

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM



Serviceheft Germanistik

- Sommersemester 2012 -

Stand: 27. Januar 2012

Germanistisches Institut
Fakultät für Philologie



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
I Kontakt	4
I.1 Organisation des Germanistischen Instituts	4
I.2 Allgemeine Studienberatung und Studienfachberatung	6
I.3 Die Lehrenden	7
I.4 Raumpläne	II
2 Die Organisation des Studiums	15
2.1 Informationen für Studienanfänger(innen)	15
2.2 Wichtige Tipps für den Anfang	15
2.3 Kreditierung von Einzelveranstaltungen	17
2.4 Prüfungen	18
2.5 Wechsel in den Master	18
3 Die Frühneuzeitobligatorik (FNZ)	19
4 Independent Studies	20
5 Termine und Fristen für das Sommersemester 2012	21
6 VSPL	22
6.1 Grundsätzliches	22
6.2 Seminaranmeldung im Sommersemester 2012	23
6.3 Rechnerstandorte und weitere Informationen	24
6.4 Hinweise für Studierende der auslaufenden Studiengänge	24

Vorwort

Liebe Leserin, liebe Leser,

hiermit legen wir Ihnen das *Serviceheft Germanistik* für das Sommersemester 2012 vor. Es beinhaltet neben den Kontaktdaten der Lehrenden und Studienberater auch einige wichtige Tipps für die Studienorganisation. Des Weiteren gibt es in diesem Heft Informationen zur Frühneuzeitobligatorik und den Independent Studies sowie einen Überblick über zentrale Termine und Fristen für das Semester und schließlich Informationen zum Thema VSPL.

Neben diesem *Serviceheft* gibt es auch noch ein [Modulheft Germanistik](#), welches eine aktuelle Übersicht der Module der Germanistik mit den jeweils zugehörigen Veranstaltungen auflistet, und ein [Veranstaltungsheft Germanistik](#), welches die Veranstaltungen des Sommersemesters 2012 ohne Kommentare aufführt.

Die aktuellsten und ausführlichsten Hinweise zu den angebotenen Veranstaltungen (Titel, Dozent, Ort, Datum, Kommentar, Anmeldeverfahren) können Sie über [VSPL](#) einsehen. Dort und auf der [Homepage des Germanistischen Instituts](#) finden Sie auch aktuelle Informationen über zusätzliche Veranstaltungen und letzte Änderungen des Lehrangebots.

Weitere Studieninformationen entnehmen Sie bitte den vorläufigen Studienordnungen und -verlaufsplänen für den B.A und M.A. Germanistik (1-Fach / 2-Fach) sowie für den M.Ed. Deutsch oder gegebenenfalls das Erweiterungsstudium Deutsch. Diese erhalten Sie über die [germanistische Homepage](#). Außerdem können Sie sich ausführlich über den B.A.-Studiengang im Leitfaden *Auf dem Weg zum B.A. ...* informieren, der im Studienbüro oder [hier](#) erhältlich ist. Eine weitere Informationsmöglichkeit bietet Ihnen unser [Beratungsportal](#)!

Wir wünschen Ihnen ein gutes und erfolgreiches Sommersemester 2012!

Dr. Berndt Volkmann, Inge Theilen, Daniel Händel,
Dennis Giedinghagen, Dennis Küpper und Kristina Scharenberg

I Kontakt

I.1 Organisation des Germanistischen Instituts

Geschäftsführung

Die Geschäftsführung ist in allen Fragen des Studiums und für alle Ihre Wünsche, Kritik, Beschwerden und Probleme Ihr Ansprechpartner.

Geschäftsführende Direktorin (im Sommersemester 2012) Prof. Dr. Linda Simonis Sprechstunde Do. 14-15 Uhr; GB 3/162	Geschäftsführer / Kustos Dr. Berndt Volkmann, Akademischer Oberrat Sprechstunde: Mi. 16-18 Uhr & Do. 10-12 Uhr; GB 4/37
--	--

Änderungen – auch für die vorlesungsfreie Zeit – entnehmen Sie bitte den Aushängen!

Studienbüro

Das Studienbüro ist Ihre erste Anlaufstelle bei allen Fragen zum germanistischen Studium. Sie bekommen hier unter anderem Hilfestellungen bei allgemeinen Fragen, Unterstützung bei der allgemeinen Prüfungsvorbereitung und der organisatorischen Planung von Abschlussprüfungen, Auskünfte zu Lehrveranstaltungen und aktuelle Neuigkeiten.

GB 4/39 ☎ (0234) 32 – 2 23 34
 Fax (0234) 32 14 254
germanistik@rub.de

Mitarbeiter(innen):

Sarnai Chuluunbat-Kath, Daniel Händel, Inge Theilen

Studentische Mitarbeiter(innen):

Dennis Giedinghagen, Dennis Küpper und Kristina Scharenberg

Öffnungszeiten während der Vorlesungszeit:

Montag: 09.45 bis 13.00 Uhr

Dienstag bis Freitag: 09.45 bis 12.00 Uhr

Die Öffnungszeiten des Studienbüros während den vorlesungsfreien Zeiten finden Sie auf entsprechenden Aushängen oder auf der [Homepage](#).

Fachschaftsrat Germanistik

Der Fachschaftsrat vertritt die Interessen der Studierenden der Germanistik und gibt Tipps und Erfahrungswerte bezüglich des Germanistik-Studiums weiter.

GB 3/I36 ☎ (0234) 32 – 2 50 98
fr-germanistik@rub.de
<http://www.fs-germanistik.de/>

Öffnungszeiten: siehe Aushang an GB 3/I36

Postanschrift des Germanistischen Instituts

Ruhr-Universität Bochum
Germanistisches Institut
z. Hd. – *bitte stets genauen Adressaten angeben!* –
D-44780 Bochum

Die Homepage des Instituts erreichen Sie unter:

<http://www.germanistik.rub.de>

Die Homepage enthält unter anderem eine Übersicht über das Lehrangebot, Informationen zu den Studienordnungen und kurzfristige Ankündigungen aller Art. Des Weiteren gibt es auf der Homepage ein [Beratungsportal](#), indem Sie ausführliche Informationen zur Organisation des germanistischen Studiums finden. Bitte nutzen Sie diese Angebote, um aktuelle Änderungen zu erfahren!

Germanistisches Institut per Twitter

Neuigkeiten des Germanistischen Instituts werden ab sofort auch getwittert – folgen Sie uns dort: [Germanistik RUB](#). So erhalten Sie alle Informationen, die auf der Homepage in der Rubrik „Nachrichten“ erscheinen, direkt.

Germanistisches Institut per E-Mail

Generelle Anfragen, Fragen der Studienberatung, Kritik, Änderungs- und Verbesserungswünsche können Sie auch an die folgende E-Mail-Adresse richten:

germanistik@ruhr-uni-bochum.de

Bitte beachten Sie:

Auf Beschluss des Vorstands des Germanistischen Instituts werden nur noch E-Mails, die von einer RUB-E-Mail-Adresse versandt worden sind, beantwortet.

E-Mails, die sich an einzelne Dozentinnen oder Dozenten richten, schicken Sie bitte an deren E-Mail-Adresse. Werden diese E-Mails an die oben genannte E-Mail-Adresse der Germanistik geschickt, können wir sie aus personellen Gründen nicht weiterleiten!

1.2 Allgemeine Studienberatung und Studienfachberatung

Wer berät wozu am Germanistischen Institut?

Allgemeine Beratung – FAQ auch hier: <http://www.germanistik.rub.de/beratungsportal/>

Dr. Berndt Volkmann, Kustos (GB 4/37)

- Einstufung von Studierenden
- Anerkennung von Studienleistungen aus dem In- und Ausland
- BAFöG-Fragen
- Promotionsberatung/-einstufung
- Erstellung von Gutachten zur Visumverlängerung
- obligatorische Beratung für den Einstieg ins M.A.-Studium speziell für Studierende von anderen Universitäten bzw. aus dem Ausland

Studienbüro (GB 4/39)

- Studienablauf und -organisation; Modulzusammensetzung
- allgemeine und organisatorische Prüfungsvorbereitung (Termine, Formulare usw.)
- allgemeine, unverbindliche BAFöG-Beratung

Daniel Händel (GB 4/40):

- Formblattunterschrift zur Prüfungsanmeldung
- Transcripts, Übersichten über Studienleistungen etc.
- Vorbereitung von BAFöG-Bescheinigungen nach dem 4. Fachsemester
- allgemeine Prüfungsberatung, etwa zu Themenwahl, Ablauf usw.
- Beratung zu speziellen Fragen des Studienverlaufs
- VSPL-Beratung bei (modul-) spezifischen Problemen

Dr. Sandra Waldenberger (GB 4/152)

- obligatorische Beratung für den Einstieg ins M.A.-Studium
- verbindliche Absprache des Ergänzungsbereichs im 1-Fach-M.A.-Studiengang
- allgemeine Studienberatung M.A.-Phase
- allgemeine Studienberatung Promotion

Sarnai Chuluunbat-Kath (GB 4/40):

- Beratung ausländischer Studierender
- besondere Herausforderungen durch das Studium in Deutschland
 - individuelle Fragen zum Studium bzw. zur Studienorganisation (z. B. zu Deutschkursen)
- VSPL-Beratung
- allgemeine und technische Fragen zu Anmeldungen und Grunddaten
 - Probleme bei Anmeldeverfahren

Fachspezifische Beratung

Germanistische Linguistik	Germanistische Mediävistik	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	Fachdidaktik
Dr. Judith Berman (GB 4/153) (Diachronie und Synchro- nie) Dr. Kerstin Kucharczik (GB 4/139) (Synchro- nie) Beratung/Unterstützung bei individuellen fachbezogenen Fragen der Germanisti- schen Linguistik • Studienablauf und -organisation • Modulzusammensetzung • Fragen der Studienprofilierung in B.A. und M.A. • inhaltliche Planung der B.A.-Prüfung • Beratung bei Fragen zur Berufsorientie- rung im Studium (<i>nur Dr. Kucharczik</i>) • fachliche Beratung für den Einstieg ins M.A.-Studium	Dr. Dorothee Lindemann (GB 4/151) Beratung/Unterstützung bei individuellen fachbezogenen Fragen der Germanisti- schen Mediävistik • Studienablauf und -organisation • Modulzusammensetzung • Fragen der Studienprofilierung in B.A. und M.A. • inhaltliche Planung der B.A.-Prüfung • Beratung bei Fragen zur Berufsorientie- rung im Studium • fachliche Beratung für den Einstieg ins M.A.-Studium	Prof. Dr. Benedikt Jeßing (GB 4/62) PD Dr. Ralph Köhnen (GB 4/147) Beratung/Unterstützung bei individuellen fachbezogenen Fragen der Neueren deut- schen Literaturwissenschaft • Studienablauf und -organisation • Modulzusammensetzung • Fragen der Studienprofilierung in B.A. und M.A. • inhaltliche Planung der B.A.-Prüfung • Beratung bei Fragen zur Berufsorientie- rung im Studium • fachliche Beratung für den Einstieg ins M.A.-Studium	PD Dr. Ralph Köhnen (GB 4/147) Dr. Dorothee Lindemann (GB 4/151) Dr. Dorothee Meer (GB 3/32) Dr. Annette Mönnich (GB 3/129) Dr. Florian Radvan (GB 4/143) Dr. Peter Risthaus (GB 4/159) Prof. Dr. Björn Rothstein (GB 3/131) Beratung/Unterstützung bei individuellen fachbezogenen Fragen der Fachdidaktik • obligatorische Beratung für den Einstieg ins M.Ed.-Studium • Studienablauf und -organisation im M.Ed. • Modulzusammensetzung • inhaltliche Planung der M.Ed.-Prüfung

1.3 Die Lehrenden

Die folgende Übersicht nennt nur die Lehrenden des Sommersemesters 2012; eine Übersicht aller Mitarbeiter finden Sie auf der [Homepage](#), ebenso die Sprechstunden.

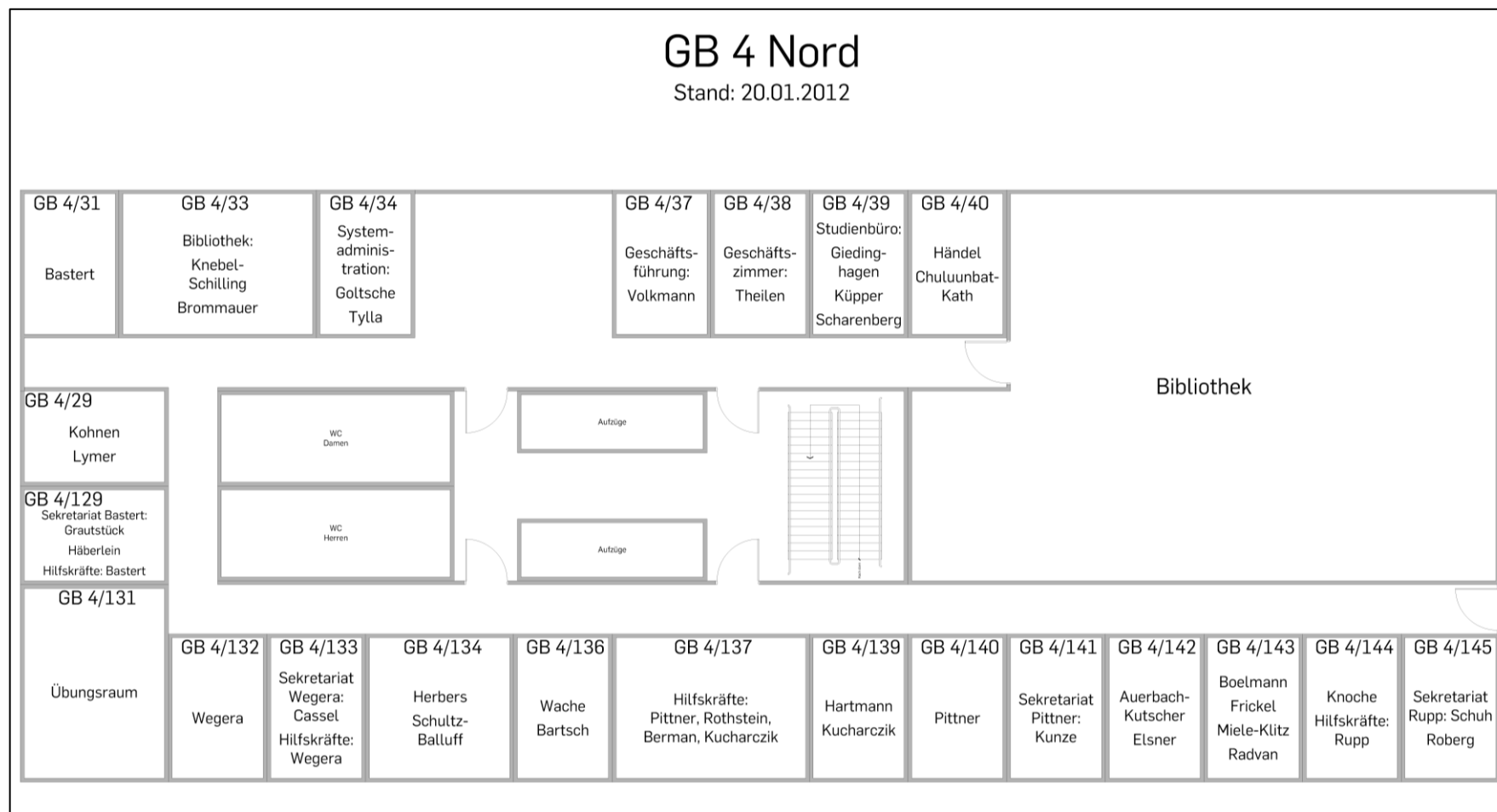
Name	Vorname	Titel	Funktion	Raum	Telefon	Mail
Backe	Hans-Joachim	Dr. phil.	Wiss. Angestellter	GB 3/58	+49(0)234/32-28566	Hans-Joachim.Backe@rub.de
Barteld	Fabian	M.A.	Lehrbeauftragter	GB 4/38		Fabian.Barteld@rub.de
Bartsch	Nina		Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/136	+49(0)234/32-22576	Nina.Bartsch@rub.de
Bastert	Bernd	Prof. Dr.	Universitätsprofessor	GB 4/31	+49(0)234/32-22880	Bernd.Bastert@rub.de
Beaizak	Mohamed	Dr.	Lehrbeauftragter			M.Beaizak@web.de
Beck	Andreas	Dr.	Wiss. Mitarbeiter	GB 4/58	+49(0)234/32-25094	Andreas.Beck@rub.de
Becker	Claudia	PD Dr. phil.	Lehrbeauftragte	GB 3/58		C.u.C.Becker@web.de
Berman	Judith	Dr. phil.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/153	+49(0)234/32-22583	Judith.Berman@rub.de
Berman	Stephen	Dr. phil.	Lehrbeauftragter	GB 4/38		Stephen.Berman@rub.de
Betz	Anica		Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/144		Anica.Betz@rub.de
Bialluch	Kathrin		Lehrbeauftragte	GB 4/38		Kathrin.Bialluch@stimme-dortmund.de
Binczek	Natalie	Prof. Dr.	Professorin	GB 4/162	+49(0)234/32-25090	Natalie.Binczek@rub.de
Boelmann	Jan	M.Ed.	Wiss. Mitarbeiter	GB 4/143	+49(0)234/32-22569	Jan.Boelmann@rub.de
Bogumil-Notz	Siegchild	PD Dr. phil.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 3/58	+49(0)234/32-28566 /-64	Siegchild.Bogumil@rub.de
Bouras-Ostmann	Khatima	Dr.	Lehrbeauftragte	GB 2/29	+49(0)234/32-25127	Khatima.Bouras@rub.de
Brandes	Peter	PD Dr.	Lehrkraft für besondere Aufgaben	GB 3/39		Peter.Brandes@rub.de
Brötz	Dunja	M.A.	Gastdozentin			
Chuluunbat-Kath	Sarnai	M.A.	Lehrbeauftragte	GB 4/40	+49(0)234/32-25639	Sarnai.Chuluunbat-Kath@rub.de
Dahms	Christiane	Dr. phil.	Lehrkraft für besondere Aufgaben	GB 3/39		Christiane.Dahms@rub.de
Dorok	Philipp	M.A.	Lehrbeauftragter	GB 4/137	+49(0)234/32-25103	Philipp.Dorok@rub.de
Düwell	Susanne	Dr. phil.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/58	+49(0)234/32-25094	Susanne.Duewell@rub.de
Eikermann	Manfred	Prof. Dr. phil.	Universitätsprofessor	GB 4/150	+49(0)234/32-28085	Manfred.Eikermann@rub.de
Elsner	Daniela	M.A.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/142	+49(0)234/32-28577	Daniela.Elsner@rub.de
Fluck	Hans-Rüdiger	Prof. Dr. phil.	Universitätsprofessor a.D.	GB 3/138	+49(0)234/32-25099	Hans.R.Fluck@rub.de

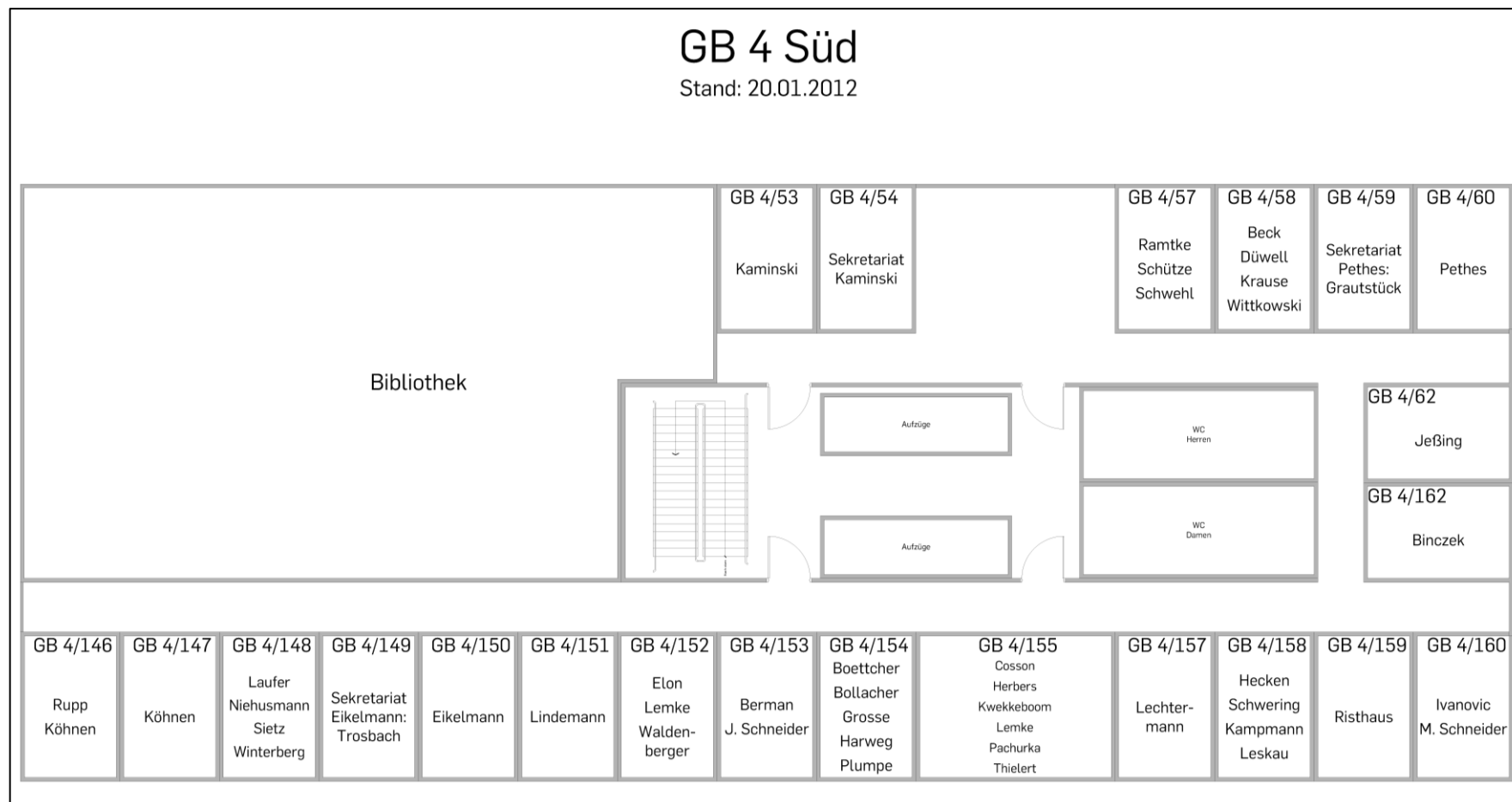
Fritz	Martin	M.A.	Gastdozent			
Funck	Gisa		Lehrbeauftragte			Gisa.Funck@gmx.net
Goßens	Peter	PD Dr.	Wiss. Mitarbeiter	GB 3/58	+49(0)234/32-28566	Peter.Gossens@rub.de
Groscurth	Steffen	M.A.	Wiss. Mitarbeiter	GB 5/52	+49(0)234/32-28978	Steffen.Groscurth@rub.de
Heimgartner	Stephanie	Dr. phil.	Lehrkraft für besondere Aufgaben	GB 3/39	+49(0)234/32-25111	Stephanie.Heimgartner@rub.de
Herz	Cornelius	M.Ed.	Lehrbeauftragter			Cornelius.Herz@rub.de
Heß	Ineke	M.A.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 3/40	+49(0)234/32-25110	Ineke.Hess@rub.de
Heydrich	Wolfgang	PD Dr.	Lehrkraft für besondere Aufgaben	GB 3/32	+49(0)234/32-25105	Wolfgang.Heydrich@rub.de
Hobert	Benjamin		Lehrbeauftragter	GB 4/38		BenjaminHobert@web.de
Ivanovic	Christine	PD Dr. phil.	Privatdozentin	GB 4/160	+49(0)234/32-22570	Christine_Ivanovic@hotmail.com
Jeßing	Benedikt	apl. Prof. Dr. phil.	Akademischer Oberstudienrat im HSD	GB 4/62	+49(0)234/32-25107	Benedikt.Jessing@rub.de
Jubin	Britta		Wiss. Mitarbeiterin	GB 3/58		Britta.Jubin@rub.de
Kaminski	Nicola	Prof. Dr. phil.	Professorin	GB 4/53	+49(0)234/32-25097	Nicola.Kaminski@rub.de
Kampmann	Elisabeth		Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/158	+49(0)234/32-28089	Elisabeth.Kampmann@rub.de
Kanes	Mathias	M.A.	Lehrbeauftragter	GB 4/142	+49(0)234/32-28577	Mathias.Kanes@rub.de
Katers	Reinhold		Lehrbeauftragter	GB 3/137	+49(0)234/32-23001	Reinhold.Katers@rub.de
Klee	Christine	M.A.	Lehrbeauftragte	GB 4/38		Christine.Klee@rub.de
Kohnen	Rabea	Dr. (des.)	Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/29	+49(0)234/32-25835	Rabea.Kohnen@rub.de
Köhnen	Ralph Martin	PD Dr. phil.	Akademischer Studienrat im HSD	GB 4/147	+49(0)234/32-22584	Ralph.Koehnen@rub.de
Krause	Marcus	M.A.	Wiss. Mitarbeiter	GB 4/58	+49(0)234/32-25094	Marcus.Krause@rub.de
Kucharczik	Kerstin	Dr. phil.	Akademische Oberstudienrätin im HSD	GB 4/139	+49(0)234/32-25084	Kerstin.Kucharczik@rub.de
Kwekkeboom	Sarah	M.A.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/155	+49(0)234/32-22846	Sarah.Kwekkeboom@rub.de
Laue	Thomas		Lehrbeauftragter			tlaue@bochum.de
Laufer	Esther	M.A.	Lehrbeauftragte	GB 4/148		Esther.Laufer@rub.de
Lechtermann	Christina	Jun.-Prof. Dr. phil.	Juniorprofessorin	GB 4/157	+49(0)234/32-25088	Christina.Lechtermann@rub.de
Limburg	Anika	M.A.	Lehrbeauftragte	GB 4/137	+49(0)234/32-25103	AniLimburg@web.de
Lindemann	Dorothee	Dr. phil.	Akademische Studienrätin im HSD	GB 4/151	+49(0)234/32-25086	Dorothee.Lindemann@rub.de

