

Manfred Schneider

## Veröffentlichungen

### 1. Buchpublikationen (Autor)

- 1.1 Destruktion und utopische Gemeinschaft. Zur Thematik und Dramaturgie des Heroischen im Werk Christian Dietrich Grabbes. Ffm.: Athenäum 1973 (Gegenwart der Dichtung; 7).
- 1.2 Subversive Ästhetik. Regression als Bedingung und Thema von Marcel Prousts Romankunst. Tübingen: Niemeyer 1975 (Konzepte d. Sprach- u. Literaturwissenschaft; 16).
- 1.3 Die Angst und das Paradies des Nörglers. Versuch über Karl Kraus. Ffm.: Syndikat 1977.
- 1.4 Die kranke schöne Seele der Revolution. Heine, Börne, das »Junge Deutschland«, Marx und Engels. Ffm.: Syndikat 1980.
- 1.5 »Die Kinder des Olymp«. Der Triumph der Schaulust. Texte, Dokumente, Kommentare. Unter Mitarbeit v. Irmelin Sansen, Eva Striewe u. Ferdinand Fries. Ffm.: Fischer 1985 (Fischer Tb.; 4461).
- 1.6 Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert. München/Wien: Hanser 1986.
- 1.7 Liebe und Betrug. Die Sprachen des Verlangens. München/Wien: Hanser 1992.
- 1.7a Taschenbuchausgabe von 1.7: München: dtv 1994.
- 1.8 Der Barbar. Endzeitstimmung und Kulturrecycling. München/Wien: Hanser 1997.
- 1.9 Jikuu no Gewaruto (Die Gewalt von Raum und Zeit. Essays zu Medien und Literatur). Übers. von Yoko Tagaki, Katsumi Hara, Ryoza Maeda. Tokyo: Sangen sha 2001.

### 2. Buchpublikationen (Herausgeber, Mitherausgeber)

- 2.1 Diskursanalysen 1: Medien. Hg. von Friedrich A. Kittler, Manfred Schneider, Samuel Weber. Opladen: Westdeutscher Vlg. 1987.
- 2.2 Diskursanalysen 2: Institution Universität. Hg. von Friedrich A. Kittler, Manfred Schneider, Samuel Weber. Opladen: Westdeutscher Vlg. 1990.
- 2.3 Fernsehshows. Theorie einer neuen Spielwut. Hg. von Wolfgang Tietze, Manfred Schneider. München: Raben 1991 (Raben Streifzüge).
- 2.4 Gutenberg und die Neue Welt. Hg. von Horst Wenzel in Zusammenarbeit mit Friedrich Kittler und Manfred Schneider. München: Fink 1995.
- 2.5 Geschichten der Physiognomik. Text - Bild - Wissen. Hg. von Rüdiger Campe und Manfred Schneider. Freiburg: Rombach 1996 (Rombach Wissenschaft. Reihe Litterae Bd. 36).
- 2.6 Pierre Legendre. Historiker, Psychoanalytiker, Jurist. Hg. von Cornelia Vismann in Zusammenarbeit mit Susanne Lüdemann und Manfred Schneider. In: Tumult. Schriften zur Verkehrswissenschaft Bd. 26. Berlin 2001.
- 2.7 Die Ordnung des Versprechens. Naturrecht – Institution – Sprechakt. In Zusammenarbeit mit Peter Friedrich, Michael Niehaus u. Wim Peeters. München: Fink 2005 (Literatur und Recht: 2)
- 2.8 Häutung. Lesarten des Marsyas-Mythos. Hg. von Ursula Renner und Manfred Schneider. München: Fink 2006.
- 2.9 Sozialgeschichte des Geständnisses. Zum Wandel der Geständniskultur. Hg. von Jo Reichertz und Manfred Schneider. Wiesbaden: VS Verlag 2007.
- 2.10 Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte. Hg. von Peter Friedrich und Manfred Schneider. München: Fink 2009 (Literatur und Recht; 4)

### 3. Editionen

- 3.1 Ludwig Börne: Briefe aus Paris. Auswahl, Anmerkungen u. Nachwort von Manfred Schneider. Stuttgart: Reclam 1977 (Reclam UB; 9850).
- 3.2 Jean Martin Charcot / Paul Richer: Die Besessenen in der Kunst. Hg. u. mit einem Nachwort von Manfred Schneider. In Zusammenarbeit mit Wolfgang Tietze. Aus dem Frz. von Willi Hendrichs. Göttingen: Steidl 1988.

### 4. Zeitschriftenbeiträge, Artikel, Aufsätze

- 4.1 Bekenntnisse eines satirischen Herrn. Psychoanalytische Annäherung an die Genese und Struktur der literarischen Kreativität bei Karl Kraus. In: Freiburger Universitätsblätter (1977), H. 58, S. 37-51.
- 4.2 »Die Liebe für schöne Frauen und die Liebe für die Französische Revolution...«. Anmerkungen zum romantischen Spracherwerb und zur Ikonographie des politischen Diskurses bei Heine. In: Sebastian Goepfert (Hg.): Perspektiven psychoanalytischer Literaturkritik. Freiburg: Rombach 1978 (rombach hochschul paperback; 92), S. 158-193.
- 4.3 Der geschleifte Venusberg. Richard Wagners »Tannhäuser« und die neue Ordnung des Eros. In: Günter Schnitzler (Hg.): Dichtung und Musik. Kaleidoskop ihrer Beziehungen. Stuttgart: Klett-Cotta 1979, S. 134-151.
- 4.4 Die Angst des Revolutionärs vor der Revolution. Zur Genese und Struktur des politischen Diskurses bei Heine. In: Heine-Jahrbuch 19 (1980) [Hamburg: Hoffmann & Campe], S. 9-48.
- 4.5 Lichtenbergs ungeschriebene Autobiographie. In: Manfred Frank/ Friedrich A. Kittler/ Samuel Weber (Hgg.): Fugen. Deutsch-französisches Jahrbuch für Textanalytik. Olten, Freiburg: Walter 1980, S. 114-124.
- 4.6 »Ich zahle für jeden Literaturhistoriker dreizehn Heller...«. Möglichkeiten und Grenzen, Karl Kraus zu verstehen. In: Merkur 34 (1980), H. 12 (Nr. 391), S. 1212-1223.
- 4.6a Wiederabdruck von 4.6a in: Karl Heinz Bohrer, Kurt Scheel (Hgg.): Die Botschaft des Merkur. Eine Anthologie aus fünfzig Jahren der Zeitschrift. Stuttgart: Klett-Cotta 1997, S. 311-321
- 4.7 »Ich zahle für jeden Literaturhistoriker dreizehn Heller...«. Die Beziehungen Autor-Leser als Medium der Interpretation - dargestellt am Beispiel Karl Kraus. In: J. Cremerius / W. Mauser / C. Pietzcker / F. Wyatt (Hgg.): Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Ffm./Bern: Lang 1981 (Literatur & Psychologie; 6), S. 117-130.
- 4.8 Augen- und Ohrenzeuge des Todes. Elias Canetti und Karl Kraus. In: Austriaca 6 (1980) [Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche. Rouen: Université de Haute-Normandie], No. 11 (Sonderheft »Hommage à Elias Canetti à l'occasion de son 75<sup>ème</sup> anniversaire«), S. 89-101.
- 4.9 Der Traum der Signora Paganini. Künstlerkarriere um 1800. In: Literaturmagazin 14: Die Literatur blüht im Tal. Gespräche - Essays - Neue Prosa und Lyrik. Redaktion: Günter Kunert/ Jürgen Manthey/ Delf Schmidt. Reinbek: Rowohlt 1981 (rowohlt dnb; 156), S. 40-54.
- 4.10 Was heißt und zu welchem Ende wird man Satiriker? Karl Kraus als Repräsentant und Kritiker der bürgerlichen Gesellschaft im Kaiserreich und in der Ersten Republik. In: Norbert Leser (Hg.): Das geistige Leben Wiens in der Zwischenkriegszeit. Wien: Österreichischer Bundesverlag. 1981 (Quellen u. Studien zur österreichischen Geistesgeschichte im 19. u. 20. Jahrhundert; 1), S. 244-252.
- 4.11 Über den Grund des Vergnügens an neurotischen Gegenständen. Freud, C.G. Jung und die Mythologie des Unbewußten. In: Karl Heinz Bohrer (Hg.): Mythos und Moderne. Begriff und Bild einer Rekonstruktion. Ffm.: Suhrkamp 1983 (edition suhrkamp; 1144), S. 197-216.
- 4.12 Der ungeheure Blick des Kinos auf die Welt. Die Wissensmächte Musik und Film in Wagner/Syberbergs »Parsifal«. In: Merkur 38 (1984), H. 8 (Nr. 430), S. 882-892.
- 4.13 Das Kino als kompaktes Medium. Logik und Strategie des Zitierens in Wagner/Syberbergs »Parsifal«. In: Freiburger Universitätsblätter (1984), H. 85 (»Geborgte Landschaft. Vom Geben und Nehmen der Künste«), S. 79-96.
- 4.14 Die Krüppel und ihr symbolischer Leib. Über Canettis Mythos. In: Hüter der Verwandlung. Beiträge zum Werk von Elias Canetti. München, Wien: Hanser 1985, S. 22-41.
- 4.15 Krymplingarna och deras symboliska kropp. In: Elias Canetti - förvandlingens väktare. Borås 1985, S. 105-121. Übersetzung von 4.14 ins Schwedische von Brita Edfeld.
- 4.15a The Cripples and Their Symbolic Bodies. In: Essays in honor of Elias Canetti. Übersetzung von 4.14 ins Englische von Michael Hulse. – New York: Farrar, Straus and Giroux, 1987
- 4.16 Hysterie als Gesamtkunstwerk. Aufstieg und Verfall einer Semiotik der Weiblichkeit. In: Merkur 39 (1985), H. 9/10 (Nr. 439/440), S. 879-895.

