

Kultur-historische Vermächtnisse von Flucht und Migration: Nachfahren deutscher und (deutsch-)jüdischer Bukowiner*innen in transgenerationaler Perspektive

Das Promotionsvorhaben untersucht kultur-historische Vermächtnisse von Flucht, Umsiedlung und Vertreibung am Beispiel der Nachfahren deutscher und (deutsch-)jüdischer Bukowiner*innen. Im Zentrum steht die Frage, welche Elemente der früheren Heimat Bukowina sowie der damit verbundenen Erfahrungen über Generationen hinweg fortwirken und wie sie in Erinnerung, Erzählungen und Praktiken tradiert oder neu ausgehandelt werden. Dabei wird die Bukowina als kultur-historisches Erinnerungs- und Bezugsfeld verstanden, das sowohl mythisch aufgeladen als auch durch konkrete Traditionen, Narrative und Praktiken geprägt ist. Den primären Untersuchungsgegenstand der Arbeit bilden Oral History Interviews mit deutschen und (deutsch-)jüdischen Bukowina Nachfahren, ergänzt durch autobiographische Texte, Reiseberichte und digitale Beiträge von Nachgeborenen. Ziel ist es, die Dynamiken von Kontinuitäten und Brüchen in vier Sphären der Vermächtnisse – kulturelle Praktiken und Traditionen, soziale Zugehörigkeiten und Organisationen, räumliche Bezüge und Herkunftsnarrative sowie politisch-historisches Bewusstsein – herauszuarbeiten und in einer vergleichenden Synthese für deutsche wie (deutsch-)jüdische Nachfahren zu reflektieren. Dabei ermöglicht es der Ansatz der kultur-historischen Vermächtnisse auch, Fragen nach historischer Authentizität auf den Grund zu gehen. Indem das Konzept der kultur-historischen Vermächtnisse zunächst das gesamte Spektrum der Weitergabe berücksichtigt, lässt sich in einem zweiten Schritt nachvollziehen, wie Akteur*innen selbst Authentizitätsansprüche formulieren und wie solche Zuschreibungen Teil der erinnerungskulturellen Aushandlungsprozesse werden. Damit leistet die Untersuchung einen Beitrag zur Erforschung transgenerationaler Erinnerung, der Nachwirkungen von Flucht und Migration sowie der Bedeutung der Bukowina als historisch-kulturellem Erinnerungsraum.