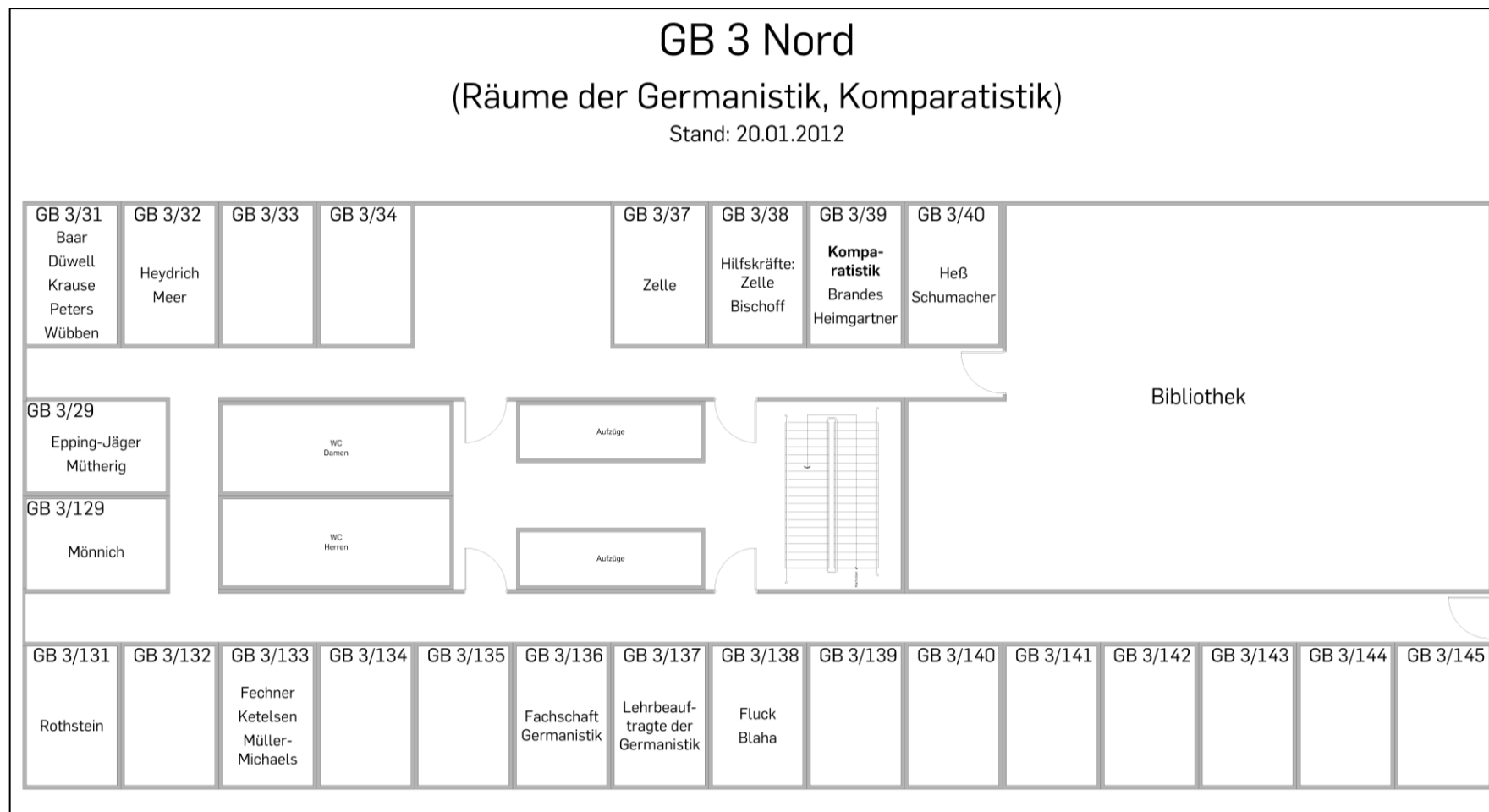
Lockaby	Matt		Lehrbeauftragter			Matthew.Lockaby@rub.de
Meer	Dorothee	Dr. phil.	Akademische Rätin	GB 3/32	+49(0)234/32-25105	Dorothee.Meer@rub.de
Miele	Heiko		Lehrbeauftragter	GB 4/38	+49(0)234/32-28563	
Mönnich	Annette	Dr.	Studienrätin im HSD	GB 3/129	+49(0)234/32-25102	Annette.Moennich@rub.de
Mosbach	Doris	Dr.	Lehrbeauftragte			DorisMosbach@web.de
Opitz	Heidrun		Lehrbeauftragte	GB 4/38		Heidrun.Opitz@t-online.de
Pachurka	Daniel		Lehrbeauftragter	GB 4/155		Daniel.Pachurka@rub.de
Pethes	Nicolas	Prof. Dr.	Professor	GB 4/60	+49(0)234/32-25092	Nicolas.Pethes@rub.de
Pittner	Karin	Prof. Dr. phil.	Universitätsprofessorin	GB 4/140	+49(0)234/32-22515	Karin.Pittner@rub.de
Radvan	Florian	Dr.	Studienrat im HSD	GB 4/143	+49(0)234/32-25083	Florian.Radvan@rub.de
Ramtke	Nora	M.A.	Wiss. Hilfskraft	GB 4/57	+49(0)234/32-25095	Nora.Ramtke@rub.de
Risthaus	Peter	Dr.	Wiss. Mitarbeiter	GB 4/159	+49(0)234/32-28569	Peter.Risthaus@rub.de
Sauer-Kretschmer	Simone	M.A.	Lehrbeauftragte			Simone.Sauer@rub.de
Schlieff	Anne-Kathrin	M.A.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 2/145	+49(0)234/32-25140	Anne-Kathrin.Schlieff@rub.de
Schmitz-Emans	Monika	Prof. Dr. phil.	Universitätsprofessorin	GB 3/60	+49(0)234/32-22564	Monika.Schmitz-Emans@rub.de
Schneider	Jost	Prof. Dr. phil.	Außerplanmäßiger Professor	GB 4/153	+49(0)234/32-22583	Jost.Schneider@rub.de
Schneider	Manfred	Prof. Dr. phil.	Universitätsprofessor	GB 4/160	+49(0)234/32-22570	Manfred.Schneider@rub.de
Schönhoff	Judith	Dr. phil.	Lehrbeauftragte			
Schultz-Balluff	Simone	Dr. phil.	Akademische Rätin	GB 4/134	+49(0)234/32-22579	Simone.Schultz-Balluff@rub.de
Schumacher	Arne	M.A.	Wiss. Mitarbeiter	GB 3/40	+49(0)234/32-25110	Arne.Schumacher@rub.de
Schwering	Gregor	PD Dr. phil.	Wiss. Mitarbeiter	GB 4/158	+49(0)234/32-28089	schwering@fk615.uni-siegen.de
Sietz	Fabian	M.A.	Lehrbeauftragter	GB 4/148	+49(0)234/32-27449	Fabian.Sietz@rub.de
Simonis	Linda	Prof. Dr.	Professorin	GB 3/162	+49(0)234/32-25109	Linda.Simonis@rub.de
Thißen	Jaqueline		Wiss. Mitarbeiterin	GB 2/145	+49(0)234/32-25140	Jacqueline.Thissen@rub.de
Tillmann	Markus	M.A.	Lehrbeauftragter	GB 4/38		Markus.Tillmann@rub.de
Volkman	Berndt	Dr. phil.	Geschäftsführender Assistent	GB 4/37	+49(0)234/32-22563	Berndt.H.Volkman@rub.de
Vorspel	Luzia	Dr. phil.	Wiss. Mitarbeiterin	IA 6/42	+49(0)234/32-26981	Luzia.Vorspel@rub.de
Voss	Diana		Lehrbeauftragte			Diana.Voss@rub.de

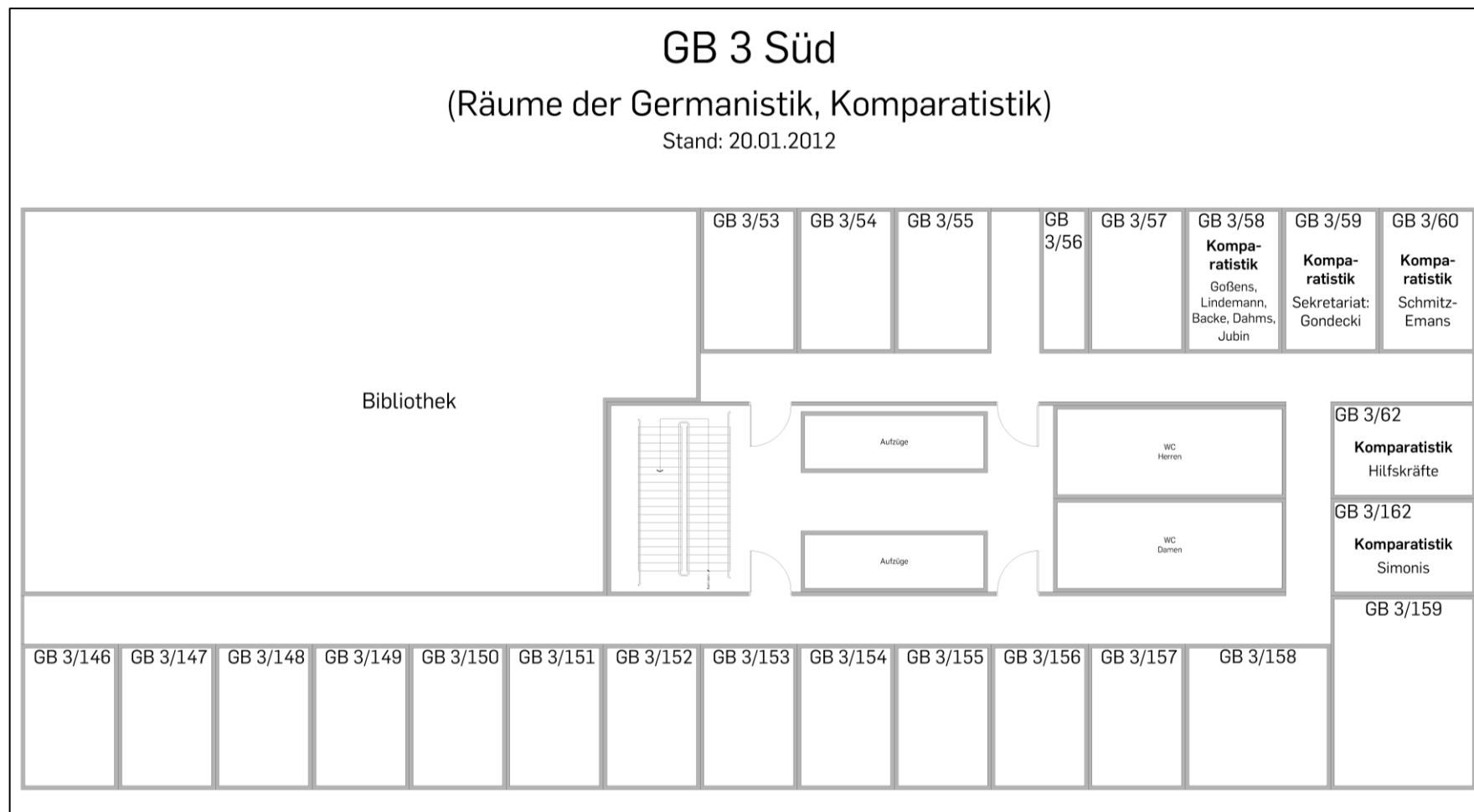
Wache	Rebecca	M.A.	Wiss. Mitarbeiterin	GB 4/136	+49(0)234/32- 22576	Rebecca.Wache@rub.de
Waldenberger	Sandra	Dr. phil.	Studienrätin im HSD	GB 4/152	+49(0)234/32- 25087	Sandra.Waldenberger@rub.de
Wand- Wittkowski	Christine	PD Dr. phil.	Privatdozentin	GB 4/38		Christine.Wand- Wittkowski@rub.de
Wittkowski	Joachim	Dr. phil.	Lehrbeauftragter	GB 4/58	+49(0)234/32- 25094	Joachim.Wittkowski@rub.de
Wübben	Yvonne	Jun.- Prof. Dr. phil.	Juniorprofessorin	GB 3/31	+49(0)234/32- 28685	Yvonne.Wuebben@rub.de
Zelle	Carsten	Prof. Dr. phil.	Universitätsprofessor	GB 3/37	+49(0)234/32- 25108	Carsten.Zelle@rub.de
Zepter	Alexandra	Dr.	Lehrbeauftragte	GB 4/38	+49(0)234/32- 28563	

I.4 Raumpläne









2 Die Organisation des Studiums

2.1 Informationen für Studienanfänger(innen)

Begrüßung und Starthilfe Germanistik

Die Starthilfe Germanistik richtet sich an alle, die zum Sommersemester 2012 ihr Germanistikstudium aufnehmen. Bei der Starthilfe handelt es sich um eine zweitägige Kompaktveranstaltung, in der – sowohl durch vorlesungsartige Veranstaltungen (die Plena) als auch durch Arbeit in studentischen Arbeitsgruppen (Tutorien) – alle für den Studienbeginn relevanten Informationen vermittelt werden.

Die Starthilfe Germanistik findet im Sommersemester 2012 am:

Donnerstag, 29. März 2012, und am

Freitag, 30. März 2012

in HGB 10 statt.

Die Startuhrzeit und das genaue Programm können ab Mitte Februar 2012 auf der Homepage des [germanistischen Tutoriums](#) eingesehen werden.

Zentrale Anmeldung für die Grundkurse

Bitte beachten Sie, dass Sie sich für die Grundkurse nur im angegebenen Zeitrahmen per VSPL anmelden können. Eine spätere Anmeldung kann nicht durchgeführt werden!

Das Germanistische Institut garantiert Ihnen einen Platz in den Einführungsveranstaltungen; allerdings müssen Sie so flexibel sein, in Ihrem Stundenplan Ersatztermine vorzusehen!

Die VSPL-Grundkursanmeldung findet in der Zeit von Donnerstag, 29. März 2012 (10 Uhr), bis Mittwoch, 4. April 2012 (12 Uhr), statt. Die Anmeldung ist NUR in diesem Zeitrahmen möglich und die Kurszuteilung ist verbindlich!

Nähere Erläuterungen zu VSPL finden Sie in [Kapitel 6: VSPL](#).

2.2 Wichtige Tipps für den Anfang

Die Organisation des Studiums verlangt schon vor und mit dem Studienbeginn viel Eigeninitiative und selbstständige Planung.

- Bitte lassen Sie sich frühzeitig – wenn möglich, noch vor der Immatrikulation – über den von Ihnen gewünschten Studienabschluss und mögliche Fächerkombinationen beraten.

- Informieren Sie sich zu Beginn des Studiums über die zum Abschluss erforderlichen Fremdsprachenkenntnisse, damit Sie diese gegebenenfalls während Ihres Studiums (beispielsweise im Optionalbereich) nachholen können!
- Das Erstellen des Stundenplans ist Ihre Aufgabe. Hilfestellung bieten die Starthilfe und später auch die Studienfachberater und der Fachschaftsrat. (Übrigens: viel mehr als 20 Stunden Veranstaltungen in der Woche sind nicht sinnvoll!)
- Sollten Sie Leistungen nach dem BAföG beantragt haben, achten Sie schon jetzt bei Ihrer Studienplanung darauf, dass Sie Ihr Studium in der Regelstudienzeit erbringen müssen und nach dem 4. Semester alle Grundkursmodule und Vertiefungsmodule erfolgreich abgeschlossen haben müssen.
Sollten Sie einen KfW-Studienkredit haben, so müssen Sie spätestens am Ende des 5. Semesters Ihre Leistungen nachweisen. Welche Leistungen zu dem Zeitpunkt zu erbringen sind, erfahren Sie bei der KfW.
- Nutzen Sie die studienbegleitenden Beratungsangebote des Germanistischen Instituts – vor allem die Beratungsveranstaltung zum Eintritt in die Schwerpunktmodul- und B.A.-Prüfungsphase. Die zentralen Beratungsangebote finden meistens am Ende der Vorlesungszeit statt.
- Besorgen Sie sich frühzeitig die schriftlichen Informationen, die Sie für die Durchführung und den Abschluss Ihres Studiums benötigen. Bitte lesen Sie sich die Informationen auch durch! Gleich zu Anfang! Zu diesen Informationen zählen:
 - » [Studienverlaufsplan Germanistik B.A.](#)
 - » [Studienordnung B.A./M.A. - vorläufige Fassung -](#)
 - » [Gemeinsame Prüfungsordnung für das Bachelor-/Masterstudium im Rahmen des 2-Fach-Modells an der Ruhr-Universität Bochum vom 7. Januar 2002](#)

2.3 Kreditierung von Einzelveranstaltungen

Die Veranstaltungen im Studienangebot des Germanistischen Instituts bzw. die Leistungsnachweise werden grundsätzlich nach folgendem Muster kreditiert:

CP für Teilnahmenachweise	
Vorlesung	2 CP
Übung (1 st.)	1 CP
Übung (2 st.)	2 CP
Proseminar	3 CP
Hauptseminar	4 CP
Hauptseminar im M.Ed.	3 CP

Zusätzliche CP für Leistungsnachweise	
mündliche Prüfung Proseminar	1 CP
mündliche Prüfung Hauptseminar/B.A.	1 CP
mündliche Prüfung Hauptseminar/M.A.	2 CP
schriftliche Hausarbeit im Proseminar	2,5 CP
schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar/B.A.	3 CP
schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar/M.A.	4 CP

Daraus ergibt sich folgende Kreditierung für Leistungsnachweise in VSPL:

Kreditierung für Leistungsnachweise im VSPL	
Proseminar mit mündlicher Prüfung	4 CP
Proseminar mit schriftlicher Hausarbeit	5,5 CP
Hauptseminar B.A. mit mündlicher Prüfung	5 CP
Hauptseminar B.A. mit schriftlicher Hausarbeit	7 CP
Hauptseminar M.A. mit mündlicher Prüfung	6 CP
Hauptseminar M.A. mit schriftlicher Hausarbeit	8 CP

Die CP-Werte sind grundsätzlich verbindlich, unabhängig vom Modul, für das sie verwendet werden. Bitte beachten Sie aber, dass in die Freien Veranstaltungen keinerlei CP aus Leistungsnachweisen eingebracht werden bzw. einfließen dürfen!

2.4 Prüfungen

Anmeldeböcke für mündliche Prüfungen

Wenn Sie planen, sich für eine *germanistische B.A.- oder M.A.-Prüfung* anzumelden, dann informieren Sie sich bitte rechtzeitig vorher über die Bedingungen und Möglichkeiten. Wichtige Fragen rund um die Prüfungsanmeldung finden Sie im [Beratungsportal](#) der germanistischen Homepage.

Wenn die Prüfung eine *mündliche* ist, so beachten Sie bitte, dass Sie sich frühzeitig für Ihre Prüfung anmelden müssen. In der Regel sind die Anmeldeböcke im Januar, April, Juni und Oktober; bspw. ist der Anmeldeböck des Prüfungsamtes für Philologie für eine Prüfung im Juni 2012 vom 10. bis zum 20. April 2012. Für die Anmeldefristen ist Ihr [federführendes Prüfungsamt](#) zuständig. Falls das das Prüfungsamt für Philologie ist, dann finden Sie die Informationen – vor allem auch die Zeiten der Anmeldefristen – auf der Homepage des [Prüfungsamtes für Philologie](#). Dort finden Sie auch einen „[Leitfaden zur Bachelor-Prüfung](#)“, welcher umfangreiche Informationen zur Prüfungsorganisation beinhaltet.

Prüfungsberechtigte

Eine tagesaktuelle Übersicht über die Prüfungsberechtigten finden Sie beim [Prüfungsamt der Fakultät für Philologie](#). Detaillierte Informationen zu den B.A.-Prüfer(innen) finden Sie im [Beratungsportal der germanistischen Homepage](#).

2.5 Wechsel in den Master

Wenn Sie nach einem erfolgreichen Bachelor-Studium an der Ruhr-Universität dort auch einen Master-Studiengang absolvieren wollen, so müssen Sie sich für diesen nicht bewerben, sondern können sich einfach im Studierendensekretariat umschreiben lassen. Informationen hierzu, vor allem was den Ablauf und Fristen betrifft, finden Sie im [Beratungsportal](#).

Wenn Sie Ihren Bachelor-Abschluss an einer anderen Universität absolviert haben und an der Ruhr-Universität Germanistik im M.A. oder Deutsch im M.Ed. studieren wollen, ist für die Zulassung ausschlaggebend, ob Ihr B.A.-Studiengang vergleichbar ist.

Ausführliche Informationen zu einem Hochschulwechsel im Master-Studiengang sowie weitere Informationen zum Ablauf finden Sie im [Beratungsportal der germanistischen Homepage](#).

3 Die Frühneuzeitobligatorik (FNZ)

Diese Informationen sind relevant für Sie, wenn Sie Ihr M.A.-Studium zum Wintersemester 2009/2010 aufgenommen haben oder danach aufnehmen.

FNZ im M.A.-Studium bei Spezialisierung auf die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft oder bei Neuere Deutsche Literaturwissenschaft als zweitem Teilfach:

Teilnahmevoraussetzung aller Aufbaumodule in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft ist der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an einem Pro- oder Hauptseminar oder einer Übung mit thematischem Schwerpunkt vor 1750 oder der Ringvorlesung »Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte (FNZ)«. Studierende, die diesen Nachweis nicht schon im B.A.-Studium erworben haben, und »Quereinsteiger« nutzen die in den entsprechenden Studienverlaufsplänen (Anhänge 3 und 4) angegebenen Kompensationsmöglichkeiten.

Auswirkungen der FNZ auf das B.A.-Studium:

Wenn Sie nicht ausschließen können, in Bochum ein M.A.-Studium Germanistik anzuschließen, in dem Neuere Deutsche Literaturwissenschaft als Spezialisierung oder zweites Teilfach studiert wird, sollten Sie innerhalb des B.A.-Studiums Germanistik in der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft ein Pro- oder Hauptseminar oder eine Übung mit thematischem Schwerpunkt vor 1750 oder die Ringvorlesung »Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte (FNZ)« mit Erfolg belegen (Teilnahme- oder Leistungsnachweis). Entsprechende Veranstaltungen sind mit der Kennung FNZ versehen.