- 4.16a Hysterie als Gesamtkunstwerk. In: Alfred Pfabigan (Hg.): Ornament und Askese im Zeitgeist des Wien der Jahrhundertwende. Referate des Symposiums der Wiener Festwochen [...], abgehalten vom 3. bis 7. Juni 1985 im Schubertsaal des Wiener Konzerthauses. Wien: Brandstätter 1985, S. 212-229.
- 4.17 Den Tod buchstabieren: Stottern - Zeitlupe - Schreiben. In: Akzente 33 (1986), H. 5, S. 443-451.
- 4.18 Luther mit McLuhan. Zur Medientheorie und Semiotik heiliger Zeichen. In: 2.1, S. 13-25.
- 4.19 Grabbe und der Dichtermithos. In: Werner Broer, Dietrich Kopp (Hgg.): Christian Dietrich Grabbe. Ein Symposium. Tübingen: Niemeyer 1987, S. 43-56.
- 4.20 Liturgien der Erinnerung, Techniken des Vergessens. In: Merkur 41 (1987), H. 8 (Nr. 462), S. 676-686.
- 4.21 Eine ästhetische Theorie des Trugs: Saint-Genet. In: Traugott König (Hg.): Sartre. Ein Kongreß. Reinbek: Rowohlt 1988, S. 166-187.
- 4.22 Hysterische Soldaten und ihre Feinde. In: Fragmente. Schriftenreihe zur Psychoanalyse (1988), Nr. 27/28 (»Psychoanalyse - Literatur - Literaturwissenschaft VI: Krieg und Medien I: Simulationen des Schreckens«), S. 37-54.
- 4.23 La Rochefoucauld und die Aporien der Selbsterkenntnis. In: Merkur 42 (1988), H. 9/10 (Nr. 475/476), S. 730-741.
- 4.24 Das Gift der Verführer und Richter. Eine Kasuistik. In: Merkur 43 (1989), H. 2 (Nr. 480), S. 103-113.
- 4.25 Die Listen der Vernunft. In: Kursbuch (1989), H. 3 (Nr. 95), S. 47-61.
- 4.26 Theater des Wahnsinns - Wahnsinn des Theaters. In: ARGO. Zeitschrift Düsseldorfer Schauspielhaus 1 (1989), S. 131-137.
- 4.27 Ästhetik der Delinquenz. In: Merkur 43 (1989), H. 9/10 (Nr. 487/488), S. 862-872.
- 4.28 Wie man eine Frau programmiert. In: Merkur 43 (1989), H. 12 (Nr. 490), S. 1055-1069.
- 4.29 Remember me! Mediengeschichte eines Imperativs. In: Gerburg Treusch-Dieter, Wolfgang Pircher, Herbert Hrachovec (Hgg.): Denkwort Antike. Texte zum kulturellen Vergessen. Berlin: Reimer 1989 (Reihe historische Anthropologie; 9), S. 2-15.
- 4.30 Das Phantom im Kino - die Literatur. In: Weiterbildung und Medien (1989), H. 6, S. 20f.
- 4.31 Empedokles und die Politik des Verschwindens. Über Löcher, Spalten, Krater, Gruben und Abgründe der Philosophie. In: ARGO. Zeitschrift Düsseldorfer Schauspielhaus 2 (1990), S. 5-11.
- 4.32 Telephon des Jenseits. Wagners Wissensmedien. In: Wolfgang Storch (Hg.): Der Ring am Rhein I. Deutsche Oper am Rhein und Oper der Stadt Köln 1990, S. 61-68.
- 4.33 Nachrichten aus dem Unbewußten. Richard Wagners letzter Traum. In: Jahrbuch der Bayerischen Staatsoper XIII (1990/1991) [München: Bruckmann 1990], S. 69-80.
- 4.34 Das Kino und die Architekturen des Wissens. In: Georg Christoph Tholen, Michael Scholl (Hgg.): Zeit-Zeichen. Aufschübe und Interferenzen zwischen Endzeit und Echtzeit. Weinheim: VCH / Acta Humaniora 1990, S. 281-295.
- 4.35 Dal libro al corpo. Hans Jürgen Syberberg e Edith Clever. In: Italienische v. Maria Noemi Mosconi. In: CINEMA & CINEMA 17 (1990), Nr. 57, S. 81-87.
- 4.36 Kafkas Lockung. Hochzeitsvorbereitung auf unbrauchbaren Blättern. In: Gerhard Buhr, Friedrich A. Kittler, Horst Turk (Hgg.): Das Subjekt der Dichtung. Festschrift für Gerhard Kaiser. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1990, S. 99-117.
- 4.37 (mit Friedrich A. Kittler:) Das Beste, was du wissen kannst. Freuds Professorenträume. In: 2.2, S. 129-151.
- 4.38 Herzensschrift oder Hirnphysiologie. Anmerkungen zu Georg Büchners Drama »Dantons Tod«. In: Programmheft zur Neuinszenierung »Dantons Tod« von Gottfried von Einem am 2. April 1990 im Nationaltheater München. Bayerische Staatsoper München 1990, S. 72-79.
- 4.39 Ein Himmelreich für ein elektronisches Auge. Die technischen Speicher und das Glück. In: Weiterbildung und Medien (1990), H. 4, S. 32-34.
- 4.40 Das Gericht im Off. Der Prozeß gegen die Ceauşescus. In: Hubertus von Amelnunx, Andrei Ujica (Hgg.): Television/ Revolution. Das Ultimatum des Bildes. Rumänien im Dezember 1989. Marburg: Jonas 1990, S. 133-145.
- 4.41 Wagners Tristan und andere alimentäre Katastrophen. In: Ein deutscher Traum. Zyklus auf das Jahr 1990. Konzipiert und gestaltet von Wolfgang Storch. Berlin: Edition Hentrich 1990, S. 203-225.
- 4.41a Teilabdruck in: Nike Wagner (Hg.): Über Wagner. Von Musikern, Dichtern und Liebhabern. Eine Anthologie. Stuttgart: Reclam 1995, S. 80-83 u. 143-147.
- 4.42 Chiffrierte Sekrete. In: kultuRRRevolution 24 (Januar 1991), Historische Analogien - Strukturen und Funktionen, S. 59-63.
- 4.43 Billy Budd, oder: Die Erektion der Macht. In: Schreibheft. Zeitschrift für Literatur 37 (1991), S. 173-181.
- 4.44 Leerlauf des Wünschens über Grenzen hinweg. Marcel Proust und Richard Wagner. In: Wolfgang Storch (Hg.): Les symbolistes et Richard Wagner / Richard Wagner und die Symbolisten. Berlin: Edition Hentrich 1991, S. 164-174.

- 4.45 Was zerstreut die Zerstreung? In: 2.3, S. 9-24.
- 4.46 Hölderlins Flüche. Über deutsch-französische Registerwechsel. In: Merkur 46 (1992), H.5., S. 367-378.
- 4.47 Die Inquisition der Oberfläche. Kleist und die juristische Kodifikation des Unbewußten. In: Rudolf Behrens/Roland Galle (Hgg.): Leib-Zeichen. Körperbilder, Rhetorik und Anthropologie im 18. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993, S.23-39.
- 4.47a Die Inquisition der Oberfläche. Kleist und die juristische Kodifikation des Unbewußten. In: Wolf Kittler/Gerhard Neumann (Hgg.): Heinrich von Kleist. Kriegsfall - Rechtsfall - Sündenfall. Rombach: Freiburg 1994, S. 107-126.
- 4.48 Das Geschenk der Lebensgeschichte: die Norm. Der autobiographische Test/Text um Neunzehnhundert. In: Michael Wetzel/Jean-Michel Rabaté (Hgg.): Ethik der Gabe. Denken nach Jacques Derrida. Berlin: Akademie 1993, S. 247-263.
- 4.49 Autobiographia come norma. Il testo/test autobiographico nel XIX e XX secolo. In: Il testo autobiographico nel novecento a cura di Reimar Klein e Rossana Bonadei. Milano: Edizione Angelo Guerini e Ass. (Guerini Studio) 1993, S. 19-33. Übersetzung von 4.48 ins Italienische durch Simonetta Zagnoni Glogowiec.
- 4.50 Recycling der Wahrheit. In: Peter Kemper (Hg.): Opfer der Macht. Müssen Politiker ehrlich sein? Frankfurt/M: Insel 1993. S. 164-179.
- 4.51 Gott würfelt und schlägt den Takt. Die Zeitmaschinen aus Unfällen. In: Georg Christoph Tholen, Michael Scholl, Martin Heller (Hgg.): Zeitreise. Bilder/Maschinen/Strategien/ Rätsel. Basel und Frankfurt/M: Stroemfeld/Roter Stern 1993, S. 133-146.
- 4.52 Medienpädagogik Oder: Freezing der Evolution und Erkenntnis. In: agenda. Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur 9 (1993), S. 38-39.
- 4.53 Die Emblematik des Feindes. In: Karl Dedecius (Hg.): Wörterbuch des Friedens. Ein Brevier. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag 1993, S. 48-57.
- 4.54 Die Erotik des Fernsehsports. Beobachtungen zu einer Liturgie alltäglicher Ereignisse. In: Merkur 47 (1993), H. 9/10, S. 864-874.
- 4.54a polnische Übersetzung: Erotyka sportu telewizyjnego. In: Andrzej Gwóźdź (Hg.): Media-eros-przemac. Sport w czasach popkultury. Krakau: universitas 2004, S. 79-94.
- 4.55 Der Betrug der guten Sitten. In: Ruthard Stäblein (Hg.): Höflichkeit. Tugend oder schöner Schein. Baden-Baden: Elster 1993, S. 44-65.
- 4.56 Sich Verzehren. Das kannibalische Risiko der Erotik. In: Literaturmagazin 32: Der Liebesangriff - „Il dolce assalto“. Von Nymphen, Satyrn und Wäldern. Von einer Möglichkeit, über Liebe zu sprechen. Hg. von Maria Gazzetti, Martin Lüdke und Delf Schmidt. Reinbek: Rowohlt 1993, S. 116-131.
- 4.57 Entropie tricolore. Die Logik der Bilder in Godards „Weekend“. In: Michael Wetzel/Herta Wolf (Hgg.): Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten. München : Fink 1994, S. 235-248.
- 4.57a Wiederabdruck von 4.57 in: Volker Roloff/Scarlett Winter (Hgg.): Godard Intermedial. Tübingen 1997, S. 85-98.
- 4.58 Der Mensch als Quelle. In: Peter Fuchs/Andreas Göbel (Hgg.): Der Mensch - das Medium der Gesellschaft? Ffm.: Suhrkamp 1994, S.297-322. (stw 1177)
- 4.59 Wenn der Pixel-Mensch spricht. Beobachtungen zur Gesprächs-Kultur im Fernsehen. In: agenda. Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur 16 (Nov.-Dez. 1994), S. 22-24.
- 4.60 Die Allegorie der Hysterie und das Tête-à-tête der Wahrheit. In: Sigrid Schade/Sigrid Weigel/Monika Wagner (Hgg.): Allegorie und Geschlechterdifferenz. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1995, S. 137-155.
- 4.61 Kommunikationsideale und ihr Recycling. In: Sigrid Weigel (Hg.): Flaschenpost und Postkarte. Korrespondenzen zwischen Kritischer Theorie und Poststrukturalismus. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1995, S. 195-221.
- 4.62 Die Entdeckung der Zukunft des Staates. In: Gutenberg und die Neue Welt. Siehe unter 2.4., S. 327-348.
- 4.63 Der Parsifal-Komplex. Wagner bei Nietzsche und Proust. In: Gabriele Brandstetter (Hg.): Ton - Sprache. Komponisten in der deutschen Literatur. St. Gallen 1995 (Facetten der Literatur Bd. 5), S. 143-170.
- 4.64 Der Fall Nietzsche. Aus den Akten der letzten Jahre. In: Merkur 560, Heft 11 (1995), S. 983-994.
- 4.65 Unmögliche Annäherungen. Cees Nootebooms Erzählpoetik. In: Daan Cartens (Hg.): Der Augenmensch. Cees Nooteboom. Ffm.: Suhrkamp 1995, S.35-59. (stb 2360)
- 4.66 Die Beobachtung des Zeugen nach Artikel 71 der Carolina: Der Aufbau eines Codes der Glaubwürdigkeit 1532-1850. In: 2.5., S. 153-182.
- 4.67 La Rochefoucauld: Die Lesbarkeit des Trugs. In: 2.5, S. 267-281.
- 4.68 Kafkas Tiere und das Unmögliche. In: Rudolf Behrens/Roland Galle (Hgg.): Menschengestalten. Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996, S. 83-102.

