

Publikationsliste

Dr. Barbara Sielhorst

(Stand : 10/2023)

Monographien

Hellenistische Agorai. Gestaltung, Rezeption und Semantik eines urbanen Raumes, Urban Spaces 3 (Berlin 2015),

<https://doi.org/10.1515/9783110345186>.

- Rez. von J. Lehmann, Gnomon 2017/4, 354–358:
<https://doi.org/10.17104/0017-1417-2017-4-354>
- Rez. von B. Emme in: HZ 305, 2017, 124 f.:
<https://doi.org/10.1515/hzhz-2017-1267>
- Rez. von C. Parigi bei Bryn Mawr Classical Review:
<http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-02-33.html>
- Rez. von C. P. Dickenson bei Sehepunkte:
<http://www.sehepunkte.de/2016/05/26922.html>
- Rez. von U.-H. Willée in: H-Soz-Kult, 04.04.2016,
www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-22971
- Rez. von M. Mathys im Göttinger Forum für
Altertumswissenschaften 2015, 18:
<https://gfa.gbv.de/dr,gfa,018,2015,r,27.pdf>

Artikel

Beyond Idealism and Realism: How to Evaluate Nude Portrait Statues in Late Republican Central Italy, in: F. Diosono – D. Maschek (Hrsg.), Living in a World of Change. New Perspectives on Cultural Exchange and Transfer in the Hellenistic Mediterranean, MAPA 2 (Wiesbaden 2023), *im Druck*.

I Borbone sul colle degli imperatori. Nuove scoperte sugli Orti Farnesiani al Palatino dall'Archivio di Stato di Napoli, mit V. Santoro in: Grand'A. Revista semestrale di arte, archivi e architettura, 2023/1, 88–95.

I Borbone sul Palatino: Documenti inediti sugli Ort Farnesiani dal 1731 al 1861, RM 128, 2022, 432–471, mit V. Santoro und L. Terzi,
<https://doi.org/10.34780/076c-7aj6>.

»Karten schaffen Räume«. Reflexionen zum Aufbau eines Geoinformationssystems (GIS) zur Forschungsgeschichte des Palatins in der iDAI.world, FdAI 2022/1, § 1–24, mit K. Ghedi-Alasow, <https://doi.org/10.34780/b73c-7bd6>.

The Palatine Hill in Rome and its history of research in the 19th century. A report on the latest »excavations« in the archives of Rome. Season 2021, eDAI-F 2021-2, § 1–9, <https://doi.org/10.34780/1gda-oqx1>.

Fernpraktika am DAI – ein neues Format zur Nachwuchsförderung. Die Fernpraktika des Jahres 2020 und der ersten Jahreshälfte 2021, eDAI-F 2021-1, § 1–5, <https://doi.org/10.34780/q611-64bf>.

Der gebaute Raum und die erlebte Zeit. Zur ortsspezifischen Temporalität hellenistischer Agorai, in: S. Feuser (Hrsg.), Temporalität und die antike Stadt, Online-Workshop 08.05.2020, Boreas 33/44, 2020/21, 175–188.

Formen bildlicher Evidenz in der späten Republik und frühen Kaiserzeit in Rom und Mittelitalien, gemeinsam mit: J. Albers – D. Biedermann – T. Lappi – C. Nowak-Lipps – S. Schipporeit – G. Scriba, Visual Past (zum Druck angenommen).

The Collective Image of a City – Structure and Meaning of Hellenistic Agorai, in: S. Martin-Mcauliffe – D. Millette (Hrsg.), The Classical Urban Plan (London 2018) 50–67.

Hellenistische Agorai in Epirus – Zur Entstehung von Urbanität in der ‚Provinz‘, in: H.-H. Nieswandt – H. Schwarzer (Hrsg.), Man kann es sich nicht prächtig genug vorstellen!, FS Salzmann (Marsberg/Padberg 2016) 655–665 Taf. 85.