Wenn Sie also zurzeit im B.A. immatrikuliert sind und nicht ausschließen können/wollen, dass Sie in Bochum einen M.A.-Studiengang anschließen werden, in dem Sie auch Aufbaumodule aus der NDL besuchen, wird der Zeitpunkt der Ein-/Umschreibung in den M.A. deutlich nach dem Wintersemester 2009/2010 liegen. In diesem Fall empfehlen wir Ihnen ausdrücklich, bereits im B.A.-Studium eine Veranstaltung zu besuchen, mit der Sie die FNZ abdecken - in einem eventuellen M.A.-Studium hätten Sie diese Obligatorik dann bereits erfüllt. Eine entsprechende Veranstaltung können Sie vorrangig im Vertiefungsmodul NDL oder in einem eventuellen Schwerpunktmodul NDL unterbringen; es besteht auch die Möglichkeit, eine FNZ-Veranstaltung innerhalb der Freien Veranstaltungen zu verbuchen.

Ausschlaggebend für die Frage, ob die FNZ für Sie greift, ist also der Zeitpunkt Ihrer Um- resp. Einschreibung in den M.A.-Studiengang. Für den Abschluss des B.A.-Studiums ist die Erfüllung der FNZ nicht erforderlich!

4 Independent Studies

Die Independent Studies sind ein neues, forschungsnahes Studienangebot für besonders befähigte Studierende.

Mit den Independent Studies können besonders befähigte Studierende selbstständige Forschungsleistungen zu einem Thema, das Sie weitgehend selbst wählen, aber natürlich vorher absprechen müssen, absolvieren. Außerdem werden Sie aller Voraussicht nach die Möglichkeit haben, Ihre Forschungsergebnisse fakultätsöffentlich vorstellen zu können. Die Independent Studies werden im Rahmen von Schwerpunkt- oder Aufbaumodulen des B.A.- bzw. M.A.-Studiengangs absolviert. Dies kann nur einmal je Studienabschnitt (B.A. respektive M.A.) geschehen. Im Rahmen der Module ersetzen die Independent Studies jeweils die fakultative(n) Peripherieveranstaltung(en), die zusätzlich zur Kernveranstaltung des Moduls gewählt werden müssen, d.h. im Schwerpunktmodul in der Regel das Proseminar und im Aufbaumodul in der Regel das Hauptseminar B.A./M.A. Die Bereitschaft zur Betreuung von Independent Studies wird von hauptamtlich Lehrenden am Germanistischen Institut im Kommentar des entsprechenden Hauptseminars annonciert.

Bitte starten Sie keine Independent Studies, wenn Sie keine Zustimmung der/des Lehrenden der Kernveranstaltung haben – solche Leistungen sind vielleicht erhellend und nützlich (und insofern auch sinnvoll), werden aber nicht kreditiert.

Weitere Informationen zu den Independent Studies finden Sie im [Beratungsportal](#).

5 Termine und Fristen für das Sommersemester 2012

Öffnungszeiten des Studierendensekretariats (Gebäude UV, Ebene o):

Montag bis Freitag von 9.00 bis 12.00 Uhr

und zusätzlich: Montag, Mittwoch, Donnerstag von 13.30 bis 15.00 Uhr.

Allgemeine Fristen	
Semester	01.04.2012 - 30.09.2012
Vorlesungen	02.04.2012 - 13.07.2012
Pfingstferien	29.05.2012 - 02.06.2012
Bewerbungsfristen	
Bewerbungsschluss in örtlich zulassungsbeschränkten Studiengängen im 1. Fachsemester	15.01.2012
Bewerbungsfrist für das Losverfahren	15.03.2012 - 31.03.2012
Bewerbungsschluss für in höheren Fachsemestern zulassungsbeschränkte Studiengänge	15.03.2012
Einschreibungsfristen	
Da Germanistik ein zulassungsbeschränkter Studiengang ist, erhalten Sie die Einschreibefristen mit ihrem Zulassungsbescheid	
Erstzulassung von Gast- u. Zweithörern (montags bis freitags 9 - 13 Uhr im HZO)	19.03.2012 - 30.03.2012
Rückmelde- / Beurlaubungsfristen	
Studierende	per Überweisung: 16.01.2012 - 29.02.2012 per Lastschrift: ab 01. März 2012
Beurlaubung	16.01.2012 - 29.02.2012
Zweithörer(innen)	16.01.2012 - 30.03.2012
Gasthörer(innen)	16.01.2012 - 29.02.2012

(Quelle: <http://www.ruhr-uni-bochum.de/studierendensekretariat/fristen.htm>)

6 VSPL

6.1 Grundsätzliches

Was heißt VSPL überhaupt?

VSPL ist die Abkürzung für Verwaltung von Studien- und Prüfungsleistungen.

Welchen Zweck erfüllt VSPL?

Das VSPL-System soll Ihnen bei der Organisation Ihres Studiums helfen. Sie können über das Internet auf das Vorlesungsverzeichnis zugreifen, sich zu Veranstaltungen anmelden und Ihren Stundenplan zusammenstellen. Ebenso erfahren Sie, wie viele Kreditpunkte Sie für welchen Leistungsnachweis in einer Veranstaltung erhalten. Noten, die Lehrende für Sie in das System eingetragen haben, finden Sie sofort und können sich jederzeit über Ihren aktuellen Studienverlauf informieren.

Wo erhalte ich Zugang zum System?

Den Zugang zum System erhalten Sie an den [CIP-Inseln](#); unter anderem in GB 03/142-146, im Verwaltungsgebäude (UV) und in der Universitätsbibliothek (UB). Ein Zugriff von Ihrem Rechner zuhause ist über die Nutzung eines Chipkartenlesers (siehe unten: „Brauche ich ein Chipkartenlesegerät?“) und die entsprechende Software [RUBICon](#) möglich.

Wie melde ich mich über VSPL-CampusOffice an?

Detaillierte Informationen zur Anmeldung bei VSPL-CampusOffice finden Sie auf den Internetseiten des [VSPL-Infoportals](#). Dort erfahren Sie auch, wie Sie Ihre E-Mail-Adresse der Ruhr-Universität freischalten.

Brauche ich ein Chipkartenlesegerät?

Ein Chipkartenlesegerät benötigen Sie nur, wenn Sie sich einen externen Zugang zum VSPL-CampusOffice verschaffen möchten. Das Lesegerät erhalten Sie im Gebäude der Universitätsverwaltung UV am dortigen [Infopoint](#), zum Preis von € 20. Sollten Sie schon ein Lesegerät besitzen, können Sie dieses in der Regel nicht benutzen.

Wie ist das mit der Datensicherheit?

Das Verfahren mit dem Einsatz der Chipkarte beruht auf dem Besitz der nicht duplizierbaren Informationen auf einer Chipkarte und dem Wissen der PIN-Nummer. Darüber hinaus wird bei jedem Einsatz der Karte deren Gültigkeit überprüft. Bei einer Authentifizierung per Chipkarte müssen drei Dinge zusammenkommen: eine Auskunftsstelle, die die öffentlichen Daten aller Chipkarten-Inhaber verwaltet (die Public Key Infrastructure / PKI), der Besitz der Chipkarte und das Wissen der richtigen PIN-Nummer für diese Chipkarte. Mit Zugang zu nur einem Teil der Ressourcen ist nichts gewonnen: alle drei müssen zusammenspielen, um die Authentifizierung erfolgreich durchzuführen. Datensicherheit ist damit in einem hohen Maße realisiert.

Laufen alle Seminaranmeldungen über VSPL?

Ja, es laufen alle Seminaranmeldungen über VSPL.

6.2 Seminaranmeldung im Sommersemester 2012

Die Seminaranmeldung im Sommersemester 2012 erfolgt über eine Vielzahl von Verfahren. Die folgende Übersicht soll die einzelnen Verfahren kurz erläutern.

Standardverfahren (Vorlesung)	Das einfachste Anmeldeverfahren, welches eine sofortige Teilnahme an der Vorlesung garantiert.
Standardverfahren mit manueller Zuteilung	Die Anmeldung ist erst abgeschlossen, sobald die manuelle Zuteilung erfolgt ist und Sie die vorhandenen Kriterien erfüllt haben.
Losverfahren	Hier entscheidet einzig und allein das Los über die Teilnahme.
Modulanmeldung / Zuteilungsverfahren	Sie priorisieren bis zu drei Veranstaltungen aus dem jeweiligen Modul/Zuteilungspaket. Eine endgültige Teilnahme erhalten Sie aber erst nach der Zuteilung.
keine Anmeldung per VSPL	Sie müssen nur die vorgegebenen Bedingungen erfüllen, um an der jeweiligen Veranstaltung teilnehmen zu können.

Die aktuellen Anmeldezeiträume entnehmen Sie bitte den jeweiligen Veranstaltungskomentaren in [VSPL](#)!

6.3 Rechnerstandorte und weitere Informationen

VSPL-fähige Rechner in der Universität finden Sie unter anderem im IT-Pool der Philologie (GB 03/142 – 146), im Rechenzentrum (NA 02/297), in der Univerwaltung (UV) und in der Universitätsbibliothek (UB). Weitere Standorte finden Sie in dieser Übersicht.

Weiterführende Informationen zu VSPL finden Sie auf den folgenden Internetseiten:

<http://www2.germanistik.rub.de/bportal/doku.php/vspl>

<http://www.rub.de/vspl>

<http://www.rub.de/rubicon>

6.4 Hinweise für Studierende der auslaufenden Studiengänge

Die Kursanmeldung läuft auch für Studierende der auslaufenden Studiengänge (Lehramt und Magister) per VSPL, Sie erhalten jedoch Ihre Scheine nach wie vor in Papierform durch die Dozenten.



Modulheft Germanistik

- Sommersemester 2012 -

Germanistisches Institut
Fakultät für Philologie



Inhalt

Modulhandbuch.....	4
1.1. Grundsätzlicher Modulaufbau	4
1.2. B.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Linguistik	5
1.2.1. Grundkursmodul	5
Grundkursmodul »Germanistische Linguistik«	5
1.2.2. Vertiefungsmodule	6
Vertiefungsmodul »Sprachgebrauch« (Germanistische Linguistik)	6
Vertiefungsmodul »Sprachsystem« (Germanistische Linguistik)	7
Vertiefungsmodul »Sprachwandel und -varietäten« (Germanistische Linguistik)	8
1.2.3. Schwerpunktmodule.....	9
Schwerpunktmodul »Angewandte Linguistik« (Germanistische Linguistik)	9
Schwerpunktmodul »Grammatik und Pragmatik« (Germanistische Linguistik)	10
Schwerpunktmodul »Historische Linguistik I« (Germanistische Linguistik)	11
1.3. B.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Mediävistik	12
1.3.1. Grundkursmodule	12
Grundkursmodul »Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters« (Germanistische Mediävistik)	12
1.3.2. Vertiefungsmodule	13
Vertiefungsmodul »Älteres Deutsch als fremde Sprache und Kultur« (Germanistische Mediävistik)	13
Vertiefungsmodul »Literarische Kommunikation vom 8.-16. Jahrhundert« (Germanistische Mediävistik)	14
1.3.3. Schwerpunktmodule.....	15
Schwerpunktmodul »Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts« (Germanistische Mediävistik)	15
Schwerpunktmodul »Poetisches Verstehen« (Germanistische Mediävistik)	16
1.4. B.A.-Studiengang – Module im Teilfach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	17
1.4.1. Grundkursmodul	17
Grundkursmodul »Neuere deutsche Literaturwissenschaft« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	17
1.4.2. Vertiefungsmodule	18
Vertiefungsmodul »Historische Literaturwissenschaft« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	18
Vertiefungsmodul »Systematische Literaturwissenschaft« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	19
1.4.3. Schwerpunktmodule.....	20
Schwerpunktmodul »Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	20
Schwerpunktmodul »Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	21
Schwerpunktmodul »Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	22
Schwerpunktmodul »Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	23
Schwerpunktmodul »Literaturwissenschaft und ihre beruflichen Anwendungsfelder« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	24
Schwerpunktmodul »Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	25

1.5.	M.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Linguistik.....	26
1.5.1.	Aufbaumodule.....	26
	Aufbaumodul »Funktionale Aspekte der Sprache« (Germanistische Linguistik)	26
	Aufbaumodul »Grammatik der Gegenwartssprache« (Germanistische Linguistik)	28
	Aufbaumodul »Historische Linguistik II«.....	30
1.5.2.	Forschungsmodul	32
	Forschungsmodul »Germanistische Linguistik«.....	32
1.6.	M.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Mediävistik.....	33
1.6.1.	Aufbaumodule.....	33
	Aufbaumodul »Literatur im kulturellen Kontext« (Germanistische Mediävistik)	33
	Aufbaumodul »Methoden und Theorien« (Germanistische Mediävistik)	35
	Aufbaumodul »Sprache und Text« (Germanistische Mediävistik)	37
1.6.2.	Forschungsmodul	39
	Forschungsmodul »Interdisziplinäre Mediävistik« (Germanistische Mediävistik)	39
1.7.	M.A.-Studiengang – Module im Teilfach Neuere Deutsche	
	Literaturwissenschaft	40
1.7.1.	Aufbaumodule.....	40
	Aufbaumodul »Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis« (Neuere Deutsche	
	Literaturwissenschaft)	40
	Aufbaumodul »Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen«	
	(Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)	42
	Aufbaumodul »Theorie und Praxis der Literaturvermittlung« (Neuere Deutsche	
	Literaturwissenschaft)	44
1.7.2.	Forschungsmodul	45
	Forschungsmodul »Neuere Deutsche Literaturwissenschaft«.....	45

Modulhandbuch

1.1. Grundsätzlicher Modulaufbau

Weiterführende Module – also Vertiefungsmodule und Schwerpunktmodule im B.A.-Abschnitt und Aufbaumodule und Forschungsmodule im M.A.-Abschnitt – folgen einem einfachen Grundprinzip: Zu einer Kernveranstaltung, in der ggf. ein Leistungsnachweis erbracht werden kann, werden weitere Veranstaltungen kombiniert (Peripherieveranstaltungen), die das Modul ergänzen; in solchen Peripherieveranstaltungen können keine Leistungsnachweise erbracht werden. Während die Kernveranstaltung eines Moduls jeweils festgelegt ist, besteht in der Peripherie in der Regel eine gewisse Wahlmöglichkeit; Details regeln die jeweiligen spezifischen Modulbeschreibungen, die jedes Semester aktualisiert werden und auf den folgenden allgemeinen Modulbeschreibungen basieren.

Die Voraussetzungen für die Modulteilnahme sind in den Modulbeschreibungen genannt und differenziert dargestellt. Das Germanistische Institut hat darauf Wert gelegt, eine möglichst große Flexibilität bei der Studierbarkeit zu erreichen und damit wenige unabdingbare Einschränkungen für die Modulteilnahme festzusetzen.

Module sollen innerhalb von zwei bis drei Semestern abgeschlossen werden. Ausnahmeregelungen sind nach entsprechender Studienberatung möglich. Alle Module werden grundsätzlich jedes Semester angeboten.

1.2. B.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Linguistik

1.2.1. Grundkursmodul

Grundkursmodul »Germanistische Linguistik«

Modulnr.: GL-GK	Workload/Credits: 150 Std./5 CP	Semester: 1.-2. Vorlesung und Übung Syn- chronie müssen wäh- rend des- selben Semes- ters besucht werden.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung (Plenum) + 2 stg. Übung Syn- chronie 1-stg. Übung Dia- chronie	Kontaktzeit: 1 SWS + 2 SWS + 1 SWS	Selbststudium: 30 Std. Vor- und Nachberei- tung	Geplante Gruppengröße: VL 300 Ü 50	
Teilnahmevoraussetzungen: keine				
Lernergebnisse: Kenntnisse in der Grammatik des heutigen Deutschen auf den Ebenen der Phonologie, Morphologie, Syn- tax und Semantik. Grundkenntnisse in Pragmatik und Textlinguistik. Kenntnisse der historischen Entwicklung des Deutschen auf den verschiedenen Beschreibungsebenen.				
Inhalte: Das Grundkursmodul gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Methoden der Germanistischen Linguistik sowohl in synchroner als auch in diachroner Hinsicht. In der Plenumsvorlesung werden die Modelle und Grundbegriffe der Beschreibung des heutigen Deut- schen vorgestellt, in der Übung Synchronie werden sie weiter vertieft und ihre Anwendung auf konkrete Beispiele eingeübt. In der Übung Diachronie werden Grundkenntnisse der historischen Entwicklung des Deutschen auf den verschiedenen Beschreibungsebenen vermittelt.				
Lehrformen: Vorlesung; Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: 2 Klausuren				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und den Übungen, erfolgreiche Teilnahme an den Klausuren in den Übungen Synchronie und Diachronie				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Grundkursmoduls in Germanistischer Linguistik ist Voraussetzung für das Studium in den Vertiefungsmodulen der Linguistik				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Grundkursmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Karin Pittner, Sekretariat GB 4/141 hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Linguistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.2.2. Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul „Sprachgebrauch“ (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-VM-01	Workload/Credits: a. 210 Std./7 CP b. 255 Std./8,5 CP	Semester: 2.-4.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung oder Übung (2stg.) + Übung (1stg.)+ Pro- seminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 1 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 130 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Lei- stungsnachwei- ses</i>)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 Ü 10-25 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses »Germanistische Linguistik«, Teil 1 und 2 (Synchronie)				
Lernergebnisse: Im Rahmen der Vorlesung wird ein exemplarischer Überblick über arbeitsmarktbezogene Formen der Nutzung linguistischer Arbeitsweisen gegeben. Seminare und Übungen vermitteln und vertiefen eben diese Arbeitsweisen exemplarisch. Neben Grundlagenkenntnissen erwerben die Studierenden Recherche-, Analyse- und Darstellungskompetenzen und müssen diese im Proseminar in einer schriftlichen Hausarbeit bzw. einer mdl. Prüfung unter Beweis stellen. Damit werden sie in die Lage versetzt, in weiterführenden Modulen Erarbeitungs- und Lernprozesse selbständig zu gestalten.				
Inhalte: Im Modul „Sprachgebrauch“ erlernen die Studierenden den diagnostischen Umgang mit Formen, Abläufen und Bedingungen des mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs (in Gesprächen, monologischen Re-desituationen und schriftlichen Texten). Sie erwerben hierbei Fähigkeiten im analytischen Umgang mit Kategorien und Methoden der Analyse mündlicher und schriftlicher Formen des Sprachgebrauchs. Hier-bei lernen sie gegenstandsabhängig Verfahren der Datenerhebung und Datenverarbeitung kennen. Ein das Modul begleitendes Lernziel ist es, dass das eigene Sprachverhalten reflektiert und weiter entwickelt wird.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit (Übung); Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate/Klausuren (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Proseminar (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls „Sprachgebrauch“ ist Voraussetzung für das Studi-um im Schwerpunktmodul „Germanistische Linguistik“.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragte: Dr. Dorothee Meer, GB 3/32 (dorothee.meer@rub.de) hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der „Germanistischen Linguistik“				
Veranstaltungen im SoSe 2012:				
Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Vertiefungsmodul »Sprachsystem« (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-VM-02	Workload/Credits: a. 210 Std./7 CP b. 255 Std./8,5 CP	Semester: 2.-4.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung + Übung + Proseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 1 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 130 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 Ü 20 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Germanistische Linguistik«, Teil 1 und 2 (Synchronie)				
Lernergebnisse: In den Vorlesungen werden Grundlagenkenntnisse über die verschiedenen Beschreibungsebenen des deutschen Sprachsystems, nämlich Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik, vermittelt. In den Übungen und Proseminaren werden diese Kenntnisse weiter vertieft; die Studierenden lernen die aktuelle Fachliteratur kennen und erwerben die Fähigkeit, sprachliche Daten im Rahmen verschiedener Grammatikmodelle zu analysieren. Somit wird die Grundlage gelegt, dass die Studierenden eigenständige, ggf. auch empirische Arbeiten zur deutschen Grammatik durchführen.				
Inhalte: Im Modul Sprachsystem werden die oben genannten Beschreibungsebenen der Grammatik des Deutschen behandelt. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Darstellung unterschiedlicher theoretischer Modelle und dem Training der Analysefähigkeit.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit (Übung); Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate/Klausuren (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben a. mündliche Prüfung im Proseminar (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls Germanistische Linguistik ist Voraussetzung für das Studium im Schwerpunktmodul Germanistische Linguistik.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragte: Dr. J. Berman, Dr. K. Kucharczik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der germanistischen Linguistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Vertiefungsmodul »Sprachwandel und -varietäten« (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-VM-03	Workload/Credits: a. 210 Std./7 CP b. 255 Std./8,5 CP	Semester: 2.-4.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung + Übung + Proseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 1 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 130 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 Ü ca. 20 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Germanistische Linguistik«				
Lernergebnisse: In einer Überblicksvorlesung zu Sprachwandel, Sprachgeschichte oder Varietäten(linguistik) soll theoretisches und methodisches Grundlagenwissen erworben werden. In einer Übung werden Methoden vermittelt und eingeübt (z.B. Methoden der Datenerhebung/Korpuslinguistik, Handwerkszeug zum Umgang mit historischen Quellen). Im Proseminar vertiefen die Studierenden ihr Wissen exemplarisch in einem Teilbereich der Variationslinguistik bzw. der diachronen Linguistik und lernen Forschungsstand und -diskussion kennen.				
Inhalte: Das Vertiefungsmodul Sprachwandel und -varietäten führt ein in die Betrachtung sprachlichen Wandels und sprachlicher Variation. In den Lehrveranstaltungen werden das (synchrone) Nebeneinander von verschiedenen (regionalen, sozialen, situationsspezifischen, textsortenbedingten) Varietäten des Deutschen sowie das zeitliche (diachrone) Nacheinander von sprachlichen Varianten vorgeführt bzw. einzelne varietätenlinguistische und/oder diachrone Phänomene des Deutschen beleuchtet.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit (Übung); Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Klausur (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben a. mündliche Prüfung im Proseminar (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls Germanistische Linguistik ist Voraussetzung für das Studium im Schwerpunktmodul Germanistische Linguistik.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: Prof. Dr. Klaus-Peter Wegera, Dr. Sandra Waldenberger hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der germanistischen Linguistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012:				
Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.2.3. Schwerpunktmodule

Schwerpunktmodul »Angewandte Linguistik« (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-SM-01	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar oder Hauptseminar (BA) + Hauptseminar (BA)	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 180 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Germanistische Linguistik«				
Lernergebnisse: Die Studierenden sind in der Lage, ihr linguistisches Wissen und Verstehen auf anwendungsorientierte, praktische Zielsetzungen zu beziehen. Dies bedeutet nicht die bloße Umsetzung linguistischer Forschungsergebnisse in die Praxis, sondern die theoriegeleitete, wissenschaftlich fundierte und problemlösungsorientierte Auseinandersetzung mit Arbeitsfeldern der Praxis wie Textgestaltung oder Gesprächsschulung. Das Aufgabengebiet der Angewandten Linguistik ist weit gefächert und wird häufig in interdisziplinärer Weise bearbeitet. So arbeiten etwa Linguisten und Juristen im Hinblick auf die verständliche Gestaltung von Gesetzestexten zusammen, Terminologen kooperieren mit Ingenieuren und Technikern bei der Systematisierung und Festlegung von Benennungen usw. Dem entsprechend erwerben die Studierenden fundierte fachliche systematische Kenntnisse und Kompetenzen für den interdisziplinären Fachdiskurs. Insgesamt erwerben die Studierenden linguistische Recherche-, Analyse- und Darstellungskompetenz und müssen diese in schriftlicher Hausarbeit bzw. mdl. Prüfung (Hauptseminar) unter Beweis stellen. Damit werden sie befähigt, Lernprozesse des Erarbeitens und des Transfers selbständig zu gestalten				
Inhalte: Wichtige Gegenstandsbereiche sind u.a. soziale und kulturelle Aspekte von Sprache und Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kontexten, Medienkommunikation, Fachkommunikation, Stilforschung und Rhetorik/ Gesprächsanalyse, Theorien und Modellierungen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Spracherwerb und Sprachentwicklung, Fremdsprachenunterricht, Kontrastivlinguistik, Sprachdidaktik, Sprachtherapie. In dem Modul geht es darum, die vielfältigen Aufgaben- und Arbeitsfelder der Angewandten Linguistik (des Deutschen) exemplarisch darzustellen, ihre Methoden zu verdeutlichen und relevante Problemkomplexe zu erörtern sowie ihre Stellung in einer sich wandelnden Gesellschaft mit neuen Berufsfeldern und Ausbildungsgängen (z.B. Technische Redaktion, Wissenschaftsjournalismus, Kommunikationsberatung) aufzuzeigen.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Proseminar und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (z.B. Präsentation; Moderation von Datensitzungen) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar (15-20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss zweier Schwerpunktmodule ist Voraussetzung für die BA-Prüfung.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Noten der Schwerpunktmodule gehen in die Endnote ein.				
Modulbeauftragte: Dr. Annette Mönnich, GB 3/129, annette.moennich@rub.de hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Linguistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Grammatik und Pragmatik« (Germanistische Linguistik)

