



Vorlesungsverzeichnis
Medieval and Renaissance Studies (MaRS)

Sommersemester 2019

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	10
KERNBEREICH GESCHICHTE	14
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	20
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	24
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	26
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	27
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	28
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	30
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOGIE	31
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	32
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	33
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	34
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	35
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	36
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	37
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	38
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	40
ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE	45

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Sommersemester 2019! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Ringseminar

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

Forschungskolloquium

Nach Möglichkeit wird in jedem Semester ein Forschungskolloquium als Blockveranstaltung angeboten. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Marthe Herchert (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Studienberatung

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.

Raum: GA 4/41

Mail: Jens.Lieven@rub.de

Marthe Herchert – Tutorin – Sprechstunde siehe MaRS-Homepage und n. V.

Raum: GA 4/29

Mail: Marthe.Herchert@rub.de.

Hinweise zum Vorlesungsverzeichnis in MaRS

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutorin	Marthe Herchert	marthe.herchert@rub.de		GA 4/29

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Houwen	luuk.houwen@rub.de	32-22518	FNO 02/83
	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	N-Süd, Erdgeschoss, Büro 3
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
	Jun.-Prof. Dr. Rabea Kohnen	rabea.kohnen@rub.de	32-25088	GB 4/157
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
	Prof. Dr. von Rosen	valeska.vonRosen@rub.de	32-24872	GA 2/158
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaften	Prof. Dr. Schöck	cornelia.schoeck@rub.de	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-28761	GB 2/162
Philosophie				
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	ls-kiehnle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/146
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/142
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen im Studiengang MaRS

Sommersemester 2019

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

Modulzusammensetzung:
Ringseminar + Propädeutikum

Das interdisziplinäre Einführungsmodul wird jeweils im Wintersemester angeboten. Beginn, Termine und Uhrzeiten werden auf der MaRS-Homepage unter ‚Aktuelles → Veranstaltungen an der RUB‘ bekannt gegeben.

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Mediävistik

Seminare (MA)

S: King Arthurs Death: The Stanzaic and Alliterative Morte dArthur Do 12-14 FNO 02/73	Houwen 11.04.2019
S: Love, Separation and Reunion: The Romances of the Matter of England Di 12-14 FNO 02/73	Houwen 09.04.2019
S: Under the Greenwood Tree: Robin Hood and Outlaw Poetry Di 14-16 FNO 02/73	Houwen 09.04.2019

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

*Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Di 15-17 Uhr, Containerblock N-Süd, Büro 3 im Erdgeschoss.
Bitte melden Sie sich bei annette.pieper@rub.de oder telefonisch unter 0234-32 28943 an.*

Vorlesung

VL: Early Modern English Poetry: Genres, Modes and Themes Do 12-14 HGB 40	Weidle 11.04.2019
---	----------------------

Requirements for 4 credits: Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

Seminare (MA)

S: Shakespeare's Problem Plays Di 10-12 GD 2/468	Weidle 09.04.2019
--	----------------------

Requirements for 5 credits: Active participation; thorough preparation of the primary and secondary material; term paper (ca. 15 pages) to be handed in by 01 September 2019.

S: Reading Shakespeare's Macbeth Di 16-18 GABF 04/613	Klawitter 09.04.2019
---	-------------------------

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Übung + Vorlesung

Vorlesung

VL: Liebeslyrik im Mittelalter I
Do 12-14
HGB 10

Bastert
11.04.2019

VL: Theater im Mittelalter: Geistliche Spiele
Di 12-14
HGB 30

Eikermann
09.04.2019

Hauptseminare (B.A./M.A.)

HS: Die Saarbrücker Prosaepen:
Entstehung und Konzeption - Überlieferung und Rezeption
Mi 10-12
GBCF 04/516

Bastert
10.04.2019

HS: Kindheit, Jugend und Sozialisation
im ›Parzival‹ Wolframs von Eschenbach
Do 10-12
GBCF 04/516

Eikermann
11.04.2019

Übung

Ü: Leseverstehen Mittelhochdeutsch
Mi 16-18
GB 4/131

Lindemann
10.04.2019

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.)