- 4.69 Der Barbar der Bedeutungen: Walter Benjamins *Ruin(en)*. In: Norbert Bolz/Willem van Reijen (Hgg.): *Ruinen des Denkens - Denken in Ruinen*. Ffm.: Suhrkamp 1996, S. 215-236.
- 4.70 Im Informationsnetz gefangen: Mobiltelefon und Message-Machines. In: Peter Kemper (Hg.): *Handy, Swatch und Party-Line. Welt im Whirlpool*. Ffm: Insel 1996, S. 11-24.
- 4.71 Bilder sind Schrift für Idioten. Zur Frage der Gewalt und der Faszination von Gewaltbildern aus Anlaß des Films „Beruf Neonazi“. In: Bolz, Meier, Richard, Holschbach (Hgg.): *Riskante Bilder*. München: Fink 1996, S. 11-26.
- 4.72 Väter und Töchter oder das Ende einer Naturgeschichte. Über Antigone, Fräulein von R., Anna Freud, Cordelia, Steffi Graf, Brünnhilde, Marilyn Monroe und ihre Väter. In: *Kursbuch 123* (März 1996), S. 153-167.
- 4.73 Medienpathetiker: Wagner und Syberberg. In: Norbert Bolz (Hg.): *Das Pathos der Deutschen*. München: Fink 1996, S. 173-188.
- 4.74 Herdenmoral - Hypermoral - Trivialmoral. Kritik der Moralkritik. In: *Merkur* 9/10 (1996), H. 570/71, S. 791-805.
- 4.75 Aus der Welt des männlichen Unter-Ich: Skinheads. In: *Kursbuch 127* (1997), S. 111-124.
- 4.75a teilw. Nachdruck: *Der Ungeist der kahlen Männer*. In: Hermann Glaser (Hg.): *Grundfragen des 21. Jahrhunderts. Ein Lesebuch*. München: dtv 2002, S. 190-193.
- 4.76 Der Mensch als Symptom und die unendliche Therapie. In: *Neue Rundschau* 2 (1997), S. 22-34.
- 4.77 Das Ereignis der Zeit. Proust und die Theorie des Erhabenen. In: Ursula Link-Heer/Volker Roloff (Hgg.): *Marcel Proust und die Philosophie. Beiträge des Symposiums Proust und die Philosophie in Bonn 1994*. Ffm. u. Leipzig: Insel 1997, S. 121-137.
- 4.78 Ahnen des Gelächters. Canettis Exorzismus des Komischen. In: Gerald Stieg/Jean-Marie Valentin (Hgg.): „Ein Dichter braucht Ahnen“. Elias Canetti und die europäische Tradition. *Akten des Pariser Symposiums. 16.-18. 11. 1995. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A Bd. 44*. Bern etc.: Lang 1997, S. 49-60.
- 4.79 Das Gesetz des Vergessens - das Vergessen des Gesetzes. In: Marion Schulz (Hg.): *Die totale Erinnerung. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A. Bern etc.: Lang 1997, S. 26-42*.
- 4.80 Leben und Sterben für den Verein. Krieg der Fußballfans. In: *Der Deutschunterricht* 2 (1998), S. 40-47.
- 4.80a Nachdruck in: Peter Kemper (Hg.): *Der Trend zum Event*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2001, S. 133-146.
- 4.81 Einen Neckermann für unsere Dichter? In: Andrea Köhler/Rainer Moritz (Hgg.): *Maulhelden und Königskinder. Zur Debatte über die deutschsprachige Gegenwartsliteratur*. Leipzig: Reclam 1998, S. 255-262.
- 4.82 Halkyonische Töne. Nietzsche als Sprachkünstler. In: *Du. Zeitschrift der Kultur*. Heft 6 (1998), S. 84-85.
- 4.83 Cäsarenwahnsinn. Poetik und Politik des Wunders. In: *Akzente* 3 (Juni 1998), S. 272-287.
- 4.84 Der Barbar in der literarischen Mythologie Frankreichs und Deutschlands. In: E. François, M. C. Hook-Demarle, R. Meyer-Kalkus, M. Werner in Zusammenarbeit mit Ph. Despoix (Hgg.): *Marianne - Germania. Deutsch-französischer Kulturtransfer im europäischen Kontext. Les transferts culturels France-Allemagne et leur contexte européen 1789-1914*. Leipzig: Universitätsverlag 1998, 2 Bde., Bd. II, S.577-595.
- 4.85 Die Gewalt von Raum und Zeit. Kleists optische Medien und das Kriegstheater. In: *Kleist-Jahrbuch* 1998, S. 209-226.
- 4.85a Die Gewalt von Raum und Zeit. Kleists optische Medien. In: Claus Pias (Hg.): *Neue Vorträge zur Medienkultur*. Weimar 2000 (Medien; 3), S. 19-43.
- 4.86 Ein Geistergespräch der Klassik. Die Nacht vom 25. auf den 26. August 1826. In: *Neue Rundschau* 1 (1999), S. 94-99.
- 4.87 Kollekten des Geistes. Zur Kulturkritik der Zerstreuung. In: *Neue Rundschau* 2 (1999), S. 44-55.
- 4.88 Johann Gottlieb Münch. In: Bernhard J. Dotzler (Hg.): *Grundlagen der Literaturwissenschaft. Exemplarische Texte*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1999, S. 251-253.
- 4.89 Auswählen. Probleme und Lösungen des Kanons. In: Heinrich Bosse/ Ursula Renner-Henke (Hgg.): *Literaturwissenschaft. Einführung in ein wissenschaftliches Sprachspiel*. Freiburg: Rombach 1999, S. 363-384.
- 4.90 Das Grauen der Beobachter: Schriften und Bilder des Wahnsinns. In: Gerhard Neumann, Günter Oesterle (Hgg.): *Bild und Schrift in der Romantik.. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999, S. 237-253*.
- 4.90a Das Grauen der Beobachter: Schriften und Bilder des Wahnsinns. In: Johannes Weiss (Hg.): *Die Modernität der Romantik. Zur Wiederkehr des Ungleichen*. Kassel: University Press 1999 (Intervalle. Schriften zur Kulturforschung Bd. 5), S. 17-39.
- 4.91 Politik der Lebensgeschichte um 1800 und das autobiographische Wissen im Theoriedesign des 20. Jahrhunderts. In: Joseph Vogl (Hg.): *Poetologien des Wissens um 1800*. München: Fink 1999, S. 267-288..