Schwerpunktmodul Grammatik und Pragmatik (Germanistische Linguistik)				
Modulnr.: GL-SM-02	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar oder Hauptseminar (BA) + Hauptseminar (BA)	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 180 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Germanistische Linguistik« sowie eines Vertiefungsmoduls »Germanistische Linguistik«				
Lernergebnisse: Im Rahmen des Schwerpunktmoduls »Grammatik und Pragmatik« werden verschiedene (deskriptive wie explikative) Methoden zur Analyse der deutschen Sprache bereitgestellt; dabei wird zum reflektierten Umgang mit systemlinguistischen, theoretischen und pragmatischen Themen angeleitet.				
Inhalte: Im Schwerpunktmodul »Grammatik und Pragmatik« werden die im Vertiefungsmodul gelegten Grundlagen der Analyse des standardsprachlichen Systems der deutschen Sprache weiter ausgebaut. Dabei stehen sowohl die verschiedenen grammatischen Teilsysteme, insbesondere Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Graphematik/Orthographie, als auch die (theoretische) Pragmatik im Mittelpunkt, etwa die Sprechakttheorie, die Theorie der Implikaturen sowie die Textlinguistik.				
Lehrformen: Seminararbeit, Seminardiskussion				
Prüfungsformen: Referate, Präsentationen oder Moderationen, schriftliche Hausarbeiten, mdl. Prüfungen				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme an den beiden Lehrveranstaltungen, erfolgreiche Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben: a. Referat, Präsentation, Moderation o.ä. b. mündliche Prüfung c. schriftliche Hausarbeit				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Karin Pittner, Dr. Judith Berman, Dr. Kerstin Kucharczik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Historische Linguistik I« (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-SM-03	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 180 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Germanistische Linguistik«				
Lernergebnisse: An exemplarischen Gegenständen der historischen Linguistik lernen die Studierenden Theorien und Methoden der Erforschung historischer Sprachstufen und der Sprachentwicklung des Deutschen kennen. Im Rahmen von Forschendem Lernen können die Studierenden darüber hinaus eigenständig begrenzten Forschungsfragen nachgehen, die sie unter Anleitung aus dem thematischen Bereich des Hauptseminars entwickeln.				
Inhalte: Aufbauend auf Grundkenntnissen der diachronen Linguistik und ggf. der deutschen Sprachgeschichte (Vorlesung ‚Sprachgeschichte des Deutschen‘) wird in den Seminaren exemplarisch an Gegenständen der diachronen und historischen Linguistik sowie der Sprachgeschichte des Deutschen gearbeitet. Besonders in den Hauptseminaren erhalten die Studierenden auch Gelegenheit, aktuelle Forschungsmethoden und -erkenntnisse kennen zu lernen. Dabei spielt die Verbindung moderner linguistischer Methoden und Theorien mit philologischer Textarbeit und damit die Verzahnung auch mit der Germanistischen Mediävistik eine bestimmende Rolle.				
Lehrformen: wechselnde Lehrformen: Präsentation, Vortrag, Seminardiskussion, Gruppenarbeit; im Hauptseminar kleine selbständige Forschungsarbeit (Forschendes Lernen)				
Prüfungsformen: schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben a. mündliche Prüfung im Hauptseminar (30 Min.) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar (15-20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Prof. Dr. Klaus-Peter Wegera, Dr. Sandra Waldenberger hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der germanistischen Linguistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.3. B.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Mediävistik

1.3.1. Grundkursmodule

Grundkursmodul »Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GK-GM	Workload/Credits: 180 Std./6 CP	Semester: 1.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Lehrveranstaltungsart: Plenum + Übung	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS (60 Std.)	Selbststudium: ca. 120 Std. (einschließlich E-Learning)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 Ü 10-25	
Teilnahmevoraussetzungen: keine				
Lernergebnisse: Ziel des Kurses ist es, sprachwissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Basiskompetenzen zum Umgang mit der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters zu vermitteln.				
Inhalte: Zu den Inhalten des Kurses gehört die Vermittlung sprachlich-historischer Grundkenntnisse ebenso wie eine Einführung in die Literaturgeschichte des Mittelalters unter Berücksichtigung der kultur- und sozialgeschichtlichen Voraussetzungen mittelalterlicher Textproduktion. Auf diese Weise werden wichtige methodische Grundlagen und Arbeitstechniken der germanistischen Mediävistik vorgestellt und eingeübt. Die Betrachtung der historischen Sprachstufen des Deutschen soll dabei auch dazu anleiten, Phänomene der Gegenwartssprache beobachten, verstehen und erklären zu lernen.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit und Diskussion (Übung); E-Learning				
Prüfungsformen: semesterbegleitende <i>online</i> -Übungen; Abschlussklausur				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme in Plenum und Übung; Absolvierung des begleitenden E-Learning-Kurses				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss des Grundkursmoduls ‚Germanistische Mediävistik‘ ist Voraussetzung für das Studium im Vertiefungsmodul ‚Germanistische Mediävistik‘				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Grundkursmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: Dr. Rabea Kohnen, Dr. Dorothee Lindemann, Dr. Simone Schultz-Balluff hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der ‚Germanistischen Mediävistik‘				
Sonstige Informationen: Die Modulnote entspricht in der Regel der Note der Klausur.				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.3.2. Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul »Älteres Deutsch als fremde Sprache und Kultur« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-VM-01	Workload/Credits: a. 180 Stunden/6 CP b. 225 Stunden/7,5 CP	Semester: 2.-3.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung + Proseminar/ Proseminar + Übung	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS (60h)	Selbststudium: ca. 90 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 PS 20-40 Ü 15-25	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters«				
Lernergebnisse: Auf die Grundlagenkenntnisse des Grundkursmoduls wird aufgebaut, indem die Studierenden ihr Wissen über die Besonderheiten der Sprache und Kultur der Vormoderne in ihrer Historizität, Alterität und Kontinuität und ihr Verständnis für diese Gegenstände verbreitern und vertiefen. Die Studierenden lernen in den Präsenzveranstaltungen die spezifischen Arbeitsweisen der Germanistischen Mediävistik kennen und erwerben hier Kompetenzen, die durch die Formen der Leistungsnachweise (Hausarbeit oder mündliche Prüfung) erprobt und gefestigt werden: Sie bestehen in Recherche-, Analyse-, Darstellungs- und Argumentationskompetenzen, d.h. in der Fähigkeit, fachbezogene Informationen sammeln, bewerten und interpretieren sowie wissenschaftlich angemessen diskutieren zu können.				
Inhalte: Die Veranstaltungen dieses Moduls setzen bei der Erkenntnis sowohl der sprachlichen Verfasstheit von Kultur als auch der kulturellen Prägung von Sprache an und eröffnen in ihrer thematischen Ausrichtung Perspektiven für die Erforschung der deutschen Sprache, Literatur und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Durch die – methodisch z.B. an Erkenntnissen der neueren Fremdsprachendidaktik orientierte – intensive Textarbeit wird der Blick auch für die prinzipielle Verwobenheit von Literatur mit ihren literarischen und außerliterarischen Kontexten geöffnet. Aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erscheint dabei jeder Text als eine sprachliche Realisation kultureller Energie und die Analyse der damit verbundenen Austauschbewegungen ermöglicht eine Verortung der jeweiligen Gegenstände auch über die Grenzen des Faches hinaus.				
Lehrformen: Vorlesung; Seminardiskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate/Klausuren (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Proseminar (15-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (12-15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls Mediävistik ist Voraussetzung für das Studium im Schwerpunktmodul Mediävistik.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Vertiefungsmodul »Literarische Kommunikation vom 8.-16. Jahrhundert« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-VM-02	Workload/Credits: a. 180 Stunden/6 CP b. 225 Stunden/7,5 CP	Semester: 2.-3.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung + Proseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS (60h)	Selbststudium: ca. 90 Std. <i>(außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)</i>	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters«				
Lernergebnisse: Der Besuch der Veranstaltungen dieses Moduls soll Grundlagen für das Wissen und Verstehen der Studierenden in Bezug auf die wissenschaftlichen Inhalte und Arbeitsweisen der Germanistischen Mediävistik legen sowie Möglichkeiten bieten, dieses Wissen und Verstehen bereits in Teilbereichen zu vertiefen. In dem zu erbringenden Leistungsnachweis sollen sich daher die Fähigkeiten zeigen, fachbezogene Informationen zu sammeln, bewerten und interpretieren sowie Argumentationen und Problemlösungen aus diesen Informationen zu entwickeln.				
Inhalte: Die Literatur des 8. bis 16. Jahrhunderts bietet eine Fülle unterschiedlicher Traditionslinien, Gattungen und Werke, die sich nicht nur in ihren thematischen Schwerpunkten, sondern auch mit Blick auf ihre kulturelle Vernetzung, Funktionszusammenhänge, poetische Faktur und mediale Vermittlung deutlich voneinander und noch deutlicher von moderner Literatur unterscheiden. Andererseits aber bieten Phänomene wie Serialität oder Audiovisualität Anknüpfungspunkte an (post-)modernes Erzählen. Die Veranstaltungen dieses Moduls vermitteln gemeinsame Linien, sowie die Breite und Diversität mittelalterlicher Literatur unter synchronen, diachronen oder thematischen Fragestellungen in intensiver Auseinandersetzung mit einzelnen Texten oder Textgruppen und vermitteln die methodischen und theoretischen Grundlagen ihrer Erforschung.				
Lehrformen: Vorlesung; Seminardiskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate/Klausuren (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Proseminar (15-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (12-15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls Mediävistik ist Voraussetzung für das Studium im Schwerpunktmodul Mediävistik				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.3.3. Schwerpunktmodule

Schwerpunktmodul »Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-SM-01	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS (60 Std.)	Selbststudium: ca. 150 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: HS 20-40 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters« sowie eines Vertiefungsmoduls Mediävistik (LN im Proseminar)				
Lernergebnisse: Das Modul soll ausgehend von einem exemplarischen Text, einem Textcorpus oder einer Stofftradition literaturgeschichtliche Grundlagenkenntnisse vertiefen. Durch die Konfrontation des einzelnen Beispiels mit dem weiteren Rahmen der Literaturgeschichte, soll dabei ein kritisches Verständnis für die Prinzipien mediävistischer Literaturgeschichtsschreibung, ihre taxonomischen Probleme und begrifflichen Bestimmungen erworben werden. Dieses wird in schriftlicher Hausarbeit bzw. mdl. Prüfung (Hauptseminar) unter Beweis gestellt. Das Modul bereitet damit auch auf die selbstständige Auseinandersetzung mit mittelalterlichen Texten und mediävistischen Forschungspositionen im Rahmen der B.A. Arbeit vor. Das Modul bietet wesentliche Bausteine sowohl zum strukturierten Fachwissen (Verfügungswissen) als auch zum Überblickswissen (Orientierungswissen) der Germanistischen Mediävistik und legt insofern zugleich wichtige Grundlagen für das M.Ed. Studium.				
Inhalte: Im Modul «Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts» wird die intensive Beschäftigung mit einzelnen Texten, Textcorpora oder Stofftraditionen verbunden mit der Reflexion über ihre literarhistorischen Hintergründe. Diese lassen sich konturieren als Geschichte der Mäzene und Regionen, der Gattungen und Hybridbildungen, als Geschichte der Überlieferung und Rezeption, des Wiedererzählens und Weitererzählens, als Geschichte beginnender Fiktionalität und behaupteter Geltungsansprüche und schließlich als Geschichte der Autoren und Werke. Durch diesen Doppelblick wird einerseits eine Auseinandersetzung mit mittelalterlicher Literatur möglich, die Prozesse gesellschaftlichen und kulturellen Wandels in Anschlag bringt, auf der anderen Seite wird die Bedingtheit literaturgeschichtlicher Ordnungskriterien selbst diskutierbar.				
Lehrformen: Seminardiskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar (15-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (15-20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Poetisches Verstehen« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-SM-02	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS (60 Std.)	Selbststudium: ca. 150 Std. <i>(außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)</i>	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Einführung in die Sprache und Literatur des Mittelalters« sowie eines Vertiefungsmoduls Mediävistik (LN im Proseminar)				
Lernergebnisse: Der Besuch der Veranstaltungen dieses Moduls soll das Wissen und Verstehen der Studierenden in Bezug auf die wissenschaftlichen Grundlagen der Germanistischen Mediävistik verbreitern und vertiefen. Besonders das Verständnis zentraler Themen, Theorien und Konzepte des Faches soll so weit befördert werden, dass selbständig weiterführende Lern- und Lehrprozesse gestaltet werden können. Im zu erbringenden Leistungsnachweis sollen sich daher die Fähigkeiten zeigen, fachbezogene Argumente und Problemlösungen zu erarbeiten, relevante Informationen zu sammeln, mündlich und schriftlich fundiert darzustellen, zu bewerten und zu interpretieren, sowie aus diesen Informationen wissenschaftliche Thesen abzuleiten und somit eine eigene wissenschaftliche Urteilskraft zu begründen.				
Inhalte: Die Veranstaltungen dieses Moduls wählen einen systematischen Zugriff auf die deutsche Literatur des Mittelalters, indem sie zentrale Themen, Theorien und Konzepte ihrer Erforschung behandeln. Die jeweils gewählten Zugänge eröffnen dabei Fragestellungen für eine intensive Auseinandersetzung mit literarischen Werken, die so sowohl in ihrer Alterität als auch in ihrer Aktualität erfahrbar werden. Die Themen, Theorien und Konzepte, die in den Veranstaltungen dieses Moduls zum Ausgangspunkt der literaturwissenschaftlichen Analyse werden, gehen aus aktuellen Diskussionen im Fach ebenso hervor wie aus den Forschungsschwerpunkten der Germanistischen Mediävistik in Bochum und zielen insgesamt darauf ab, die deutsche Literatur des Mittelalters in ihrer spezifischen kulturellen Eingebundenheit und poetischen Verfasstheit zu erschließen.				
Lehrformen: Seminar Diskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar (15-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar (15-20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Mediävistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.4. B.A.-Studiengang – Module im Teilfach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

1.4.1. Grundkursmodul

Grundkursmodul »Neuere deutsche Literaturwissenschaft« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-GK	Workload/Credits: 120 Std./4 CP	Semester: 1.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung/+ Übung	Kontaktzeit: 1 SWS + 2 SWS	Selbststudium: 30 Std.	Geplante Gruppengröße: VL 180-350 Ü 25-40	
Teilnahmevoraussetzungen: keine				
Lernergebnisse: Die Vorlesung vermittelt die Grundlagen literarhistorischen und systematischen Wissens sowie begriffliche Grundkenntnisse, die gleichzeitig entlang eines kleinen Kanon literarischer oder poetologischer Texte unterschiedlicher Epochen entwickelt werden. In den Übungen des Grundkursmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft« werden an einem kleineren Corpus literarischer Texte Gattungs- und Epochenbegriffe exemplarisch erarbeitet und problematisiert sowie textanalytische Grundfertigkeiten vermittelt. Damit werden die Studierenden darauf vorbereitet, im weiterführenden Vertiefungsmodul Recherche- und Analyseprozesse in größerer Eigenständigkeit auszuführen. – Die sowohl literarhistorische als auch systematische Ausrichtung des Grundkursmoduls bereitet die Studierenden auf die »Modularchitektur« der weiterführenden Vertiefungsmodule vor.				
Inhalte: Das Grundkursmodul stellt das Fach »Neuere Deutsche Literaturwissenschaft« unter systematischer wie historischer Perspektive in seinen unterschiedlichen Facetten vor: mit Blick auf seine Gegenstände und deren Erscheinungsformen; unter dem Aspekt, wie Literatur sich als poetologisch, rhetorisch, ästhetisch verfasst beschreiben lässt; in seiner Ausprägung als historisch arbeitende Disziplin, die die deutsch(sprachig)e Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart als Abfolge literaturgeschichtlicher Epochen fasst; unter dem Gesichtspunkt der Medialität von Literatur und der Wechselwirkung zwischen Literatur- und Mediengeschichte; schließlich und nicht zuletzt unter der Frage, welchen »Sitz im Leben« das Studienfach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft beruflich und institutionell hat oder haben könnte.				
Lehrformen: Vorlesung; Plenumsdiskussion, Kleingruppenarbeit (Übung)				
Prüfungsformen: Abschlussklausur (Übung)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige Teilnahme, erfolgreiche Abschlussklausur				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss des Grundkursmoduls NDL ist Voraussetzung für das Studium im Vertiefungsmodul NDL				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-) Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.4.2. Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul »Historische Literaturwissenschaft« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-VM-01	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 285 Std./9,5 CP	Semester: 2.-4.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung + Übung + Proseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS + 2SWS	Selbststudium: ca. 130 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Lei- stungsnach- weises)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 Ü 10-25 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Im Rahmen von Überblicksdarstellungen (Vorlesung) werden vermittelt historisch markanter Epochen mit Werkgruppen bzw. Autoren literaturgeschichtliche Grundlagenkenntnisse vermittelt. Seminare und Übungen vertiefen dieses Wissen in der Konzentration auf exemplarische Aspekte, die ihrerseits charakteristisch für bestimmte Tendenzen der oben genannten Epochen sind. Neben Grundlagenkenntnissen erwerben die Studierenden so literaturwissenschaftliche Recherche-, Analyse- und Darstellungskompetenz und müssen diese in schriftlicher Hausarbeit bzw. mdl. Prüfung (Proseminar) unter Beweis stellen. Damit werden sie in die Lage versetzt, in weiterführenden Modulen Erarbeitungs- und Lernprozesse selbstständig zu gestalten.				
Inhalte: Im Modul »Historische Literaturwissenschaft« werden literarische Epochen zwischen 1500 und der Gegenwart (Humanismus, Barock, Aufklärung, Weimarer Klassizismus, Romantik, Realismus, Avantgarde, lit. Bewegungen des 20. und 21. Jhs.) in ihren Haupttendenzen, programmatischen Strömungen und repräsentativen Texten vorgestellt. Dabei geht es vornehmlich um Fragen der ästhetischen, kulturellen und sozialen Dimension von Literatur im Wandel ihrer Geschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart; ebenso werden Differenzierungsprozesse im literarischen Feld (Unterhaltungs-, Sub- und Hochkultur) im Kontext der wachsenden Medienkonkurrenz thematisiert.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit (Übung); Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate/Klausuren (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Proseminar (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls NDL ist Voraussetzung für das Studium im Schwerpunktmodul NDL				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-) Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Vertiefungsmodul »Systematische Literaturwissenschaft« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-VM-02	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 285 Std./9,5 CP	Semester: 2.-4.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Vorlesung + Übung + Proseminar	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS + 2SWS	Selbststudium: ca. 130 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungs-nachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: VL 80-300 Ü 10-25 PS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Grundkursmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Im Rahmen von Überblicksdarstellungen (Vorlesung) werden gattungspoetologische sowie mediengeschichtliche Grundlagenkenntnisse vermittelt. Seminare und Übungen vertiefen dieses Wissen in der Konzentration auf exemplarische Aspekte, die ihrerseits charakteristisch für den jeweiligen Gegenstandsbereich der Vorlesungen bzw., in einem allgemeineren Sinne, der systematischen Literaturwissenschaft sind. Neben Grundlagenkenntnissen erwerben die Studierenden so literaturwissenschaftliche Recherche-, Analyse- und Darstellungskompetenz und müssen diese in schriftlicher Hausarbeit bzw. mdl. Prüfung (Proseminar) unter Beweis stellen. Damit werden sie in die Lage versetzt, in weiterführenden Modulen Erarbeitungs- und Lernprozesse selbständig zu gestalten.				
Inhalte: Neben historischen dienen systematische Kriterien zur Beschreibung und Erfassung des Gegenstandsbe- reichs Literatur: literarische Gattungen, Medien der Literatur. Im Modul »Systematische Literaturwissen- schaft« führen Vorlesungen, Übungen und Proseminare in die Geschichte und Poetik der lyrischen, dra- matischen und erzählenden literarischen Gattungen (z.B. Ode, Hymne, Elegie, Tragödie, Trauerspiel, Ko- mödie, Epos, Roman, Novelle, Kurzgeschichte u a.m.) seit dem 16. Jahrhundert sowie in die Textanalyse ein. Darüber hinaus geht es um die Medien, in denen Literatur selbst erscheint: Buchstaben, Schrift, Druck, Papier, Datenträger. In einem weiteren Sinne fallen die Medien sekundärer literarischer Darstel- lung in den Blick: Theater, Bilder, Film, TV.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit (Übung); Semindiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate/Klausuren (Vorlesung); schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Proseminar)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/Proseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Proseminar (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Proseminar (15 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Vertiefungsmoduls NDL ist Voraussetzung für das Studium im Schwer- punktmodul NDL				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Vertiefungsmoduls geht nicht in die Endnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-)Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.4.3. Schwerpunktmodule

