

# Vorlesungsverzeichnis

## Medieval and Renaissance Studies (MaRS)

### Wintersemester 2017/18



Stefan Lochner (Hagnau (Bodensee) um 1400/1410 – 1451 Köln): Die Muttergottes in der Rosenlaube, um 1440 – 1442. Eichenholz, 50,5 x 40 cm. Erworben 1848 als Vermächtnis des Herrn F. J. von Herwegh. WRM 0067. Foto: Rheinisches Bildarchiv Köln.  
Quelle: <http://www.wallraf.museum/sammlungen/mittelalter/rundgang/raum-6/>, 15.08.2017.

# Inhaltsverzeichnis

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| HINWEISE                                   | 3  |
| ANSPRECHPARTNER                            | 5  |
| INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL        | 8  |
| KERNBEREICH ANGLISTIK                      | 9  |
| KERNBEREICH GERMANISTIK                    | 11 |
| KERNBEREICH GESCHICHTE                     | 14 |
| KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE                | 19 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK                | 23 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE   | 25 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK              | 26 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE               | 27 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE    | 29 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOLOGIE    | 30 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH: KOMPARATISTIK           | 31 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE          | 32 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN   | 33 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE              | 34 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE         | 35 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK               | 36 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE   | 38 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE | 39 |
| ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE             | 44 |

# Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,  
herzlich willkommen zum Wintersemester 2017/18! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

## **Immatrikulation**

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

## **Latinum/Lateinkenntnisse**

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

## **Ringseminar**

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

## **Forschungskolloquium**

Nach Möglichkeit wird in jedem Semester ein Forschungskolloquium als Blockveranstaltung angeboten. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

## **Modularisierung**

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

## **Kommunikation**

Als Kommunikationsplattform dient das Blackboard, über das wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Bitte registrieren Sie sich aus diesem Grund in dem entsprechenden Bb-Kurs (*Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung – WS 2008 – 040400*). Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Marthe Herchert (Adresse siehe unten), erfragt werden.



**Exkursion**

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

**Fachschaftsrat**

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

**Studienberatung**

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.

Raum: GA 4/41

Mail: Jens.Lieven@rub.de

Marthe Herchert – Tutorin – Sprechstunde siehe MaRS-Homepage und n. V.

Raum: GA 4/29

Mail: Marthe.Herchert@rub.de.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

## Ansprechpartner im Studiengang

| Funktion                             | Name              | Mailadresse                                                        | Telefon  | Raum    |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|---------|
| Vorsitzender der Lenkungsausschusses | Prof. Dr. Bastert | <a href="mailto:bernd.bastert@rub.de">bernd.bastert@rub.de</a>     | 32-22880 | GB 4/31 |
| Koordinator des Studiengangs         | Dr. Jens Lieven   | <a href="mailto:jens.lieven@rub.de">jens.lieven@rub.de</a>         | 32-24655 | GA 4/41 |
| Tutorin                              | Marthe Herchert   | <a href="mailto:marthe.herchert@rub.de">marthe.herchert@rub.de</a> |          | GA 4/29 |

## Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

| Fach                   | Name                        | Mailadresse                                                          | Telefon  | Raum                             |
|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|
| Anglistik              | Prof. Dr. Houwen            | <a href="mailto:luuk.houwen@rub.de">luuk.houwen@rub.de</a>           | 32-22518 | FNO 02/83                        |
|                        | Prof. Dr. Weidle            | <a href="mailto:roland.weidle@rub.de">roland.weidle@rub.de</a>       | 32-27943 | N-Süd,<br>Erdgeschoss,<br>Büro 3 |
| Germanistik            | Prof. Dr. Bastert           | <a href="mailto:bernd.bastert@rub.de">bernd.bastert@rub.de</a>       | 32-22880 | GB 4/31                          |
|                        | Jun.-Prof. Dr. Rabea Kohnen | <a href="mailto:rabea.kohnen@rub.de">rabea.kohnen@rub.de</a>         | 32-25088 | GB 4/157                         |
| Geschichte             | Dr. Lieven                  | <a href="mailto:jens.lieven@rub.de">jens.lieven@rub.de</a>           | 32-24655 | GA 4/41                          |
| Kunstgeschichte        | Prof. Dr. Rehm              | <a href="mailto:ulrich.rehm@rub.de">ulrich.rehm@rub.de</a>           | 32-27930 | GA 2/59                          |
|                        | Prof. Dr. von Rosen         | <a href="mailto:valeska.vonRosen@rub.de">valeska.vonRosen@rub.de</a> | 32-24872 | GA 2/158                         |
| Evangelische Theologie | Prof. Dr. Gause             | <a href="mailto:ute.gause@rub.de">ute.gause@rub.de</a>               | 32-24797 | GA 8/150                         |
| Islamwissenschaften    | Prof. Dr. Schöck            | <a href="mailto:cornelia.schoeck@rub.de">cornelia.schoeck@rub.de</a> | 32-25126 | GB 2/135                         |
| Katholische Theologie  | Prof. Dr. Damberg           | <a href="mailto:wilhelm.damberg@rub.de">wilhelm.damberg@rub.de</a>   | 32-23109 | GA 6/143                         |
| Komparatistik          | Prof. Dr. Simonis           | <a href="mailto:LindaSimonis@web.de">LindaSimonis@web.de</a>         | 32-25109 | GB 3/162                         |
| Klassische Philologie  | Prof. Dr. Baumbach          | <a href="mailto:Manuel.Baumbach@rub.de">Manuel.Baumbach@rub.de</a>   | 32-28761 | GB 2/162                         |
| Philosophie            | Prof. Dr. Wilberding        | <a href="mailto:james.wilberding@rub.de">james.wilberding@rub.de</a> | 32-22721 | GA 3/31                          |
| Rechtsgeschichte       | Prof. Dr. Kiehnle           | <a href="mailto:ls-kiehnle@rub.de">ls-kiehnle@rub.de</a>             | 32-22826 | GC 6/156                         |
| Romanistik             | Prof. Dr. Friedlein         | <a href="mailto:roger.friedlein@rub.de">roger.friedlein@rub.de</a>   | 32-22624 | GB 7/146                         |
|                        | Prof. Dr. Nelting           | <a href="mailto:david.nelting@rub.de">david.nelting@rub.de</a>       | 32-25036 | GB 7/142                         |
| Ur- und Frühgeschichte | Prof. Dr. Ebel-Zepezauer    | <a href="mailto:wolfgang.ebel@rub.de">wolfgang.ebel@rub.de</a>       | 32-22545 | Raum 0.3.1b                      |

# **Veranstaltungen im Studiengang MaRS**

**Wintersemester 2017/18**

# Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

**Modulzusammensetzung:**  
**Ringseminar + Propädeutikum**

**Das interdisziplinäre Einführungsmodul wird jeweils im Wintersemester angeboten. Beginn, Termine und Uhrzeiten werden auf der MaRS-Homepage unter ‚Aktuelles → Veranstaltungen an der RUB‘ bekannt gegeben.**