- 4.92 Theorien des Fernsehens. In: Joachim Felix Leonhard, Hans-Werner Ludwig, Dietrich Schwarze, Erich Straßner (Hgg.): Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Erster Teilband. Berlin, New York: de Gruyter 1999, S. 189-200.
- 4.93 Das Gesicht der Eliten. In: Kursbuch 139 (März 2000), S. 97-111.
- 4.94 Intertextuelles Bestiarium. Rilkes Tiere. In: Adrian Stevens, Fred Wagner (Hgg.): Rilke und die Moderne. Londoner Symposion [1996]. München: Iudicium 2000. (Publications of the Institute of Germanic Studies; 74)
- 4.95 Bildersturm und Überbietung. Die Reorganisation des Imaginären in der Moderne. In: Merkur Heft 6/54 (Juni 2000), S. 513-525.
- 4.95a erweiterter Nachdruck in: Christine Lubkoll (Hg.): Das Imaginäre im Fin de siècle. Ein Symposion für Gerhard Neumann. Freiburg: Rombach 2002 (Rombach Wissenschaften - Reihe Litterae; 88), S. 171-180.
- 4.96 Was verwaltet die Verwaltung? Anmerkungen zu Pierre Legendre und zu seinem Film „Die ENA - Spiegelbild einer Nation?“. In: Rechtshistorisches Journal 19 (2000), S. 288-294.
- 4.97 Physiognomische und pathognomische Zeichen vor Gericht. In: Oliver Zybok (Hg.): Von Angesicht zu Angesicht. Mimik - Gebärden - Emotionen. Publikation anlässlich der Ausstellung im Städtischen Museum Morsbroich vom 30.09. 2000 bis 07.01. 2001. Leipzig: E.A. Seemann 2000, S. 66-71.
- 4.98 Traumpaar, Biopolitik oder Junggesellenmaschine. Über Alternativen zur Ehe und über die Restsüße der Arterhaltung. In: Kursbuch 144 (Juni 2001), S. 7-20.
- 4.99 Der Traum von der Traumdeutung und der Diwan der Armen. Der Mythos von Sigmund Freuds 'Traumdeutung'. In: Screenshot. Texte zum Film 4 (November 2001), S. 19-14.
- 4.100 Die Welt im Ausnahmezustand. Kleists Kriegstheater. In: Kleist-Jahrbuch 2001, S. 104-119.
- 4.101 Art. Verbrechen. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie Bd. 11: U-V. Basel: Schwabe & Co 2001, Sp. 588-591.
- 4.102 Zarathustra-Sätze, Zarathustra-Gefühle. Nietzsche und die Jugendbewegung. In: Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Kunst und Leben um 1900. 2 Bde. Darmstadt: Häußer 2001, Bd. 1, S. 169-174.
- 4.103 Der Narkosediskurs. Zur Emergenz des Schmerzthemas um 1800. In: Roland Borgards, Johannes Friedrich Lehmann (Hgg.): Diskrete Gebote. Geschichten der Macht um 1800. Festschrift für Heinrich Bosse. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002, S. 99-116.
- 4.104 "Es genügt nicht, Menschenfleisch herzustellen" [Porträt Pierre Legendres]. In: 2.6, S. 45-53.
- 4.105 Die Gabe des Krieges. Eine melliologische Studie. In: Kursbuch 147 (März 2002), S. 9-22.
- 4.106 Gottloses Lesen. Mediensorgen 1784. In: Thalia-Thater. Spielzeit 2001/02 Programmheft Nr. 28 „Kabale und Liebe“, S. 7-21
- 4.107 Ein Notopfer für Bayreuth! In: Wolfgang Storch (Hg.): Der Raum Bayreuth. Ein Auftrag der Zukunft. Ffm.: edition suhrkamp 2256 2002, S. 15-18.
- 4.108 Die Lesbarkeit des Schädels. Lesarten bei Gall, Hegel, Goethe. In: Dietmar Schmidt (Hg.): KörperTopoi. Sagbarkeit - Sichtbarkeit - Wissen. Weimar: VGD 2002, S. 209-223.
- 4.109 Gestörte Selbstsurrealisierung: Der Westen und das Attentat. In: Thomas Oberender, Ulrike Haß (Hgg.): Gott gegen Geld. Zur Zukunft des Politischen I. Berlin: Alexander 2002, S. 188-212.
- 4.110 Kontingenz und Asymmetrie. Grundzüge einer Kritik der erotischen Vernunft. In: Andreas Kraß, Alexandra Tischel (Hgg.): Bündnis und Begehren. Ein Symposion über die Liebe. Berlin: Erich Schmidt 2002, S.63-86.
- 4.111 Machtdesign. Plädoyer für eine Wiederaufrüstung der staatlichen Repräsentation. In: Figurationen 2 (2002), S. 15-32.
- 4.112 Das Amt der Dichterin. In: Ortrun Niethammer (Hg.): Transformationen. Texte und Kontexte zum Abschluss der Historisch-kritischen Droste-Ausgabe. Bielefeld: Aisthesis 2002 (Veröffentlichungen der Literaturkommission für Westfalen; Bd. 6), S. 51-68.
- 4.113 Die Feinde der Vernunft. Eine Kasuistik. In: Medardus Brehl, Kristin Platt (Hgg.): Feindschaft. München: Fink 2003, S. 139-156 (Schriftenreihe „Genozid und Gedächtnis“ hg. vom Institut für Diaspora- und Genozidforschung an der Ruhr-Universität Bochum)
- 4.114 „Gilberte, Gilberte, Gilberte...“. Erotik und Noetik des Namens. In: Friedrich Balke, Volker Roloff (Hgg.): Erotische Recherchen. Zur Decodierung von Intimität bei Marcel Proust. München: Fink 2003, S. 50-62.
- 4.115 Überall ist Schnepfenthal. Zur Globalisierung der pädagogischen Provinz. In: Kursbuch 152 (Juni 2003), S.113-125.
- 4.116 Das Pathos der Türme. In: Transkriptionen. Newsletter des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs „Medien und kulturelle Kommunikation“ SFB/FK 427. Schwerpunkt Affekte 2 (Juli 2003), S.10-13.
- 4.117 Zaburzona samosurealizacja. Zachód a zamachy terrorystyczne. In: Dialog. Miesięcznik Poswiecony Dramaturgii Współczesnej XLVII (Mai 2003) Nr. 5 (588), S. 142-153. Polnische Übersetzung von 4.109 durch Jerzy Korpany.

- 4.118 Leporellos Amt. Das Sekretariat der Sekrete. In: Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hgg.): Europa. Kultur der Sekretäre. Berlin: Diaphanes 2003, S. 147-162.
- 4.119 Die geklonte Zukunft? Auf dem Weg in ein posthumanistisches Zeitalter. In: Peter Kemper, Ulrich Sonnenschein (Hgg.): Glück und Globalisierung. Alltag in Zeiten der Weltgesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003, S. 192-204.
- 4.120 Der Fall Brugnotus oder: Das Déjà-Vu der Philosophie. In: Günter Oesterle (Hg.): Déjà-vu in Literatur und bildender Kunst. München: Fink 2003, S. 101-113.
- 4.121 Geschichtsphilosophie im Medienpark. Die Debatte Herder-Kant 1784/85. In: Peter Berz, Annette Bitsch, Bernhard Siegert (Hgg.): FAKtisch. Festschrift für Friedrich Kittler zum 60. Geburtstag. München: Fink 2003, S. 291-300.
- 4.122 Utopie, Unzeit, Verlangsamung. In: Hans-Thies Lehmann, Patrick Primavesi (Hgg.): Heiner Müller Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2003, S. 58-62.
- 4.123 Kunst in der Postnarkose. Laokoon Philoktet Prometheus Marsyas Schrei. In: Christian Schulte, Brigitte Maria Mayer (Hgg.): Der Text ist der Coyote. Heiner Müller Bestandsaufnahme. Ffm.: Suhrkamp 2003, S. 120-142.
- 4.124 Schweigen und Reden. Heinrich Heines Sprache der Liebe. In: Cahiers d'Etudes Germaniques 45 (2003/2). À Propos D'Amour. Le discours amoureux et le discours sur l'amour de Werther 'a Effie Briest. Actes du Colloque International Aix-en-Provence 13, 14 et 15 Mars 2003. Études réunies par Ingrid Haag et Karl Heinz Götze, S. 113-124.
- 4.125 Die Ermordung John F. Kennedys. Blow up und Medienwechsel. In: Andreas Gelhard, Ulf Schmidt, Tanja Schultz (Hgg.): Stillstellen. Medien / Aufzeichnung / Zeit. Schliengen: Edition Argus 2004, S. 37-46 (Zeiterfahrung und Wahrnehmung; 2).
- 4.126 Kleists Verhöre: Ein juristisches und wissenschaftliches Modell. In: Günther Emig, Peter Staengle (Hgg.): Amphitryon. „Das fasst kein Sterblicher“. Heilbronn 2004, S. 88-102 (Heilbronner Kleist-Kolloquien; 4).
- 4.127 Erziehungsprotokolle. Fünf Gelächtersorten. In: Kursbuch 156 (März 2004), S. 17-32.
- 4.128 Der Schädel als Medium. Lesarten bei Gall, Hegel, Goethe. In: Werner Scheel, Kunibert Hering (Hgg.): Gesicht – Bild – Deutung. Oberhausen: Athena 2004, S. 71-86. (Artificium; 16).
- 4.129 Les sexagénaires de Sade. Umriss eines epistemischen Typs. In: Caroline Welsh, Christoph Hoffmann (Hgg.): „In jedem Augenblick auf das Äußerste gefasst“. Aus dem Labor philologischer Neugierde. Berlin: Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte. 2004 (Preprint 278), S. 57-65.
- 4.129a Nachdruck in: Christoph Hoffmann, Caroline Welsh (Hgg.): Umwege des Lesens. Aus dem Labor philologischer Neugierde. Berlin 2006, S. 127-140.
- 4.130 Dem Versprechen ent-sprechen. Kontraktuelle Sprachmanöver. In: Manfred Schneider (Hg.): Die Ordnung des Versprechens. Naturrecht – Institution – Sprechakt. München: Fink 2005 (2.7), S. 395-419.
- 4.131 „Diebs-Mörders-Dichters-Kopf-Kitzel“. Hegels Kritik der Phrenologie. In: Gerd Theile (Hg.): Anthropometrie. Zur Vorgeschichte des Menschen nach Maß. München: Fink 2005 (Weimarer Editionen. Hg. von Hellmut Seemann und Gert Theile), S. 79-92.
- 4.132 La vitesse des sons. Proust und das Telefon. In: Uta Felten, Volker Roloff (Hgg.): Proust und die Medien. München: Fink 2005, S. 193-212.
- 4.133 Serapiontische Probabilistik. Einwände gegen die Vernunft des größten Haufens. In: Gerhard Neumann (Hg.): ‚Hoffmanneske Geschichte‘. Zu einer Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 (Stiftung für Romantikforschung; XXXII), S. 259-276.
- 4.134 Der Ritualironiker. Fünf Szenen über den Achtundsechziger und die Institutionen. In: Kursbuch 160 (Juni 2005), S. 19-34.
- 4.135 Im Namen des Bildes. Über den Grund des Sprechens. In: Ulrike Haß (Hg.): Heiner Müller Bildbeschreibung. Ende der Vorstellung. Berlin 2005 (Theater der Zeit. Recherchen; 29), S.112-120.
- 4.136 Rassismus und Medien. Die Entgastung der Juden in Europa. In: Oxana Zielke (Hg.): Nathan und seine Erben. Beiträge zur Geschichte des Toleranzgedankens in der Literatur. Würzburg 2005, S. 101-124
- 4.137 Odysseus im Feuer. Die List im Urteil der Literatur und Philosophie. In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 15 (2005), S. 9-30.
- 4.138 Vom Versprechen zum Versprechen. Die Abfälle der Moderne. In: Andreas Becker, Saskia Reither, Christian Spies (Hgg.): Reste. Umgang mit einem Randphänomen. Bielefeld 2005, S. 59-81.
- 4.139 Imaginationen des Staates. In: Rudolf Behrens, Jörn Steigerwald (Hgg.): Die Macht und das Imaginäre. Eine kulturelle Verwandtschaft in der Literatur zwischen Früher Neuzeit und Moderne. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, S. 41-58.
- 4.140 Bilderkrieg und orbitale Moral. In: Thomas Oberender, Wim Peeters, Peter Risthaus (Hgg.): Kriegstheater. Die Zukunft des Politischen III. Berlin: Alexander 2006, S. 217-253.

