



MEDIENPHILOGIE

RINGVORLESUNG | WAS IST MEDIENPHILOGIE?



RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM | HGB 50 | WINTERSEMESTER 2013/14 | DIENSTAGS 16-18 UHR

22.10.2013 FRIEDRICH BALKE (Bochum)
Medienphilologie und die zerbrochene
'Kette des Enthusiasmus' | *Beginn abweichend: 18 Uhr*

29.10.2013 UTE HOLL (Basel)
Hadesfahrten: Fragen der Filmphilologie

05.11.2013 KARIN HARRASSER (Linz)
Was haust in Medien?
Philologie als Geisterbeschwörung

12.11.2013 NICOLAS PETHES (Bochum)
Archivpoetiken. Zur Leseszene von Textarchiven
im Roman des 19. Jahrhunderts

19.11.2013 HANIA SIEBENPFEIFFER (Greifswald)
Mikroskopie und Poetik um 1700

26.11.2013 NIKOLAUS WEGMANN (Princeton, NJ)
Skalierung. Ein Grundbegriff der Medienphilologie?

03.12.2013 NATALIE BINCZEK (Bochum)
Vorlesung: Überlegungen zu einer akademischen Textsorte

10.12.2013 JULIA KURSELL (Amsterdam)
Noten lesen – eine medienphilologische Operation

17.12.2013 HARUN MAYE (Weimar)
Winzige Sprünge. Vom Daumenkino zum Kaiserpanorama und zurück

14.01.2014 PAUL FEIGELFELD (Berlin) / PETER BERZ (Lüneburg)
Source Code als Quelle. Aus der Arbeit mit
Friedrich Kittlers Programmierwerk

21.01.2014 LOTHAR MÜLLER (Berlin)
Die Pluttat von Serajevo.
Zur Medienphilologie des Extrablatts

28.01.2014 REMBERT HÜSER (Minnesota)
Die japanischen Gärten der Filmphilologie

04.02.2014 RUPERT GADERER (Bochum)
Was waren medienphilologische Fragen?

W W W . R U B . D E / M E D I E N P H I L O L O G I E

Eine Veranstaltung der Professur für Medienwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Theorie, Geschichte und Ästhetik bildokumentarischer Formen | Prof. Dr. Friedrich Balke und Dr. Rupert Gaderer

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

ifm
Institut für Medienwissenschaft