# Kernbereich Anglistik

## Modul 1-6

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

### Mediävistik

#### Vorlesung

VL: The Natural World in Medieval and Renaissance Literature  
Mi 12-14  
HGB 10

Houwen  
18.10.2017

#### Seminare (MA)

S: Chaucer's Troilus and Criseyde  
Di 12-14  
GABF 04/613

Houwen  
17.10.2017

S: The Other and the Orient in Medieval Literature  
Do 12-14  
GABF 04/616

Houwen  
19.10.2017

S: William Dunbar, a Poet at the Scottish Court of James IV:  
From Sycophancy to Parody and Satire  
Do 14-16  
GABF 04/613

Houwen  
19.10.2017

### Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

#### Vorlesung

VL: Shakespeare's History Plays  
Fr 12-14  
HGB 40

Weidle  
20.10.2017

Hörsaal-Ausweichtermine sind:

Fr 08.12.2017 12:00h - 14:00h HZO 60

Fr 12.01.2018 12:00h - 14:00h HZO 60

Fr 26.01.2018 12:00h - 14:00h HZO 60

Fr 02.02.2018 12:00h - 14:00h HZO 60

The lecture will give an overview of Shakespeare's history plays. Its main focus will be on the so called „tetralogies“ (The „York-tetralogy“ *1 Henry VI*, *2 Henry VI*, *3 Henry VI*, *Richard III* and the „Lancaster-tetralogy“ *Richard II*, *1 Henry IV*, *2 Henry IV*, *Henry V*). We will also allow some time for the plays *King John* and *Henry VIII*. The history plays are Shakespeare's most political and radical dramas in terms of negotiating notions of power, kingship and cosmologies. But we will also focus on questions such as genre, ideology, dramaturgy, staging and other issues. Although the plot of each play will be briefly summarised at the beginning of each lecture a general familiarity with the plays and the genre „history play“ is expected.

The Powerpoint Presentations will be made available on Moodle. There is no need to purchase a course book. Nevertheless, for those who are interested in preparing or reading up on the course I recommend the following titles:

• Chernaik, Warren L. *The Cambridge Introduction to Shakespeare's History Plays*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.

- Hattaway, Michael, ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays*. Cambridge: Cambridge UP, 2002.
  - Schabert, Ina, ed. *Shakespeare-Handbuch: Die Zeit – Der Mensch – Das Werk – Die Nachwelt*. Stuttgart: Kröner, 2010.
  - Weidle, Roland. *Englische Literatur der Frühen Neuzeit. Eine Einführung*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik. Berlin: Erich Schmidt, 2013.
- For the plays I recommend the Norton-Shakespeare, ed. by Stephen J. Greenblatt et al.

Requirements for 4 credits:

Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

## Seminare (MA)

S: Shakespeare's Exiles  
Do 10-12  
GB 6/137

Weidle  
19.10.2017

In this course we will engage with aspects of exile and migration in Shakespeare. In doing so, we will prepare for the German Shakespeare Society's spring conference „Shakespeare and Exile“ (working title) to be held in Weimar from 20 to 22 April 2018.

The idea of this course is to take a look at various works by Shakespeare and investigate, among other things, the presentation of aliens and strangers; the reflection on religious, ethnic, political minorities in the texts; contexts of immigration and social mobility in early modern England; sentiments of xenophobia and chauvinism; as well as related historical and cultural contexts.

Ideally, we will deal with some of the critical approaches, topics and papers that will be delivered and discussed in the conference.

For the primary texts I recommend the Norton-Shakespeare, ed. by Stephen J. Greenblatt et al.

As the speakers and their papers have not yet been confirmed at the time of writing this description, please check my university website in September for more detailed information regarding the secondary texts and plays we will discuss in the seminar.

Eventually all the secondary texts will be made available on Moodle.

Requirements for 5 credits:

- active participation
- thorough preparation of the primary texts and secondary material
- term paper (15-20 pages) or equivalent task (to be decided on) to be handed in by 31 March 2018.

S: 17th-century Poetry  
Do 14-16  
GABF 04/252

Weidle  
19.10.2017

In this course we will take a close look at various poems by writers such as Surrey, Wyatt, Sidney, Shakespeare, Marlowe, Raleigh, Donne, Herbert, Herrick, Lovelace, Marvell, and Pope. The aim of the seminar is to provide an overview of the diversity of genres and styles of 17th-century poetry and, at the same time, to undertake close readings of selected poems. Some of the genres, styles and aspects we will discuss are: different kinds and forms of the sonnet, Petrarchism, Anti-Petrarchism, 'Metaphysical' poetry, religious poetry, Cavalier poetry, pastoral, satirical and neo-classicist poetry.

All students are expected to be familiar with the key terms and methods of poetry analysis.  
All texts (poems and secondary material) will be made available on Moodle.

Requirements for 5 credits:

- active participation
- thorough preparation of the primary texts and secondary material
- term paper (15-20 pages) to be handed in by 31 March 2018.

## MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

# Kernbereich Germanistik

## Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (MA) + Hauptseminar (BA) oder

Hauptseminar (MA) + Übung + Vorlesung

### Vorlesungen

VL: Erzählkunst um 1200: Wolfram von Eschenbach  
Do 10-12  
HGB 40

Eikermann  
19.10.2017

VL: Biblepik  
Mo 10-12  
HGB 20

Kohnen  
16.10.2017

### Hauptseminare (MA)

HS: Heldenepisches Erzählen: ‚Nibelungenlied‘  
Di 10-12  
GABF 04/414

Eikermann  
17.10.2017

HS: Objektgeschichten  
Mo 14-16  
GBCF 04/511

Kohnen  
16.10.2017

### Hauptseminar (BA)

HS: Familiäre Figurationen in mittelalterlicher Literatur  
Mi 8.30-10  
GBCF 04/514

Herz  
18.10.2017

*Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.*

## Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (MA) + Hauptseminar (BA)

### Hauptseminare (MA)

HS: Heldenepisches Erzählen: ‚Nibelungenlied‘  
Di 10-12  
GABF 04/414

Eikermann  
17.10.2017

HS: Objektgeschichten  
Mo 14-16  
GBCF 04/511

Kohnen  
16.10.2017

### Hauptseminar (BA)

HS: Familiäre Figurationen in mittelalterlicher Literatur  
Mi 8.30-10  
GBCF 04/514

Herz  
18.10.2017

*Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.*

## Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (MA) + Hauptseminar (BA) oder  
Hauptseminar (MA) + Vorlesung + Übung