- 4.141 Was heißt „Die Mehrheit entscheidet“? In: Cornelia Vismann, Thomas Weitin (Hgg.): Urteilen und Entscheiden. München: Fink 2006, S. 154-174. (Literatur und Recht; 3)
- 4.142 Bildmobilisierte und Emblemsöldner. Zum Profil von Attentätern. In: Birgit Richard, Klaus Neumann-Braun (Hgg.): Ich-Armeen. Täuschen-Tarnen-Drill. München: Fink 2006, S. 257-276.
- 4.143 Theater der Theaterlosigkeit. Ernsthaftigkeitswenden in Kunst und Politik. In: Joachim Gerstmeier, Nikolaus Müller-Schöll (Hgg.): Politik der Vorstellung. Theater und Theorie. Theater der Zeit. Recherchen 36 (2006), S. 122-141.
- 4.144 Die Botschaft der Türme. In: Kursbuch 164 (2006), S. 117-125.
- 4.145 „Aufzeichnungen“. In: Burkhardt Lindner (Hg.): Benjamin Handbuch. Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart: Metzler 2006, S. 663-679.
- 4.146 The Management of Pain: Nietzsche und Heiner Müller. In: Ursula Renner, Manfred Schneider (Hgg.): Häutung. Lesarten des Marsyas-Mythos. ( 2.8), S. 217-233.
- 4.147 Rechtsrevolution. In: Kursbuch 166 (2007), S. 36-43.
- 4.148 Der Hund als Emblem. In: Anne von der Heiden, Joseph Vogl (Hgg.): Politische Zoologie. Zürich, Berlin 2007, S. 149-187.
- 4.149 Blitzkrieg der Einzelgänger. Über den ‚suicide bomber‘. In: Kursbuch 167 (2007), S. 36-42.
- 4.150 Forum internum – Forum externum. Institutionstheorien des Geständnisses. In: Jo Reichertz, Manfred Schneider: Sozialgeschichte des Geständnisses (2.9), S. 23-41.
- 4.151 Das Notariat der Hunde. Eine literaturwissenschaftliche Kynologie. In: Zeitschrift für Deutsche Philologie. Sonderheft zu Band 126 (2007), S. 4-27.
- 4.152 Kritik der Paranoia. Elias Canetti und Karl Kraus. In: Susanne Lüdemann (Hg.): Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis. Freiburg: Rombach 2008 (Litterae; 150), S. 189-213.
- 4.153 Der Messias und die Reste. Giorgio Agambens Paulus-Lektüre. In: Eva Geulen, Kai Kauffmann, Georg Mein (Hgg.): Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen. München: Fink 2008, S.41-58
- 4.154 Zum Mord schreiben. Attentäterskripturen. In: Achim Geisenhanslüke, Georg Mein (Hgg.): Schriftkultur und Schwellenkunde. Bielefeld 2008, S. 291-315 (Literatur und Liminalität; 1)
- 4.155 Tränen vor Gericht. In: Beate Söntgen, Geraldine Spiekermann (Hgg.): Tränen. München: Fink 2008, S. 57-73.
- 4.156 Der Jude als Gast. In: Peter Friedrich, Rolf Parr (Hgg.): Gastlichkeit. Erkundungen einer Schwellensituation. Heidelberg: Synchron 2009, S. 49-69.
- 4.157 Der König im Text. In: Zeitschrift für Ideengeschichte. III/1 (2009): Kommentieren, S. 48-63.
- 4.158 Die wunderbaren Volten der Schrift. Les arceaux merveilleux de l'écriture. In: Jürgen Ritte, Reiner Speck (Hgg.): Cher ami...Votre Marcel Proust. Marcel Proust im Spiegel seiner Korrespondenz. Briefe und Autographen aus der Bibliotheca Proustiana: Snoeck 2009, S. 29-42.
- 4.159 Nietzsches Flüche. Eine Kalenderreform. In: Peter Friedrich, Manfred Schneider (Hgg.): Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte. München: Fink 2009, S. 293-315.
- 4.160 Das Gottmonster. De Sades politische Theologie. In: Achim Geisenhanslüke, Georg Mein (Hgg.): Monströse Ordnungen. Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen. Bielefeld: transcript 2009 (Literatur und Liminalität), S. 553-570.
- 4.161 Gefahrenübersinn: Das paranoische Ding. In: Lorenz Engell, Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hgg.): Gefahrensinn. Archiv für Mediengeschichte. München 2009, S. 161-176.

## 5. Zeitungsartikel (Auswahl)

- 5.01 Vom unaufhörlichen Recycling der Wahrheit. Die Ahnentafel der Kommunikationsideale reicht von der Bibel bis zu Flussers Utopie der Bilder. In: Frankfurter Rundschau Nr. 47. 25.2.1992, S. 13.
- 5.02 Die feministische Illusion und die bisexuelle Moral. Über die Endspiele der Geschlechterdifferenz. In: Frankfurter Rundschau Nr. 63. 14.3.1992, S. ZB3.
- 5.03 Die Macht der Namen - die Namen der Macht. In: Neue Zürcher Zeitung. 24.12.1992.
- 5.04 Zwischen Bahnhof und Stadion. Ein Glossarium zu Wortwörtlichkeiten im Krieg der Fußballfans. In: Frankfurter Rundschau Nr. 118. 23. 05.1998, S. ZB 2.
- 5.05 „Es genügt nicht, Menschenfleisch herzustellen“. Porträt des Rechtshistorikers und Psychoanalytikers Pierre Legendre. In: Frankfurter Rundschau. 2.10.1998.
- 5.06 Weltbezwinger meets Weltbezwinger. Goethe und Napoleon in Erfurt. In: Frankfurter Rundschau. 12. 06.1999, S. ZB 3.

- 5.07 Hirt ohne Schafe. Sommertheater im Menschenpark: In Sachen Peter Sloterdijk. In: Frankfurter Rundschau. 15.09.1999, S. 8.
- 5.08 Die heimliche Poetik der modernen Literatur. Vor hundert Jahren erschien Sigmund Freuds „Traumdeutung“. In: Frankfurter Rundschau. 30. 10.1999, S. ZB 3
- 5.09 Strickjacke und andere Verstrickungen.(Über Helmut Kohl). In: Frankfurter Rundschau. 08.01.2000, S. ZB 3.
- 5.10 Pitbulls und Reißwölfe. Kohls Kriege oder das Politische im Zeitalter der Löschtaste. In: Frankfurter Rundschau. 05.07.2000, S. 8.
- 5.11 Scharfe Männerluft. Er wollte mehr sein als das Gesetz. Gestern vor hundert Jahren starb Friedrich Nietzsche. In: Frankfurter Rundschau. 26.08.2000, S. 19.
- 5.12 Das Benzin und das Unbewusste. Einige Anmerkungen, warum Westeuropas Männer ihre Autos so lieben. In: Frankfurter Rundschau. 05.10.2000, S. 19.
- 5.13 Zarathustra-Sätze, Zarathustra-Gefühle. Nietzsche und die Jugendbewegung. In: Neue Zürcher Zeitung. 18./19. November 2000, S. 87.
- 5.14 Behagen am Betrugstheater. Zeit der Haarproben: Eine Kurzpathologie unserer Eliten. In: Frankfurter Rundschau. 01.12.2000, S. 19.
- 5.15 Historietten statt Historie. Bildung, private Archive, Telekommunikation und Glück: Einige Überlegungen über die Zukunft der Erinnerung. In: Frankfurter Rundschau. 30.12.2000, S. 21.
- 5.16 Ooops! Über die Entüblung der Welt durch neue Höflichkeit. In: Frankfurter Rundschau. 05.01.2001, S. 17
- 5.17 Joschka Fischer - wir danken dir. Die Eroberung der geschenkten Demokratie: Die Studentenbewegung hat die Adenauerrepublik entötet. In: Frankfurter Rundschau. 06.02.2001, S. 17
- 5.18 Biopolitik und Homo sacer. Zur Verzögerung einer Übersetzung von Giorgio Agamben. In: Frankfurter Rundschau. 16.02.2001, S. 19.
- 5.19 Das leiseste Zucken des Schmerzes. Und er lässt nicht nach: Über Phantomschmerz und Schmerzphantome - Notizen aus der Analgesie-Gesellschaft. In: Frankfurter Rundschau. 25.04.2001, S. 17.
- 5.20 Bedingt einsatzfähig. Die neue Sprachstrategie des Friedens. In: Frankfurter Rundschau. 25.07.2001, S. 17.
- 5.21 Wir sind die Feinde unserer Feinde. Zukunftsverheißung und Menschenopfer: Die religiöse Dimension des Terroranschlags. In: Frankfurter Rundschau. 20. 09. 2001, S. 19.
- 5.22 Der Mensch als Schreibmaschine. Vor 250 Jahren starb der Skandalphilosoph Julien Offray de La Mettrie. In: Frankfurter Rundschau. 10.11. 2001, S. 19.
- 5.23 „Er ist der größte - leider“. Staatsdichter, Weltepiker, Erotomane: Victor Hugo zum 200. Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau. 23.02.2002, S. 21.
- 5.24 Letzte Zeichen an die Welt. Gespiegelte Ratlosigkeit: Der Täter von Erfurt und wir. In: Frankfurter Rundschau. 30.4./01.05.2002, S. 17.
- 5.25 Der Schule vertrauen. Weder Kinder noch Eltern können lesen: Nachlese zu einer seltsam autoritätshörigen Debatte über PISA 2000. In: Frankfurter Rundschau. 02.08.2002, S. 17.
- 5.26 Der Magen des Saturn. Starker Verzehr und Büchermord - Eine Mengenidiosynkrasie der Moderne. In: Frankfurter Rundschau. 17.08.2002, S. 19.
- 5.27 Aus der Welt der aufblitzenden Peinlichkeit. Episches Theater ist nicht nur auf der Bühne, sondern auch in der Politik tödlich - eine kleine Zuschauerkunde. In: Frankfurter Rundschau. 30.08.2002, S. 19.
- 5.28 Globalisierung der Angst. Bali, Washington, Moskau: Die expressive Gewalt. In: Frankfurter Rundschau. 29.10.2002, S. 21.
- 5.29 Bildungsmuckefuck. Von Hegel bis McKinsey - Nachlese zur aktuellen Debatte über die PISA-Studie. In: Literaturen 12 (2002), S.60-64.
- 5.30 Der große Entmischer. Der Wandel von Kriegsformen und -folgen. In: Literaturen 1/2 (2003), S. 108-113.
- 5.31 Das Rasen der Vernunft. Irak-Krieg der Indizien: Von der Paranoia zur Hysterie. In: Frankfurter Rundschau. 21.01.2003, S. 9.
- 5.32 Das unendliche Gespräch. Zum Tode des Schriftstellers, Kritikers und Philosophen Maurice Blanchot. In: Frankfurter Rundschau 25.02.2003, S. 9.
- 5.33 Kippbildchen von Feind und Pazifist. Das Völkerrecht ist nicht religiös und auch nicht regional. Es ist gebrochen worden. Jetzt muss es mit allen Kräften wiederhergestellt werden. In: Frankfurter Rundschau 25.04.2003, S. 9.
- 5.34 Wetten und Handeln. Die Entmachtung der Politik durch das Orakel. In: Frankfurter Rundschau 13.08.2003, S. 9.
- 5.35 Aus Büchern rekrutierte Feindgespenster. Braune RAF oder männerbündische Ressentimentträger? Zu den Attentatsplänen der Münchner Neonazigruppe „Kameradschaft Süd“. In: Frankfurter Rundschau 20.09.2003, S. 9.

