

Forschungskolloquium

Neue Funde & Forschungen

Donnerstags 16:00 Uhr c.t.

Im Hörsaal des Institutes für Archäologische Wissenschaften
Am Bergbaumuseum 31, 44791 Bochum

Wissenschaftler*innen des In- & Auslandes präsentieren neue Forschungsergebnisse der Archäologischen Wissenschaften.

Die Vorträge finden in der Regel donnerstags im Hörsaal des Institutes statt. Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Anfangszeiten. Auf unserer Homepage werden zusätzlich wöchentlich neue Informationen hochgeladen.

Termine im Sommersemester 2023

- | | |
|--|--|
| 20.04. um 16.00 Uhr | Dirk Paul Mielke (Münster): Die Quellen von Nerik - Die Ausgrabungen eines exzeptionellen Bauwerks |
| 04.05. um 16.00 Uhr | Annette Haug (Kiel): Sakrale Atmosphären. Das Beispiel von Pompeji |
| 07.06. um 16.00 Uhr | Ivan Calandra (RLZ): Digitize. Quantify. Standardize. Why it matters in traceology.
Der Vortrag wird planmäßig an einem Mittwoch gehalten |
| 22.06. um 19.00 Uhr | Ian Hodder (Stanford): Towards a More Materialist New Materialism; Keynote Lecture im Rahmen der Tagung „Ressource - Ereignis - Praxis. Interdisziplinäre Perspektiven auf den neuen Materialismus“.

Der Vortrag wird in der FernUniversität Hagen gehalten.
Ab 16 Uhr Kennlernseminar mit Ian Hodder und an den Vortrag anschließender Umtrunk um ca. 20:30
Eine gemeinsame Fahrt vom Institut mit gemietetem Bus ist geplant. Treffpunkt 14:45 am Haus der Archäologien.
Anmeldung über reform@ressourcencampus-bochum.de . Weitere Informationen werden über Moodle und auf der Homepage des Institutes bekannt gegeben.
Adresse des Vortrages: FernUni Hagen, Universitätsstraße 33, 58097 Hagen / Raum 1-3 Gebäude 2 (KSW Gebäude) |
| 29.06 um 16.00 Uhr | Jon Albers (RUB): Antrittsvorlesung - Der Osthafen von Selinunt im System der west-griechischen Häfen |
| Monteliusvortrag
06.07. um 16.00 Uhr | Alexandra Busch (LEIZA): Bridging the Gap: Herausforderungen und Potenziale inter - disziplinärer Resilienzforschung |
| 13.07. um 16.00 Uhr | Ralph Araque Gonzalez (Freiburg): Die Iberischen Stelen der Spätbronzezeit: Bildkunst Technologie und Wissenstransfer zwischen Atlantik und Mittelmeer |