### Hauptseminare (MA)

HS: Heldenepisches Erzählen: ‚Nibelungenlied‘  
Di 10-12  
GABF 04/414

Eikermann  
17.10.2017

HS: Objektgeschichten  
Mo 14-16  
GBCF 04/511

Kohnen  
16.10.2017

### Hauptseminar (BA)

HS: Erzählkunst ‚hoch drei‘: Wolframs ‚Parzival‘  
Mi 14-16  
GBCF 04/511

Lindemann  
18.10.2017

*Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.*

# **Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen**

**Modulzusammensetzung:**

**Hauptseminar (MA) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium**

## **Hauptseminar (BA)**

HS: Luthers Bibel  
Di 10-12  
GBCF 04/516

Kaminski  
17.10.2017

Teilnahmevoraussetzung: Wir werden die Luther-Bibel im Originaldruck der ‚Ausgabe letzter Hand‘ von 1545 lesen (selbstverständlich in Auswahl, aber mit Blick fürs Ganze). Als Teilnehmer gilt, wer das Buch Judith einschließlich Luthers Vorrede dazu in dieser Ausgabe genau liest und mir bis zum 10. Oktober per Mail ([nicola.kaminski@rub.de](mailto:nicola.kaminski@rub.de)) auf 2–3 Seiten eine knappe Gliederung des Buches sowie Überlegungen, Beobachtungen, Fragen zu Handlungsführung, Figurenzeichnung und Perspektivierung zukommen läßt, außerdem Gedanken zu Luthers Vorrede. Digitalisate der ganzen Bibel sowie separat des Buchs Judith finden Sie ab dem 23. Juli im moodle-Kurs „Kaminski: Texte zu Lehrveranstaltungen“ (Paßwort: „Texte“).

## **MaRS-Abschlusskolloquium**

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

# Kernbereich Geschichte

## Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

### Vorlesungen (Mittelalter)

|                                                                                       |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| VL: Entstehung und Etablierung der "Germanenreiche"<br>Mo 8:30-10<br>HGA 20           | Lubich<br>16.10.2017  |
| VL: Herzogtum und Herzöge von Burgund im Spätmittelalter<br>Do 8:30-10<br>HGB 30      | Scheler<br>19.10.2017 |
| VL: Das europäische Spätmittelalter - Strukturen und Ereignisse<br>Di 10-12<br>HGB 50 | Oschema<br>17.10.2017 |

### Hauptseminare (Mittelalter)

|                                                                                                                                                              |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| HS: Astrologen als Experten im späten Mittelalter<br>k.A.<br>k.A.                                                                                            | k.A.<br>k.A.                           |
| HS: Das Ende des Karolingerreiches und der Aufstieg der Ottonen<br>Di 8:30-10<br>GABF 05/707                                                                 | Lubich<br>10.10.2017                   |
| HS: Grafen, Könige, Kaiser. Der Aufstieg des Hauses Habsburg<br>Do 14-16<br>GABF 05/707                                                                      | Oschema<br>12.10.2017                  |
| HS: Stadtgründung und Totengedenken in Mittelalter und Renaissance<br>Mo 10-12<br>GABF 05/707                                                                | Schilp<br>09.10.2017                   |
| HS: Von Höfen und Städten: Siedlungen im frühen Mittelalter<br>Di 8-10<br>findet statt im Institut für Archäologische Wissenschaften,<br>Am Bergbaumuseum 31 | Flug, Ebel-<br>Zepezauer<br>10.10.2017 |
| HS: Ausgrenzung und Hass? Der Umgang mit dem Anderssein im Mittelalter<br>Mi 14-16<br>GABF 04/711                                                            | Scior<br>11.10.2017                    |



### **Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)**

ÜfF: Geschichte der Zisterzienser im Rheinland  
Mi 14-16  
GABF 04/516

Lieven  
11.10.2017

ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter  
Do 14-16  
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Kwiatkowski  
12.10.2017

ÜfF: Was heißt Interpretation?  
Do 10-12  
GABF 04/714

Scior  
12.10.2017

ÜfF: Von Höfen und Städten: Siedlungen im Früh- und Hochmittelalter  
Mo 10-12  
GA 5/29

Flug  
09.10.2017

ÜfF: Hagiographie  
Di 16-18  
k.A.

Reitmayer  
10.10.2017

### **Vorlesung (Frühe Neuzeit)**

VL: Krieg, Flucht und Migration in Europa (1500-1800)  
Do 14-16  
HZO 70

Lorenz  
19.10.2017

### **Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)**

ÜfF: Reformation und Kirchenzucht  
Di 10-12  
GA 04/149

Lorenz  
10.10.2017

# Modul 2: Spezialisierungsmodul

## Modulzusammensetzung:

### Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

#### Hauptseminare (Mittelalter)

|                                                                                                                                                              |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| HS: Astrologen als Experten im späten Mittelalter<br>k.A.<br>k.A.                                                                                            | k.A.<br>k.A.                           |
| HS: Das Ende des Karolingerreiches und der Aufstieg der Ottonen<br>Di 8:30-10<br>GABF 05/707                                                                 | Lubich<br>10.10.2017                   |
| HS: Grafen, Könige, Kaiser. Der Aufstieg des Hauses Habsburg<br>Do 14-16<br>GABF 05/707                                                                      | Oschem<br>12.10.2017                   |
| HS: Stadtgründung und Totengedenken in Mittelalter und Renaissance<br>Mo 10-12<br>GABF 05/707                                                                | Schilp<br>09.10.2017                   |
| HS: Von Höfen und Städten: Siedlungen im frühen Mittelalter<br>Di 8-10<br>findet statt im Institut für Archäologische Wissenschaften,<br>Am Bergbaumuseum 31 | Flug, Ebel-<br>Zepezauer<br>10.10.2017 |
| HS: Ausgrenzung und Hass? Der Umgang mit dem Anderssein im Mittelalter<br>Mi 14-16<br>GABF 04/711                                                            | Scior<br>11.10.2017                    |

#### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

|                                                                                            |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ÜfF: Geschichte der Zisterzienser im Rheinland<br>Mi 14-16<br>GABF 04/516                  | Lieven<br>11.10.2017      |
| ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter<br>Do 14-16<br>GA 5/39 Zeitungslesesaal  | Kwiatkowski<br>12.10.2017 |
| ÜfF: Was heißt Interpretation?<br>Do 10-12<br>GABF 04/714                                  | Scior<br>12.10.2017       |
| ÜfF: Von Höfen und Städten: Siedlungen im Früh- und Hochmittelalter<br>Mo 10-12<br>GA 5/29 | Flug<br>09.10.2017        |
| ÜfF: Hagiographie<br>Di 16-18<br>k.A.                                                      | Reitmayer<br>10.10.2017   |

#### Übung für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

|                                                            |                      |
|------------------------------------------------------------|----------------------|
| ÜfF: Reformation und Kirchenzucht<br>Di 10-12<br>GA 04/149 | Lorenz<br>10.10.2017 |
|------------------------------------------------------------|----------------------|

# Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

## Oberseminare (Mittelalter)

OS: Globalgeschichte im Mittelalter?  
k.A.  
k.A.