Schwerpunktmodul »Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-SM-01	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar B.A.	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 210 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Den Studierenden wird ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der systematischen Literaturwissenschaft und im Besonderen der Gattungspoetik und Ästhetik vermittelt; ihr Wissen entspricht im Spezialgebiet der Pro- und Hauptseminare dem Stand der Fachliteratur bzw. dem Stand der aktuellen Forschung. Damit sind die Studierenden in der Lage ihr Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen, daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten und damit die Anforderungen der Abschlussprüfungen im B.A., auf die das Schwerpunktmodul hinführt, in eigenständiger Erarbeitung zu erfüllen.				
Inhalte: Über die je historische Erscheinungsweise von (<schöner>) <literarischer> Rede sind seit jeher beschreibende bzw. klassifizierende, normierende, wesenserschließende oder kritische Aussagen getroffen worden, die seit der Antike zu Formen gelehrten bzw. wissenschaftlichen Wissens zusammengefasst worden sind: Das Modul «Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie» macht mit rhetorischen, poetologischen, literaturtheoretischen und epistemologischen Grundlagen solcher literatur- bzw. kunstwissenschaftlicher Begriffs- und Theoriebildung bekannt, stellt einzelne Literatur-, Dichtungs-, Rhetorik- oder Ästhetiktheorien exemplarisch vor und situiert sie u a. in ihren ästhetischen, philosophischen, sozialen oder historischen Kontexten.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit, Kleingruppenarbeit				
Prüfungsformen: Schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar B.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Pro- und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar B.A. (20-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar B.A. (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.)				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und OstR bzw. StD i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: Professoren und OstR bzw. StD i. H. der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-SM-02	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar B.A.	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 210 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Den Studierenden wird ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der systematischen Literaturwissenschaft und im Besonderen der Materialität bzw. Medialität der Literatur vermittelt; ihr Wissen entspricht im Spezialgebiet der Pro- und Hauptseminare dem Stand der Fachliteratur bzw. dem Stand der aktuellen Forschung. Damit sind die Studierenden in der Lage ihr Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen, daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten und damit die Anforderungen der Abschlussprüfungen im B.A., auf die das Schwerpunktmodul hinführt, in eigenständiger Erarbeitung zu erfüllen.				
Inhalte: Im Schwerpunktmodul werden neben der Überblicksvorlesung grundsätzliche Fragen zur Medialität der Literatur gestellt und an Beispielen verdeutlicht. Das können einmal Veranstaltungen zu einzelnen literarischen Medien selbst sein wie Schrift, Buch, Theater, oder zu Unterschieden und Konkurrenzen gegenüber anderen traditionellen Medien wie Bild oder Musik. Es können aber auch traditionelle Themen der Literaturwissenschaft unter medientheoretischen oder medienhistorischen Gesichtspunkten behandelt werden: Vers, Rhythmus oder Reim, das Erzählen, die Deklamation, der Unterschied von Stimme und Schrift, Mnemotechnik oder Physiognomik. Im Schwerpunktmodul werden weiter Seminare zur Geschichte des Lesens, zum Verlagswesen sowie zur Literatur in Funk und Fernsehen angeboten.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit, Kleingruppenarbeit				
Prüfungsformen: Schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar B.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Pro- und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar B.A. (20-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar B.A. (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.)				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und OstR bzw. StD i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: Professoren und OstR bzw. StD i. H. der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-SM-03	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar B.A.	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 210 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Den Studierenden wird ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der historischen Literaturwissenschaft vermittelt, ihr Wissen entspricht im Spezialgebiet der Pro- und Hauptseminare dem Stand der Fachliteratur bzw. dem Stand der aktuellen Forschung. Damit sind die Studierenden in der Lage ihr Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen, daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten und damit die Anforderungen der Abschlussprüfungen im B.A., auf die das Schwerpunktmodul hinführt, in eigenständiger Erarbeitung zu erfüllen.				
Inhalte: Im Modul »Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts« werden literarische Epochen zwischen 1500 und 1800 (Humanismus, Barock, Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik) in ihren Haupttendenzen, programmatischen Strömungen und repräsentativen Texten vorgestellt. Dabei geht es vornehmlich um Fragen der ästhetischen, kulturellen und sozialen Dimension von Literatur in ihren unterschiedlichen geschichtlichen Ausprägungen von der Frühen Neuzeit bis zum Beginn der Moderne. Im Rahmen von Pro- und Hauptseminaren werden jeweils historisch markante Epochen mit Werkgruppen bzw. Autoren erarbeitet und so literaturgeschichtliche Spezialkenntnisse vertieft.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit, Kleingruppenarbeit				
Prüfungsformen: Schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar B.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Pro- und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar B.A. (20-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar B.A. (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.)				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-SM-04	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar B.A.	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 210 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Den Studierenden wird ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der historischen Literaturwissenschaft vermittelt, ihr Wissen entspricht im Spezialgebiet der Pro- und Hauptseminare dem Stand der Fachliteratur bzw. dem Stand der aktuellen Forschung. Damit sind die Studierenden in der Lage ihr Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen, daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten und damit die Anforderungen der Abschlussprüfungen im B.A., auf die das Schwerpunktmodul hinführt, in eigenständiger Erarbeitung zu erfüllen.				
Inhalte: Im Modul »Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart« werden literarische Epochen zwischen Französischer Revolution und der Gegenwart in ihren Haupttendenzen, programmatischen Strömungen und repräsentativen Texten vorgestellt. Die für die beiden Jahrhunderte wesentlichen Konzeptualisierungen von Literatur (etwa Romantik, Realismus, Avantgarde) werden vorgestellt und gleichermaßen als literaturgeschichtliche Epochenbegriffe problematisiert; ebenso werden Differenzierungsprozesse im literarischen Feld (Unterhaltungs-, Sub- und Hochkultur) im Kontext der wachsenden Medienkonkurrenz thematisiert. Im Rahmen von Pro- und Hauptseminaren werden jeweils historisch markante Epochen mit Werkgruppen bzw. Autoren erarbeitet und so literaturgeschichtliche Spezialkenntnisse vertieft.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit, Kleingruppenarbeit				
Prüfungsformen: Schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar B.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Pro- und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar B.A. (20-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar B.A. (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.)				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul »Literaturwissenschaft und ihre beruflichen Anwendungsfelder« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Anwendungsgebiet: (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)				
Modulnr.: NDL-SM-05	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar B.A.	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 210 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Den Studierenden werden grundlegendes Wissen über die verschiedenen außerschulischen Berufsfelder für Germanist/inn/en bzw. Literaturwissenschaftler/innen sowie die zur Ausübung entsprechender Berufe erforderlichen Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt. Damit werden B.A.-Studierende in die Lage versetzt, die v.a. textproduktions- und kommunikationsbezogenen Arbeitsanforderungen in den unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen eigenständig zu erfüllen und nach dem ersten berufsqualifizierenden Studienabschluss in den entsprechenden Berufsfeldern Fuß zu fassen.				
Inhalte: Der Literaturbegriff hat in den letzten vier Jahrzehnten eine beträchtliche Erweiterung erfahren und umfasst heute neben der anspruchsvollen kanonisierten Literatur auch solche Phänomene wie das Sachbuch, das Kabarett oder das Audiobook. Zudem sind die Methoden der Literaturwissenschaft stark ausdifferenziert worden, so dass außer der traditionellen Werkinterpretation auch z.B. kreativitätspsychologische, mediengeschichtliche oder rezeptionssoziologische Analysen durchgeführt werden. Neben der Schule eröffnen sich dem Absolventen der Germanistik dadurch zahlreiche Berufsfelder, zu denen etwa der Journalismus, das Verlagswesen, die elektronischen Medien oder die Literaturagenturen gehören.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit, Kleingruppenarbeit				
Prüfungsformen: Schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar B.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Pro- und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar B.A. (20-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar B.A. (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.)				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Schwerpunktmodul «Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken» (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-SM-06	Workload/Credits: a. 240 Std./8 CP b. 300 Std./10 CP	Semester: 4.-6.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Proseminar + Hauptseminar B.A.	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 210 Std. (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: PS 20-40 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines Vertiefungsmoduls »Neuere deutsche Literaturwissenschaft«				
Lernergebnisse: Den Studierenden wird eine vertiefte Kompetenz in Verfahren der Stil- und Gattungsanalyse sowie in mündlichen und schriftlichen Darstellungsformen wissenschaftlicher Rede und damit ein kritisches Verständnis der wichtigsten Prinzipien und Methoden der Literaturwissenschaft vermittelt; ihr Wissen entspricht im Spezialgebiet der Pro- und Hauptseminare dem Stand der Fachliteratur bzw. dem Stand der aktuellen Forschung. Damit sind die Studierenden in der Lage ihr Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen, daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten und damit die Anforderungen der Abschlussprüfungen im B.A., auf die das Schwerpunktmodul hinführt, in eigenständiger Erarbeitung zu erfüllen.				
Inhalte: Aufbauend auf die in den Vertiefungsmodulen vermittelten grundlegenden Analysetechniken sollen im Schwerpunktmodul »Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken« Verfahren der Umsetzung von Stil- und Gattungsanalyse in schriftliche und mündliche Deutungs- und Darstellungsformen vermittelt werden.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit, Kleingruppenarbeit				
Prüfungsformen: Schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar B.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Pro- und Hauptseminar: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung im Hauptseminar B.A. (20-30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar B.A. (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss eines Schwerpunktmoduls berechtigt zur Anmeldung der ersten Fachprüfung (B.A.)				
Stellenwert der Note für die Endnote: Die Note des Schwerpunktmoduls geht zu 25 % in die Fachnote ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: Professoren und OStR bzw. StD i. H. der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.5. M.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Linguistik

1.5.1. Aufbaumodule

Aufbaumodul »Funktionale Aspekte der Sprache« (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-AM-01	Workload/Credits: Hauptseminar B.A. o- der Hauptseminar M.A. (4 CP/120 Std.))+ Hauptseminar M.A. (4 CP/120 Std.) + (a) 4 CP/120 Std. (Hausarbeit) oder (b) 2 CP/60 Std. (mündliche Prüfung)	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 2 Semester
Lehrveranstaltungsart: 2 Hauptseminare, eines davon muss ein Hauptseminar M.A. sein	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: 180, 240 bzw. 300 Stunden Vor- und Nach- bereitung, Hausarbeit	Geplante Gruppengröße: HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Die Veranstaltungen vermitteln den Zusammenhang von Funktionen und Zwecken sprachlicher Handlungen mit Aspekten der Form und Struktur sprachlicher Gebilde. Sprecher-, Äußerungs- und Ausdrucksbedeutung werden in Hinblick auf ihren kommunikativen Sinn, ihre interaktive Rolle und ihre situative Funktion hin durchschaubar. Grammatische Strukturen werden sowohl als kompositionale Kodierung von deskriptivem Gehalt wie auch als Resultat und diskursive Entfaltung kommunikativer Prozesse erkannt. Neben der Morphologie/Syntax-Schnittstelle richtet sich der Fokus auf die Syntax/Semantik- und die Semantik/Pragmatik-Schnittstellen. Institutionelle, soziale und situative Rahmenbedingungen sprachlichen Handelns und symbolischer Interaktion treten ins Blickfeld, das sich für Fragen nach der Rolle und dem gesellschaftlichen Bedarf an Sprach- und Kommunikationsberatung im akademischen und öffentlichen Raum weitet.				
Inhalte: Formale und kognitive Semantik, Semiotik, Grammatikalisierung, Satz- vs. Text- und Diskurslinguistik, Implikaturen, Präsuppositionen und Informationsstruktur, Sprache in Institutionen, Sprach- und Kommunikationsberatung, Sprach- und Stilkritik.				
Lehrformen: Seminardiskussion, Seminarvorträge (von Dozenten/innen), Referate (von Studierenden)				
Prüfungsformen: ggf. schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat und Klausuren) (a) schriftliche Hausarbeit (15 – 20 Seiten) (b) mündliche Prüfung (20 Min)				
Verwendung des Moduls: Die Modulnote (= Note der mdl. Prüfung oder der Hausarbeit im Hauptseminar) kann als prüfungsrelevante Note in die Fachnote eingehen (s.u.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Modulnote = 25% der Fachnote im 1-Fach-M.A.-Studiengang Modulnote = 50% der Fachnote im 2-Fach-M.A.-Studiengang				
Modulbeauftragter: Wolfgang Heydrich, GB 3/32, wolfgang.heydrich@rub.de hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Linguistik				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

050410	Non-verbale Kommunikation	(Mosbach, D.)
050411	Analyse von Feedbackgesprächen	(Mönnich, A.)
050412	Sprache und Politik	(Meer, D.)
050413	Werbung und Gender	(Meer, D.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

050416	Grammatik und Stil	(Heydrich, W.)
050417	Klassiker der Sprachtheorie: W.V.O.Quine	(Heydrich, W.)
050421	Verwaltungssprache - Geschichte und Gegenwart	(Fluck, H.-R.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

Aufbaumodul »Grammatik der Gegenwartssprache« (Germanistische Linguistik)

Modulnr.: GL-AM-02	Workload/Credits: Hauptseminar B.A. o- der Hauptseminar M.A. (4 CP/120 Std.))+ Hauptseminar M.A. (4 CP/120 Std.) + 4 CP/120 Std. (Haus- arbeit) oder 2 CP/60 Std. (mündliche Prüfung bzw. Klausur)	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: 2 Hauptseminare, eines davon muss ein Hauptseminar M.A. sein	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: 180, 240 bzw. 300 Stunden Vor- und Nach- bereitung, Hausarbeit	Geplante Gruppengröße: 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Vertiefte Kenntnisse von Problemen der Beschreibung der Grammatik des Deutschen, Kenntnisse der grammatischen Besonderheiten verschiedener Varietäten, Einblick in grammatiktheoretische Fragestellungen, Kenntnis verschiedener Beschreibungsansätze und theoretischer Richtungen in der Linguistik				
Inhalte: Ausgewählte Themen der grammatischen Beschreibung des heutigen Deutschen unter Berücksichtigung verschiedener Varietäten, Anwendung grammatischer Modelle und deren Weiterentwicklung im Hinblick auf eine theoretische Modellierung der Sprache				
Lehrformen: Seminar Diskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: Mündliche Prüfung bzw. Klausur oder schriftliche Hausarbeit				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige Teilnahme an den Hauptseminaren, erfolgreiche Teilnahme an der Klausur bzw. mündlichen Prüfung in dem Hauptseminar M.A. oder schriftliche Hausarbeit in dem Hauptseminar M.A.				
Verwendung des Moduls: Die Modulnote (= Note der mdl. Prüfung oder der Hausarbeit im Hauptseminar) kann als prüfungsrelevante Note in die Fachnote eingehen (s.u.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Modulnote = 25% der Fachnote im 1-Fach-M.A.-Studiengang Modulnote = 50% der Fachnote im 2-Fach-M.A.-Studiengang				
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Karin Pittner, Sekretariat GB 4/141 hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Linguistik				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

050405	Flexionsmorphologie	(Berman, J.)
050406	Kognitive Grammatik	(Elsner, D.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

050416	Grammatik und Stil	(Heydrich, W.)
050418	Konstruktion und Verbvalenz	(Pittner, K.)
050419	Entlehnung und Konstruktion	(Pittner, K.)
050420	Semantik und Generative Syntax	(Heydrich, W.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

Aufbaumodul »Historische Linguistik II«

Modulnr.: GL-AM-03	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP b. 360 Std./12 CP	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: HS (BA) + HS (MA) od. 2 HS (MA)	Kontaktzeit: 4 SWS/60 Std. (HS+HS)	Selbststudium: a. ca. 210 Std. b. ca. 240 Std.	Geplante Gruppengröße: HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Das Modul baut auf bereits bestehenden Kenntnissen diachroner Prozesse, historischer Sprachstufen und grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprachgeschichte auf. Studierenden des Master-Studiengangs, die den B.A. an anderen Universitäten erworben haben, wird im Bedarfsfall der begleitende Besuch der Vorlesung ‚Sprachgeschichte des Deutschen‘ mit begleitender Übung nahegelegt. Die Lernergebnisse umfassen verschiedene Ebenen: Vertiefte und erweiterte Kenntnisse diachroner Wandelprozesse und historischer Sprachstände. Dies schließt den versierten Umgang mit historischen Sprach-Korpora und deren Erschließung ein. Fähigkeit zu kritisch reflektiertem Umgang mit Methoden und Theorien zur diachronen und historischen Linguistik. Insbesondere in dem zu erbringenden LN sollen die Studierenden zeigen, dass sie über ein breites Wissen und ein kritisch reflektiertes Methoden- und Theorieverständnis verfügen und in der Lage sind, dies für Themen und Fragestellungen der historisch ausgerichteten Linguistik zu nutzen und ihre erworbenen Kompetenzen selbständig anzuwenden.				
Inhalte: In den Seminaren des Moduls werden zentrale, theoretisch anspruchsvolle Themen der diachronen Sprachbetrachtung, der historischen Linguistik und der Sprachgeschichte behandelt. Das Bochumer Profil verbindet hier moderne linguistische Methoden und Erkenntnisse mit breit angelegtem empirisch gewonnenem und gesichertem Quellenmaterial, das in mehreren Großkorpora (zum Teil ausschließlich in Bochum) zur Verfügung steht. Damit sichert diese inhaltliche Ausrichtung auch den Zusammenhang von Germanistischer Linguistik und Mediävistik. Ein Großteil der Angebote enthält entsprechend sowohl linguistische als auch mediävistische Aspekte und kann von Studierenden beider Ausrichtungen belegt werden.				
Lehrformen: Wechselnde Lehrformen: Präsentation, Vortrag, Seminardiskussion, Gruppenarbeit, selbständige Forschungsarbeit (Forschendes Lernen)				
Prüfungsformen: Hausarbeit/mdl. Prüfung (HS/MA)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/HS: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben a. mündliche Prüfung im HS (20-30 Min) b. Hausarbeit im HS (15-20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Die Modulnote (= Note der mdl. Prüfung oder der Hausarbeit im Hauptseminar) kann als prüfungsrelevante Note in die Fachnote eingehen (s.u.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Modulnote = 25% der Fachnote im 1-Fach-M.A.-Studiengang Modulnote = 50% der Fachnote im 2-Fach-M.A.-Studiengang				
Modulbeauftragter: Prof. Dr. Klaus-Peter Wegera hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Linguistik				
Sonstige Informationen: Der LN kann nur im HS/MA erworben werden. Die Endnote des Moduls entspricht in der Regel der Note der HA oder der mündliche Prüfung.				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

050407	Lexikalischer Wandel	(Waldenberger)
050409	Mittelhochdeutsche Grammatik	(Waldenberger)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

050418	Konstruktion und Verbvalenz	(Pittner, K.)
--------	-----------------------------	---------------

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

1.5.2. Forschungsmodul

Forschungsmodul »Germanistische Linguistik«

Modulnr.: GL-FM	Workload/Credits: 300 Std./10 CP	Semester: 8.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Forschungsseminar + Hauptseminar und Übung oder individuell vereinbarte Forschungsleistung		Selbststudium: Ca. 200 Stunden	Geplante Gruppengröße: Forschungsseminar 10-15 Ü 10-25 HS 20-40	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des B.A. in Germanistik oder gleichwertiger Abschluss, möglichst Abschluss eines Aufbaumoduls in Germanistischer Linguistik				
Lernergebnisse: Kenntnisse aktueller Forschungsthemen und -methoden auf dem Gebiet der Germanistischen Linguistik, Fähigkeit zur Durchführung eines eigenen kleinen Forschungsprojekts				
Inhalte: Heranführung an die selbständige Bearbeitung von kleinen Forschungsprojekten, Einblick in aktuelle Forschungsthemen und -methoden auf dem Gebiet der Germanistischen Linguistik				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit; Kleingruppenarbeit (Übung); angeleitete eigene Forschung				
Prüfungsformen: Nach Absprache mit dem/r Modulbeauftragten				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Im Forschungsseminar nach Rücksprache mit dem/r Modulbeauftragten, in den Hauptseminaren und Übungen wie dort angegeben				
Verwendung des Moduls: Die erfolgreiche Teilnahme am Forschungsmodul »Germanistische Linguistik« ist Voraussetzung für den Erwerb des M.A.-Abschlusses mit Spezialisierung auf das Teilfach Germanistische Linguistik.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Im 2-Fach-M.A.-Studiengang Germanistik kann im Forschungsmodul ein (separat kreditierter) Leistungsnachweis erworben werden, wenn die M.A.-Arbeit nicht im Studienfach Germanistik geschrieben wird. Dieser Leistungsnachweis ersetzt dann einen der beiden Leistungsnachweise in den Aufbaumodulen und geht analog zu 50 % in die Fachnote Germanistik ein.				
Modulbeauftragte: Prof. Karin Pittner, Prof. Björn Rothstein, Prof. Klaus-Peter Wegera hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der Germanistischen Linguistik				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.6. M.A.-Studiengang – Module im Teilfach Germanistische Mediävistik

1.6.1. Aufbaumodule

Aufbaumodul »Literatur im kulturellen Kontext« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-AM-01	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP b. 360 Std./12 CP	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: HS (MA) + HS (BA/MA) oder HS+ V + Ü	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS (60 Std.) oder 2 SWS+ 2 SWS+2 SWS (90 Std.)	Selbststudium: a) ca. 180 Std. b) ca. 150 Stunden	Geplante Gruppengröße: HS (MA) 20-30 HS (BA) 30-40 V 80-250 Ü 15-25	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Der Besuch der Veranstaltungen dieses Moduls soll das in der Bachelor-Phase erworbene Wissen und Verstehen der Studierenden in Bezug auf literatur- und kulturwissenschaftliche Themenfelder der Germanistischen Mediävistik erheblich vertiefen und erweitern. Speziell das Verständnis älterer Literatur in ihren kulturellen Kontexten soll ausgebaut werden, so dass die Besonderheiten vormoderner literarischer Kommunikation selbständig analysiert und kritisch reflektiert werden können. In dem zu erbringenden Leistungsnachweis sollen die Studierenden nachweisen, dass sie zum einen über breites, detailliertes, aktuelles und kritisches Wissen in einem oder mehreren Spezialbereichen verfügen, und dass sie zum anderen auch inhaltliche Spezifika, Terminologien und Forschungspositionen des Faches definieren und interpretieren können. In diesem Rahmen sollen sie in der Lage sein, anhand forschungsorientierter Themen und Fragestellungen eigene Ideen zu entwickeln und in wissenschaftlicher Form darzustellen.				
Inhalte: Die Literatur der Vormoderne ist in uns fremd gewordenen kulturellen Systemen entstanden, die sich nicht ohne Weiteres erschließen, obwohl oder besser: gerade weil sich gewisse Ähnlichkeiten und Kontinuitäten zu den kulturellen und literarischen Systemen der Moderne ergeben. In Mittelalter und Früher Neuzeit lässt sich Literatur daher auch nur im Verhältnis zu ihren Kontexten adäquat verstehen. Dies gilt z. B. für das kulturell geprägte Verständnis von Körper und Seele, Raum und Zeit, Armut und Reichtum, es gilt auch für die Besonderheiten der sprachlichen, medialen und poetischen Gestaltung von Literatur in ihren jeweiligen kommunikativen Kontexten. Das Modul soll dazu anleiten, diese kulturellen und systemischen Voraussetzungen vormoderner literarischer Kommunikation zu erkennen und sie ggf. in Relation zu modernen literarischen Kommunikationsformen zu setzen, um so Historizität, Alterität und Kontinuität mittelalterlicher Texte beurteilen und beschreiben zu können. Unter dieser Perspektive vermittelt das Modul Zugänge zu vormodernen Gattungs- und Diskurstraditionen sowie zu Autoren und Werken, die bereits aus bisherigen Studienerfahrungen bekannt sein können, nun aber auf einem höheren Reflexionsniveau behandelt werden.				
Lehrformen: Vorlesung; Kleingruppenarbeit (Übung); Seminardiskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: ggf. Klausuren (Vorlesung); Hausarbeit/mdl. Prüfung (HS/MA)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Vorlesung/Übung/HS: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben a. mündliche Prüfung im HS M.A. (30 Min) b. Hausarbeit im HS M.A. (20-25 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Die Modulnote (= Note der mdl. Prüfung oder der Hausarbeit im Hauptseminar) kann als prüfungsrelevante Note in die Fachnote eingehen (s.u.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Modulnote = 25% der Fachnote im 1-Fach-M.A.-Studiengang Modulnote = 50% der Fachnote im 2-Fach-M.A.-Studiengang				
Modulbeauftragter: ProfesorInnen und JuniorprofessorInnen der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der ‚Germanistischen Mediävistik‘				

Sonstige Informationen: Der LN kann nur im HS/MA erworben werden. Die Endnote des Moduls entspricht in der Regel der Note der HA oder der mündl. Prüfung.

Veranstaltungen im SoSe 2012:

Hauptseminare (B.A.) nur für TN:

050469 Mystik (Hauptseminar BA) (Wand-Wittkowski, C.)

050471 Parzivalromane (Eikermann, M.)

050475 Von Kraut Baum und Stein- mittelhochdeutsche Kräuter-, Stein- und Naturbücher zwischen Magie und Medizin (Schultz-Balluff, S.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

050470 Kreuzzugsliteratur (Bastert, B./Jaspert, N.)

050471 Parzivalromane (Eikermann, M.)

050478 Abdruck und Berührung. Der Tastsinn und die Sinne in den "Minnereden" des 13. bis 15. Jahrhunderts (Lechtermann, C.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

Aufbaumodul »Methoden und Theorien« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-AM-02	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP b. 360 Std./12 CP	Semester: 1.-4.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: HS (MA) + HS (BA/MA)	Kontaktzeit: 2SWS + 2 SWS (60 Std.)	Selbststudium: ca. 180 Std.	Geplante Gruppengröße: HS (MA) 20-30 HS (BA) 30-40	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Der Besuch der Veranstaltungen dieses Moduls soll das in früheren Studien-Phasen erworbene Wissen und Verstehen der Studierenden in Hinsicht auf neuere theoretische und methodische Zugriffe aus dem Bereich der Germanistischen Mediävistik erheblich vertiefen und erweitern. Neben philologischen und hermeneutischen Methoden soll insbesondere das Verständnis der in aktuellen Fachdiskussionen erörterten literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien so ausgebaut werden, dass die Studierenden über ein breit differenziertes Spektrum von Ansätzen und Zugriffen verfügen und dabei deren spezifischen Aufschlusswert und Reichweite für die Erforschung vormoderner Literatur kritisch reflektieren und bewerten können. In dem zu erbringenden Leistungsnachweis sollen die Studierenden daher die Fähigkeiten zeigen, dass sie ein breites, detailliertes und kritisch reflektiertes Methoden- und Theorieverständnis auf dem neuesten Stand besitzen und in der Lage sind, ihr Wissen und Verstehen für Themen und Fragestellungen des Studienfachs zu nutzen und produktiv anzuwenden.				
Inhalte: An den Theoriedebatten und methodischen Paradigmenwechseln der letzten Jahrzehnte ist die germanistische Mediävistik stets beteiligt gewesen. Neben textphilologischen und hermeneutischen Analyseverfahren gehören dazu neuere überlieferungsgeschichtliche und/oder kulturwissenschaftliche Ansätze, die sich unter Stichwörtern wie ‚Autor‘, ‚Werk‘, ‚Text‘, ‚Medialität‘, ‚Materialität‘, ‚Zeichen‘ und ‚Präsenz‘ fassen lassen. Im literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlich ausgerichteten Modul ‚Methoden und Theorien‘ erhält diese Ebene besonderen Stellenwert, indem es hier darum geht, den Aufschlusswert neuerer theoretischer und methodischer Zugriffe für solche vormodernen Texte und andere Materialien zu erproben, wie sie z.T. bereits im möglichst zuvor zu belegenden Modul ‚Literatur im kulturellen Kontext‘ behandelt wurden. Das Modul hat somit das Ziel, ein breites Spektrum an methodischen und theoretischen Zugängen zu vormoderner Literatur zu vermitteln. Es arbeitet insofern dem Forschungsmodul ‚Interdisziplinäre Mediävistik‘ vor, in dem dann einzelfachübergreifende Voraussetzungen und Mechanismen literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens selbst zum Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchung werden.				
Lehrformen: Seminardiskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: Hausarbeit/mdl. Prüfung (HS/MA)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben a. mündliche Prüfung im HS M.A.(30 Min) b. Hausarbeit im HS M.A. (20-25 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Die Modulnote (= Note der mdl. Prüfung oder der Hausarbeit im Hauptseminar) kann als prüfungsrelevante Note in die Fachnote eingehen (s.u.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Modulnote = 25% der Fachnote im 1-Fach-M.A.-Studiengang Modulnote = 50% der Fachnote im 2-Fach-M.A.-Studiengang				
Modulbeauftragter: ProfessorInnen und JuniorprofessorInnen der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der GM				
Sonstige Informationen: Der LN kann nur im HS/MA erworben werden. Die Endnote des Moduls entspricht in der Regel der Note der HA oder der mündl. Prüfung.				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

050472 Romanfiguren (Eikermann, M.)

050473 Heinrich von Veldeke: Eneasroman (Hauptseminar BA) (Lechtermann, C.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

050472 Romanfiguren (Eikermann, M.)

050478 Abdruck und Berührung. Der Tastsinn und die Sinne in den "Minnereden" des 13. bis 15. Jahrhunderts (Hauptseminar MA) (Lechtermann, C.)

