

## Literaturhinweise

Balibar, Étienne: Europa: Krise und Ende? Münster 2016.

Beyer, Uwe (Hg.): Europa im Wort. Eine literarische Seismographie in 16 Aufzeichnungen. Bonn 2016.

Cuperus, René: Sieben Mythen über Europa. Plädoyer für ein vorsichtiges Europa. Bonn 2021.

Endzeitstimmung? Vom Umgang mit einer verunsicherten Welt. Hg. von Mathias Lindenau und Marcel Meier Kressig. Bielefeld 2025.

Garton Ash, Timothy: Europa. Eine persönliche Geschichte. München 2023.

Gauß, Karl-Markus: Im Wald der Metropolen. Bonn 2011.

Guérot, Ulrike: Warum Europa eine Republik werden muss! Eine politische Utopie. Bonn 2016.

Kaelble, Hartmut: Europäer über Europa. Die Entstehung des europäischen Selbstverständnisses im 19. und 20. Jahrhundert. Frankfurt/M., New York 2022.

Krastev, Ivan: Europadämmerung. Ein Essay. Berlin 2017.

Lepenes, Wolf: Die Macht am Mittelmeer. Französische Träume von einem anderen Europa. München 2016.

Mak, Geert: Große Erwartungen. Auf den Spuren des europäischen Traums (1999–2019). München 2020.

Menasse, Robert: Die Welt von morgen. Ein souveränes demokratisches Europa – und seine Feinde. Berlin 2024.

Patel, Kiran Klaus: Projekt Europa. Eine kritische Geschichte. München 2018.

Schlögel, Karl: Grenzland Europa. Unterwegs auf einem neuen Kontinent. Bonn 2013.

Schmale, Wolfgang: Mein Europa. Reisetagebücher eines Historikers. Wien, Köln, Weimar 2013.

Weitere Materialien werden bei *Moodle* bereitgestellt. Empfohlen sei das Themenportal Europäische Geschichte: <https://www.europa.clio-online.de/>

## Bilder und Geschichten von Europa

Nach einer Reihe primär historisch-politischer, an den aktuellen Entwicklungen orientierter Veranstaltungen, lädt das IDF mit diesem Modul zu einer stärker kulturell und literarisch-künstlerisch orientierten Annäherung an das alt-neue Europa des 21. Jahrhunderts ein – verbunden mit einigen Rückblicken auf das Erbe der Zeit vor 1990.

Europa hat sich seither stark verändert. Die Auflösung des Sowjetblocks hat enorme Transformationen bewirkt, die von den Menschen (nicht nur) in der östlichen Hälfte des Kontinents noch immer nicht abschließend verarbeitet sind. Nun scheint sich auch die transatlantische Bindung zu lösen und viele globale Herausforderungen kommen hinzu. Immer stärker ist der alte Kontinent auf sich selbst zurückgeworfen. Das Modul lädt zu Annäherungen an dieses „alt-neue“ Europa ein, wobei literarische und kulturelle Befunde helfen sollen, neue Deutungen und „Narrative“ aufzuspüren, wie sich Europa darstellt und wie es sich entwickeln könnte. Im fachübergreifenden Austausch erarbeiten wir so eine Zwischenbilanz, eine „Inspektion“ Europas im Jahr 2025/26.

Das zum Modul gehörende Seminar *Europa seit dem Jahr 2000: Reisebilder, politische Narrative und neue Geschichten vom alten Kontinent* startet am Freitag, 17. Oktober 2025, am selben Ort (GB 04/86).

Eine Exkursion nach Straßburg soll im Februar 2026 das Modul abschließen und wird für Studierende zu einem Sonderpreis angeboten.

### Informationen & Anmeldung (bis 17.10.2025)

Institut für Deutschlandforschung  
der Ruhr-Universität Bochum  
Dr. Silke Flegel / Dr. Frank Hoffmann  
44780 Bochum

Tel. 0234-32-27863  
E-Mail: [idf@rub.de](mailto:idf@rub.de)  
[www.rub.de/deutschlandforschung](http://www.rub.de/deutschlandforschung)



Institut für Deutschlandforschung



## BILDER UND GESCHICHTEN VON EUROPA

Kulturelle Repräsentationen in West und Ost

Ringvorlesung im WS 2025/2026  
im interdisziplinären Modul des Optionalbereichs

„Annäherungen an Europa –  
Bilder, Geschichten, Utopien“

Beginn am 22. Oktober 2025, 12.00 Uhr  
GB 04/86 (IDF-Bibliothek)

Mit freundlicher Förderung durch die

BUNDESSTIFTUNG  
AUFARBEITUNG 

## Ringvorlesung

Beginn: 22.10.2025, 12:00–13:30 Uhr

22.10.2025

**Team des IDF**

Metropolen und Dörfer: Landschaften Europas in Film, Bild und Ton



Die deutsche Delegation in Locarno

29.10.2025

**Workshop mit Dr. Lutz Budraß,**

**Drs. Siebo M. H. Janssen M. A. u. a.**

Unverhoffte Freundschaft: Der Vertrag von Locarno und die europäische Kultur

05.11.2025

**Drs. Siebo M. H. Janssen M. A.**

Pan-Europa und die „Initiative pour l'Europe“. Ein Überblick zu den Europa-Konzepten des letzten Jahrhunderts

12.11.2025

**Dr. Frank Hoffmann**

Völkerfreundschaft – ein Konzept des Internationalismus in Theorie und Praxis

19.11.2025

**Prof. Dr. Mirjana Stančić**

Du nicht! Erfahrungen von Migration und Ausgrenzung in der Gegenwartsliteratur

26.11.2025

**Dr. Anne Hartmann**

Russland *in* Europa? Ein Exkurs in die Geschichte und ein Blick in die Gegenwart

03.12.2025

**Prof. Dr. Ralph Köhnen**

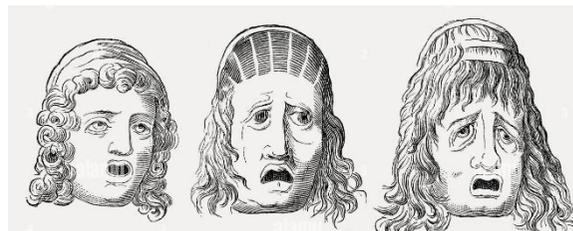
Die Zauberflöte und ihre Geschwister. Unterhaltungskunst als Europäische Bildung

10.12.2025

**Workshop**

**u. a. mit Prof. Dr. Dietmar Petzina**

Nobelpreis, Karlspreis, Friedenspreis. Der Kanon europäischer Leitbilder



17.12.2025

**Dr. Silke Flegel**

Europa spielen. Gemeinschaft und Identitätsstiftung auf dem Theater



Die brennende Bibliothek von Sarajevo, August 1992

14.01.2026

**Prof. Dr. Peter Goßens**

Die Bibliothek von Sarajevo

21.01.2026

**Dr. Alexia Pooth**

„Mail-art“: Europäische Netzwerke von DDR-Künstler\*innen



Mail-art und politische Verfolgung in der Gedenkstätte Bautzener Straße, Dresden

28.01.2026

**Dr. Hannes Krauss**

Aufwachen im postkommunistischen Europa: Literarische Rückblicke von Olga Grjasnowa, Lukas Rietzschel, Saša Stanišić und Lea Ypi

04.02.2026

**Dichtung und Kunst als Medien Europas**

Abschlussdiskussion mit Beiträgen der Studierenden