Oschema  
k.A.

OS: Lebenswelten des Frühmittelalters  
Di 10-12  
GABF 04/709

Lubich  
10.10.2017

OS: Geschichtsschreibung des Hochmittelalters im transkulturellen Vergleich  
Mi 16-18  
GABF 05/707

Scior  
11.10.2017

## Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Geschichte der Zisterzienser im Rheinland  
Mi 14-16  
GABF 04/516

Lieven  
11.10.2017

ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter  
Do 14-16  
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Kwiatkowski  
12.10.2017

ÜfF: Was heißt Interpretation?  
Do 10-12  
GABF 04/714

Scior  
12.10.2017

ÜfF: Von Höfen und Städten: Siedlungen im Früh- und Hochmittelalter  
Mo 10-12  
GA 5/29

Flug  
09.10.2017

ÜfF: Hagiographie  
Di 16-18  
k.A.

Reitmayer  
10.10.2017

## Übung für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Reformation und Kirchengründung  
Di 10-12  
GA 04/149

Lorenz  
10.10.2017

# Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

## Forschungskolloquium

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte  
Di 16-18  
k.A.

Lubich,  
Oschema  
10.10.2017

## Oberseminare (Mittelalter)

OS: Globalgeschichte im Mittelalter?  
k.A.  
k.A.

Oschema  
k.A.

OS: Lebenswelten des Frühmittelalters  
Di 10-12  
GABF 04/709

Lubich  
10.10.2017

OS: Geschichtsschreibung des Hochmittelalters im transkulturellen Vergleich  
Mi 16-18  
GABF 05/707

Scior  
11.10.2017

## MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

# Kernbereich Kunstgeschichte

## Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

### Hauptseminare

HS: Liturgie und liturgische Einrichtungen in der  
byzantinischen Kirche

Blockveranstaltung 14.-16. Februar 2018

Vorbesprechung am Mo. 30.10., 14-16 Uhr in GABF 04/354

GA 6/62

Asutay-  
Effenberger  
30.10.2017

HS: Mittelalterliche Buchmalerei der britischen Inseln

Mi 10-12

GA 04/149

Rehm  
18.10.2017

HS: Images on the edge. Mittelalterliche Bildkultur jenseits  
der privilegierten Bildorte

Do 14-16

GA 6/62

Rehm  
12.10.2017

HS: Palladio und die Architektur des Palladianismus im 18. Jahrhundert

Do 10-12

GA 6/62

Jöchner  
12.10.2017

HS: Architekturtheorie 1450-1800

Mi 10-12 (mit Ortstermin im Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln)

GA 6/62

Jöchner  
18.10.2017

### Vorlesung

VL: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters

Do 12-14

HGA 20

Rehm  
12.10.2017

## Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

### Hauptseminare

HS: Liturgie und liturgische Einrichtungen in der  
byzantinischen Kirche

Blockveranstaltung 14.-16. Februar 2018

Vorbesprechung am Mo. 30.10., 14-16 Uhr in GABF 04/354

GA 6/62

Asutay-  
Effenberger  
30.10.2017

HS: Mittelalterliche Buchmalerei der britischen Inseln

Mi 10-12

GA 04/149

Rehm  
18.10.2017

HS: Palladio und die Architektur des Palladianismus im 18. Jahrhundert

Do 10-12

GA 6/62

Jöchner  
12.10.2017

HS: Architekturtheorie 1450-1800

Mi 10-12 (mit Ortstermin im Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln)

GA 6/62

Jöchner  
18.10.2017

### Vorlesung

VL: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters

Do 12-14

HGA 20

Rehm  
12.10.2017

## Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

### Modul 3a

HS: Palladio und die Architektur des Palladianismus im 18. Jahrhundert

Do 10-12

GA 6/62

Jöchner

12.10.2017

HS: Architekturtheorie 1450-1800

Mi 10-12 (mit Ortstermin im Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln)

GA 6/62

Jöchner

18.10.2017

### Modul 3b

HS: Images on the edge. Mittelalterliche Bildkultur jenseits  
der privilegierten Bildorte

Do 14-16

GA 6/62

Rehm

12.10.2017

VL: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters

Do 12-14

HGA 20

Rehm

12.10.2017

# Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

## Kolloquium

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen  
Termin nach Vereinbarung

Jöchner

## Hauptseminare

HS: Liturgie und liturgische Einrichtungen in der  
byzantinischen Kirche  
Blockveranstaltung 14.-16. Februar 2018

Vorbesprechung am Mo. 30.10., 14-16 Uhr in GABF 04/354  
GA 6/62

Asutay-  
Effenberger  
30.10.2017

HS: Mittelalterliche Buchmalerei der britischen Inseln  
Mi 10-12  
GA 04/149

Rehm  
18.10.2017

HS: Images on the edge. Mittelalterliche Bildkultur jenseits  
der privilegierten Bildorte  
Do 14-16  
GA 6/62

Rehm  
12.10.2017

HS: Palladio und die Architektur des Palladianismus im 18. Jahrhundert  
Do 10-12  
GA 6/62

Jöchner  
12.10.2017

HS: Architekturtheorie 1450-1800  
Mi 10-12 (mit Ortstermin im Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln)  
GA 6/62

Jöchner  
18.10.2017

## MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.



# Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass diese Module nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

**Modulzusammensetzung:**  
**Vorlesung + Seminar/Übung (BA)**

## Mediävistik

### Vorlesung

VL: The Natural World in Medieval and Renaissance Literature  
Mi 12-14  
HGB 10

Houwen  
18.10.2017

### Seminare (BA)

S: Fairies and Furies: The Breton Lay in Middle English  
Di 14-16  
GABF 04/413

Houwen  
17.10.2017

S: The Other and the Orient in Medieval Literature  
Do 12-14  
GABF 04/616

Houwen  
19.10.2017

S: William Dunbar, a Poet at the Scottish Court of James IV:  
From Sycophancy to Parody and Satire  
Do 14-16  
GABF 04/613

Houwen  
19.10.2017

### Übungen

Ü: An Introduction to Old English  
Mo 16-18  
GABF 04/413

Thomson  
16.10.2017

Ü: Medieval English Literature, Gruppe A  
Mo 14-16  
HGB 50

Thomson  
09.10.2017

BA-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.

# Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

## Vorlesung

VL: Shakespeare's History Plays  
Fr 12-14  
HGB 40

Weidle  
20.10.2017

Hörsaal-Ausweichtermine sind:

Fr 08.12.2017 12:00h - 14:00h HZO 60  
Fr 12.01.2018 12:00h - 14:00h HZO 60  
Fr 26.01.2018 12:00h - 14:00h HZO 60  
Fr 02.02.2018 12:00h - 14:00h HZO 60

The lecture will give an overview of Shakespeare's history plays. Its main focus will be on the so called „tetralogies“ (The „York-tetralogy“ *1 Henry VI*, *2 Henry VI*, *3 Henry VI*, *Richard III* and the „Lancaster-tetralogy“ *Richard II*, *1 Henry IV*, *2 Henry IV*, *Henry V*). We will also allow some time for the plays *King John* and *Henry VIII*. The history plays are Shakespeare's most political and radical dramas in terms of negotiating notions of power, kingship and cosmologies. But we will also focus on questions such as genre, ideology, dramaturgy, staging and other issues. Although the plot of each play will be briefly summarised at the beginning of each lecture a general familiarity with the plays and the genre „history play“ is expected.