Vorlesungen

VL: Liebeslyrik im Mittelalter I
Do 12-14
HGB 10

Bastert
11.04.2019

VL: Theater im Mittelalter: Geistliche Spiele
Di 12-14
HGB 30

Eikermann
09.04.2019

Hauptseminare (M.A.)

HS: Die Saarbrücker Prosaepen:
Entstehung und Konzeption - Überlieferung und Rezeption
Mi 10-12
GBCF 04/516

Bastert
10.04.2019

HS: Kindheit, Jugend und Sozialisation
im ›Parzival‹ Wolframs von Eschenbach
Do 10-12
GBCF 04/516

Eikermann
11.04.2019

Übungen

Ü: Erweiterte Grundlagen der Mediävistik
Mi 16-18
GB 02/60

Pachurka
10.04.2019

Ü: Leseverstehen Mittelhochdeutsch
Mi 16-18
GB 4/131

Lindemann
10.04.2019

Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Hauptseminar (B.A.) oder
Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Übung

Hauptseminare (M.A.)

HS: Die Saarbrücker Prosaepen:
Entstehung und Konzeption - Überlieferung und Rezeption
Mi 10-12 Bastert
10.04.2019
GBCF 04/516

HS: Kindheit, Jugend und Sozialisation
im ›Parzival‹ Wolframs von Eschenbach
Do 10-12 Eikelmann
11.04.2019
GBCF 04/516

HS: Wortstellungswandel
Di 16-18 Fuß
09.04.2019
GBCF 04/511

Hauptseminar (B.A./M.A.)

HS: Historische Graphematik Mittelalter / Frühe Neuzeit
Blockveranstaltung am 13.06., 14.06., 06.09.2019. Waldenberger
GABF 04/411

Übung

Ü: Leseverstehen Mittelhochdeutsch
Mi 16-18 Lindemann
10.04.2019
GB 4/131

Bitte beachten Sie folgende Regelungen:

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden. HS B.A. können nur mit Teilnahmenachweisen abgeschlossen werden.

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (M.A.) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Vorlesung

VL: Beobachten, beschreiben, experimentieren.
Literatur und Naturwissenschaft in der Frühen Neuzeit
Mo 12-14
HGB 20

Kaminski/
Potysch/
Schütze
08.04.2019

Hauptseminar (M.A.)

HS: Literatur und Kalender:
Stationen einer Beziehung vom 17. bis ins 19. Jahrhundert
Di 10-12
GBCF 04/516

Kaminski
09.04.2019

Für die Veranstaltung bilden Vorleistungen, die in den Veranstaltungskommentaren in VSPL angegeben und für die die Referenztexte im dort genannten moodle-Kurs zu finden sind, die Teilnahmevoraussetzung.

Forschungsseminar (M.A.)

FS: Narrenschiff – ein Schreibprojekt
Mi 10-12
GB 4/131

Kaminski
10.04.2019

Dieses Seminar kann in MaRS erforderlichenfalls anders angerechnet werden; es handelt sich um eine forschungsnahe Veranstaltung unmittelbar vor der Masterarbeit, die in der NDL mit 10 CP kreditiert wird und aus der Vorarbeiten zur MA-Arbeit hervorgehen dürfen; deshalb nur TN, nicht LN).

Für die Veranstaltung bilden Vorleistungen, die in den Veranstaltungskommentaren in VSPL angegeben und für die die Referenztexte im dort genannten moodle-Kurs zu finden sind, die Teilnahmevoraussetzung.

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Das Haus Habsburg im Mittelalter - vom Aargau auf den Kaiserthron
Di 14-16
HGA 10
Oschema
02.04.2019

VL: Transkulturelle Verflechtungen zwischen Mittelmeer und Indischem Ozean im Mittelalter
Do 14-16
HGA 30
Krebs
04.04.2019

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Zwischen Venedig, der Habsburger Monarchie und dem Osmanischen Reich - eine Geschichte der Adria vom 15. bis zum 17. Jahrhundert
Mo 14-16
HGA 20
Koller
08.04.2019

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Maximilian I. - der letzte Ritter
Do 10-12
GABF 04/356
Oschema
04.04.2019

Eine Exkursion (14.-18.7.19: nach Augsburg, Innsbruck und Nürnberg) ist verpflichtender Bestandteil des Seminars. Im Gegenzug werden während der Vorlesungszeit die Sitzungen in reduzierter Zahl stattfinden.

