

Praktikum im Haus der Archäologien

Praxiserfahrung gewünscht?

Neugierig, was sich im Archiv eines archäologischen Feldprojekts verbirgt?

Interesse an digitalen Methoden und Anwendungen in der Archäologie?

INTERAKTIVIERUNG EINES STAUBFÄNGERS: ATTIKAARCHIV GOES DIGITAL

WANN & WO?

Im **Haus der Archäologien*** und **während des Semesters (mittwochs 10-16 Uhr)**, so dass die vorlesungsfreie Zeit frei für anderes ist.

WAS?

- Forschendes Lernen in einem DataScience-Projekt bei der digitalen Aufarbeitung des in über 40 Jahren Feldforschung zusammengetragenen Attikaarchivs
- Angeleitetes Arbeiten mit Archivalia und digitalen Anwendungen mit viel Spielraum für selbstständiges Learning by Doing
- Viele spannende Fragestellungen und Analysemethoden (auch für Abschlussarbeiten)

ANFORDERUNGEN?

Vorkenntnisse sind keine(!) Voraussetzung:

Eine begleitende Übung (**7x am Anfang des Semesters, dienstags 14-18 Uhr**) erläutert mit verständlichen & projektbezogenen Einweisungen digitale Tools, wie z.B.

- Geoinformations- und Datenbanksysteme
- vektor- und rasterbasierte Bildbearbeitungsprogramme
- etc.

Melden Sie sich in **eCampus** und **per Mail (barbora.weissova@rub.de)** für das mit Archivalien und Digitalisierung befasste Praktikumsmodul an und werden Sie Teil des Digitalisierungs- und Interaktivierungsprozesses des Attikaarchivs.

Zum Projekt:

Wir alle wissen, dass archäologische Feldarbeiten Unmengen an Material produzieren, die anschließend in Depots und Archiven zur Ruhe gebettet werden und alle (heutzutage vielleicht schon wieder un-)möglichen Formate wie Dias, Fotos, Zeichnungen, Pläne, Notizen, Tagebücher, Korrespondenzen und Karten und so weiter umfassen. Seit November 2020 arbeitet unter der Leitung von Dr. Weissová ein kleines Team an der Interaktivierung des von Prof. Dr. Lohmann betreuten Attikaarchivs im HdA. Im Sommer 2021 besteht im Rahmen des Praktikums die Möglichkeit an dem Projekt teilzunehmen. Es wird illustriert, fotografiert, recherchiert - und vor allem digitalisiert. Langfristiges Ziel ist, eine interaktive Karte zu gestalten, von der aus man über eine Datenbank auf die verschiedenen Archivalien zugreifen kann.



* Sollte eine Präsenzveranstaltung nicht möglich sein, gibt es einen Alternativplan, so dass die Veranstaltung trotzdem stattfinden kann.