- 5.36 Mit Wetttgeld kann man nicht züchten. Deutschland sucht seine Spitzenuniversitäten: Wie Ministerin Bullmahn Finanzprobleme durch Mediengags kaschiert. In: Frankfurter Rundschau 28.01.2004, S. 17.
- 5.37 Für die Nachwelt. Die Königsmörder – eine kleine Täterkunde. In: Neue Zürcher Zeitung. 5./6. 06. 2004, S. 65.
- 5.38 Im Vollrausch. Unsere deutsche Sprachtümelei: Anmerkungen zu einer Komödie. In: Frankfurter Rundschau 11.09.2004, S. 9.
- 5.39 Frei halten von Bezügen zu Hannah Arendt. Eine Replik auf Ernst-Ludwig Böckenfördes ‚Nein‘ zum Beitritt der Türkei zur EU. In: Frankfurter Rundschau 16.12.2004
- 5.40 Abdruck in: Festschrift zur Verleihung des Hannah-Arendt-Preises für politisches Denken. Kommune 1 (2005), S. 29-30.
- 5.41 Wie eine Sprache aus Afrika. Heute wird des 200. Todestages Friedrich Schillers gedacht. Was könnte der Dichter uns noch zu sagen haben? Ein Übersetzungsversuch. In: Frankfurter Rundschau 08.05.2005
- 5.42 Nullpunkt der Rebarbarisierung. Barbaren zwischen Poesie und Politik. Erneuerungskonzepte im 20. Jahrhundert. In: Der Standard (Album) 20.08.2005, A3
- 5.43 Das falsche Unglück. George W. Bush und sein Dammbau gegen ideologische Feinde. In: Frankfurter Rundschau 25.10.2005, S. 16.
- 5.44 Auf, mir nach, in die Welt der Moderne! Heute sind die Deutschen mit Heinrich Heine versöhnt. In: Frankfurter Rundschau 15.02.2006, S. 16.
- 5.46 Unser Lexikon der Schulmenetekel. Erfurt, Pisa, Rütli: Schulen entscheiden nicht über Krieg und Frieden, sondern sind die wichtigste konkrete gesellschaftliche Herausforderung. In: Frankfurter Rundschau 11.04.2006, S. 15.
- 5.47 Liturgie der Gewalt. Die jungen Attentäter sind eine semantisch verbundene Weltgemeinde – und ihre Taten Opfertaten an unsere Hightech-Zivilisation. In: Frankfurter Rundschau 19.04.2007, S. 17.
- 5.48 Die Welt im Stroboskop. Geschichte und Zukunft in H.G. Wells' Erzählung „Die Zeitmaschine“. In: Neue Zürcher Zeitung 26.02.2007, S. 25.
- 5.49 Die Apokalypse der Bücher. Der Traum vom Neubeginn der Kultur – Ray Bradburys Roman „Fahrenheit 451“. In: Neue Zürcher Zeitung 22.03.2007, S. 49.
- 5.50 Traumfrau aus Technik und Philosophie. Die Vision des kommenden Menschen – Auguste Villiers de l'Isle-Adams „Eva der Zukunft“. In: Neue Zürcher Zeitung 07.05.2007, S. 21.
- 5.51 Hooligan und Spiesser. Am Ende des humanistischen Traums – Anthony Burgess' Roman „A Clockwork Orange“. In: Neue Zürcher Zeitung 06.06.2007, S. 45.
- 5.52 Eine romantische Paranoia der Menschenleere. Alles endet in Rom. Mary Wollstonecraft Shelleys Endzeit-Roman „Der letzte Mensch“. In: Neue Zürcher Zeitung 24.07.2007, S. 38.
- 5.53 Schöne Aussichten auf den ewigen Frieden. Die evolutionäre Zukunft des Menschen. Kurd Lasswitz' Roman „Auf zwei Planeten“. In: Neue Zürcher Zeitung 01./02.09.2007, S. 50.
- 5.54 Zarathustra als Ingenieur. Ein Leben, licht und transparent – Paul Scheerbarts Roman „Lesabéndio“. In: Neue Zürcher Zeitung 07.11.2007, S. 47.
- 5.55 Wo bin ich? Erbauung und Kalkül – die Welt als Navigationsraum in der Epoche von Google Earth. In: Neue Zürcher Zeitung 14.12.2007, S. 47.
- 5.56 Wortdroge Fehlspekulation. Wie man Verantwortung auslagert und durch Sprachmanöver vernebelt. In: Frankfurter Rundschau 24.01.2008, S. 33.
- 5.57 Brockhaus. Angriff auf Wikipedia. In: Frankfurter Rundschau 14.02.2008.
- 5.58 Aufforderung zur vierbeinigen Gangart. Bärenbabys, Klingeltöne, Sexgeplapper – über zeitgenössische Regressionsneigungen. In: Neue Zürcher Zeitung 24.05.2008, S. 50.
- 5.59 Unser aller Sorgen. Die SPD schwenkt immer noch den alten Hut der sozialen Gerechtigkeit. In: Frankfurter Rundschau 09.09.2008, S. 35.
- 5.60 Wie wäre das TV-Duell Caesar-Brutus ausgegangen? Über politischen Medienkarneval und Eingeweideschau. In: Neue Zürcher Zeitung 24.10.2008.
- 5.61 Thomas Bernhard. Erben verboten! In: Frankfurter Rundschau 12.02.2009.
- 5.62 Auslaufmodell Karstadt-SPD. Die Partei ist aus der Mode geraten – Zu Unrecht, wie sich zeigen wird. In: Frankfurter Rundschau 16.06.2009, S. 37.
- 5.63 SPD-Schlamassel. Auf der Suche nach dem Volk. In: Frankfurter Rundschau 30.09.2009
- 5.64 Kaarst T. leed aan de paranoia van de machtlozen. In: NRC Handelsblad 3./4. 10. 2009. Opinie & Debat S. 1-3.
- 5.65 Die Därme des Leviathans. In: NZZ 08.10.2009, S. 21.
- 5.66 Schiller, der Zucker. Das Wetten auf die Vernunft der Geschichte. In: Frankfurter Rundschau 10.11.2009, S. 36f.
- 5.67 Ade, Heimat – was den deutschen Braindrain antreibt. In: Neue Zürcher Zeitung 19.02.2010, S. 19.