050479 Marienklagen (Hauptseminar MA) (Lechtermann, C./Schultz-Balluff, S.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

Aufbaumodul »Sprache und Text« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-AM-03	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP (mündliche Prüfung) b. 360 Stunden/12 CP (Hausarbeit)	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: HS (MA) + HS (BA/MA)	Kontaktzeit: 2 SWS + 2SWS (60 Stunden)	Selbststudium: 180 Stunden (<i>außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises</i>)	Geplante Gruppengröße: HS (MA) 20-40 HS (BA) 30-40	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Die Veranstaltungen dieses Moduls sollen das in der Bachelor-Phase erworbene methodische Wissen und Verstehen der Studierenden in Hinsicht auf aktuelle sprach- und kulturwissenschaftliche Zugriffe aus dem Bereich der Germanistischen Mediävistik verbreitern und vertiefen, so dass die Studierenden über ein differenziertes Spektrum von methodischen Zugriffen verfügen und dabei deren spezifische Relevanz und Tragweite für die Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Sprache und Literatur reflektieren und bewerten können. In dem zu erbringenden Leistungsnachweis zeigen die Studierenden ihre instrumentale und systematische Kompetenz, indem sie das erworbene Wissen für neue Fragestellungen eigenständig aufschließen und befähigt sind, ihr fachliches Wissen und Verstehen kritisch und selbständig umzusetzen.				
Inhalte: Vorgestellt werden die methodischen Grundlagen der historischen Sprachwissenschaft (z.B. Nutzung von Hilfsmitteln, Quellenarbeit). Durch eine enge Verzahnung der sprachwissenschaftlichen Betrachtung mit Aspekten der Sprachgeschichte (im Sinne auch von außersprachlicher Geschichte) wird gleichzeitig eine kulturwissenschaftliche bzw. kulturgeschichtliche Perspektive eröffnet.				
Lehrformen: Seminardiskussion/Gruppenarbeit				
Prüfungsformen: schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung (Hauptseminar M.A.)				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben. a. mündliche Prüfung im Hauptseminar M.A. (30 Min) b. schriftliche Hausarbeit im Hauptseminar M.A. (25 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Die Modulnote (= Note der mdl. Prüfung oder der Hausarbeit im Hauptseminar) kann als prüfungsrelevante Note in die Fachnote eingehen (s.u.).				
Stellenwert der Note für die Endnote: Modulnote = 25% der Fachnote im 1-Fach-M.A.-Studiengang Modulnote = 50% der Fachnote im 2-Fach-M.A.-Studiengang				
Modulbeauftragte: ProfessorInnen und JuniorprofessorInnen der Germanistischen Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der germanistischen Mediävistik				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

050474 Kunst der Sprache - Sprache der Kunst im höfischen Roman (Lindemann, D.)

050475 Von Kraut, Baum und Stein - mittelhochdeutsche Kräuter-, Stein- und Naturbücher zwischen Magie und Medizin (Schultz-Balluff, S.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

050479 Marienklagen (Lechtermann, C. | Schultz-Balluff, S.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

1.6.2. Forschungsmodul

Forschungsmodul »Interdisziplinäre Mediävistik« (Germanistische Mediävistik)

Modulnr.: GM-FM	Workload/Credits: 300 Std./10 CP	Semester: 8.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Lehrveranstaltungsart: Forschungsseminar	Kontaktzeit: 2 SWS (30 Std.)	Selbststudium: 150 Std.	Geplante Gruppengröße: 10-15	
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss eines AM »Germanistische Mediävistik« mit Leistungsnachweis				
Lernergebnisse: Der Besuch dieses Moduls soll an das in der Master-Phase zuvor erworbene fachliche und methodisch-theoretische Wissen anschließen und dieses durch die vertiefte Einarbeitung in ein Forschungsproblem sowie durch die kritische Auseinandersetzung mit seinen verschiedenen Positionen weiter entwickeln. Die Studierenden sollen ihr Wissen und Verstehen sowie ihr Fähigkeit zur Problemlösung nun auf Themenfeldern erproben und anwenden, die über das eigene Studienfach hinausreichen und in inter- und multidisziplinären Zusammenhängen mit der Germanistischen Mediävistik stehen. In den für den Leistungsnachweis verlangten Beiträgen und Arbeiten sollen sich die Fähigkeiten zeigen, ein fachübergreifendes Forschungsproblem zu erarbeiten und durchdringen, die eigenen Forschungen darzustellen, Literatur eigenständig zu recherchieren, Forschungsansätze kritisch zu präsentieren sowie das eigene methodische Vorgehen einzuordnen.				
Inhalte: Im Zentrum des Moduls stehen einzelfachübergreifende Themen und Fragestellungen der mediävistischen Fachdiskussion, die eingehend erörtert und in ihrem Aufschlusswert für die deutschsprachige Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit erörtert werden. Dabei werden neben interdisziplinären Debatten jüngere Entwicklungen in den philologischen und historischen Nachbardisziplinen vorgestellt und auf ihre Reichweite hin befragt. Ziel des Moduls ist es, Grundlagen für eine über die Grenzen des eigenen Faches hinaus orientierte Arbeitsweise zu vermitteln. In diesem Rahmen soll es den Teilnehmern Gelegenheit geben, Themen für selbständig weitergeführte Arbeiten und Gruppenprojekte zu finden und zielgerecht zu entwickeln.				
Lehrformen: Unterricht mit frontalen und selbständig von den Seminarteilnehmern zu gestaltenden Einheiten; Gruppendiskussion				
Prüfungsformen: größere schriftl. Forschungsarbeit in Einzel- oder Gruppenarbeit				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/mündliche Präsentation einer neueren, interdisziplinären Forschungsthematik, Erstellen eines Forschungsberichts (4 CP) schriftl. Ausarbeitung der im Seminar präsentierten Forschungsthematik (20-25 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Die erfolgreiche Teilnahme am Forschungsmodul »Interdisziplinäre Mediävistik« ist Voraussetzung für den Erwerb des M.A.-Abschlusses mit Spezialisierung auf das Teilfach Germanistische Mediävistik.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Im 2-Fach-M.A.-Studiengang Germanistik kann im Forschungsmodul ein (separat kreditierter) Leistungsnachweis erworben werden, wenn die M.A.-Arbeit nicht im Studienfach Germanistik geschrieben wird. Dieser Leistungsnachweis ersetzt dann einen der beiden Leistungsnachweise in den Aufbau-module und ginge analog zu 50 % in die Fachnote Germanistik ein.				
Modulbeauftragter: die Professoren/-innen der Germanist. Mediävistik hauptamtlich Lehrende: die Professoren/-innen der Germanist. Mediävistik				
Sonstige Informationen: Das Modul ist sowohl im 1-Fach wie im 2-Fach M.A.-Studium studierbar. Die Endnote des Moduls entspricht der Note der schriftl. Arbeit				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

1.7. M.A.-Studiengang – Module im Teilfach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

1.7.1. Aufbaumodule

Aufbaumodul »Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-AM-01	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP b. 360 Std./12 CP	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Hauptseminare	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 160 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: HS 20-60	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Das Aufbaumodul »Literaturtheorie, Medientheorie und Medienpraxis« greift Themen, Gegenstände und Fragen auf, die in den beiden Schwerpunktmodulen des BA-Studiums »Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie« sowie »Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur« behandelt werden. Die im BA-Studium erworbenen literatur- und medientheoretischen Kenntnisse werden auf dem Stand der aktuellen Fachdiskussion vertieft. Gesucht wird aus literaturwissenschaftlicher Sicht auch die Auseinandersetzung mit aktuellen Tendenzen in den Kultur-, Bild- und Medienwissenschaften. Mit dem Blick auf die mediale Gegebenheit von Literatur finden zugleich die Veranstaltungen zum Berufsfeldbezug einen wissenschaftlichen Rückhalt.				
Inhalte: Literaturtheorien geben Antwort auf die Frage, was Literatur ist und wie sie gelesen werden soll. Sie beschreiben Literatur als historische, soziale, kulturelle, ästhetische und sprachliche Phänomene. Damit bestimmen Theorien auch den wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Werken, in welchen Kontexten sie situiert werden müssen, um sie methodisch geleitet zu analysieren und zu interpretieren. Vermittelt werden in dem Aufbaumodul Einsichten sowohl in ältere als auch aktuelle Theorieansätze der Literaturwissenschaft: Für ältere Theorien stehen u a. Platon, Aristoteles, Pseudo-Longin, Horaz, Quintilian, für das 18. und 19. Jahrhundert u a. Baumgarten, Kant, Schleiermacher, Hegel, Nietzsche. Das Spektrum moderner Theorien reicht von der Hermeneutik und Psychoanalyse bis hin zu Systemtheorie, Diskursanalyse oder Dekonstruktion. Medientheorien fassen die materiellen und technischen Gegebenheiten der Literatur im Rahmen aller sozialen Kommunikationen in den Blick. Der Akzent liegt dabei auf der Geschichte und Theorie der (literarischen) Medien.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate; schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss der Aufbaumodule NDL ist Voraussetzung für den M.A.-Abschluss. Da TN in der Regel unbenotet ausgegeben werden, entspricht die Endnote des Moduls der Note des Leistungsnachweises.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-)Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

- 050529 Weibliche Schreibweisen und Kulturkritik I: Moderne (Ivanovic, C.)
050530 Medienreflexion im literarischen Text: Ingeborg Bachmann und Ilse Aichinger (Ivanovic, C.)
050532 Gespräche über die Poesie: Gespräche über Goethe? (Kaminski, N. | Ramtke, N.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

- 050540 Literatur und Photographie (Binczek, N.)
050541 Reflexion der Aufklärung im Weimarer Klassizismus (Jeßing, B.)
050542 Keuscher Joseph? Von der Bibel zum Roman im 17. Jahrhundert (Modul 1.3) (Kaminski, N.)
050544 Roland Barthes (Schneider, M. | Risthaus, P.)
050545 Aufbaukurs Literaturtheorie (IS) (Zelle, C.)
050546 Juristische Fallerzählungen - Pitaval (IS) (Modul 1.3) (Zelle, C.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

Aufbaumodul »Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Epochenkonstruktionen (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)				
Modulnr.: NDL-AM-02	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP b. 360 Std./12 CP	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Hauptseminare	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 160 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: HS 20-60	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Im Rahmen von Überblicksdarstellungen (Vorlesung) werden vermittelt historisch markanter Epochen mit Werkgruppen bzw. Autoren literaturgeschichtliche Grundlagenkenntnisse vermittelt. Seminare und Übungen vertiefen dieses Wissen in der Konzentration auf exemplarische Aspekte, die ihrerseits charakteristisch für bestimmte Tendenzen der oben genannten Epochen sind. Neben Grundlagenkenntnissen erwerben die Studierenden so literaturwissenschaftliche Recherche-, Analyse- und Darstellungskompetenz und müssen diese in schriftlicher Hausarbeit bzw. mdl. Prüfung (Proseminar) unter Beweis stellen. Damit werden sie in die Lage versetzt, in weiterführenden Modulen Erarbeitungs- und Lernprozesse selbständig zu gestalten.				
Inhalte: Im Modul «Historische Literaturwissenschaft» werden literarische Epochen zwischen 1500 und der Gegenwart (Humanismus, Barock, Aufklärung, Weimarer Klassizismus, Romantik, Realismus, Avantgarde, lit. Bewegungen des 20. und 21. Jhs.) in ihren Haupttendenzen, programmatischen Strömungen und repräsentativen Texten vorgestellt. Dabei geht es vornehmlich um Fragen der ästhetischen, kulturellen und sozialen Dimension von Literatur im Wandel ihrer Geschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart; ebenso werden Differenzierungsprozesse im literarischen Feld (Unterhaltungs-, Sub- und Hochkultur) im Kontext der wachsenden Medienkonkurrenz thematisiert.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: ggf. Testate; schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss der Aufbaumodule NDL ist Voraussetzung für den M.A.-Abschluss. Da TN in der Regel unbenotet ausgegeben werden, entspricht die Endnote des Moduls der Note des Leistungsnachweises.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-)Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				

Veranstaltungen im SoSe 2012:**Hauptseminare (B.A.) nur für TN:**

- 050529 Weibliche Schreibweisen und Kulturkritik I: Moderne (Ivanovic, C.)
050532 Gespräche über die Poesie: Gespräche über Goethe? (Kaminski, N. | Ramtke, N.)
050535 Erzählte Räume (IS) (Zelle, C.)

Hauptseminare (M.A.) auch für LN:

- 050540 Literatur und Photographie (Binczek, N.)
050541 Reflexion der Aufklärung im Weimarer Klassizismus (Jeßing, B.)
050542 Keuscher Joseph? Von der Bibel zum Roman im 17. Jahrhundert (Modul 1.3) (Kaminski, N.)
050545 Aufbaukurs Literaturtheorie (IS) (Zelle, C.)
050546 Juristische Fallerzählungen - Pitaval (IS) (Modul 1.3) (Zelle, C.)

[Aktuelle Übersicht in VSPL](#)

Aufbaumodul »Theorie und Praxis der Literaturvermittlung« (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft)

Modulnr.: NDL-AM-03	Workload/Credits: a. 300 Std./10 CP b. 360 Std./12 CP	Semester: 7.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester
Lehrveranstaltungsart: Hauptseminare	Kontaktzeit: 2 SWS + 2 SWS	Selbststudium: ca. 160 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: HS 20-60	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss in Germanistik oder vergleichbare Qualifikation				
Lernergebnisse: Aufbauend auf die im Schwerpunktmodul »Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken« vermittelten Verfahren der Umsetzung von Stil- und Gattungsanalyse in Deutungs- und Darstellungsformen sollen im Aufbaumodul »Theorie und Praxis der Literaturvermittlung« die unterschiedlichsten Dimensionen und Aspekte der Literaturvermittlung in Bildungs- und Kulturinstitutionen diskutiert und vermittelt werden.				
Inhalte: Im Modul «Theorie und Praxis der Literaturvermittlung» werden zum einen die historischen Grundlagen institutionalisierter literarischer Kommunikation rekonstruiert und im Zusammenhang mit der Entstehung der modernen Literaturkritik diskutiert. Dabei kommt auch die Geschichte des Buchmarkts und des Zeitschriftenwesens sowie von Buchmessen oder Literaturpreisen zur Sprache. Zum anderen vermitteln Dozent/inn/en aus den Bereichen Feuilleton, Verlag, Massenmedien und Theater die gegenwärtige Praxis der Literaturvermittlung.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit; praktische Übungen				
Prüfungsformen: ggf. Testate; schriftliche Hausarbeit/mdl. Prüfung				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Der erfolgreiche Abschluss der Aufbaumodule NDL ist Voraussetzung für den M.A.-Abschluss. Da TN in der Regel unbenotet ausgegeben werden, entspricht die Endnote des Moduls der Note des Leistungsnachweises.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-)Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Hauptseminare (B.A.) nur für TN: 050533 Literatur. Eine Provokation: Thomas Bernhard (Pethes, N.) Hauptseminare (M.A.) auch für LN: 050547 Kurzprosa im Deutschunterricht (Köhnen, R. M.) 050548 Dramendidaktik (Modul 1.2) (Köhnen, R. M.)				
Aktuelle Übersicht in VSPL				

1.7.2. Forschungsmodul

Forschungsmodul »Neuere Deutsche Literaturwissenschaft«

Modulnr.: NDL-FM	Workload/Credits: 300 Std./10 CP	Semester: 8.-9.	Häufigkeit des Angebots: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Lehrveranstaltungsart: Forschungsseminar	Kontaktzeit: 2-4 SWS	Selbststudium: ca. 110 Std. (außerhalb des Erwerbs eines benoteten Leistungsnachweises)	Geplante Gruppengröße: FS 10-20	
Teilnahmevoraussetzungen: B.A.-Abschluss, Teilnahmevoraussetzung des Forschungsmoduls ist die vorangegangene, erfolgreiche Teilnahme (TN) am Hauptseminar (MA) »Aufbaukurs Literaturtheorie«, der jedes Sommersemester angeboten wird und in jedes Aufbaumodul integriert werden kann.				
Lernergebnisse: Innerhalb eines Forschungsmoduls wird eine umfassende eigenständige Erarbeitung eines Themas angeregt und begleitet. Diese mündet in der Regel in die Vorbereitung der Master-Arbeit.				
Inhalte: Forschungsmodule bestehen in der Regel aus einem 2-4 SWS umfassenden Forschungs- bzw. Oberseminar, in dem ein größeres Forschungsfeld vorgestellt wird.				
Lehrformen: Seminardiskussion/-arbeit				
Prüfungsformen: Referat, Forschungsarbeit				
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: regelmäßige Teilnahme/Erbringung der obligatorischen Arbeitsaufgaben (ggf. Vortestat o.ä.) a. mündliche Prüfung (20 Min) b. schriftliche Hausarbeit (20 Seiten)				
Verwendung des Moduls: Die erfolgreiche Teilnahme am Forschungsmodul »Neuere Deutsche Literaturwissenschaft« ist Voraussetzung für den Erwerb des M.A.-Abschlusses mit Spezialisierung auf das Teilfach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft.				
Stellenwert der Note für die Endnote: Im 2-Fach-M.A.-Studiengang Germanistik kann im Forschungsmodul ein (separat kreditierter) Leistungsnachweis erworben werden, wenn die M.A.-Arbeit nicht im Studienfach Germanistik geschrieben wird. Dieser Leistungsnachweis ersetzt dann einen der beiden Leistungsnachweise in den Aufbaumodulen und geht analog zu 50 % in die Fachnote Germanistik ein.				
Modulbeauftragter: Professoren und (Ober-) Studienräte i. H. der NDL hauptamtlich Lehrende: die Lehrenden der NDL				
Veranstaltungen im SoSe 2012: Veranstaltungsübersicht in VSPL				

Module Master of Education: „Deutsch“

Modulungebundene Veranstaltungen	
Inhalte und Lernziele	Die Ringvorlesung dient der fachdidaktischen Orientierung aller (zukünftigen) Lehramtsstudierenden über aktuelle Fragen und Perspektiven des <i>Deutschunterrichts</i> und der <i>Deutschlehrausbildung</i>. Sie soll den Studierenden helfen, ihr weiteres Studium klarer und wirksamer für die Vorbereitung auf die spätere Arbeit als Lehrerin/Lehrer zu nutzen. Die Übungen zur „Methodik des Deutschunterrichts“ führen lernbereichsübergreifend in die Unterrichtsmethodik ein, und zwar in Ergänzung zu den fachdidaktischen Seminaren in jedem der drei Module des Master of Education, bei denen jeweils <i>ein</i> Lernbereich im Mittelpunkt steht. Die M.Ed.-Studierenden sollen – bevor sie das Blockpraktikum Deutsch beginnen – mehr Sicherheit im Umgang mit didaktisch-methodischen Konzepten erhalten.
Veranstaltungen	
Sommersemester 2012 <u>Ringvorlesung Deutschunterricht heute</u> <u>Übungen Methodik im Deutschunterricht</u> Vorschau auf das WS 2012/13 (ohne Gewähr) <i>Es werden sowohl die Ringvorlesung als auch die Methodik des Deutschunterrichts-Übungen angeboten.</i>	

Modul 1: Literaturwissenschaft/ Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht			
Modultyp	Aufbaumodul Master of Education: „Deutsch“		
Modulbeauftragte	PD Dr. Ralph Köhnen, GB 4/147 (ralph.koehnen@rub.de) Prof. Dr. Gerhard Rupp, GB 4/146 [beurlaubt]		
Voraussetzungen	Das Modul kann ab der Zulassung zum M.Ed.-Studium (d.h. bereits im Übergangsemester) beginnend mit der einleitenden Vorlesung besucht werden. Das Modul ist ab dem 2. M. Ed.-Semester zu absolvieren.		
Modulzusammensetzung	6 SWS:	Kontaktzeit	Selbststudium

	1. Einleitungsvorlesung „Literatur und Medien im Deutschunterricht“	2 SWS/ 30 h	30 h
	2. HS Literaturdidaktik (ggf. mit integriertem Fachpraktikum)	2 SWS/ 30 h	60 h
	3. a) HS Literaturwissenschaft <i>oder</i> 3. b) HS Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft (ggf. mit mediävistischer Ausrichtung)	2 SWS/ 30 h	90 h
Formen der Leistungsüberprüfung	- Klausur zur erfolgreichen Teilnahme in der Vorlesung - Schriftliche 6 Wochen-Hausarbeit (4 CP) <i>oder</i> Mündliche Modulabschlussprüfung (2 CP) im fachdidaktischen (2) oder im fachwissenschaftlichen/ fachdidaktischen (3) Hauptseminar		
Kreditierung	9 CP + ggf. 4 CP (schriftliche 6-Wochen-Hausarbeit) oder 2 CP (mündliche Modulabschlussprüfung) im fachdidaktischen oder fachwissenschaftlich-fachdidaktischen HS		
Modulnote	Sofern die Prüfungsleistung Hausarbeit in diesem Modul geschrieben wird, wird deren Note als Modulnote übernommen; sofern die mündliche Modulabschlussprüfung zu diesem Modul gemacht wird, wird deren Note als Modulnote übernommen.		
Prüfungsrelevanz	Fakultativ		
Workload	270 h, ggf. plus 120 h oder 60 h		
Reihenfolge der Veranstaltungen	1. Erste Veranstaltung = Vorlesung 2. Literaturdidaktisches Hauptseminar (2.) im Folgesemester 3. Literaturwissenschaftliches oder literaturwissenschaftliches/ literaturdidaktisches Hauptseminar (3) zeitgleich mit der Vorlesung oder im Folgesemester		
In welcher Zeit kann/soll das Modul absolviert werden?	In zwei Semestern		
Wie häufig wird das Modul angeboten?	Alle Veranstaltungstypen des Moduls werden in jedem Semester angeboten.		