HS: Memoria in der Öffentlichkeit der mittelalterlichen Stadt
Mo 10-12
GABF 04/356
Schilp
01.04.2019

HS: Stift und Pfründe im späten Mittelalter
Do 12-14
GABF 04/516
Scheler
04.04.2019

HS: West Afrika, 1000 BCE - 1500 CE
Blockveranstaltung:
Mo (08.04.2019), 12:00 bis 16:00 Uhr, GA 04/149
Di (11.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Mi (12.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Do (13.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Fr (14.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Krebs,
Magnavita

HS: Jews in Aschkenaz in the Medieval and Early Modern Period
Mi 14-16
Cuffel
n.n.

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Mobilität im Adriaraum - "Grenzgänger"
zwischen dem Osmanischen Reich, Venedig
und der Habsburgermonarchie
Di 16-18
GABF 05/707
Koller
02.04.2019

HS: Jews in Aschkenaz in the Medieval and Early Modern Period
Mi 14-16
Universitätsstr. 90a, Raum 0.13
Cuffel
n.n.

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Antijüdische Stereotypen im Hoch- und Spätmittelalter
Do 10-12
GA 5/29
Kwiatkowski
04.04.2019

ÜfF: Der Einsatz digitalisierter Quellen in der Mediävistik
Mo 10-12
GA 5/29
Flug,
Reitmayer
01.04.2019

ÜfF: Schifffahrt und Handel im Mittelmeerraum in Antike und Mittelalter
Di 8-10
GA 5/29
Flug,
Strothmann
02.04.2019

ÜfF: Armut und Armenfürsorge im Mittelalter
Mi 14-16
GA 04/149
Jäckel
03.04.2019

ÜfF: Christian Encounters in Late Antique
and Medieval Europe, Asia and Africa
Mi 16-18
Universitätsstr. 90a, Raum 1.11
Cuffel
n.n.

ÜfF: Prostitution im Mittelalter
Mi 16-18
GABF 05/707
Jäckel
03.04.2019

ÜfF: Formen fürstlicher Herrschaftsrepräsentation im späten Mittelalter
Di 10-12
GABF 04/354
Bourrée
02.04.2019

Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: Maximilian I. - der letzte Ritter
Do 10-12
GABF 04/356
Oschema
04.04.2019

Eine Exkursion (14.-18.7.19: nach Augsburg, Innsbruck und Nürnberg) ist verpflichtender Bestandteil des Seminars. Im Gegenzug werden während der Vorlesungszeit die Sitzungen in reduzierter Zahl stattfinden.

HS: Memoria in der Öffentlichkeit der mittelalterlichen Stadt
Mo 10-12
GABF 04/356
Schilp
01.04.2019

HS: Stift und Pfründe im späten Mittelalter
Do 12-14
GABF 04/516
Scheler
04.04.2019

HS: West Afrika, 1000 BCE - 1500 CE
Blockveranstaltung:
Mo (08.04.2019), 12:00 bis 16:00 Uhr, GA 04/149
Di (11.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Mi (12.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Do (13.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Fr (14.06.2019), 10:00 bis 16:30 Uhr, GABF 05/707
Krebs,
Magnavita

HS: Jews in Aschkenaz in the Medieval and Early Modern Period
Mi 14-16
Universitätsstr. 90a, Raum 0.13
Cuffel
n.n.

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Mobilität im Adriaraum - "Grenzgänger"
zwischen dem Osmanischen Reich, Venedig
und der Habsburgermonarchie
Di 16-18
GABF 05/707
Koller
02.04.2019

HS: Jews in Aschkenaz in the Medieval and Early Modern Period
Mi 14-16
Universitätsstr. 90a, Raum 0.13
Cuffel
n.n.

