

## Referentinnen und Referenten

Prof. Dr. Dr. h. c. Karl Eimermacher, Slawist,  
Bildender Künstler, Berlin

Prof. Dr. Wolfgang Emmerich, Literatur- und  
Kulturwissenschaftler, Bremen

Prof. Dr. Bernd Faulenbach, Historiker,  
Bochum

Dr. Eckhart Gillen, Kunsthistoriker, Berlin

Dr. Robert Grünbaum, Stv. Geschäftsführer  
der Bundesstiftung Aufarbeitung, Berlin

Prof. Dr. Antonia Grunenberg, Politik-  
wissenschaftlerin, Berlin / Oldenburg

Dr. Anne Hartmann, Slawistin, Bochum

Prof. Dr. Frank Hörnigk,  
Literaturwissenschaftler, Berlin

Dr. Therese Hörnigk, Leiterin des  
Literaturforums im Brecht-Haus, Berlin

---

### Unser besonderer Gast:

**Uwe Kolbe, Schriftsteller, Berlin**

---

Dr. Hannes Krauss, Germanist, Essen

Dr. Helmut Mörchen, Direktor der Kurt-  
Schumacher-Akademie a. D., Köln

Prof. Dr. Harro Müller-Michaels,  
Literaturwissenschaftler, Bochum

Dr. Anna Pelka, Kunsthistorikerin, München

Prof. Dr. Dietmar Petzina, Historiker, Rektor  
der Ruhr-Universität a. D., Bochum

Dr. Valentina Savina, Germanistin,  
Nishnij Novgorod

Dr. Christiane Schwerdtfeger,  
Musikwissenschaftlerin, Leipzig

PD Dr. Mirjana Stančić, Literatur- und  
Kulturhistorikerin, Bochum und Wien

Prof. Dr. Werner Voß, Direktor des Instituts für  
Deutschlandforschung, Bochum

Paul Werner Wagner, Dipl.-Kulturwiss., freier  
Kulturmanager, Berlin

## DDR-Kultur, revisited

Die Konferenz ehrt einen der großen  
Brückenbauer einer integrierten Kultur- und  
Literaturbetrachtung im geteilten wie vereinten  
Land: Der Bochumer Literaturhistoriker  
und Germanist Paul Gerhard Klussmann hat  
über drei Jahrzehnte den wissenschaftlichen  
und literaturkritischen Dialog über die DDR-  
Kultur maßgeblich mitgestaltet. Sein Vorbild  
ermutigt zum Gespräch über die Grenzen  
von Nationen, Disziplinen und Generationen  
hinweg.

### Teilnahme

Zur Teilnahme an der Konferenz ist eine  
Anmeldung bis zum **21. Mai 2013** erbeten. Die  
Lesung von Uwe Kolbe am Abend des 23. Mai  
2013 ist eine öffentliche Veranstaltung (Eintritt:  
frei). Alle Referentinnen und Referenten sind  
Gast des IDF. Weitere Tagungsteilnehmer  
entrichten am ersten Konferenztag einen Beitrag  
in Höhe von 25,00 EUR (ermäßigt: 15,00 EUR).

### Informationen & Anmeldung:

Institut für Deutschlandforschung  
der Ruhr-Universität Bochum  
Dr. Frank Hoffmann  
44780 Bochum

Tel. 0234-32-27863, Fax 0234-32-14587

E-Mail: [idf@rub.de](mailto:idf@rub.de)

[www.rub.de/deutschlandforschung](http://www.rub.de/deutschlandforschung)

### Herzlicher Dank für die Förderung durch

BUNDESSTIFTUNG   
AUFARBEITUNG



Institut für Deutschlandforschung

## Kulturgeschichte der DDR

Eine Zwischenbilanz  
in transdisziplinärer Absicht

zu Ehren von  
Paul Gerhard Klussmann

Konferenz im Rahmen des IDF-Schwerpunkts  
DDR-Kultur, revisited

Bochum, 23. bis 25. Mai 2013

## Donnerstag, 23. Mai 2013

Ort: Wald- und Golfhotel Lottental, Konferenzraum

### 14.00 Begrüßung und Eröffnung

Werner Voß,  
Robert Grünbaum

### 14.15 Eröffnungsvortrag

„Nach Maßgabe meiner Begreifungskraft“ –  
Anmerkungen zum Verhältnis von  
Intelligenz und Macht  
Antonia Grunenberg