## 6. Radioessays (Auswahl)

- 6.1 Peter Handke: Die Wiederholung der heiligen Zeichen. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 29.07.1987.
- 6.2 Recycling der Wahrheit. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 02.12.1990.
- 6.3 Die Erotik des Fernsehsports. Beobachtungen zu einer Liturgie alltäglicher heroischer Ereignisse. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 19.11.1992.
- 6.4 Im Informationsnetz gefangen: Mobiltelefon und Message-Machines. Hessischer Rundfunk. 1. Programm 19.03.1995.
- 6.6 Das Versprechen der ewigen Liebe. Poetik und Paradoxie des Liebesschwurs. Radio Bremen. 12.12.1996.
- 6.7 Die Erotik der Dichterpost. Liebesbeziehungen und Literatur. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 30.01.1997
- 6.8 Leben und Sterben für den Verein. Krieg der Fußballfans. Hessischer Rundfunk. 2. Programm 11.05.1997
- 6.9 Warten auf die Barbaren. Nietzsche, Benjamin, Ernst Jünger. SWF. 2. Programm „Die Aula“ 18.05.1997
- 6.10 Cäsarenwahnsinn. Genealogie der Königsgedanken im 20. Jahrhundert. SWF. 2. Programm „Die Aula“ 15.03.1998.
- 6.11 Die Krise der Krise. Über eine intellektuelle Stereotype. Hessischer Rundfunk 2. Programm. 20.08.1998.
- 6.12 Auswählen. Probleme und Lösungen des Kanons. SWR. 2. Programm „Die Aula“ 13.09.1998
- 6.13 Der Bildersturm der Kunst oder die Gewalt der Überbietung. SWR 2. Programm „Die Aula“ 16.01.2000.
- 6.14 Programmatisch geliftete Zarathustra-Sätze. Nietzsche und die Jugendbewegung. SWR 2. Programm „Die Aula“ 03.06.2000
- 6.15 Das letzte Reservat des Bösen - die Gewalt. Kritisches Tagebuch. WDR 3. Programm 08.02.2001
- 6.16 Die analgetische Gesellschaft. WDR 3. Programm. Kritisches Tagebuch. 17.04.2001.
- 6.17 Das nichtbanale Böse. Gespräch mit Romouald Karmakar. WDR 3. Programm. Funkhausgespräche. 20.06.2001
- 6.18 Robuster Einsatz - Begriffskrieg um den Mazedonien-Einsatz. WDR 3. Programm 17.07.2001.
- 6.19 Der Narkosediskurs und die Metaphysik des Schmerzes. SWR 2. Programm „Die Aula“ 16.09.2001.
- 6.20 Mut aus Unkenntnis - über religiöse Lücken der Terrorismusbekämpfer. WDR 3 Kritisches Tagebuch 19.09.2001.
- 6.21 Literarischer Ruin - Pamphlet gegen Weihnachtsmänner. WDR 3 Kritisches Tagebuch 30.11.2001.
- 6.22 Starker Verzehr und Büchermord. Hessischer Rundfunk 2. Programm. Abendstudio. 12.06.2002.
- 6.23 Der endlose Philosophenstreit um die Erkenntnis. SWR 2. Programm „Die Aula“. 30.06.2002.
- 6.25 Über Vorboten des Krieges - Paranoia und Hysterie. WDR 3 Kritisches Tagebuch 23.10.2002.
- 6.26 Die geklonte Zukunft? Auf dem Weg in ein posthumanistisches Zeitalter. HR 2. Programm. Funkkolleg „Glück und Globalisierung“ Folge 31.
- 6.27 Terrorbörse – über die Korruption der Politik durch Prognostik. WDR 3 Kritisches Tagebuch. 08.08.2003.
- 6.29 Die Familie der Königsmörder. SWR2 RadioArt: Essay. 17.11.2003.
- 6.30 Lesen und Essen. Vom Hunger auf Welt. SWR2 RadioArt: Essay 31.05.2004
- 6.31 Paranoia am Rande der Galaxis. WDR 3 Tageszeichen 01.12.04.
- 6.32 Stimmen aus dem 19. Jahrhundert. Gegenrede zum Hannah-Arendt-Preisträger. WDR 3 Tageszeichen 16.12.2004
- 6.33 Metaphysik für die Risikogesellschaft. WDR 3 Tageszeichen 18.01.2005
- 6.34 Erkaltete Herzesschrift – Liebesbrief und Liebesroman. HR 2 Funkkolleg Liebe. 17.03.2005
- 6.35 Schiller reimt Kisuheli. WDR 3 Tageszeichen 18.04.2005
- 6.36 Mozarts Schädel. WDR 3 Tageszeichen 18.01.2006
- 6.37 Vom Nutzen der Selbstlosigkeitsressource. WDR 3 Tageszeichen 28.02.2006
- 6.38 Ruinen, Müll und Reste. Die Archäologie der Jetztzeit. SWR2 RadioArt Essay 26.06.2006.
- 6.39 Das Manöver des Ernstes. Eine Revue der Moderne. SWR2 RadioArt Essay 20.03.2007
- 6.40 Dichter als Politiker. WDR 3 Tageszeichen 11.10.2007
- 6.41 Der Wille zum Guten – Der Weg zur friedlichen Weltbürgerrepublik. WDR 3 Tageszeichen 03.01.2008.
- 6.42 Kann sich die WestLB „verspekulieren“? WDR 3 Tageszeichen 23.01.2008.
- 6.43 Passion: Politische Leidenschaft und Radikalismus. WDR 3 Tageszeichen 25.03.2008.
- 6.44 Getötet oder gefallen? Krieg oder Einsatz? Sprachstreit auf dem Soldatenfriedhof. WDR 5 Politikum 09.09.2008
- 6.45 Gewissen und Politik. Eine Komödie. WDR 5 Politikum 06.11.2008

- 6.46 Die Vernunft der Paranoia. Fallbeispiele aus Politik, Literatur und Philosophie. SWR2 RadioArt Essay 25.11.2008.  
 6.47 Das Behagen in der Kultur. Infantilität als Lebensform im 21. Jahrhundert. SWR2 RadioArt Essay 08.06.2009.

## 7. Kritiken und Rezensionen (Auswahl)

- 7.1 Spinnereien eines kurzbeinigen Tasso. Über Gerhard Kaiser »Gottfried Keller. Das gedichtete Leben« In: Badische Zeitung Nr. 293. 19./20.12.1981. S. 7.  
 7.2 Humaniora. Eine Kolumne [über Kurt R. Eissler: Goethe. Eine psychoanalytische Studie. Bd. I. Basel/Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1983, sowie über Georges Devereux: Träume in der griechischen Tragödie. Eine ethnopschoanalytische Untersuchung. Frankfurt: Suhrkamp 1982]. In: Merkur 38 (1984), H. 3 (Nr. 425), S. 323-329.  
 7.3 Platons Höhle als abendländische Bibliothek. Zu Jürgen Mantheys »Wenn Blicke zeugen könnten«. In: Merkur 38 (1984), H. 6 (Nr. 428), S. 698-704.  
 7.4 Eine ganz neue Dunkelheit. Über Hans Jürgen Syberbergs Film »Die Nacht«. In: Die Zeit Nr. 49. 29.11.1985.  
 7.5 Entwürdig[e]t mein Leben mir mit böser Rede nicht. [Zur »Empedokles«-Edition der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Bd. 12/13.] In: Die Zeit Nr. 41. 10.10.1986.  
 7.6 Zahlen und Sozialgeschichten der Intimität. Peter Gays »Erziehung der Sinne«. In: Merkur 41 (1987), H. 1 (Nr. 455), S. 59-63.  
 7.7 Erotische Buchhaltung im Fin de siècle. Über Walters »Viktorianische Ausschweifungen« und Frank Wedekinds »Tagebücher«. In: Merkur 41 (1987), H. 5 (Nr. 459), S. 432-437.  
 7.8 Ein entlaufener Hengst. Jean Starobinskis »Montaigne. Denken und Existenz«. In: Die Zeit Nr. 30. 17.07.1987.  
 7.9 Fröhliche Medienwissenschaft. Friedrich Kittlers »Grammophon, Film, Typewriter«. In: Die Zeit Nr. 38. 11.09.1987.  
 7.10 Auge und Licht. Zu David C. Lindbergs »Auge und Licht im Mittelalter«. In: Die Zeit Nr. 51. 11.12.1987.  
 7.11 Ein exzentrischer Piano-Bandit als Autor. Anmerkungen zu den Schriften Glenn Goulds. In: Merkur 42 (1988), H. 2 (Nr. 468), S. 141-145.  
 7.12 Im Anfang war die Post. Jacques Derridas Erkundung der philosophischen Übertragungswege. (Über IBM, DNS, SDI, CIA und wie alles mit allem zusammenhängt.) In: Die Zeit Nr. 28. 07.1988.  
 7.13 [Über] Joris-Karl Huysmans: Marthe - Geschichte einer Dirne. In: Die Zeit Nr. 34. 19.08.1988.  
 7.14 Die Betörungen des Untergangs. Jean Genets Erinnerungen an die palästinensische Revolution. In: Die Zeit Nr. 48. 25.11.1988.  
 7.15 Das Theater als militärische Anstalt. Kleist als Propagandist des Partisanenkrieges. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 283. 08.12.1988.  
 7.16 Proteus im Feuer. Anmerkungen zu Ivan Nagels Essays über das 18. Jahrhundert. In: Merkur 43 (1989), H. 1 (Nr. 479), S. 67-72.  
 7.17 Gesang mit orphischer Macht. Über Klaus Theweleits »Buch der Könige«. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 68. 22.03.1989.  
 7.18 Das Delirium der Durchsichtigkeit. Jean Starobinskis klassische Rousseau-Studie. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 148. 01./02.07.1989.  
 7.19 Sprechen wie Freud. Sein Leben und frühe Briefe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 235. 10.10.1989.  
 7.20 Atmen der Welt. Die Fragen und Rätsel des Edmond Jabès. In: Die Zeit Nr. 42. 13.10.1989.  
 7.21 Soziologie, die sich erzählt. Über Wolf Lepenies: „Die drei Kulturen“. In: MLN 105/3 (1990), S. 610-614.  
 7.22 Was ist ein Volk? In: Merkur 44 (1990), H. 4 (Nr. 494), S. 320-326.  
 7.23 Die Katze Remedy. In: Merkur 44 (1990), H. 8 (Nr. 498), S. 679-684.  
 7.24 Die schwarzen Ränder des Staates. Volker Ackermann über nationale Trauerfeiern in Deutschland seit Wilhelm I. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 229. 02.10.1990.  
 7.25 Die Macht der Schreiber. Schrift als Grundlage von Gesellschaft. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 288. 11.12.1990.  
 7.26 Die Sprachen des Intimen. In: Merkur 45 (1991), H. 4 (Nr. 505), S. 333-338.  
 7.27 Anthropologie der Bestie. In: Merkur 45 (1991), H. 11 (Nr. 512), S. 1044-1049.  
 7.28 Hardware und Software der Nation. Über Michael Giesecke: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit.- In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 280. 03.12.1991.  
 7.29 Mit Hölderlin durch die Galaxis. Dieter Henrich und der bestirnte Himmel über Jena. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 75. 30.03.1993.