The Powerpoint Presentations will be made available on Moodle. There is no need to purchase a course book. Nevertheless, for those who are interested in preparing or reading up on the course I recommend the following titles:

- Chernaik, Warren L. *The Cambridge Introduction to Shakespeare's History Plays*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.
- Hattaway, Michael, ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays*. Cambridge: Cambridge UP, 2002.
- Schabert, Ina, ed. *Shakespeare-Handbuch: Die Zeit – Der Mensch – Das Werk – Die Nachwelt*. Stuttgart: Kröner, 2010.
- Weidle, Roland. *Englische Literatur der Frühen Neuzeit. Eine Einführung*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik. Berlin: Erich Schmidt, 2013.

For the plays I recommend the Norton-Shakespeare, ed. by Stephen J. Greenblatt et al.

Requirements for 4 credits:

Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

# Ergänzungsbereich Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:  
Seminar + Vorlesung

## Vorlesung

VL: Reformation  
Fr 10-13  
GABF 04/511

Gause  
13.10.2017

**Der zweite Teil des Moduls (Seminar) ist ggf. im SoSe 2018 zu belegen.**

# Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.

Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

# Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

## Geschichtliches Grundlagenmodul

**Modulzusammensetzung:**

**Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung**

**Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.**

### Vorlesungen (Mittelalter)

|                                                                                       |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| VL: Entstehung und Etablierung der "Germanenreiche"<br>Mo 8:30-10<br>HGA 20           | Lubich<br>16.10.2017  |
| VL: Herzogtum und Herzöge von Burgund im Spätmittelalter<br>Do 8:30-10<br>HGB 30      | Scheler<br>19.10.2017 |
| VL: Das europäische Spätmittelalter - Strukturen und Ereignisse<br>Di 10-12<br>HGB 50 | Oschema<br>17.10.2017 |

### Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

|                                                                                            |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ÜfF: Geschichte der Zisterzienser im Rheinland<br>Mi 14-16<br>GABF 04/516                  | Lieven<br>11.10.2017      |
| ÜfF: Wissen und Wissensvermittlung im Mittelalter<br>Do 14-16<br>GA 5/39 Zeitungslesesaal  | Kwiatkowski<br>12.10.2017 |
| ÜfF: Was heißt Interpretation?<br>Do 10-12<br>GABF 04/714                                  | Scior<br>12.10.2017       |
| ÜfF: Von Höfen und Städten: Siedlungen im Früh- und Hochmittelalter<br>Mo 10-12<br>GA 5/29 | Flug<br>09.10.2017        |
| ÜfF: Hagiographie<br>Di 16-18<br>k.A.                                                      | Reitmayer<br>10.10.2017   |

### **Vorlesung (Frühe Neuzeit)**

VL: Krieg, Flucht und Migration in Europa (1500-1800)  
Do 14-16  
HZO 70

Lorenz  
19.10.2017

### **Übung für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)**

ÜfF: Reformation und Kirchengeschichte  
Di 10-12  
GA 04/149

Lorenz  
10.10.2017

### **Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien**

Ü: Die Historischen Hilfswissenschaften: Einführung in die Urkundenlehre  
Do 10-12  
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Kwiatkowski  
12.10.2017

Ü: Urkunden lesen. Einführung in die Paläographie  
und Diplomatik des Mittelalters  
Di 16-18  
GA 04/149

Pätzold  
10.10.2017

Ü: Prosopographie. Ziele und Methoden der Personenforschung  
Mo 10-12  
GA 04/149

Lubich  
09.10.2017

Ü: Die 'Zwei Körper des Königs': Umgang mit historischen Theorien  
Mi 10-12  
GABF 04/356

Klocke  
11.10.2017

Ü: In den Sternen lesen lernen: Astrologische Texte  
und Handschriften des späten Mittelalters (inkl. Paläographie)  
Do 10-12  
GABF 04/711

Oschema  
12.10.2017

# Ergänzungsbereich Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

## Vorlesungen

VL: Geschichte der Alten Kirche III: Christliche Lebensführung. Augustinus  
Di 12-14  
GA 03/142

Rist  
17.10.2017

VL: Vertiefung Alte Kirchengeschichte: Orthodoxie und Häresie.  
Der Konflikt um den rechten Glauben in der Alten Kirche  
Di 16-18  
GA 03/149

Rist  
17.10.2017

## Hauptseminar

HS: „Was bleibt heil, wenn Rom untergeht?“  
Migration und kirchliche Reaktion in der Spätantike  
Mo 14-16  
GA 6/134

Rist  
16.10.2017

# Ergänzungsbereich Klassische Philologie

**Modulzusammensetzung:**

**Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar**

## **Vorlesungen**

VL: Das antike Drama  
Mi 10-12  
HGB 40

Baumbach  
18.10.2017

VL: Die Orpheusgestalt in der Antike und ihre Rezeption in der Moderne  
Di 10-12  
HGB 20

Klodt  
17.10.2017

VL: Erasmus, Lob der Torheit und Thomas More, Utopia  
Fr 10-12  
HGB 40

Bloemendal  
20.10.2017

## **Übungen**

Lektüreübung: Einhard, Vita Karoli Magni  
Di 12-14  
GBCF 04/514

di Maggio  
17.10.2017

Sachübung: Von der Trajanssäule zur Mainzer Bibel von 1454:  
Einführung in die lateinische Paläographie der Spätantike und des Mittelalters  
Di 16:30-18  
GBCF 04/514

Kordes  
17.10.2017

*Für die Teilnahme an den Sach- und Lektüreübungen sind gute Lateinkenntnisse erforderlich.*



# Ergänzungsbereich Komparatistik

Modulzusammensetzung:  
Vorlesung + Hauptseminar

## Seminare

S: Poetik der Barockoper  
Di 12-14  
GBCF 04/358

Simonis  
10.10.2017

Die Oper der frühen Neuzeit fristet zu Unrecht ein Schattendasein in der literatur- und musikwissenschaftlichen Diskussion. Das Seminar möchte dazu beitragen, diesem Missstand ein Stück weit entgegenzuwirken und einige der interessanten musikdramatischen Produktionen des späten 17. und des 18. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Als Fallbeispiele dienen vor allem Werke in der Tradition der italienischen opera seria, aber auch der französischen tragédie lyrique. Auch die Aufführungsdimension sowie die medialen Besonderheiten der barocken Bühne werden Thema des Seminars sein.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zu einem der Themen des Seminars als Expertin/Experte an der Diskussion mitzuwirken.

