

14. INTERNATIONALES BOCHUMER VIDEOFESTIVAL

CALL FOR ENTRIES!

anmeldung.entry

title.title

() video () vj () cd-rom () installation

länge.length

jahr.year

sprache.language

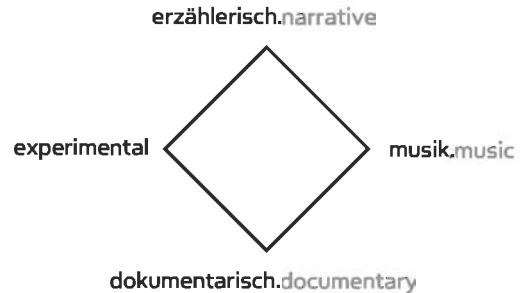
original video format

regie.director

mitarbeit.staff

anmerkungen.notes

Bitte ordne die Arbeit im oder an der Raute ein.
(Punkt, Kreuz, Strich, Fläche...) Wird so in den Katalog kopiert.
Please locate the work within or on the rhombus.
(dot, cross, line, area...) Will be copied into the catalogue.



kurzbeschreibung.synopsis

name

alter.age

beruf.profession

adresse.address

telefon.telephone

e-mail_homepage

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass der von mir eingereichte Beitrag bisher nicht kommerziell verwertet wurde und ich die Teilnahmebedingungen anerkenne.

With my signature I state that my entry has not yet been used for commercial purposes and that I accept the terms of participation.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind alle Arbeiten, die

1. die Länge von 35 Minuten nicht überschreiten und
2. mit Videotechnik aufgenommen / produziert worden sind.

_Arbeiten in den Formaten 8mm, 16mm oder 35mm (Film!) sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

_Beiträge aus dem nicht-deutschsprachigen Raum müssen englische oder deutsche Untertitel tragen oder eine deutsch- oder englischsprachige Textliste beigefügt haben.

_Einsendungen von VJ-Produktionen sollten aus einer VHS Aufzeichnung (PAL) eines Live- Sets bestehen und eine Länge von ca. 30 Minuten haben.

_CD-Rom Projekte müssen als PC-Version eingesandt werden. Installationen, falls schon ausgestellt, in Form einer VHS-/Photo- Dokumentation des Projektes.

Erforderlich ist ebenfalls eine ausführliche Liste der verwendeten Technik, bzw. Ausmaße der Installation.

_Für die Sichtung der eingesandten Beiträge benötigen wir eine VHS-Kopie (PAL), die in unserem Archiv bleibt. Generell können nur Einsendungen aus dem Inland zurückgesendet werden, sofern ein frankierter und adressierter Rückumschlag beigefügt ist.

_Die Beiträge sowie sonstige Materialien sind nicht versichert. Die Veranstalter übernehmen keinerlei Haftung für eventuelle Beschädigungen.

_Sendungen aus nicht EU-Staaten müssen den Hinweis tragen: „No commercial value – for cultural purposes only.“

_Für den Zweck, das Internationale Bochumer Videofestival im In- und Ausland zu präsentieren, behalten sich die Veranstalter das Recht vor, Videos für Sonderveranstaltungen und Vorführungen auf Partnerfestivals zu verwenden, sowie auszugsweise zu PR-Zwecken zur Verfügung zu stellen.

_Das Festivalpublikum hat die Möglichkeit während der Zeit des Festivals alle eingesandten Beiträge in einer Präsenzvideothek zu sichten; die Einsendungen werden der Mediathek des medienwissenschaftlichen Instituts der Ruhr-Universität-Bochum bereitgestellt, sofern hiervon im weiteren keine Distanzierung erfolgt.

() Ich bin **nicht** damit einverstanden, dass mein Beitrag der Mediathek des medienwissenschaftlichen Instituts der Ruhr-Universität-Bochum bereitgestellt wird.

_Der Einsendeschluss ist der 20.02. 2004, über das Programm wird bis Ende März 2004 entschieden.

Terms of participation

All entries which

1. do not exceed appr. 35 minutes of running time and
2. use video for recording / production

are allowed to participate in the competition.

_Entries in formats of 8mm, 16mm or 35mm are not allowed to participate in the contest.

_Entries from non- German speaking countries must have English or German subtitles or a separate text list in German or English.

_Contributions of vj- productions should consist of a VHS-tape (PAL) containing a recorded set and should also have a length of appr. 30 minutes

_CD-rom projects must be sent as PC-versions. Installations, if already presented, should have some kind of documentation (photos, VHS...). We also need a list of the technical equipment used.

_We require a VHS- tape (PAL) of each entry which we will keep in our archives in case of acceptance. Rejected entries can only be returned within Germany, if a self-addressed and stamped envelope is enclosed. Each entry must be submitted on a separate tape.

_The submitted materials are not covered by insurance. The organizers can not assume any responsibility for possible damages to the entries.

_The envelope of entries from non-EU-Member states must be labelled with: „No commercial value – for cultural purposes only.“

_For the purpose of promoting and representing the International Bochum Videofestival, the organizers reserve the right to use the videos for special programmes and screenings at partner- festivals, as well as using excerpts for public relations purposes.

_During the Festival the audience will have the opportunity to watch all entries in an internal video-tape library individually. After the festival the entries will be added to the media-library of the Institute of Media-Science of the Ruhr-University Bochum, except the case you agree with the following point.

() I do **not** agree that my video will be added to the media-library of the Institute of Media-Science.

_Deadline is Feb. 20th, 2004. The final programme will be decided by the end of March 2004.