- 7.30 Transfer-Risiken. Porträt des französischen Übersetzers Jean-Pierre Lefebvre. In: Süddeutsche Zeitung. 26./27.02.1994.
- 7.31 Ach, Gedichte. Über Gerhard Kaisers „Geschichte der deutschen Lyrik“. In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 4 (1994), S. 76-79.
- 7.32 Lauter letzte Worte. Über das Journal von Michel Leiris. In: Merkur 48 (1994), H. 6, S. 533-536.
- 7.32 „Heidegger - tonnenweise“. Zu Michel Foucaults Dits et écrits. In: Merkur 51 (1997), H. 11, S. 1134-1138.
- 7.33 Original oder hyperreal? Zur neuen Ausgabe von Franz Kafkas „Process“-Roman. In: Die Zeit Nr. 50. 5.12.1997, Literaturbeilage, S. 5.
- 7.34 Das rechte Wort - der rechte Augenblick. Rückblick auf die Kunst Heinrich Heines. Zu seinem 200. Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau. 13.12.1997, S. ZB 3.
- 7.36 Nicht Original, sondern Parodie. Jan Assmann folgt souverän den archivierten Erinnerungsspuren von Moses dem Ägypter. In: Frankfurter Rundschau. 25.03.1998, Literaturreisenschau, S.7.
- 7.37 Die Welt als Blase und als Kommunion. Peter Sloterdijk will die Menschheit erziehen und verlegt das Denken in den Uterus: „Sphären 1“. In: Frankfurter Rundschau. 25.11.1998, Literaturreisenschau S. 11.
- 7.38 Von der Kunst der Zerstörung. Bilder als eine Gefahr: Drei Bücher zur alten und neuen Geschichte des Bildersturms. In: Frankfurter Rundschau. 12.12.1998, ZB 4.
- 7.39 Der gute Wille und die Statistik. Katharina Rutschkys melancholische Bilanz des real existierenden Feminismus. In: Frankfurter Rundschau. 24.03.1999, Literaturreisenschau, S. 10.
- 7.40 Marcel Duchamp und die unsichtbare Farbe [Über Calvin Tomkins: Marcel Duchamp. Eine Biographie]. In: Deutschlandfunk. Büchermarkt 10.06.1999.
- 7.41 Maniak der Konfession. Über Michel Leiris: Die Spielregel. In: Frankfurter Rundschau. 11.09.1999, S. ZB 2.
- 7.42 Antinomien des Multikulturalismus. Geoffrey Hartmanns nachdenklicher Beitrag zum Problem der Kultur. In: Frankfurter Rundschau. 22.03.2000, S. 15
- 7.43 Hilf mir guter Freund. Der Briefwechsel zwischen Friedrich Nietzsche und Franz und Ida Overbeck. In: Frankfurter Rundschau. 25.11.2000, S. 22
- 7.44 Das deutsche Antlitz. Wie mit Fotos Biopolitik gemacht wurde [Über Claudia Schmölders: Hitlers Gesicht]. In: Literaturen 10 (2000), S. 53-55.
- 7.45 Die Wiederkehr des Immeralten. Wie sich aus dem Erzählen kleiner Episoden eine hysterische Geschichtsphilosophie entwickeln lässt [Über Alexander Kluge: Chronik der Gefühle]. In: Literaturen 12 (2000), S. 52-54.
- 7.46 Die Moderne - das barbarische Zeitalter. Wie die endzeitliche Unruhe zum unentwegten Spiel der Kultur wurde. In: Literaturen 3/4 (2001), S. 71-77.
- 7.47 Zu den Akten [Über Cornelia Vismann: Akten. Medientechnik und Recht]. In: Literaturen Nr. 6 (2001), S. 87.
- 7.48 Zu zauberhaft zum Sterben. Eine Chronik der Aufenthalte und Passagen Walter Benjamins, die ein starkes Verlangen weckt. (Über van Reijen, van Doorn: Aufenthalte und Passagen) In: Literaturen 7/8 (2001), S. 69-70.
- 7.49 Barbarossa und der Priesterkönig. Wie ein phantastischer Mittelalterroman die Macht der Poesie beschwört. (Über Umberto Eco: Baudolino) In: Literaturen 9 (2001), S. 58-60.
- 7.50 Warum es zwei Geschlechter gibt. Vom Nutzen und Nachteil Griechenlands für eine fröhliche Wissenschaft (Über Kittler/Vismann: Vom Griechenland). In: Literaturen 11 (2001), S. 43f.
- 7.51 Unbeirrbarer Utopist. Jacques Derrida träumt von unbedingter Gastfreundschaft und einer unabhängigen Universität. In Literaturen 12 (2001), S. 79f.
- 7.52 Weihnachtskarneval. Eine Auslöschung. In: Literaturen 1/2 (2002), S. 6-11.
- 7.53 „Zu wissen, dass ich reizvoll bin.“ Das Deutsche am Mythos Romy Schneider - Betrachtungen über das Verhältnis von Ruhm- und Todessucht anlässlich des 20. Todestags der Schauspielerin. In: Literaturen 5 (2002), S. 5-9.
- 7.54 Machtergreifung in der Weltliteratur. Unparadox und unersättlich gerecht: Reiner Stachs großartige Kafka-Biographie. In: Frankfurter Rundschau. 27.11.2002, Beilage zur Literatur S. 1
- 7.55 Tanz auf dem Flip-Flop-Kippschalter. Bordschreiber auf dem Ozean der Zeichen und Signale: Bernhard Siegerts Logbuch der Wissenschaften in der Passage zum Digitalen. In: Süddeutsche Zeitung 29.10.2003, S. 16.
- 7.56 Kluges in der Zirkuskuppel: kunstvoll. Ein Portrait des Schriftstellers, Multimedia-Genies und diesjährigen Büchner-Preisträger Alexander Kluge. In: Literaturen 10 (2003), S. 410.
- 7.57 Eine Inflation von Charisma. Wie die Gesellschaftsgeschichte ihr Subjekt verliert und ein großes Projekt zu ihrem Ende kommt. In: Literaturen 11 (2003), S. 38-39.
- 7.58 Von keinem Auge mehr belästigt. Wissensspeicher, Machtzentralen, Boten des Überholten. Das Schicksal der Bücher in der Dämmerung der Bibliotheken. In: Literaturen 3 (2004), S. 75-82.

- 7.59 Der Hochmut des Blitzes beim Überholen der Schildkröte. Peter Borscheid schreibt eine „Kulturgeschichte der Beschleunigung“. In: Frankfurter Rundschau 24.03.2004 Literaturreundschau S. 11.
- 7.60 Verkehr mit Engeln und Gespenstern. Von Paulus bis Goethe, von Edgar Allan Poe bis Kafka – Eine Literaturgeschichte der Briefe. In: Literaturen 5 (2004), S. 6-11.
- 7.61 Der Bibliotheksphantast. Souveränität und Ironie, Anschaulichkeit, Gelehrsamkeit und Witz. Ein Portrait des Semiologen Umberto Eco. In: Literaturen 9 (2004), 14-19.
- 7.62 Das höchste Risiko. Robert Capa oder Das kurze Leben des Kriegsfotografen und der Kriegsfotografie. In: Literaturen 12 (2004), S. 52-57.
- 7.63 Mit Hegel ins Kino. Josef Früchtl konfrontiert das subjektphilosophische Ich mit den Heldenbildern der Moderne. In: Frankfurter Rundschau 08.12.2004, S. 9.
- 7.65 Wer bin ich? Was die Geschichte der Identität und des Ausweises über das Verhältnis unserer Körper zur Bürokratie verrät. In: Literaturen 1/2 (2005), S. 58-59.
- 7.65 Von Käfern und Akten. Ungesehene Buchstaben, ungelesene Blätter: Neues aus Franz Kafkas Schreibwerkstatt. Frankfurter Rundschau 24.02.2005
- 7.66 Ich geb' dir konkret Deutsch! Die neuen Sprachreiner sorgen sich um Fremdwörter, die neue Rechtschreibung und hören auf das Sprachgefühl des Volkes. Aber wem gehört die deutsche Sprache? In: Literaturen 5 (2005), S. 74-77.
- 7.67 „Sehr viel von Dir“. Endlich zugänglich: Die Briefe von Gretel Adorno und Walter Benjamin. In: Frankfurter Rundschau 16.03.2005. Literaturreundschau S. 39.
- 7.68 Keine Exkremete! Der amerikanische Philosoph Harry G. Frankfurt analysiert den „Bullshit“ des Sprechens. In: Literaturen 3 (2006), S. 80-83.
- 7.69 Die Mischpoche der Psychoanalyse ist weiblich. In: Literaturen 5 (2006), S. 11-16.
- 7.70 Die Angst, verrückt zu werden. Denken, Philosophie und Poesie der Ekstase: Zwei neue Ausgaben von Georges Bataille, dem Heiligen Erotiker. In: Literaturen 10 (2006), S. 84-85; 88.
- 7.71 Also sprach Machiavelli. Alte Werte in neuen Schläuchen [Über Bernhard Bueb und Wolfram Weimer]. In: Literaturen 12 (2006), S. 77-79.
- 7.72 Alma Mater stillt nicht mehr. Jochen Hörisch möchte die deutsche Universität retten und schreibt doch nur Campus-Satire. In: Literaturen 1/2 (2007), S. 72-73.
- 7.73 Das Wetter in der Welthistorie. Wie Alexander Kluge in seinen Lehrstücken über die Ereignis-Stürme des 20. Jahrhunderts den Provinzort Halberstadt zum Zentrum der Weltgeschichte macht. In: Literaturen 03 (2007), S. 34-36.
- 7.74 Reine Tat des Wortes. Jean Daives Textblöcke „W“ vereinen Poesie und Psychoanalyse. In: Frankfurter Rundschau 25.04.2007, S. 16.
- 7.75 „Dichten ist Herrschen“. Thomas Karlaufs Biographie Stefan Georges. In: Frankfurter Rundschau 11.09.2007, S. 36-37.
- 7.76 Der Wald rauscht für die Bücher [Über Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre]. In: Literaturen 10 (2007), S. 43-45.
- 7.77 Totengespräch mit einem großen Schweiger [Über H.M. Enzensberger: Hammerstein oder der Eigensinn]. In: Literaturen 3 (2008), S. 39-41.
- 7.78 Der lachende Heilige. Reiner Stach schreibt über Kafkas „Jahre der Erkenntnis“. In: Frankfurter Rundschau 03.07.2008, S. 34f.
- 7.79 Eine Stunde null kann es hier nicht geben [Über Ruth Klüger: Unterwegs verloren]. In: Literaturen 9 (2008), S. 39-41.
- 7.80 Zu Gast bei Goethe [Über Walter Benjamins Träume]. In: Literaturen 12 (2008), S. 54f.
- 7.81 Eine Vivisektion des Ich [Über die Kultur des Tagebuchs]. In: Literaturen 1/2 (2009), S. 24-29.
- 7.82 Bluetooth mit dem Weltuntergang [Über Tom Holland: Millennium]. In: Literaturen November / Dezember 2009, S. 50-53.
- 7.83 Mistkäfer und Fliegenbeine [über Jean-Henri Fabre: Erinnerungen eines Insektenforschers]. In: Literaturen 1 (2010), S. 72-75.