Inhalte und Lernziele	Kennen Lernen literarischer Traditionen, Gattungen und Formen, die werkimmanent und mit Blick auf Epochenzugehörigkeit, vor allem aber auch in ihren weiter gefassten Kontexten studiert werden sollen. Zur Anreicherung der literaturwissenschaftlichen Perspektiven und mit Blick auf einen möglichen fächerübergreifenden Deutschunterricht gehören dazu sozialhistorische Fragestellungen (Literatur unter medialen Bedingungen, gesellschaftlichen Voraussetzungen und Systemzugehörigkeiten), aber auch die geistesgeschichtlichen Umgebungen von Texten, ihre Programme bzw. Poetologie sowie Verbindungen zur Philosophie, ggf. auch zu künstlerischen Nachbardisziplinen. Neuere Ansätze der Literaturwissenschaft sind zu verbinden mit unterrichtspraktischen Aspekten: Die Kontexte sollen auch mit Blick auf ihre Interpretationsanwendung im Deutschunterricht reflektiert werden, sowohl in der inhaltlichen Wertlegung (Frage nach kanonischen oder randständigen Texten sowie ihrer Tauglichkeit für den Deutschunterricht) als auch in methodischer Hinsicht, wobei neuere fachdidaktische Ansätze diskutiert und ggf. im angebundenen Praktikum überprüft werden sollen.
Veranstaltungen	
Sommersemester 2012 1. Vorlesung 050560 Literatur und Medien im Deutschunterricht (Köhnen) 2. Hauptseminare Literaturdidaktik (ggf. mit mediävistischer Ausrichtung) 050547 Kurzprosa im Deutschunterricht (Modul 1.2) (Köhnen) 050548 Dramendidaktik (Modul 1.2) (Köhnen) 050563 Interkulturalität im Deutschunterricht (Modul 1.2) (J. Schneider) 050567 Eulenspiegel und andere – vom Schwankhelden zur Schulbuchfigur (Modul 1.2) (Opitz) 3. Hauptseminare Literaturwissenschaft (ggf. mit mediävistischer Ausrichtung) 050534 Stimme in Literatur und Film (Modul 1.3) (Risthaus) 050540 Literatur und Photographie (Modul 1.3) (Binczek) 050542 Keuscher Joseph? Von der Bibel zum Roman im 17. Jahrhundert (Modul 1.3) (Kaminski) 050545 Aufbaukurs Literaturtheorie (IS) (Modul 1.3) (Zelle) 050546 Juristische Fallerzählungen – Pitaval (Modul 1.3) (Zelle) 050564 Literarisches Verstehen (Modul 1.3) (Risthaus) 050572 Mittelhochdeutsche Literatur im Deutschunterricht (Modul 1.3) (Lindemann)	

[Aktuelle Veranstaltungsübersicht in VSPL](#)

Modul 2: Sprachwissenschaft/ Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht			
Modultyp	Aufbaumodul Master of Education: „Deutsch“		
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Björn Rothstein, GB 3/133 (bjoern.rothstein@rub.de)		
Voraussetzungen	Das Modul kann ab der Zulassung zum M.Ed.-Studium (d.h. bereits im Übergangssemester) beginnend mit der Vorlesung besucht werden.		
Modulzusammensetzung	7 SWS:	Kontaktzeit	Selbststudium
	2st. Vorlesung	2 SWS/ 30 h	30 h
	2st. Hauptseminar Sprachdidaktik (ggf. mit integriertem Fachpraktikum)	2 SWS/ 30 h	60 h
	1st. Übung Sprachwissenschaft	1 SWS/ 15 h	15 h
	1st. Übung Sprachwissenschaft, ggf. sprachhistorisch/mediävistisch	1 SWS/ 15 h	15 h
	1st. Übung „Deutsch als Zweitsprache“	1 SWS/ 15 h	15 h
Formen der Leistungsüberprüfung	• <i>Vorlesung</i>: Nachweis erfolgreicher Teilnahme durch Abschlussklausur • <i>Hauptseminar Sprachdidaktik</i>: Nachweis erfolgreicher Teilnahme durch spezifische Aktivitäten, vgl. den jeweiligen Veranstaltungskommentar • <i>1st. Übungen/Veranstaltungen</i>: erfolgreiche Teilnahme entsprechend den jeweiligen Veranstaltungskommentaren		
Kreditierung	8 CP + ggf. 4 CP (schriftliche 6-Wochen-Hausarbeit im sprachdidaktischen Hauptseminar) oder 2 CP (mündliche Modulabschlussprüfung)		

Modulnote	Wenn in diesem Modul die Prüfungsleistung Hausarbeit geschrieben bzw. die mündliche Modulabschlussprüfung gemacht wird, wird deren Note als Modulnote übernommen.
Prüfungsrelevanz	Fakultativ
Workload	240 h, ggf. plus 120 h oder 60 h
Reihenfolge der Veranstaltungen	Erste Veranstaltung = Vorlesung Fachdidaktisches Hauptseminar im Folgesemester Die anderen Veranstaltungen ohne Reihenfolge-Vorgaben
In welcher Zeit kann/soll das Modul absolviert werden?	In zwei Semestern
Wie häufig wird das Modul angeboten?	Vorlesung jedes Wintersemester, Hauptseminar im Sommersemester Die Übungen des Moduls werden in jedem Semester angeboten.
Inhalte und Lernziele	Die Studierenden erhalten eine Einführung in den Lernbereich „Reflexion über Sprache“ mit seinen Zielen, seiner thematischen Vielfalt und seinen Methoden. Sie entwickeln ihre eigenen Vorstellungen von Sprachreflexion im Deutschunterricht in Auseinandersetzung mit der fachdidaktischen Literatur und der Analyse von Unterrichtsaufzeichnungen weiter. Sie fokussieren ihre sprachwissenschaftlichen und insbesondere grammatischen Wissensbestände aus dem BA-Studium auf die für Sprachreflexion an Gymnasium und Gesamtschule relevanten Ausschnitte und ergänzen sie. Dabei vertiefen sie auch ihr sprachgeschichtliches Wissen und entwickeln Vorstellungen, wie sie diese sprachhistorische Perspektive in den Deutschunterricht einbeziehen können. Angesichts der sprachlich-kulturellen Vielfalt insbesondere in der Sekundarstufe I von Gymnasium und Gesamtschule sollen die Studierenden auch ein angemessenes Verständnis für die besondere Situation von Schülerinnen und Schülern mit Deutsch als Zweitsprache gewinnen und Konzepte kennen lernen, wie sie deren Identitätsbildungs- und Sprachlernprozesse fördern können.
Veranstaltungen	
Sommersemester 2012 <u>Veranstaltungsübersicht in VSPL</u>	

Modul 3: Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht			
Modultyp	Aufbaumodul Master of Education: „Deutsch“		
Modulbeauftragte	Dr. Annette Mönnich, GB 3/129		
Voraussetzungen	Das Modul kann ab der Zulassung zum M.Ed.-Studium (d.h. bereits im Übergangssemester) beginnend mit der einleitenden Vorlesung besucht werden.		
Modulzusammensetzung	6 SWS:	Kontaktzeit	Selbststudium
	2st. Vorlesung	2 SWS/ 30 h	30 h
	2st. HS Fachdidaktik (ggf. mit integriertem Fachpraktikum)	2 SWS/ 30 h	60 h
	1st. Übung Stimm- und Sprechtraining	1 SWS/ 15 h	15 h
	1st. Übung Schreibwerkstatt	1 SWS/ 15 h	15 h
Formen der Leistungsüberprüfung	• <i>Vorlesung</i>: Nachweis erfolgreicher Teilnahme durch Abschlussklausur • <i>Hauptseminar Fachdidaktik</i>: Nachweis erfolgreicher Teilnahme durch spezifische Aktivitäten, vgl. den jeweiligen Veranstaltungskommentar • <i>Übung Stimm- und Sprechtraining</i>: Nachweis erfolgreicher Teilnahme durch spezifische Aktivitäten • <i>Übung Schreibwerkstatt</i>: Nachweis erfolgreicher Teilnahme durch Schreiben von Texten		
Kreditierung	7 CP + ggf. 4 CP (schriftliche 6-Wochen-Hausarbeit im fachdidaktischen HS) oder 2 CP (mündliche Modulabschlussprüfung)		
Prüfungsrelevanz	Fakultativ		
Workload	210 h, ggf. plus 120 h oder 60 h		
Reihenfolge der Veranstaltungen	Erste Veranstaltung = Vorlesung Fachdidaktisches Hauptseminar im Folgesemester		

	Die anderen Veranstaltungen ohne Reihenfolge-Vorgaben
In welcher Zeit kann/soll das Modul absolviert werden?	In zwei Semestern
Wie häufig wird das Modul angeboten?	Vorlesung jedes Sommersemester, Hauptseminar im Wintersemester Die Übungen des Moduls werden in jedem Semester angeboten.
Inhalte und Lernziele	Die Studierenden erhalten eine Einführung in den Lernbereich „Mündliche und Schriftliche Kommunikation“. Die fachdidaktische Reflexion berücksichtigt die Ziele, die thematische Vielfalt und die Methoden des Lernbereichs unter Integration von Forschungsergebnissen zu Mündlichkeit und Schriftsprachlichkeit. Die für den Lernbereich relevanten sprach- und literaturwissenschaftlichen Kompetenzen aus dem B.A.-Studium sollen gezielt erweitert werden. Die fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Kompetenzen werden durch die Weiterentwicklung der eigenen Sprech- und Schreibkompetenzen ergänzt.
Veranstaltungen	
Sommersemester 2011 <u>Veranstaltungsübersicht in VSPL</u>	

Veranstaltungsheft Germanistik

– Sommersemester 2012 –

Stand: 1. Februar 2012



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

1. Die folgende Übersicht gibt den Stand vom 1. Februar 2012 wieder. Aktuelle Informationen bzw. spätere Änderungen finden Sie **ausschließlich in VSPL!**
2. Für jede Veranstaltung sind die Module angegeben, denen die Veranstaltung zugeordnet wurde. **Andere Zuordnungen sind nicht vorgesehen – bitte achten Sie also darauf, dass Sie nur solche Veranstaltungen belegen, die auch zu Ihren Modulen passen** (bzw. Ihre Module so wählen, dass Sie diesen die gewünschten Veranstaltungen zuordnen können).
3. In manchen Hauptseminaren können Sie keinen Leistungsnachweis (Hausarbeit oder mündliche Prüfung) für den M.A. erbringen, obwohl das Hauptseminar einem oder mehreren M.A.-Aufbaumodulen zugeordnet ist. Das trifft immer dann zu, wenn der oder die Lehrende des Hauptseminars keine Prüfungsberechtigung für den M.A. hat. – Selbstverständlich können Sie in solchen Hauptseminaren aber einen Teilnahmenachweis („aktive Teilnahme“) erbringen, um so ein M.A.-Aufbaumodul zu ‚füllen‘.

Germanistik, übergreifende Veranstaltungen

050350	Kucharczik, K.: Germanistische Schlüsselqualifikationen für Multiplikator(inn)en
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Raum & Zeit: GB 4/131 Mi 14.00-16.00	

050351	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351a	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351b	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351c	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351d	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351e	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351f	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351g	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351h	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351i	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351j	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351k	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050351l	Kucharczik, K.: Studienbegleitendes Tutorium für Studierende im Grundstudium
	Germanistik: Tutorien (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050352	Waldenberger, S.: Empirische Methoden der Sprachwissenschaft (EMIS)
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Raum & Zeit: n.V.	

050353	Chuluunbat-Kath, S.: Workshop für ausländische Studierende
	Germanistik, übergreifend (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Raum & Zeit:	n.V.

Germanistische Linguistik, Vorlesung

050355	Pittner, K.: Deutsche Syntax
	Germanistische Linguistik: Vorlesungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	HGB 30 Do 08.30-10.00

Germanistische Linguistik, Grundkurse

050356	Dorok, P.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GB 03/49 Mi 14.00-16.00

050357	Meer, D. & Mönnich, A.: Ringvorlesung Angewandte Sprachwissenschaft
	Germanistische Linguistik: Vorlesungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit:	HGB 30 Mi 08.30-10.00

050358	Kucharczik, K.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 1, Plenum
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	HGB 10 Di 09.00-10.00

050359	Kucharczik, K.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Mi 12.00-14.00

050360	Berman, J.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Mi 10.00-12.00	

050361	Berman, J.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Mi 14.00-16.00	

050362	Elsner, D.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Mi 14.00-16.00	

050363	Waldenberger, S.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Do 10.00-12.00	

050364	Kucharczik, K.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 2, Synchronie
Germanistische Linguistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Di 12.00-14.00	

050365	Kwekkeboom, S.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 3, Diachronie
Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)	
Hinweis:	<i>halbes Semester</i>
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Di 16.00-18.00 10.04.-22.05.2012	

050366	Berman, J.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 3, Diachronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester, Di 16-18 in GBCF 04/511</i>
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Di 16.00-18.00 05.06.-10.07.2012

050367	Waldenberger, S.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 3, Diachronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester</i>
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Fr 10.00-12.00 13.04.-18.05.2012

050368	Waldenberger, S.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 3, Diachronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester, Fr 10-12 in GBCF 04/511</i>
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Fr 10.00-12.00 25.05.-13.07.2012

050369	Barteld, F.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 3, Diachronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester</i>
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Do 10.00-12.00 12.04.-10.05.2012

050370	N.N.: Grundkurs Germanistische Linguistik, Teil 3, Diachronie
	Germanistische Linguistik: Grundkurse (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester, Do 10-12 in GBCF 05/707</i>
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Do 10.00-12.00 24.05.-12.07.2012

Germanistische Linguistik, Übungen

050371	Dorok, P.: Fachsprachen
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Dienstag 10.00-16.00 24.07.2012 GBCF 04/511 Mittwoch 10.00-16.00 25.07.2012 GBCF 04/511 Dienstag 10.00-16.00 31.07.2012 GBCF 04/511 Mittwoch 10.00-16.00 01.08.2012

050372	Fluck, H.-R.: Massenmedien
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Mi 16.00-18.00

050373	Wache, R.: Annäherung an einen Text
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Do 08.30-10.00

050374	Berman, J.: Syntaxanalyse
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	GB 4/131 Do 10.00-12.00

050375	Dorok, P.: Sprachliche Zweifelsfälle
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Di 12.00-14.00

050376	Heydrich, W.: Übung zum Proseminar „Syntax à la Sternefeld“
Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Di 12.00-14.00	

050377	Kucharczik, K.: Wortarten
Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit: GB 03/46 Do 10.00-12.00	

050378	Kucharczik, K.: Linguistische Klassiker lesen
Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit: GBCF 05/705 Di 10.00-12.00	

050379	Voss, D.: Genderkonstrukte in der Printwerbung
Germanistische Linguistik: Übungen (1-stündig)	
Hinweis: Blockveranstaltung	
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Samstag 09.00-17.00 30.06.2012	
GBCF 04/516 Samstag 09.00-17.00 07.07.2012	

050380	Kanes, M.: Linguistische Arbeitstechniken
Germanistische Linguistik: Übungen (1-stündig)	
Hinweis: Blockveranstaltung im IT-Pool	
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit: n.V.	

050381	Kanes, M.: Linguistische Arbeitstechniken
	Germanistische Linguistik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung im IT-Pool</i>
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit:	n.V.

050382	Elsner, D.: Syntaktische Analysen
	Germanistische Linguistik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester</i>
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Do 16.00-18.00 12.04.-24.05.2012

050383	Elsner, D.: Topologie
	Germanistische Linguistik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester, Do 16-18 in GBCF 04/516</i>
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Do 16.00-18.00 14.06.-12.07.2012

050384	Klee, C.: Wortbildung
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Mi 12.00-14.00

050386	Beaizak, M.: Werbung im interkulturellen Vergleich
	Germanistische Linguistik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 11. und 12.5-2012. 9-16 Uhr in GB 4/131; Vorbesprechung am 4.5., 11-12 Uhr in GB 4/131</i>
Module:	
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit:	GB 4/131 Freitag 09.00-16.00 11.05.2012 GB 4/131 Samstag 09.00-16.00 12.05.2012 GB 4/131 Freitag 11.00-12.00 04.05.2012 – Vorbesprechung

Germanistische Linguistik, Proseminare

050390	Kwekkeboom, S.: alle geboren creatur most sterven: Totentänze im Mittelalter
	Germanistische Linguistik: Proseminare Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Historische Linguistik I
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Mo 14.00-16.00

050391	Dorok, P.: Analyse der gesprochenen Sprache
	Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Do 12.00-14.00

050392	Berman, J.: Graphematik
	Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit:	GBCF 05/709 Di 10.00-12.00

050393	Berman, J.: Historische Syntax
	Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Historische Linguistik I
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Do 14.00-16.00

050394	Waldenberger, S.: Kommunikation in der Hochschule
	Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Angewandte Linguistik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Mo 10.00-12.00

050395	Berman, S.: Korpuslinguistik
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit: GB 03/149 IT-Pool Di 08.30-10.00	

050396	Kanes, M.: Linguistische Pragmatik
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung (25.07. bis 28.07., 9-15) im IT-Pool</i>
Module:	
B.A.:	SM Angewandte Linguistik
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit: GB 03/149 IT-Pool Mittwoch 09.00-16.00 25.07.2012 GB 03/149 IT-Pool Donnerstag 09.00-16.00 26.07.2012 GB 03/149 IT-Pool Freitag 09.00-16.00 27.07.2012 GB 03/149 IT-Pool Samstag 09.00-16.00 28.07.2012	

050397	Bartsch, N.: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache – ein didaktisches Konzept für die Schule?
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Historische Linguistik I
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
B.A.:	VM Sprachwandel und -varietäten
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Di 08.00-10.00	

050398	Heydrich, W.: Spracherwerb
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Angewandte Linguistik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mo 12.00-14.00	

050399	Mönnich, A.: Stimme in der Sprechkunst
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Angewandte Linguistik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Do 14.00-16.00	

050400	Heydrich, W.: Syntax à la Sternefeld
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
B.A.:	VM Sprachgebrauch
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Di 10.00-12.00	

050401	Kucharczik, K.: Textlinguistik
Germanistische Linguistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
B.A.:	VM Sprachsystem
Raum & Zeit: GB 03/46 Mi 10.00-12.00	

Germanistische Linguistik, Hauptseminare

050405	Berman, J.: Flexionsmorphologie
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Grammatik der Gegenwartssprache
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Fr 12.00-14.00	

050406	Elsner, D.: Kognitive Grammatik
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Grammatik der Gegenwartssprache
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Do 12.00-14.00	

050407	Waldenberger, S.: Lexikalischer Wandel
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Historische Linguistik I
M.A.:	AM Historische Linguistik II
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mi 10.00-12.00	

050408	Kucharczik, K.: Literarische Avantgarde und linguistische Poetik
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module: B.A.: SM Grammatik und Pragmatik	
Raum & Zeit: GABF 04/414 Do 12.00-14.00	

050409	Waldenberger, S.: Mittelhochdeutsche Grammatik
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module: B.A.: SM Historische Linguistik I M.A.: AM Historische Linguistik II	
Raum & Zeit: GB 4/131 Mo 10.00-12.00	

050410	Mosbach, D.: Non-verbale Kommunikation
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Hinweis: <i>Blockveranstaltung</i>	
Module: B.A.: SM Angewandte Linguistik B.A.: SM Grammatik und Pragmatik M.A.: AM Funktionale Aspekte der Sprache	
Raum & Zeit: GABF 04/411 Samstag 10.30-17.30 05.05.2012 GABF 04/411 Sonntag 10.30-17.30 06.05.2012 GABF 04/411 Samstag 10.30-17.30 16.06.2012 GABF 04/411 Sonntag 10.30-17.30 17.06.2012	

050411	Mönnich, A.: Analyse von Feedbackgesprächen
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module: B.A.: SM Angewandte Linguistik M.A.: AM Funktionale Aspekte der Sprache	
Raum & Zeit: GABF 04/414 Di 08.30-10.00	

050412	Meer, D.: Sprache und Politik
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module: B.A.: SM Angewandte Linguistik M.A.: AM Funktionale Aspekte der Sprache	
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mo 08.30-10.00	

050413	Meer, D.: Werbung und Gender
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Angewandte Linguistik
M.A.:	AM Funktionale Aspekte der Sprache
Raum & Zeit: GABF 04/414 Do 16.00-18.00	

050416	Heydrich, W.: Grammatik und Stil
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Funktionale Aspekte der Sprache
M.A.:	AM Grammatik der Gegenwartssprache
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mo 16.00-18.00	

050417	Heydrich, W.: Klassiker der Sprachtheorie: W.V.O.Quine
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Funktionale Aspekte der Sprache
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Di 18.00-20.00	

050418	Pittner, K.: Konstruktionen und Verbvalenz
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Grammatik der Gegenwartssprache
M.A.:	AM Historische Linguistik II
M.A.:	Forschungsmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Do 10.00-12.00	

050419	Pittner, K.: Entlehnung und Integration
Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Grammatik der Gegenwartssprache
M.A.:	Forschungsmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Di 10.00-12.00	

050420	Heydrich, W.: Semantik und Generative Syntax
	Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
B.A.:	SM Grammatik und Pragmatik
M.A.:	AM Grammatik der Gegenwartssprache
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Montag 18.00-20.00 16.04.2012 GABF 04/411 Montag 18.00-20.00 04.06.2012 GABF 04/414 Montag 12.00-18.00 16.07.2012 GABF 04/414 Dienstag 10.00-16.00 17.07.2012 GABF 04/414 Mittwoch 10.00-16.00 18.07.2012

050421	Fluck, H.-R.: Verwaltungssprache – Geschichte und Gegenwart
	Germanistische Linguistik: Hauptseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Angewandte Linguistik
M.A.:	AM Funktionale Aspekte der Sprache
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Montag 09.15-17.00 17.09.2012 GABF 04/414 Donnerstag 09.15-17.00 20.09.2012 GABF 04/414 Freitag 09.15-17.00 21.09.2012

Germanistische Linguistik, Oberseminar/Forschungsseminar

050425	Pittner, K.: FS
	Germanistische Linguistik: Oberseminare (2-stündig)
Module:	
M.A.:	Forschungsmodul Germanistische Linguistik
Raum & Zeit:	GB 4/131 Do 14.00-16.00

Germanistische Linguistik, Kolloquien

050426	Pittner, K.: Doktorandenkolloquium
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Raum & Zeit:	GB 4/131 Do 16.00-18.00

050427	Mönnich, A.: Examenskolloquium
	Germanistische Linguistik: Übungen (2-stündig)
Hinweis:	<i>Das Kolloquium findet im Büro von Frau Mönnich (GB 3/129) statt.</i>
Raum & Zeit:	n.V.

Germanistische Mediävistik, Vorlesungen

050430	Bastert, B.: Städte, Höfe, Klöster – Literatur des späten Mittelalters
Germanistische Mediävistik: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
Raum & Zeit: HGB 10 Do 16.00-18.00	

050431	Lechtermann, C.: Vor dem Anfang der Gutenberg-Galaxis
Germanistische Mediävistik: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
Raum & Zeit: HGB 40 Di 12.00-14.00	

050432	Lindemann, D.: Mittelalterliche Sprache und Literatur in Kontexten der Gegenwart
Germanistische Mediävistik: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
Raum & Zeit: HGB 20 Di 18.00-20.00	

Germanistische Mediävistik, Grundkurse

050434	Schultz-Balluff, S. & Bastert, B.: Grundkurs Mediävistik, Teil 1, Plenum
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit: HGB 10 Di 10.00-12.00	

050435	Schumacher, A.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mi 08.00-10.00	

050436	Katers, R.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GB 02/60 Di 12.00-14.00

050437	Kohnen, R.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Mi 16.00-18.00

050438	Lindemann, D.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GABF 05/604 Di 14.00-16.00

050439	Volkman, B.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Mo 10.00-12.00

050440	Volkman, B.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Mo 12.00-14.00

050441	Wache, R.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Do 14.00-16.00

050442	N.N.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Di 16.00-18.00

050443	N.N.: Grundkurs Mediävistik, Teil 2
	Germanistische Mediävistik: Grundkurse (2-stündig)
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Germanistische Mediävistik
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Fr 08.00-10.00

Germanistische Mediävistik, Übungen

050448	Pachurka, D.: Deutsche Zaubersprüche des Mittelalters
	Germanistische Mediävistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Fr 14.00-16.00

050449	Sietz, F.: Paläographie
	Germanistische Mediävistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Mo 10.00-12.00

050450	Bastert, B.: Kreuzzugsliteratur
	Germanistische Mediävistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
M.A.:	AM Sprache und Text
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Mi 10.00-12.00

050451	Lymer, C.: Wirnt von Grafenberg, Wigalois
	Germanistische Mediävistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Fr 12.00-14.00

050452	Lindemann, D.: Reflexion über Sprache und deutschen Texten des Mittelalters
	Germanistische Mediävistik: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
Raum & Zeit:	GBCF 05/709 Mi 10.00-12.00

Germanistische Mediävistik, Proseminare

050457	Eikermann, M.: Wirnt von Grafenberg, Wigalois
Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
M.A.:	AM Sprache und Text
Raum & Zeit: GABF 04/414 Do 14.00-16.00	

050458	Heß, I.: Gottfried von Straßburg, Tristan
Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Mi 08.00-10.00	

050459	Katers, R.: Tiere als Begleiter und Freunde des Menschen in der mittelalterlichen Literatur
Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Di 14.00-16.00	

050460	Katers, R.: Tiere als Begleiter und Freunde des Menschen in der mittelalterlichen Literatur
Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit: GB 02/60 Do 12.00-14.00	

050461	Kohnen, R.: Flore und „Blanscheflur“
Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Poetisches Verstehen
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Fr 10.00-12.00	

050462	Laufer, E.: Herzog Ernst
Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)	
Raum & Zeit: GABF 04/411 Di 14.00-16.00	

050463	Lindemann, D.: avoy wie stuonden siniu bein! Konzepte und Konstruktionen von Schönheit in der deutschen Literatur des Hochmittelalters
	Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
B.A.:	SM Poetisches Verstehen
B.A.:	VM „Älteres Deutsch“ als fremde Sprache und Kultur
Raum & Zeit:	n.V.