S: Literatur und Diplomatie in der Frühen Neuzeit

Simonis

## Blockveranstaltung:

Mo (19.03.2018), 10:00 bis 15:00, GABF 04/411.  
Di (20.03.2018), 10:00 bis 15:00, GABF 04/411.  
Mi (21.03.2018), 10:00 bis 15:00, GABF 04/411.

Viele Dichter und Schriftsteller der frühen Neuzeit waren auch Diplomaten oder auf andere Weise in Staatsdiensten engagiert. Als mehr oder minder zufällig herausgegriffene Beispiele seien hier nur Machiavelli, Erasmus und Henry Howard, Earl of Surrey genannt. Das Seminar möchte dieser eigentümlichen Doppelheit von diplomatischer Tätigkeit und literarischer Produktion genauer nachgehen und Berührungspunkte und Überschneidungen zwischen diesen beiden Aktivitäten in den Blick rücken, umso die Frage nach einer „Poetik der Diplomatie“ aufzuwerfen.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zu einem der Themen des Seminars als Expertin/Experte an der Diskussion mitzuwirken.

**Der zweite Teil des Moduls (Vorlesung) ist ggf. im SoSe 2018 zu belegen.**

# Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

# Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

**Modulzusammensetzung:**  
Vorlesung + Übung + Übung oder  
Hauptseminar + Vorlesung/Übung

## **Seminar**

S: Einführung in die chinesische Philosophie  
Do 12-14  
HGB 50

Roetz  
12.10.2017

S: Einführung in die politischen Ideen  
und Theorien im traditionellen China und Japan  
Di 16-18  
GB 04/59

Ommerborn  
10.10.2017

## **Vorlesung**

VL: Politische Geschichte und Kultur Ostasiens  
Do 16-18  
HGA 20

Ommerborn  
19.10.2017

# Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:  
Seminar + Seminar + Vorlesung

## Seminar

S: Die Philosophie des Siger von Brabant  
Mo 12-14  
k.A.

Pektas  
09.10.17

**Die übrigen Teile des Moduls sind ggf. im SoSe 2018 zu belegen.**

# Ergänzungsbereich Rechtsgeschichte

**Modulzusammensetzung:**

**Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte**

**Vorlesung + Seminar Strafgeschichte**

## **Vorlesung**

VL: Privatrechtsgeschichte der Neuzeit  
Mi 14-16  
HGC 20

Kiehnle  
11.10.2017

## **Seminar**

S: Religionsfreiheit in der Rechtsgeschichte  
Blockveranstaltung n.V. mit den Teilnehmern

Kiehnle

Seminarvorbesprechung:  
Fr 13.10.2017, 14:00-15:00 Uhr, in GC 8/131.

# Ergänzungsbereich Romanistik

Modulzusammensetzung:  
Vorlesung + Hauptseminar oder  
Übung + Oberseminar

## Französische Literaturwissenschaft

### Vorlesungen

VL: Sprachgeschichte des Französischen im 16. Und 17. Jahrhundert  
Fr 12-14  
HGB 30

Visser  
20.10.2017

VL: Geschichte der französischen Literatur I  
Do 16-18  
HGB 20

N.N.  
19.10.2017

## Italienische Literaturwissenschaft

### Vorlesungen

VL: Sprachen und Medien in der frühen Neuzeit (Italienisch)  
Di 12-14  
HGB 20

Bernhard  
17.10.2017

VL: Geschichte der italienischen Literatur I  
Do 14-16  
HGB 30

Nelting  
19.10.2017

### Hauptseminare/Übung

HS: Sprachreflexion und Sprachnormierung: La questione della lingua  
Do 10-12  
GB 8/138

Bernhard  
19.10.2017

HS/Ü: Dante: Paradiso  
Di 16-18  
GB 7/31

Nelting  
17.10.2017

## Spanische Literaturwissenschaft

### Vorlesungen

VL: Das Spanische in der frühen Neuzeit  
Mi 12-14  
HGB 50

N.N.  
18.10.2017

***Bitte beachten Sie, dass die folgenden Veranstaltungen fest modularisiert sind und innerhalb eines Semesters abgeschlossen werden müssen:***

### **Spanische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit**

VL: Geschichte der spanischen Literatur I  
Do 12-14  
HGB 10

Friedlein  
19.10.2017

S: Autoreflexivität im Roman : Montemayor, Unamuno, Marías  
Do 16-18  
GB 8/138

Friedlein  
19.10.2017

### **Spanische Literatur der Frühen Neuzeit**

S: Autoreflexivität im Roman : Montemayor, Unamuno, Marías  
Do 16-18  
GB 8/138

Friedlein  
19.10.2017

S: Vivencias teatrales durante el periodo de Lope de Vega  
Do 14-16  
GB 7/132

Temelli  
19.10.2017

# Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

**ACHTUNG:** Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

## Einführungsmodul

|                                                                                                                               |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Ringvorlesung Archäologische Wissenschaften<br>Do 12-14<br>Hörsaal (Haus der Archäologien, Am Bergbaumuseum 31, 44791 Bochum) | Dozent(inn)en des<br>Instituts (Koord. Song)<br>12.10.2017 |
| PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte<br>Do 8-10<br>Hörsaal                                                            | Naumann<br>12.10.2017                                      |
| PS: Einführung in die Archäometrie<br>Fr 10-12<br>Hörsaal                                                                     | Boenke/Merkel<br>13.10.2017                                |
| PS: Einführung in die Klassische Archäologie<br>Di 8-10<br>Hörsaal                                                            | Morstadt<br>17.10.2017                                     |

## Archäologie des frühen Mittelalters

|                                                                                                                    |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| VL: Europa im frühen Mittelalter<br>Mo 8-10<br>Hörsaal                                                             | Ebel-Zepezauer<br>16.10.2017 |
| HS: Archäologie der Merowingerzeit<br>Do 8-10<br>Raum 1 (Haus der Archäologien, Am Bergbaumuseum 31, 44791 Bochum) | Ebel-Zepezauer<br>12.10.2017 |

## Siedlungen im frühen Mittelalter

|                                                                                                                                    |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| VL: Europa im frühen Mittelalter<br>Mo 8-10<br>Hörsaal (Haus der Archäologien, Am Bergbaumuseum 31, 44791 Bochum)                  | Ebel-Zepezauer<br>16.10.2017           |
| HS: Von Höfen und Städten: Siedlungen im frühen Mittelalter<br>Di 8-10<br>Haus der Archäologien, Am Bergbaumuseum 31, 44791 Bochum | Flug, Ebel-<br>Zepezauer<br>10.10.2017 |

