

ANTJE KAPUST: BERÜHRUNG OHNE BERÜHRUNG
INHALT

STATT EINES VORWORTES: WEGBESCHREIBUNG	9
STATUS QUAESTIONIS: DER EINSATZ	15
A: „Werden wir von der Moral gefoppt?“	15
b. Die Sachlage der publizierten Texte	20
c. Ethische Einseitigkeit und doppelseitige Ambiguität	21
d. Ethische Figuren	25
e. Der Abgrund der gesonderten Begriffe	26
f. Ethisches Wirken: Unterbrechung und Zerspringen	27
g. Zum Anderen	30
I. DIE ABGRÜNDE DES ELEATISCH-PLATONISCHEN SEINS	35
1. Der Hinaus-Blick der Doppelköpfe	35
2. Der Zugriff von Auge und Hand	43
3. Der <i>Parmenides</i> : Transzendenz oder Immanenz?	70
4. Der <i>Timaios</i> : Gewaltsame Einfügung des Anderen	84
5. Labyrinthische Kreuzgänge des Chiasmus	88
II. DIE GESONDERTEN BEGRIFFE	101
1. Exteriorität und Unendlichkeit	101
2. Das Jenseits des Guten: <i>Omnia cooperantur in bonum</i>	114
a. Levinas' „Abschied von der Welt“	114
b. Der „Tod Gottes“ und der Blick in den Abgrund	118
c. Das Geheimnis des Agathon zwischen Himmel und Erde	126
d. Die Wiederkehr des Verdrängten: Das Videndum	134
e. Der Schwur der Wahrnehmung als Zeiger in Transzendenz	139
f. Der Anruf des Unebdingten	145
g. Einlösung auf den Karyatiden der Leere	149
h. Das zufällige jenseits von In-Differenz	158
i. Die Atopie des Sokrates	164
DIE WENDE	173
III. DAS UNSICHTBARE DES SICHTBAREN	173
1. Unter der Anklage des Unsichtbaren	173
2. Das Diktat des Sichtbaren	184
3. Das Verschattete und sein Überschuß	191
4. Das Dahintreiben an das Nächste	199
5. Die Umbrüche des Unheimlichen	205
6. Das Einstehen des namenlosen ‚outis‘	214

IV. TRANSDENZENZ IN DIE TIEFE	229
1. Das Geheimnis eines unsichtbaren Tiefenraumes	229
2. Der Verdacht eines Anderen in der Erscheinung	237
3. Vom Sehen in Gott zur Teleperzeption	249
4. Die Simultaneität des Inkommöglichen	255
5. Jenseits eines Anspruchs aus der Höhe	262
V. DER WENDEKREIS DES FLEISCHES	279
1. Wider die unrechte Trennung	279
2. Das Unterlaufen der Chora	285
3. Die Nähe im Elementalen	294
4. Trennung und Verbindung in Adhäsion	307
VI. „DAS SICHTBARE IST AUS DEM BERÜHRBAREN GESCHNITZT“	315
1. Zwischen Frieden und Taubheit	315
2. Der Riß im Zirkel des Eigenen	320
3. Der Schnitt der Tangenten	329
DER DURCHBRUCH DURCH DAS ABENDLAND	334
1. Zwischen dem Glatten und dem Rauhen	334
2. Der tastenden Blinde und das Sehen	339
3. Zwischen Kon-Takt und Widerstandserfahrung	346
4. Transgredienz, polymorphie und Unberührbares	354
ALTERITÄT ZWISCHEN ONTOLOGIE UND ETHIK	366
1. Auflösungen in einem Kontext	366
2. Das Tabu und der Schatten des ethischen Widerstandes	372
DIE VERHANDLUNG	381
1. Die ethische Sublimierung der Berührung	381
2. Die Grenze des Fremd-Sehens	386
3. Befähigung zum Socius	392
4. Das Widerruf der Annihilation des Anderen	399
LITERATURVERZEICHNIS	411
1. Maurice Merleau-Ponty	411
2. Emmanuel Levinas	411
3. Martin Heidegger	412
SEKUNDÄRLITERATUR	413
NAMENSREGISTER	431