

FORSCHUNGSPROJEKT DES ELISABETH-LIST-FELLOWSHIP-PROGRAMMS FÜR
GESCHLECHTERFORSCHUNG AM INSTITUT FÜR SYSTEMATISCHE THEOLOGIE
UND LITURGIEWISSENSCHAFT, FACHBEREICH FUNDAMENTALTHEOLOGIE

Tagung

Zwischen Bild und Text. Religiöse Geschlechts- normierungen im Wandel

KICK-OFF-TAGUNG DES FORSCHUNGSPROJEKTS
ZWISCHEN BILD UND TEXT. INTERMEDIALE GESCHLECHTSKONSTRUKTIONEN
UND RELIGIÖSE GESCHLECHTSNORMIERUNGEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT

3. – 4.11.2025

MEERSCHEINSCHLÖSSL
Mozartgasse 3, 8010 Graz



MEHR INFOS



Programm

3.11. / 9:00 – 12:00

Religiöse Geschlechtskonstruktionen in der Frühen Neuzeit: Intermedial analysiert

Begrüßung und Hinführung

Prof.in Dr. Martina Bär / Dr. Benedikt Bauer (Universität Graz)

Zwischen Bild und Text – Einführende Gedanken zu Interkonfessionalität, Intermedialität und Geschlecht Dr. Benedikt Bauer (Universität Graz)

Pause

Intermedialitätstheorie und die Analyse von Bild-Text-Kombinationen

Prof.in Dr. Nassim Balestrini (Universität Graz)

Weibliche Konfessionstugenden zwischen Emblematik und gesellschaftlicher Praxis Prof. Dr. Stefano Saracino (Universität Graz)

Mittagspause

14:00 – 16:00

Intermediale Geschlechtskonstruktionen in der Frühen Neuzeit in Bild und Text

Autorenbildnisse Martin Luthers zwischen Bild und Text. Intermedialität und Interkonfessionalität im Gebrauch von Bildnissen der Frühen Neuzeit

Dr. des. Amalie Hänsch (Universität Hamburg)

Intermedial und überkonfessionell? – Überlegungen zu religiös konnotierten Geschlechterbildern in Propaganda und Entertainment des ‚konfessionellen Zeitalters‘ Prof.in Dr. Maren Lorenz (Ruhr-Universität Bochum)

4.11. / 9:00 – 11:30

Religiöse Geschlechtsnormierungen: Intermedial und interkonfessionell

Normierte Körper – disziplinierte Seelen. Weiblichkeitskonstruktionen in der Neuzeit Prof.in Dr. Martina Bär (Universität Graz)

Antigenderismus in Social Media – zwischen konservativem Christentum und extremer Rechten Jun.Prof.in Dr. Sarah Jäger (Universität Jena)

Die nährende Brust Gottes und die Kunst der iberischen Kolonialreiche. Globale Perspektiven auf ein Thema frühneuzeitlicher Frömmigkeit in Schrift und Bild Torben Hanhart, MSt (Universität Bern / Universität Graz)

Pause

11:45 – 14:00

Kontinuitäten und Diskontinuitäten bis in die (Spät-)Moderne

Im Dienst an Mensch und Welt. Katholische Geschlechterbilder im 19. und 20. Jahrhundert Prof.in Dr. Ines Weber (Paris-Lodron-Universität Salzburg)

Subversive Körperlichkeit. Entnormierung in der Geschlechterinszenierung zeitgenössischer Kunst Dipl. (bild. Kunst) René Corvaia-Koch, MA (Universität Graz)

Schlussdiskussion und Ausblick