*Bezüglich der Modularisierung der Übung wenden Sie sich bitte an den zuständigen Dozenten.*

|                                                                                                                                                                   |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Ü: Funde der Merowinger- und Karolingerzeit:<br>erkennen, beschreiben, bestimmen<br>Do 10-12<br>Raum 1 (Haus der Archäologien, Am Bergbaumuseum 31, 44791 Bochum) | Ebel-Zepezauer<br>12.10.2017 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|



# Ergänzungsbereich

## Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

### Modul ‚Philosophie und Theologie interdisziplinär I‘

VL: Major philosophers and theologians of the Islamic Word: An overview /  
Bedeutende Philosophen und Theologen in der islamischen Welt: Ein Überblick  
Di 14-16  
HGB 40

Pourjavady  
24.10.2017

*Vorl. in englischer Sprache; Klausuren in Deutsch oder Englisch. Der 1. Klausurtermin zur Vorlesung findet statt am 06.02.2018, der 2. Klausurtermin am 10.04.2018.*

S: Einführung in die chinesische Philosophie  
Do 12-14  
HGB 50

Roetz  
12.10.2017

Ü: Religiöse Parteien und Sekten im mittelalterlichen Islam  
Mi 10-12  
GB 2/33

Schöck  
11.10.2017

### Modul ‚Philosophie und Theologie interdisziplinär II‘

VL: Major philosophers and theologians of the Islamic Word: An overview /  
Bedeutende Philosophen und Theologen in der islamischen Welt: Ein Überblick  
Di 14-16  
HGB 40

Pourjavady  
24.10.2017

*Vorl. in englischer Sprache; Klausuren in Deutsch oder Englisch. Der 1. Klausurtermin zur Vorlesung findet statt am 06.02.2018, der 2. Klausurtermin am 10.04.2018.*

S: Einführung in die chinesische Philosophie  
Do 12-14  
HGB 50

Roetz  
12.10.2017

Ü: Aḥmad al-Gazali on Love Mysticism /  
Lektüre und Interpretation der *Gedanken über die Liebe* Aḥmad al-Gazalis  
Di 16-18  
GB 2/131

Pourjavady  
17.10.2017

Unterrichtssprachen Deutsch und Englisch; Textgrundlage ist die deutsche Übersetzung Richard Gramlich und die englische Übersetzung Nasrollah Pourjavady.

### **Modul ‚Politik interdisziplinär‘**

S: Einführung in die politischen Ideen  
und Theorien im traditionellen China und Japan  
Di 16-18  
GB 04/59

Ommerborn  
10.10.2017

S: Amtsenthebungen und "politische Prozesse"  
im frühen und hohen Mittelalter  
Mi 8:30-10  
GABF 04/514

Lieven  
11.10.2017

### **Modul ‚Wahrnehmung der Natur – wirtschaftsgeschichtliche und literarische Zugänge‘**

VL: The Natural World in Medieval and Renaissance Literature  
Mi 12-14  
HGB 10

Houwen  
18.10.2017

S: Berggeschrey und Silberrausch: Sozial-, Wirtschafts-  
und Technikgeschichte des mittelalterlichen Bergbaus  
Di 16-18  
GA 03/49

Bluma  
10.10.2017

### **Modul ‚Das Andere – mittelalterliche Perspektiven‘**

S: Der vierte Kreuzzug 1204  
Mi 12-14  
GABF 04/514

Mersch  
11.10.2017

S: The Other and the Orient in Medieval Literature  
Do 12-14  
GABF 04/616

Houwen  
19.10.2017

### **Modul ‚Religion interdisziplinär‘**

S: Juden, Christen, Muslime - Religionsdialoge im Mittelalter  
Mi 14-16  
GABF 04/514

Pfister  
11.10.2017

S: Religionsfreiheit in der Rechtsgeschichte  
Blockveranstaltung n.V. mit den Teilnehmern

Kiehle

Seminarvorbesprechung:  
Fr 13.10.2017, 14:00-15:00 Uhr, in GC 8/131

### **Modul ‚Paläographie interdisziplinär‘**

Sachübung: Von der Trajanssäule zur Mainzer Bibel von 1454:  
Einführung in die lateinische Paläographie der Spätantike und des Mittelalters  
Di 16:30-18  
GBCF 04/514

Kordes  
17.10.2017

*Für die Teilnahme an der Sachübung sind gute Lateinkenntnisse erforderlich.*

PS: Paläographie und Handschriftenkunde  
Mi 14-16  
GABF 04/255

Pachurka  
18.10.2017

## **Modul ,Theater in der Frühen Neuzeit – interdisziplinär‘**

S: Vivencias teatrales durante el periodo de Lope de Vega  
Do 14-16  
GB 7/132

Temelli  
19.10.2017

VL: Shakespeare's History Plays  
Fr 12-14  
**HGB 40**

Weidle  
20.10.2017

Hörsaal-Ausweichtermine sind:

**Fr 08.12.2017 12:00h - 14:00h HZO 60**  
**Fr 12.01.2018 12:00h - 14:00h HZO 60**  
**Fr 26.01.2018 12:00h - 14:00h HZO 60**  
**Fr 02.02.2018 12:00h - 14:00h HZO 60**

The lecture will give an overview of Shakespeare's history plays. Its main focus will be on the so called „tetralogies“ (The „York-tetralogy“ *1 Henry VI*, *2 Henry VI*, *3 Henry VI*, *Richard III* and the „Lancaster-tetralogy“ *Richard II*, *1 Henry IV*, *2 Henry IV*, *Henry V*). We will also allow some time for the plays *King John* and *Henry VIII*. The history plays are Shakespeare's most political and radical dramas in terms of negotiating notions of power, kingship and cosmologies. But we will also focus on questions such as genre, ideology, dramaturgy, staging and other issues. Although the plot of each play will be briefly summarised at the beginning of each lecture a general familiarity with the plays and the genre „history play“ is expected.

The Powerpoint Presentations will be made available on Moodle. There is no need to purchase a course book. Nevertheless, for those who are interested in preparing or reading up on the course I recommend the following titles:

- Chernaik, Warren L. *The Cambridge Introduction to Shakespeare's History Plays*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.
- Hattaway, Michael, ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays*. Cambridge: Cambridge UP, 2002.
- Schabert, Ina, ed. *Shakespeare-Handbuch: Die Zeit – Der Mensch – Das Werk – Die Nachwelt*. Stuttgart: Kröner, 2010.
- Weidle, Roland. *Englische Literatur der Frühen Neuzeit. Eine Einführung*. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik. Berlin: Erich Schmidt, 2013.

For the plays I recommend the Norton-Shakespeare, ed. by Stephen J. Greenblatt et al.