### 15.30 Kaffeepause

### 16.00 Kunst und Musik

Romantische Utopie oder totalitärer Umbau  
des Lebens. Beispiele aus Bildender Kunst  
und Architektur  
Eckhart Gillen  
Neue DDR-Musik. Perspektiven von  
Generation, Ästhetik und Politik  
Christiane Schwerdtfeger  
Moderation: Dietmar Petzina

### 18.00 Abendbuffet im „Post's Lottental“

Begrüßung: Paul Gerhard Klussmann

### 20.00 Uwe Kolbe – Lesung

## Freitag, 24. Mai 2013

Ort: Ruhr-Universität Bochum, Raum GB 04/413

### 9.30 Kultur und Lebenswelt

„In der Mode wie in der Politik – die festge-  
legte Linie muss befolgt werden.“ Jugend,  
Mode und Politik in der DDR und in Polen  
Anna Pelka  
Mein Bitterfelder Weg  
Kultur und Produktion in der DDR  
Paul Werner Wagner

Literatur und Literaturwissenschaft in der DDR.  
Standort Humboldt-Universität. Eine  
persönliche Erinnerung

Frank Hörnigk

Moderation: Robert Grünbaum

### 11.30 Kaffeepause

### 11.50 Podium: Nationalkultur und Kulturation

DDR-Literatur in der BRD-Rezeption: Fiktion als  
Faktum – Autorschaft als Repräsentanz  
Impulsvortrag von Helmut Mörchen  
Anschließend Gespräch mit Therese Hörnigk,  
Uwe Kolbe und Helmut Mörchen,  
Moderation: Harro Müller-Michaels

### 13.15 Mittagspause (Foyer und Grünanlage)

### 14.30 Außenperspektiven

Was bleibt? Spuren der sowjetischen Präsenz  
im Osten Deutschlands  
Anne Hartmann  
Germanistik-Studium in der DDR – eine  
russische Perspektive  
Valentina Savina  
Die Pflicht der Dichter. Ein jugoslawisches  
Intermezzo  
Mirjana Stančić  
Moderation: Karl Eimermacher

### 16.30 Kaffeepause

### 17.00 Die schöne Literatur

Von einem, der sich immer eingemischt hat.  
Erinnerung an Stefan Heym zum 100sten.  
Therese Hörnigk  
Prüder zur Freiheit?  
Erotik und Sexualität in der DDR-Prosa  
Hannes Krauss  
Moderation: Frank Hoffmann

### 19.00 „Columbus 64“ – Auf der Suche nach dem neuen Menschen

Eine kulturhistorische Fernsehstunde  
bei Getränken und Snacks  
in der Bibliothek des Instituts für  
Deutschlandforschung (GB 04/86)  
Eine Präsentation von Paul Werner Wagner

## Samstag, 25. Mai 2013

Ort: Wald- und Golfhotel Lottental, Konferenzraum

### 10.00 Zäsuren in der DDR-Kultur. Eine Anfrage

Frank Hoffmann

### 10.40 Kaffeepause

### 11.00 Abschlussvortrag

Noch einmal: Was heißt und zu welchem  
Ende studiert man DDR-Literaturgeschichte?  
Wolfgang Emmerich

Im Anschluss

### Podiumsgespräch zum Abschlussvortrag

Mit Wolfgang Emmerich, Frank Hörnigk und  
Mirjana Stančić

Moderation: Bernd Faulenbach

### 13.00 Schlusswort

Paul Gerhard Klussmann

Im Anschluss

Kleine Abschiedssuppe  
im Foyer des Wald- und Golfhotels

### 13.30 Ende der Konferenz

Abreise

