval Cyprus, hrsg. von Tassos Papacostas und Guillaume Saint-Guillain, Nicosia 2014, S. 241-279, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
 - Mersch, Margit, Zyperns Mendikanten zwischen den Konfessionen, in: Abrahams Erbe – Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter, hrsg. von Klaus Oschema, Ludger Lieb und Johannes Heil (Das Mittelalter 2), Berlin/München/Boston 2014, S. 305-319, online: https://www.academia.edu/attachments/49555751/download_file?st=MTQ5NzQ3ODgyNSw5MS4yLjE1Mi4yMDgsMzQ0NDQ1NQ%3D%3D&s=profile (15.06.2017).
 - Mersch, Margit, Churches as ‚Shared Spaces‘ in the Eastern Mediterranean (14th–15th cent.), in: Union in Separation – Diasporic Groups and Identities in the Eastern Mediterranean (1100–1800), hrsg. von Georg Christ, Franz Julius Morche, Roberto Zaugg, Wolfgang Kaiser, Stefan Burkhardt und Alexander Beihammer, Rom 2015, S. 498-524, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
 - Mersch, Margit, Transkulturalität, Verflechtung, Hybridisierung – „Neue“ epistemologische Modelle in der Mittelalterforschung, in: Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne, hrsg. von Wolfram Drews, Berlin/München/Boston 2016, S. 243-255, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
 - Mersch, Margit, Konzepte und Konstitution von Räumen im Zisterzienserorden, in: Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte des Mittelalters als Ausdrucksformen religiöser Leitideen im Mittelalter, hrsg. von Jörg Sonntag, unter Mitwirkung von Petrus Bsteh, Brigitte Proksch und Gerd Melville (Vita Regularis Abhandlungen 69), Berlin u.a. 2016, S. 121-140.
 - Mersch, Margit, Probleme und Potentiale vormoderner Umweltgeschichte, in: Mensch–Natur–Wechselwirkungen in der Vormoderne. Beiträge zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Umweltgeschichte, hrsg. von Margit Mersch, Göttingen 2016, S. 7-17.

- Mersch, Margit, Dubious Relations: Cypriot Noble Women and Mendicants, in: *Queens, Princesses and Mendicants. Close Relations in a European Perspective*, hrsg. von Nikolas Jaspert und Imke Just (*Vita regularis* Abhandlungen 75), Wien, Zürich u.a. 2019, S. 13-28.
- Mersch, Margit, Editorial. Reiseerfahrungen im Mittelmeerraum, in: *Mare Nostrum 1* (2021), S. 1-3, DOI 10.46586/MaNo.2021.9008, <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/210> (23.04.2022).
- Mersch, Margit, Editorial. Bilaterale Beziehungen im Mittelmeerraum, in: *Mare Nostrum 2* (2022), S. 1-3, DOI 10.46586/MaNo.2022.9887, <https://ojs.ub.rub.de/index.php/MaNo/issue/view/307> (20.10.2022).
- Mersch, Margit, Simultaneität, Konvergenz, Verflechtung? Typologische Überlegungen zur multikonfessionellen Nutzung von Sakralräumen im hoch- und spätmittelalterlichen Ostmittelmeerraum, in: *Räume, Orte, Konstruktionen. (Trans)Lokale Wirklichkeiten im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, III. Sakrale Räume*, hrsg. von Marcus Handke, Kai Hering, Daniela Bianca Hoffmann, Oliver Sowa und Maria Weber (*Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte 3*), S. 157–181, DOI: 10.26012/mittelalter-29453.
- Mersch, Margit, Religionsgespräche? Unionisten und Mendikanten im venezianischen Kreta (14.-15. Jahrhundert), in: *Religionsgespräche und Religionspolemik im Mittelalter*, hrsg. von Christine Reinle (*Vorträge und Forschungen 96*), Ostfildern 2023, S. 297-318.
- Mersch, Margit, Editorial. Von Akkon bis Indien – Transit, Handel und Kultur in Antike und Mittelalter, in: *Mare Nostrum 3* (2024), S. 1-3, DOI 10.46586/MaNo.2024.11513 (5.8.2024).

Kleinere Beiträge und Rezensionen:

- Mersch, Margit, Lippstadt-Benninghausen, in: *Frauenklöster im Rheinland und in Westfalen*, hrsg. von Hiltrud Kier, Marianne Gechter, Regensburg 2004, S. 194f.
- Mersch, Margit, Bruchhausen, in: *Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe 10*, Mainz 2008, S. 157–158.
- Mersch, Margit, Höxter-Brenkhausen (Kloster), in: *Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe 10*, Mainz 2008, S. 160–161.
- Mersch, Margit / Schröder, Stefan, Tagungsbericht „Cultural Brokers between Religions: Border Crossers and Experts at Mediterranean Courts“, 28.–30.10.2010, Bochum, in: *H-Soz-u-Kult 30.11.2010*, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=3407&sort=datum&order=down&search=cultural+brokers> (15.06.2017).
- Mersch, Margit, Rezension von: Büchsel, Martin/Müller, Rebecca (Hrsg.), *Intellektualisierung und Mystifizierung mittelalterlicher Kunst. „Kultbild“: Revision eines Begriffs*. (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst 10) Berlin 2010, in: *Historische Zeitschrift 295*, 2012, S. 764f, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
- Mersch, Margit, Rezension von: Altenberger Dom-Verein e.V in Zusammenarb. mit Norbert Nußbaum (Hrsg.), *1259. Altenberg und die Baukultur im 13. Jahrhundert* (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins 10), Regensburg 2010, in: *Rottenburger Jahrbuch 30*, 2011 (2013), S. 305-310, online: <https://ruhr-uni-bochum.academia.edu/MargitMersch> (15.06.2017).
- Mersch, Margit, Rezension von: Hitzbleck, Kerstin/Schwitters, Thomas (Hrsg.), *Die Erweiterung des ‚globalen‘ Raumes und die Wahrnehmung des Fremden vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit*, Basel 2015, in: *Archiv für Kulturgeschichte 99/2*, 2017, S. 476-479.
- Mersch, Margit, Rezension von: Mews, Constant J. / Anna Welch (Hrsg.), *Poverty and Devotion in Mendicant Cultures 1200-1450* (Church, Faith and Culture in the Medieval West), London 2016, in: *Zeitschrift für historische Forschung 46,3*, 2019, S 488-490.
- Mersch, Margit, Rezension von: Christian Stadelmaier / Andreas Kuczera / Holger Sturm (Hrsg.): *Das Konverseninstitut und sein Umfeld im Hoch- und Spätmittelalter. Beiträge des Kolloquiums zum 70. Geburtstag von Werner Rösener am 13.12.2014 im Kloster Arnsburg* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission 37) Darmstadt 2017, in: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte 71* (2021), S. 280-282.

- Mersch, Margit, Rezension von: Maria Vakondiou / Olga Gratiou (Hrsg.): *Η γλυπτική στη βενετική Κρήτη (1211-1669)*, 2 Bde., Heraklion 2021, in: *Frankokratia – A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule* 3,2 (2022), S. 223-225, online seit 12.10.2022, <https://doi.org/10.1163/25895931-12340019>.
- Mersch, Margit, Rezension von: Rubin, Jonathan, *Learning in a Crusader City. Intellectual Activity and Intercultural Exchanges in Acre, 1191–1291*, Cambridge 2020, in: *Historische Zeitschrift* 316 (2023), S. 717-719.