Requirements for 4 credits:

Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

## **Modul ,Reformation und Glaubenskongflikte – interdisziplinäre Zugänge I‘**

VL: Reformation  
Fr 10-13  
GABF 04/511

Gause  
13.10.2017

ÜfF: Reformation und Kirchengzucht  
Di 10-12  
GA 04/149

Lorenz  
10.10.2017

VL: Vertiefung Alte Kirchengeschichte: Orthodoxie und Häresie.  
Der Konflikt um den rechten Glauben in der Alten Kirche  
Di 16-18  
GA 03/149

Rist  
17.10.2017

## **Modul ,Reformation und Glaubenskongflikte – interdisziplinäre Zugänge II'**

VL: Reformation  
Fr 10-13  
GABF 04/511

Gause  
13.10.2017

HS: Luthers Bibel  
Di 10-12  
GBCF 04/516

Kaminski  
17.10.2017

Teilnahmevoraussetzung: Wir werden die Luther-Bibel im Originaldruck der ,Ausgabe letzter Hand' von 1545 lesen (selbstverständlich in Auswahl, aber mit Blick fürs Ganze). Als Teilnehmer gilt, wer das Buch Judith einschließlich Luthers Vorrede dazu in dieser Ausgabe genau liest und mir bis zum 10. Oktober per Mail (nicola.kaminski@rub.de) auf 2–3 Seiten eine knappe Gliederung des Buches sowie Überlegungen, Beobachtungen, Fragen zu Handlungsführung, Figurenzeichnung und Perspektivierung zukommen läßt, außerdem Gedanken zu Luthers Vorrede. Digitalisate der ganzen Bibel sowie separat des Buchs Judith finden Sie ab dem 23. Juli im moodle-Kurs „Kaminski: Texte zu Lehrveranstaltungen“ (Paßwort: „Texte“).

VL: Vertiefung Alte Kirchengeschichte: Orthodoxie und Häresie.  
Der Konflikt um den rechten Glauben in der Alten Kirche  
Di 16-18  
GA 03/149

Rist  
17.10.2017

## **Modul ,Rezeption antiker Stofftraditionen in Kunst und Literatur'**

VL: Die Orpheusgestalt in der Antike und ihre Rezeption in der Moderne  
Di 10-12  
HGB 20

Klodt  
17.10.2017

PS: Literarische Antikenrezeption  
Di 12-14  
GABF 04/414

Eikermann  
17.10.2017

VL: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters  
Do 12-14  
HGA 20

Rehm  
12.10.2018

## **Modul ,Sprache und Sprachreflexion interdisziplinär I'**

HS: Sprachreflexion und Sprachnormierung: La questione della lingua  
Do 10-12  
GB 8/138

Bernhard  
19.10.2017

Ü: An Introduction to Old English  
Mo 16-18  
GABF 04/413

Thomson  
16.10.2017

## **Modul ,Sprache und Sprachreflexion interdisziplinär II'**

HS: Sprachreflexion und Sprachnormierung: La questione della lingua  
Do 10-12  
GB 8/138

Bernhard  
19.10.2017

Ü: Medieval English Literature, Gruppe A  
Mo 14-16  
HGB 50

Thomson  
09.10.2017

## **Modul ‚Spielarten mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur‘**

HS: Familiäre Figurationen in mittelalterlicher Literatur  
Mi 8.30-10  
GBCF 04/514

Herz  
18.10.2017

S: Literatur und Diplomatie in der Frühen Neuzeit

Simonis

### Blockveranstaltung:

Mo (19.03.2018), 10:00 bis 15:00, GABF 04/411.  
Di (20.03.2018), 10:00 bis 15:00, GABF 04/411.  
Mi (21.03.2018), 10:00 bis 15:00, GABF 04/411.

Viele Dichter und Schriftsteller der frühen Neuzeit waren auch Diplomaten oder auf andere Weise in Staatsdiensten engagiert. Als mehr oder minder zufällig herausgegriffene Beispiele seien hier nur Machiavelli, Erasmus und Henry Howard, Earl of Surrey genannt. Das Seminar möchte dieser eigentümlichen Doppelheit von diplomatischer Tätigkeit und literarischer Produktion genauer nachgehen und Berührungspunkte und Überschneidungen zwischen diesen beiden Aktivitäten in den Blick rücken, umso die Frage nach einer „Poetik der Diplomatie“ aufzuwerfen.

Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zu einem der Themen des Seminars als Expertin/Experte an der Diskussion mitzuwirken.

# Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

## Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

### Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

*Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).*

#### Grundkurs (Plenum)

|                                                                    |                         |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1<br>Di 10-12<br>HGB 10 | Lindemann<br>17.10.2017 |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|

#### Grundkurs (Übungen)

|                                                                         |                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Mo 12-14<br>GBCF 04/511 | Kahle<br>16.10.2017 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|

|                                                                         |                      |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Di 14-16<br>GABF 04/414 | Katers<br>17.10.2017 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|

|                                                                         |                      |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Di 16-18<br>GABF 04/414 | Katers<br>17.10.2017 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|

|                                                                       |                         |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Di 12-14<br>GB 05/703 | Lindemann<br>17.10.2017 |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Mi 8-10<br>GB 04/511 | Lindemann<br>18.10.2017 |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                                                        |                           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Fr 8-10<br>GABF 04/411 | Münstermann<br>20.10.2017 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

|                                                                         |                           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Mo 14-16<br>GABF 04/414 | Münstermann<br>16.10.2017 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

|                                                                        |                       |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2<br>Mo 8-10<br>GBCF 04/511 | Volkman<br>16.10.2017 |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

## Proseminare

|                                                                                             |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| PS: Hartmann von Aue, ‚Erec‘<br>Mo 10-12<br>GBCF 04/511                                     | Volkmann<br>16.10.2017  |
| PS: Literarische Antikenrezeption<br>Di 12-14<br>GABF 04/414                                | Eikermann<br>17.10.2017 |
| PS: Melusine<br>Mo 12-14<br>GABF 04/411                                                     | Herz<br>16.10.2017      |
| PS: Paläographie und Handschriftenkunde<br>Mi 14-16<br>GABF 04/255                          | Pachurka<br>18.10.2017  |
| PS: Von Gott erzählen<br>Di 14-16<br>GBCF 04/511                                            | Lindemann<br>17.10.2017 |
| PS: Hugu Scheppel<br>Di 10-12<br>GBCF 05/707                                                | Selimovic<br>k.A.       |
| PS: Walther von der Vogelweide<br>k.A.<br>k.A.                                              | Schumacher<br>k.A.      |
| PS: Wer spricht? Das ‚Ich‘ in der Lyrik Walthers von der Vogelweide<br>Do 12-14<br>GB 03/46 | Loleit<br>k.A.          |
| PS: Wirnt von Grafenberg: ‚Wigalois‘<br>Mo 16-18<br>GBCF 04/514                             | Kahle<br>16.10.2017     |
| PS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘<br>Di 12-14<br>GBCF 05/707                           | Katers<br>17.10.2017    |

## **Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**

**Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.**

**Möglicherweise ergeben sich weitere Änderungen.**

**Veranstaltungskomentierungen sind in den Veranstaltungsführern und Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.**

**Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Veranstaltungsführern und Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.**