

# Deutsche Kulturgeschichte seit 1968



----- **Plakat** -----

## Deutsche Kulturgeschichte seit 1968 - Etappen und Probleme

(Fortsetzung der Ringvorlesung "Deutsche Kulturgeschichte seit 1945" aus dem Sommersemester 2005)

Mittwochs, 12-13.30 Uhr im GC 03 / 149

### Teil III: Neue Generationen zwischen Protest und Tendenzwende (1970 bis 1989)

19. Oktober 2005	Das Ende der Nachkriegszeit - Zusammenfassung der ersten Vorlesungsreihe	Prof. Dr. Dr. h.c. Paul Gerhard Klusmann und Mitarbeiter
26. Oktober 2005	Lektüreübung	
2. November 2005	Hoffnungen und Enttäuschungen - Das doppelte 1968 und seine Folgen	Prof. Dr. Bernd Faulenbach
9. November 2005	Fernsehen und Kultur im geteilten Deutschland	Prof. Dr. Rüdiger Steinmetz (Universität Leipzig)
16. November 2005	Reformaufbruch, Modernisierung und Stagnation - Bildungspolitik in Deutschland 1965-1990	Prof. Dr. Dr. h.c. Oskar Anweiler
23. November 2005	Theater in Deutschland:	Prof. Dr. Guido Hiß

	Werkstatt der Revolution oder ästhetischer Fluchtpunkt	
30. November 2005	Kirche und Kultur im geteilten Deutschland	Prof. Dr. Peter Maser (Universität Münster)
7. Dezember 2005	Ästhetik und Engagement - zwei Linien der Literatur nach 1968	Prof. Dr. Harro Müller-Michaels
14. Dezember 2005	Föderalismus - Staatskultur oder Politikinteresse	Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Knut Ipsen
21. Dezember 2005	Nationale Institutionen deutscher Kultur am Anfang des 21. Jahrhunderts	Prof. Dr. Drs. h.c. Siegfried Grosse
28. Dezember 2005	Weihnachtsferien	

## Teil IV: Viele Kulturen, eine Nation? (1990 bis heute)

4. Januar 2006	Weihnachtsferien	
11. Januar 2006	Soziale und kulturelle Partizipation: alte und neue Formen	Prof. Dr. Cilja Harders
18. Januar 2006		
25. Januar 2006	Der "Rheinische Kapitalismus" - seine Genese und seine soziokulturellen Implikationen im Zeitalter der Globalisierung	Prof. Dr. Dietmar Petzina
1. Februar 2006	Kulturföderalismus und Nationalkultur - Abschlußdiskussion	Prof. Dr. Werner Voß Prof. Dr. Dr. h.c. Paul Gerhard Klussmann

**Der erste Teil der Vorlesung fand im Sommersemester 2005 statt:**

## Teil I: Die erschütterten Fundamente (1945 bis 1950)

Termin	Thema	Referent
20. April 2005	Anfänge und Kontinuitäten in der "Stunde Null": Deutsche Kultur nach dem Kriege	Prof. Dr. Dr. h.c. Paul Gerhard Klussmann
27. April 2005	Verlust der Geschichte? Zum Umgang mit Vergangenheit in Öffentlichkeit, Wissenschaft und Kultur nach der "deutschen Katastrophe"	Prof. Dr. Bernd Faulenbach
4. Mai 2005	Lektüreübung	

11. Mai 2005	Wiederaufbau, Umbau, Neubau - Architektur und Städteplanung im geteilten Deutschland	Prof. Dr. Joachim Petsch
18. Mai 2005	Pfingstferien (keine Veranstaltung)	
25. Mai 2005	Lektüreübung	
1. Juni 2005	Deutsche Sprache in Ost und West	Prof. Dr. Dr. h.c. Heinz H. Menge

## Teil II: Zwei Wege kultureller Modernisierung (1950 bis 1970)

8. Juni 2005	Die nicht mehr schönen Künste - Modelle der Moderne in Deutschland	PD Dr. Mirjana Stancic
15. Juni 2005	"Sowjetisierung" und "Verwestlichung" der deutschen Kultur	Dr. Anne Hartmann Dr. Frank Hoffmann
22. Juni 2005	Lektüreübung	
29. Juni 2005	Neue deutsche Filme in Ost und West	Michaela Ast M. A. Silke Flegel M. A.
6. Juli 2005	"Bürgerliche Restauration" und "sozialistische Revolution" - Bildungspolitik in Deutschland (1945-1965)	Prof. Dr. Dr. h.c. Oskar Anweiler
13. Juli 2005	Lektüreübung	
20. Juli 2005	Recht als Kulturelement in den beiden deutschen Staaten	Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Knut Ipsen