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Antijüdische Stereotypen im Hoch- und Spätmittelalter
Do 10-12
GA 5/29
Kwiatkowski
04.04.2019

ÜfF: Der Einsatz digitalisierter Quellen in der Mediävistik
Mo 10-12
GA 5/29
Flug,
Reitmayer
01.04.2019

ÜfF: Schifffahrt und Handel im Mittelmeerraum in Antike und Mittelalter Di 8-10 GA 5/29	Flug, Strothmann 02.04.2019
ÜfF: Armut und Armenfürsorge im Mittelalter Mi 14-16 GA 04/149	Jäckel 03.04.2019
ÜfF: Christian Encounters in Late Antique and Medieval Europe, Asia and Africa Mi 16-18 Universitätsstr. 90a, Raum 1.11	Cuffel n.n.
ÜfF: Prostitution im Mittelalter Mi 16-18 GABF 05/707	Jäckel 03.04.2019
ÜfF: Formen fürstlicher Herrschaftsrepräsentation im späten Mittelalter Di 10-12 GABF 04/354	Bourrée 02.04.2019

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:
Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminar (Mittelalter)

OS: Institutionalität und Individuierung.
Vormoderne Herrscherbilder in China und Europa
Di 10-12
GABF 04/356

Oschema,
Schwermann
02.04.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Antijüdische Stereotypen im Hoch- und Spätmittelalter
Do 10-12
GA 5/29

Kwiatkowski
04.04.2019

ÜfF: Der Einsatz digitalisierter Quellen in der Mediävistik
Mo 10-12
GA 5/29

Flug,
Reitmayer
01.04.2019

ÜfF: Schifffahrt und Handel im Mittelmeerraum in Antike und Mittelalter
Di 8-10
GA 5/29

Flug,
Strothmann
02.04.2019

ÜfF: Armut und Armenfürsorge im Mittelalter
Mi 14-16
GA 04/149

Jäckel
03.04.2019

ÜfF: Christian Encounters in Late Antique
and Medieval Europe, Asia and Africa
Mi 16-18
Universitätsstr. 90a, Raum 1.11

Cuffel
n.n.

ÜfF: Prostitution im Mittelalter
Mi 16-18
GABF 05/707

Jäckel
03.04.2019

ÜfF: Formen fürstlicher Herrschaftsrepräsentation im späten Mittelalter
Di 10-12
GABF 04/354

Bourrée
02.04.2019

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium

Kolloquium: Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte
Di 18-20
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Oschema

02.04.2019

Oberseminar (Mittelalter)

OS: Institutionalität und Individuierung.
Vormoderne Herrscherbilder in China und Europa
Di 10-12
GABF 04/356

Oschema,
Schwermann
02.04.2019

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

Bitte beachten Sie, dass für das Fach ‚Kunstgeschichte‘ keine Modul-, sondern Veranstaltungs-anmeldeverfahren generiert sind, sodass Sie sich via e-Campus selbst anmelden können.

Hauptseminare

HS: Jan van Eyck <i>Jan van Eyck</i> Do 12-14 GA 6/62	Rehm 04.04.2019
HS: (Un)sichtbarkeit <i>(In)visibility</i> Mo 14-16 GA 6/62	Northemann 08.04.2019
HS: Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) <i>Graphic Arts around 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)</i> Mi 10-12 GA 6/62	Rehm 10.04.2019
HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit <i>Narration and space: European visual concepts of modern times</i> Do 10-12 GA 6/62	Windorf 04.04.2019

Vorlesungen

VL: Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung mit den benachbarten Regionen <i>Medieval Georgian Architecture and its Influence in the Neighborhood Regions</i> Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr; 21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr GA 03/49	Asutay Effenberger/ Iamanidze 12.04.2019
VL: Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit <i>Reigning, representing and living: Early modern Palace architecture</i> Di 10-12 HZO 70	Jöchner 09.04.2019

Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Hauptseminare

HS: Jan van Eyck <i>Jan van Eyck</i> Do 12-14 GA 6/62	Rehm 04.04.2019
HS: (Un)sichtbarkeit <i>(In)visibility</i> Mo 14-16 GA 6/62	Northemann 08.04.2019
HS: Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) <i>Graphic Arts around 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)</i> Mi 10-12 GA 6/62	Rehm 10.04.2019
HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit <i>Narration and space: European visual concepts of modern times</i> Do 10-12 GA 6/62	Windorf 04.04.2019
HS: Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen <i>Signatures. History, forms, functions</i> Di 18-20 GA 6/62	Vogt 09.04.2019