Gestalt und Wahrnehmung hellenistischer Agorai. Wege durch den „Statuenwald“, in: U. Wulf-Rheidt (Hrsg.), Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum, Kolloquium Berlin 8.-11. Februar 2012, DiskAB 11 (Regensburg 2014) 197–210.

Die hellenistische Agora als „Ort des Geschehens“. Ein Vergleich der von Athen, Thasos und Priene, in: C. Rödel – C. Waschke (Hrsg.), Orte des Geschehens. Interaktionsräume als konstitutive Elemente der antiken Stadt, Kolloquium Heidelberg 26. Februar bis 1. März 2009 (Münster 2012) 305–327.

Zwischen Tradition und Innovation – Ergebnisse einer Reise zu den hellenistischen Agorai im Westen Kleinasiens, *OrbTerr* 2012, 173–192

Hellenistic agorai. Formation, Reception and Semantics of an Urban Space, in: A. Giannikouri (Hrsg.), *The Agora in the Mediterranean from Homeric to Roman Times*, Konferenz Kos 14.-17. April 2011 (Athen 2011) 31–43.

Rezensionen

Rez. zu Annarita Doronzio, Athen im 7. Jh. v. Chr. Räume und Funde der frühen Polis. *Urban Spaces* 6 (Berlin 2018), in: *GFA* 23, 2020, 1117–1121, <file:///C:/Users/bsiel/Downloads/78133-Artikeltext-214372-1-10-20210119.pdf>.

Rez. zu Jacques des Courtils (Hrsg.), *L'architecture monumental grecque au IIIe siècle a.C.*, *Mémoires* 40 (Bordeaux 2015), in: *Sehepunkte* 2017 Nr. 17, <http://www.sehepunkte.de/2017/01/28925.html>.

Rez. zu Ine Jacobs, *The Aesthetic Maintenance of Civic Space*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 193 (Leuven 2013), in: *Klio* 98/2, 2016, 789–793, <https://doi.org/10.1515/klio-2016-0085>.

Rez. zu Veronique Chankowski – Pavlos Karvonis, *Tout vendre, tout acheter. Structure et équipements des marchés antiques*, *Kolloquium Athen* 16.-19. Juni 2009 (Paris 2012), in: *Klio* 97/1, 2015, 299–302, <https://doi.org/10.1515/klio-2015-0013>.

Rez. zu Markus Wolf, *Die Agora von Solunt, Öffentliche Gebäude und öffentliche Räume des Hellenismus im griechischen Westen*, *Sonderschriften des DAI Rom* 16 (Wiesbaden 2013), in: *GFA* 17, 2014, <https://doi.org/10.14628/gfa.2014.0.74312>.

Rez. zu Christopher P. Dickenson - Onno M. van Nijf (Hrsg.), *Public Space in the Post-Classical City*, *Kolloquium Fransum* 23. Juli 2007, *Caeculus* 7 (Leuven 2013), <http://www.sehepunkte.de/2013/12/23402.html>.

Rez. zu Laurence Cavalier – Raymond Descat – Jacques des Courtils, *Basiliques et agoras de Grèce et d'Asie mineure* (Bordeaux 2012), in: *Sehepunkte* 2012 Nr. 10, <http://www.sehepunkte.de/2012/10/21989.html>.

Tagungsbericht Visuelle Kommunikation. Kontinuität und Wandel in der späten Republik und frühen Kaiserzeit in Rom und Mittelitalien.

03.12.2015–04.12.2015, Berlin, in: H-Soz-Kult 18.02.2016,
<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-125012>.

Objekteinträge in: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), Zeit der Helden. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1200-700 v. Chr. (Darmstadt 2008).

Quantitative Einbrüche in der spätantiken Porträtproduktion, in: M. Kiderlen (Hrsg.), Der sogenannte Licinius. Ein spätrömischer Porträtkopf, Im Fokus 1 (München 2007)
23 f.