050464	Loleit, S.: Ruprecht von Würzburg. Von zwein koufmannen
	Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit:	GBCF 05/703 Do 12.00-14.00

050465	Volkman, B.: Alexanderroman
	Germanistische Mediävistik: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts
B.A.:	VM Literarische Kommunikation im 8.-16. Jahrhundert
Raum & Zeit:	GB 4/131 Mo 08.00-10.00

Germanistische Mediävistik, Hauptseminare

050469	Wand-Wittkowski, C.: Mystik
	Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Di 18.00-19.30

050470	Bastert, B. & Jaspert, N.: Kreuzzugsliteratur
	Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Di 12.00-14.00

050471	Eikelmann, M.: Parzivalromane
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
Raum & Zeit: GABF 04/414 Di 10.00-12.00	

050472	Eikelmann, M.: Romanfiguren
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Poetisches Verstehen
M.A.:	AM Methoden und Theorien
Raum & Zeit: GABF 04/414 Do 10.00-12.00	

050473	Lechtermann, C.: Heinrich von Veldeke: Eneasroman
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Poetisches Verstehen
M.A.:	AM Methoden und Theorien
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mo 14.00-16.00	

050474	Lindemann, D.: Kunst der Sprache – Sprache der Kunst im höfischen Roman
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Poetisches Verstehen
M.A.:	AM Sprache und Text
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mi 14.00-16.00	

050475	Schultz-Balluff, S.: Von Kraut, Baum und Stein – mittelhochdeutsche Kräuter-, Stein- und Naturbücher zwischen Magie und Medizin
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte: Deutsche Literatur des 8.-16. Jahrhunderts
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
M.A.:	AM Sprache und Text
Raum & Zeit: GABF 04/414 Di 16.00-18.00	

050478	Lechtermann, C.: Tastsinn, Abdruck und Berührung in Kultur und Literatur der Vormoderne
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.A.:	AM Literatur im kulturellen Kontext
M.A.:	AM Methoden und Theorien
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Di 16.00-18.00	

050479	Lechtermann, C. & Schultze-Balluff, S.: Marienklagen
Germanistische Mediävistik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.A.:	AM Methoden und Theorien
M.A.:	AM Sprache und Text
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mo 18.00-20.00	

Germanistische Mediävistik, Oberseminare/Forschungsseminare

050481	Bastert, B.: Autoritativität und Konsensbildung in der Literatur des Mittelalters
Germanistische Mediävistik: Oberseminare (2-stündig)	
Module:	
M.A.:	Forschungsmodul „Interdisziplinäre Mediävistik“ (Germanistische Mediävistik)
Raum & Zeit: GB 4/131 Do 12.00-14.00	

050482	Eikermann, M.: Autoritativität und Konsensbildung in der Literatur des Mittelalters
Germanistische Mediävistik: Oberseminare (2-stündig)	
Hinweis:	<i>Do 12-14 in GB 4/131; im Wechsel mit Bastert</i>
Module:	
M.A.:	Forschungsmodul „Interdisziplinäre Mediävistik“ (Germanistische Mediävistik)
Raum & Zeit: n.V.	

Germanistische Mediävistik, Kolloquien

050483	Eikermann, M.: Examenskolloquium
Germanistische Mediävistik (2-stündig)	
Module:	
M.A.:	Forschungsmodul „Interdisziplinäre Mediävistik“ (Germanistische Mediävistik)
Raum & Zeit: GB 4/131 Di 13.00-14.00	

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Vorlesungen

050490	Jeßing, B.: Goethe III: Der späte Goethe
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: HGB 10 Mo 10.00-12.00	

050491	Schwering, G.: Texte zur Theorie der Medien (von der Antike bis ins 21. Jahrhundert)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
Raum & Zeit: HGB 50 Di 12.00-14.00	

050492	Kaminski, N. & Beck, A.: Literatur der Frühen Neuzeit und ihre kulturellen Kontexte (FNZ)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: HGB 40 Mo 12.00-14.00	

050493	Ivanovic, C.: Paul Celan
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: HGB 50 Mi 08.00-10.00	

050494	Köhnen, R. M.: Das Drama im 20. Jahrhundert
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: HGB 50 Mi 16.00-18.00	

050495	Wübben, Y. & Zelle, C.: Krankheit schreiben: Gattungen II
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: HGB 30 Mi 16.00-18.00	

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Grundkurse

050497	Binczek, N.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 1
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: HGB 10 Fr 10.00-12.00	

050499	Pethes, N.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 2
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mi 08.00-10.00	

050500	Risthaus, P.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 2
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Mo 08.00-10.00

050501	Risthaus, P.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 2
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Mo 10.00-12.00

050502	Ivanovic, C.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 2
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Mi 14.00-16.00

050503	Krause, M.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 2
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Fr 12.00-14.00

050504	Beck, A.: Grundkurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Teil 2
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	Grundkursmodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Do 14.00-16.00

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Übungen

050498	Düwell, S.: Kriminalfälle in der Literatur (1780-1850)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (2-stündig)	
Raum & Zeit:	GBCF 05/705 Mi 12.00-14.00

050505	Ivanovic, C.: Beschreiben
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
Raum & Zeit: GABF 04/255 Di 12.00-14.00	

050506	Jeßing, B.: Arbeitstechniken/Erzählanalyse
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GB 4/131 Mo 16.00-17.00	

050507	Jeßing, B.: Arbeitstechniken/Erzählanalyse
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GB 4/131 Mo 17.00-18.00	

050509	Kampmann, E.: Ästhetik des Rausches I – Nietzsches Geburt der Tragödie
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Mi 12.00-14.00 GBCF 05/707 Freitag 10.00-12.00 30.03.2012	

050514	Wittkowski, J.: Einführung in die Lyrikinterpretation
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (2-stündig)	
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mo 18.00-20.00	

050517	Laue, T. & Pethes, N.: Praxis Dramaturgie – von der Idee zu Aufführung
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockseminar im Schauspielhaus Bochum (21.4., 12.5., 16.5.)</i>
Module:	
B.A.:	SM Literaturwissenschaft und ihre beruflichen Anwendungsfelder
M.A.:	AM Theorie und Praxis der Literaturvermittlung
Raum & Zeit:	n.V.

050536	Tkotzyk, R.: Comedy is serious stuff – Lachen über das Anderssein
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	n.V.

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Proseminare

050511	Kaminski, N.: Begleitübung zum PS Kaminski
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Fr 10.00-11.00

050512	N.N.: Begleitübung zum PS Kampmann
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Fr 11.00-12.00

050513	N.N.: Begleitübung zu PS Pethes
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Di 14.00-15.00

050515	N.N.: Begleitübung zu PS Krause
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Di 15.00-16.00

0050516a	N.N.: Begleitübung zu PS Beck
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>vierzehntägig im Wechsel mit 050 516b</i>
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Di 16.00-18.00

0050516b	N.N.: Begleitübung zu PS Ivanovic
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Di 16-18 vierzehntätig im Wechsel mit 0505 516a in GBCF 04/358</i>
Raum & Zeit:	n.V.

050496	Betz, A.: Problematische Charaktere in den Erzählungen Thomas Manns
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Mo 12.00-14.00

050508	Tillmann, M.: Künstliche Menschen in der Literatur: Golems, Homunculi, Androiden und lebend Statuen
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit:	GBCF 04/516 Fr 08.30-10.00

050510	Tillmann, M.: Friedrich Nietzsches „Also sprach Zarathustra“. Eine literaturwissenschaftliche Lektüre
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Freitag 12.00-14.00 04.05.2012 GB 4/131 Freitag 09.30-15.00 15.06.2012 GB 4/131 Samstag 09.30-15.00 16.06.2012 GB 4/131 Sonntag 09.30-15.00 17.06.2012 GB 4/131 Freitag 11.00-15.00 13.07.2012

050518	Lockaby, M.: Brecht und Film
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Di 14.00-16.00

050519	Ivanovic, C.: Lyrik nach 45/Lyrik um 68/Lyrik nach der Wende
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GB 03/49 Mi 10.00-12.00	

050520	Groscurth, S.: Literatur nach Auschwitz? Zur Debatte um ein Darstellungsverbot
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GABF 04/414 Fr 14.00-16.00	

050522	Kaminski, N.: Vanitas und „Memento mori“? Annäherungen an die Barockliteratur über Gryphius' Leichab dankungen (FNZ)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Do 08.00-10.00	

050523	Kampmann, E.: Heimat als Problemzone – Heimatkonzepte in der deutschen Literatur nach 1945
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Do 12.00-14.00	
GBCF 05/707 Donnerstag 12.00-13.45 29.03.2012	

050524	Pethes, N.: Prosa um 1900
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GB 4/131 Di 10.00-12.00	

050525	Risthaus, P.: Schreiben im Rausch: Drogenprotokolle
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
Raum & Zeit: GABF 04/414 Di 14.00-16.00	

050526	Krause, M.: Novellen der Romantik und des Realismus (Theorie und Geschichte der Novelle II)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Fr 14.00-16.00	

050527	Beck, A.: Romane von Fontane
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Do 16.00-18.00	

050528	Schwering, G.: Autorschaft – Konturen eines literaturwissenschaftlichen Problems
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Proseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	VM Systematische Literaturwissenschaft
Raum & Zeit: GABF 04/411 Mo 10.00-12.00	

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Hauptseminare

050521	Jeßing, B.: Götz und seine Brüder. Ritterdramen im 18. Jahrhundert
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Fr 08.00-10.00	

050529	Ivanovic, C.: Weibliche Schreibweisen und Kulturkritik I: Moderne
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	VM Historische Literaturwissenschaft
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GBCF 05/707 Do 08.00-10.00	

050530	Ivanovic, C.: Medienreflexion im literarischen Text: Ingeborg Bachmann und Ilse Aichinger
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Di 14.00-16.00	

050531	Schwering, G.: Kommunikationsprobleme: Der Briefroman im 18. Jahrhundert
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
Raum & Zeit: GBCF 04/358 Di 10.00-12.00	

050532	Kaminski, N. & Ramtke, N.: Gespräche über die Poesie: Gespräche über Goethe?
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GABF 04/255 Di 10.00-12.00	

050533	Pethes, N.: Literatur. Eine Provokation: Thomas Bernhard
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
M.A.:	AM Theorie und Praxis der Literaturvermittlung
Raum & Zeit: GABF 04/411 Fr 10.00-12.00	

050534	Risthaus, P.: Stimme in Literatur und Film (Modul 1.3)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literatur und Medien, Mediengeschichte der Literatur
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Mo 16.00-18.00	

050535	Zelle, C.: Erzählte Räume (IS)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
B.A.:	SM Textanalyse, Stilistik, Lektüre- und Schreibtechniken
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mi 10.00-12.00	

050537	Schwering, G.: Der junge Gottfried Benn: Lyrik und Prosa
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
B.A.:	SM Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mo 12.00-14.00	

050540	Binczek, N.: Literatur und Photographie (Modul 1.3)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mi 12.00-14.00	

050541	Jeßing, B.: Reflexion der Aufklärung im Weimarer Klassizismus
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung vom 26.3.-30.3.2012</i>
Module:	
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Montag 08.00-18.00 26.03.2012 GBCF 04/511 Dienstag 08.00-18.00 27.03.2012 GBCF 04/511 Mittwoch 08.00-18.00 28.03.2012 GBCF 04/511 Donnerstag 08.00-18.00 29.03.2012 GBCF 04/511 Freitag 08.00-18.00 30.03.2012	

050542	Kaminski, N.: Keuscher Joseph? Von der Bibel zum Roman im 17. Jahrhundert (Modul 1.3)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Mo 16.00-18.00	

050544	Schneider, M. & Risthaus, P.: Roland Barthes
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Di 10.00-12.00	

050545	Zelle, C.: Aufbaukurs Literaturtheorie (IS) (Modul 1.3)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GBCF 04/511 Do 08.30-10.00	

050546	Zelle, C.: Juristische Fallerzählungen – Pitaval (IS) (Modul 1.3)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
M.A.:	AM Literaturtheorie, Medientheorie und -praxis
M.A.:	AM Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen
Raum & Zeit: GBCF 05/703 Do 10.00-12.00	

050547	Köhnen, R. M.: Kurzprosa im Deutschunterricht (Modul 1.2)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
M.A.:	AM Theorie und Praxis der Literaturvermittlung
Raum & Zeit: GBCF 04/516 Di 08.30-10.00	

050548	Köhnen, R. M.: Dramendidaktik (Modul 1.2)
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
M.A.:	AM Theorie und Praxis der Literaturvermittlung
Raum & Zeit: GABF 04/255 Do 10.00-12.00	

050549	Funck, G. & Pethes, N.: Literaturkritik in der Praxis. Entwicklung einer Literaturzeitschrift
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Hauptseminare (2-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 21./22.4. und 7./8.7.2012</i>
Module:	
B.A.:	SM Literaturwissenschaft und ihre beruflichen Anwendungsfelder
M.A.:	AM Theorie und Praxis der Literaturvermittlung
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Samstag 10.00-18.00 21.04.2012 GABF 04/414 Sonntag 10.00-18.00 22.04.2012 GABF 04/414 Samstag 10.00-18.00 07.07.2012 GABF 04/414 Sonntag 10.00-18.00 08.07.2012

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Oberseminare/Forschungsseminare

050552	Ivanovic, C.: Europa-Diskurse in der Gegenwartsliteratur
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Oberseminare (2-stündig)	
Module: Forschungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	
Raum & Zeit: GABF 04/257 Do 10.00-12.00	

050554	Kaminski, N.: Zeitschriftenliteratur, Fortsetzungsliteratur
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Oberseminare (2-stündig)	
Module: Forschungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	
Raum & Zeit: GBCF 04/358 Mi 10.00-12.00	

050555	Pethes, N.: Theorie, Geschichte und Analyse der Diskurse: Michel Foucault
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Oberseminare (2-stündig)	
Module: Forschungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	
Raum & Zeit: GC 03/33 Di 16.00-18.00	

050556	Zelle, C.: Literarische Anthropologie
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Oberseminare (2-stündig)	
Module: Forschungsmodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	
Raum & Zeit: GBCF 04/358 Mi 12.00-14.00	

Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Kolloquien

050557	Köhnen, R. M.: Examenskolloquium
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Kolloquium zur Examensvorbereitung (2-stündig)	
Hinweis: <i>Das Kolloquium findet im Büro von Herrn Köhnen statt.</i>	
Raum & Zeit: n.V.	

050558	Jeßing, B.: Examens- und Doktorandenkolloquium
Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Kolloquium zur Examensvorbereitung (2-stündig)	
Raum & Zeit: GB 4/131 Di 16.00-18.00	

050559	Risthaus, P.: Examenskolloquium: Warum ist es am Rhein so schön?
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Kolloquium zur Examensvorbereitung (2-stündig)
Raum & Zeit: GB 4/131 Mi 18.00-21.00	

Fachdidaktik (M.Ed.), Vorlesungen

050560	Köhnen, R. M.: Literatur und Medien im Deutschunterricht
	Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Vorlesungen (2-stündig)
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
Raum & Zeit: HGB 40 Mi 08.30-10.00	

050561	Mönnich, A. & Radvan, F.: Mündliche und schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
	Fachdidaktik: Vorlesungen (2-stündig)
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit: HGB 10 Do 10.00-12.00	

050562	Radvan, F. & Boelmann, J.: Deutschunterricht heute
	Fachdidaktik: Vorlesungen (2-stündig)
Raum & Zeit: HGB 40 Do 16.00-18.00	

Fachdidaktik (M.Ed.), Hauptseminare

050563	Schneider, J.: Interkulturalität im Deutschunterricht (Modul 1.2)
	Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GABF 04/411 Fr 14.00-16.00	

050564	Risthaus, P.: Literarisches Verstehen (Modul 1.3)
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GABF 04/411 Di 08.00-10.00	

0050565b	Köhnen, R. M.: Schreibtechniken
Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)	
Hinweis: Blockveranstaltung	
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GABF 04/411 Sonntag 09.00-20.00 20.05.2012	

050567	Opitz, H.: Eulenspiegel und andere – vom Schwankhelden zur Schulbuchfigur (Modul 1.2)
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GB 4/131 Mo 12.00-14.00	

050568	Radvan, F.: Grammatik mit literarischen Texten unterrichten: Integrierter Grammatikunterricht
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GABF 04/411 Do 12.00-14.00	

050569	Radvan, F.: Grammatik mit literarischen Texten unterrichten: Integrierter Grammatikunterricht
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit: GABF 04/414 Mi 14.00-16.00	

050570	Meer, D.: Grammatikunterricht in der Schule
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Do 08.00-10.00

050571	Meer, D.: Fragen der sprachlichen Normbildung im Deutschunterricht
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GB 02/60 Mi 10.00-12.00

050572	Lindemann, D.: Mittelhochdeutsche Literatur im Deutschunterricht (Modul 1.3)
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Module:	
M.Ed.:	Modul 1 – Literaturwissenschaft/Literaturdidaktik: Literatur und Medien im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GB 02/60 Do 10.00-12.00

050585	Zepter, A.: Grammatikunterricht im Kontexte ästhetischer Bildung
Fachdidaktik: Hauptseminare (2-stündig)	
Hinweis:	<i>Blockseminar</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Montag 10.00-17.00 24.09.2012 GABF 04/411 Dienstag 10.00-17.00 25.09.2012 GABF 04/411 Mittwoch 10.00-17.00 26.09.2012 GABF 04/411 Donnerstag 10.00-17.00 27.09.2012

Fachdidaktik (M.Ed.), Übungen

0050565a	Köhnen, R. M.: Schreibtechniken
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Dienstag 18.00-20.00 10.04.2012 GABF 04/411 Samstag 09.00-20.00 19.05.2012

050573	Herz, C.: Schreibwerkstatt
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GB 4/131 Dienstag 18.00-20.00 27.03.2012 GB 4/131 Freitag 14.00-19.00 18.05.2012 GB 4/131 Samstag 09.00-17.00 19.05.2012

050574	Miele, H.: Methoden im Deutschunterricht
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Raum & Zeit:	GBCF 05/707 Samstag 09.00-16.00 21.04.2012 GBCF 05/707 Samstag 09.00-16.00 28.04.2012

050575	Lindemann, D.: Reflexion über Sprache in deutschen Texten des Mittelalters
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester, Mi 10-12</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GB 02/160 Mi 10.00-12.00

050576	Lindemann, D.: Reflexion über Sprache in deutschen Texten des Mittelalters
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>halbes Semester, Mi 10-12 in GB 02/160</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	n.V.

050577	Lindemann, D.: Geschichten (sic) der deutschen Sprache
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung im August 2012</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	n.V.

050578	Lindemann, D.: Geschichten (sic) der deutschen Sprache
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung im August 2012</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	n.V.

050579	Meer, D.: Einfacher Satz
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>erste Semesterhälfte</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Do 10.00-12.00 12.04.-24.05.2012

050580	Meer, D.: Komplexer Satz
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>zweite Semesterhälfte Do 10-12 in GBCF 04/358</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/358 Do 10.00-12.00 14.06.-12.07.2012

050581	Mönnich, A.: Freie Rede (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Freitag 14.00-18.00 15.06.2012 GBCF 04/511 Samstag 09.00-13.00 16.06.2012 GBCF 04/511 Freitag 14.00-18.00 13.07.2012 GBCF 04/511 Samstag 09.00-13.00 14.07.2012

050582	Mönnich, A.: Gesprächsrhetorik (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Freitag 14.00-18.00 29.06.2012 GBCF 04/511 Samstag 09.00-18.00 30.06.2012

050583	Mönnich, A.: Lyrik sprechen (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung im Musischen Zentrum</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	n.V.

050584	Mönnich, A.: Vorlesen (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung im Musischen Zentrum</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	n.V.

050586	Bialluch, K.: Stimm- und Sprechtraining (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockseminar</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Samstag 09.00-17.00 07.07.2012 GBCF 04/511 Sonntag 09.00-17.00 08.07.2012

050587	Radvan, F.: Methodik im Deutschunterricht
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 16. und 17.7.2012, 10-16 Uhr</i>
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Montag 10.00-16.00 16.07.2012 GBCF 04/511 Dienstag 10.00-16.00 17.07.2012

050588	Radvan, F.: Methodik im Deutschunterricht
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Mi 12-14 in GB 4/131, erste Semesterhälfte</i>
Raum & Zeit:	GB 4/131 Mi 12.00-14.00 11.04.-23.05.2012

050589	Radvan, F.: Methodik im Deutschunterricht
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 19. und 20. 7. 2012, 10-16 Uhr</i>
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Donnerstag 10.00-16.00 19.07.2012 GBCF 04/511 Freitag 10.00-16.00 20.07.2012

050590	Thißen, J.: Grammatiktraining
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>zweite Semesterhälfte</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GB 4/131 Mi 12.00-14.00 06.06.-11.07.2012

050591	Thißen, J.: Gesprächsanalyse in der Schule
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Block am 28.7. und 4.8.2012, 10-16</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Samstag 10.00-16.00 28.07.2012 GBCF 04/511 Samstag 10.00-16.00 04.08.2012

050592	Bialluch, K.: Stimm- und Sprechtraining (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockseminar</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Samstag 09.00-17.00 28.04.2012 GBCF 04/511 Sonntag 09.00-17.00 29.04.2012

050593	Bouras-Ostmann, K.: Deutsch als Zweitsprache
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 19. und 20.7.2012</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Donnerstag 09.00-17.00 19.07.2012 GABF 04/411 Freitag 09.00-17.00 20.07.2012

050594	Bouras-Ostmann, K.: Deutsch als Zweitsprache
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 23. und 24.7.2012</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Montag 09.00-17.00 23.07.2012 GABF 04/411 Dienstag 09.00-17.00 24.07.2012

050595	Bouras-Ostmann, K.: Deutsch als Zweitsprache
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockveranstaltung am 26. und 27.7.2012</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Donnerstag 09.00-17.00 26.07.2012 GABF 04/411 Freitag 09.00-17.00 27.07.2012

050596	Schließ, A.-K.: Deutsche Grammatik (1. Semesterhälfte)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>1. Semesterhälfte</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Mi 16.00-18.00 11.04.-23.05.2012

050597	Schlie, A.-K.: Deutsche Grammatik (2. Semesterhälfte)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>2. Semesterhälfte GABF 04/414 Mi. 16-18</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 2 – Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik: Sprachreflexion im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/414 Mi 16.00-18.00 06.06.-11.07.2012

050598	Hobert, B.: Stimm- und Sprechtraining (Übung Sprechen)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockseminar</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Freitag 14.00-18.00 20.04.2012 GBCF 04/511 Samstag 09.00-18.00 21.04.2012

0050599a	Limburg, A.: Schreibwerkstatt (Übung Schreiben)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockseminar</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GABF 04/411 Mittwoch 09.00-16.00 30.05.2012 GABF 04/411 Donnerstag 09.00-16.00 31.05.2012 GABF 04/411 Freitag 09.00-16.00 01.06.2012

0050599b	Limburg, A.: Schreibwerkstatt (Übung Schreiben)
	Fachdidaktik: Übungen (1-stündig)
Hinweis:	<i>Blockseminar</i>
Module:	
M.Ed.:	Modul 3 – Sprach- und Literaturwissenschaft und ihre Didaktik: Mündliche und Schriftliche Kommunikation im Deutschunterricht
Raum & Zeit:	GBCF 04/511 Mittwoch 09.00-16.00 05.09.2012 GBCF 04/511 Donnerstag 09.00-16.00 06.09.2012 GBCF 04/511 Freitag 09.00-16.00 07.09.2012