Vorlesungen

VL: Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung mit den benachbarten Regionen <i>Medieval Georgian Architecture and its Influence in the Neighborhood Regions</i> Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr; 21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr GA 03/49	Asutay Effenberger/ Iamanidze 12.04.2019
VL: Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit <i>Reigning, representing and living: Early modern Palace architecture</i> Di 10-12 HZO 70	Jöchner 09.04.2019

Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion

Modul 3a

HS: Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)

Graphic Arts around 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)

Mi 10-12

GA 6/62

Rehm

10.04.2019

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit

Narration and space: European visual concepts of modern times

Do 10-12

GA 6/62

Windorf

04.04.2019

Modul 3b

HS: Jan van Eyck

Jan van Eyck

Do 12-14

GA 6/62

Rehm

04.04.2019

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit

Narration and space: European visual concepts of modern times

Do 10-12

GA 6/62

Windorf

04.04.2019

Modul 3c

VL: Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur
der Frühen Neuzeit

Reigning, representing and living: Early modern Palace architecture

Di 10-12

HZO 70

Jöchner

09.04.2019

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit

Narration and space: European visual concepts of modern times

Do 10-12

GA 6/62

Windorf

04.04.2019

Modul 3d

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit

Narration and space: European visual concepts of modern times

Do 10-12

GA 6/62

Windorf

04.04.2019

HS: Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen

Signatures. History, forms, functions

Di 18-20

GA 6/62

Vogt

09.04.2019

Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung

Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung

Jöchner

Hauptseminare

HS: Jan van Eyck
Jan van Eyck
Do 12-14
GA 6/62

Rehm
04.04.2019

HS: (Un)sichtbarkeit
(In)visibility
Mo 14-16
GA 6/62

Northemann
08.04.2019

HS: Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Graphic Arts around 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi 10-12
GA 6/62

Rehm
10.04.2019

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Narration and space: European visual concepts of modern times
Do 10-12
GA 6/62

Windorf
04.04.2019

HS: Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Signatures. History, forms, functions
Di 18-20
GA 6/62

Vogt
09.04.2019

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass die B.A.-Veranstaltungen nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

**Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar/Übung (B.A.)**

Mediävistik

[B.A.-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.]

Seminare (B.A.)

S: King Arthurs Death: The Stanzaic and Alliterative Morte dArthur Do 12-14 FNO 02/73	Houwen 11.04.2019
S: Love, Separation and Reunion: The Romances of the Matter of England Di 12-14 FNO 02/73	Houwen 09.04.2019
S: Under the Greenwood Tree: Robin Hood and Outlaw Poetry Di 14-16 FNO 02/73	Houwen 09.04.2019
S: Wall of Sound: Polyvocality in Chaucer's The Canterbury Tales Do 8-10 GA 8/37	McCann 11.04.2019

Übung (BA)

Ü: Medieval English Literature, Gruppe C Do 14-16 HGB 20	Houwen 11.04.2019
--	----------------------

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

*Sprechstunden in der Vorlesungszeit: Di 15-17 Uhr, Containerblock N-Süd, Büro 3 im Erdgeschoss.
Bitte melden Sie sich bei annette.pieper@rub.de oder telefonisch unter 0234-32 28943 an.*

Vorlesung

VL: Early Modern English Poetry: Genres, Modes and Themes
Do 12-14
HGB 40

Weidle
11.04.2019

Requirements for 4 credits: Regular attendance; successful completion of (extended) test in last session (3 CP) and bibliography (5-6 pages) (1 CP).

Seminare (M.A.)

S: Shakespeare's Problem Plays
Di 10-12
GD 2/468

Weidle
09.04.2019

Requirements for 5 credits: Active participation; thorough preparation of the primary and secondary material; term paper (ca. 15 pages) to be handed in by 01 September 2019.

S: Reading Shakespeare's Macbeth
Di 16-18
GABF 04/613

Klawitter
09.04.2019

Ergänzungsbereich

Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Vorlesung

Seminare

S: Franz von Assisi
Di 14-16
GABF 04/511

Greschat
09.04.2019

S: Das Gebet im frühneuzeitlichen Luthertum
Di 14-16
GB 02/60

Michel
02.04.2019

Vorlesungen

VL: Kirchengeschichte II Mittelalter
Di 10-12
GA 03/49

Greschat
09.04.2019

VL: Kirchengeschichte von der Reformation bis zur Neuzeit
Di 8-10
GA 03/142

Michel
09.04.2019

Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.

Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Das Haus Habsburg im Mittelalter - vom Aargau auf den Kaiserthron
Di 14-16
HGA 10
Oschema
02.04.2019

VL: Transkulturelle Verflechtungen zwischen Mittelmeer
und Indischem Ozean im Mittelalter
Do 14-16
HGA 30
Krebs
04.04.2019

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Zwischen Venedig, der Habsburger Monarchie
und dem Osmanischen Reich - eine Geschichte der Adria
vom 15. bis zum 17. Jahrhundert
Mo 14-16
HGA 20
Koller
08.04.2019

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Antijüdische Stereotypen im Hoch- und Spätmittelalter
Do 10-12
GA 5/29
Kwiatkowski
04.04.2019

ÜfF: Der Einsatz digitalisierter Quellen in der Mediävistik
Mo 10-12
GA 5/29
Flug,
Reitmayer
01.04.2019

ÜfF: Schifffahrt und Handel im Mittelmeerraum in Antike und Mittelalter
Di 8-10
GA 5/29
Flug,
Strothmann
02.04.2019

ÜfF: Armut und Armenfürsorge im Mittelalter
Mi 14-16
GA 04/149
Jäckel
03.04.2019

ÜfF: Christian Encounters in Late Antique
and Medieval Europe, Asia and Africa
Mi 16-18
Universitätsstr. 90a, Raum 1.11
Cuffel
n.n.

ÜF: Prostitution im Mittelalter
Mi 16-18
GABF 05/707
Jäckel
03.04.2019

ÜF: Formen fürstlicher Herrschaftsrepräsentation im späten Mittelalter
Di 10-12
GABF 04/354
Bourrée
02.04.2019

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

Ü: Forschungskontroversen und Methodendiskussion
in der jüngeren Mediävistik
Mi 14-16
GABF 04/516
Kamenzin
03.04.2019

Ü: Wappen, Siegel, Münzen - grundwissenschaftliche Blicke
auf Objekte der Repräsentation
Do 14-16
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Oschema
04.04.2019

Ü: Dem Herrscher auf der Spur - Einführung in die Erstellung
von Regesten am Beispiel Kaiser Heinrichs V.
Mo 10-12
GA 04/149
Weber
01.04.2019

Ü: Einführung ins Mittellatein anhand der Kölner Königschronik
Di 16-18
GABF 04/352
Pätzold
02.04.2019

Ü: Ein Geschichtsschreiber an der Schwelle –
Die Chronik des Thietmar von Merseburg
Mi 10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Weber
03.04.2019

Einführungsübung zu speziellen Methoden und Theorien (Frühe Neuzeit)

Ü: Die Konstruktion von Geschichte –
Legitimationsstrategien der osmanischen Dynastie
Mo 10-12
GABF 05/707
Koller
01.04.2019

Ü: Reiseberichte als Quellen zur Geschichte
des Osmanischen Europas in der frühen Neuzeit
Mi 12-14
GABF 04/514
Helmedach
03.04.2019

Ü: Ein Bund für's Leben? Die Ehe in der Frühen Neuzeit
Mi 12-14
GABF 04/711
Lischka
03.04.2019

Ergänzungsbereich

Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Geschichte der Alten Kirche II: Staat und Kirche.
Die ersten vier ökumenischen Konzilien
Di 14-16
HGA 20

Rist
09.04.2019

VL: Kreuz und Koran: Das Christentum der Spätantike
und der Aufstieg des Islams (5.-8. Jh.)
Di 16-18
GA 03/149

Rist
09.04.2019

VL: Schwerpunkte der Geschichte von Reformation
und Konfessionalisierung
Di 14-16
GA 03/149

Bock
02.04.2019

Die erste Sitzung findet statt in NC 02/99.

Hauptseminare

HS: Der Kaiser entführt den Papst? Kaiser Justinian,
Papst Vigilius und das zweite Konzil von Konstantinopel 553
Mo 14-16
GA 6/134

Rist
08.04.2019

HS: „Als Mann und Frau schuf er sie ...“ (Gen 1,27).
Geschlechtergeschichte des Christentums
Do 14-16
GA 6/131

Damberg
04.04.2019

Ergänzungsbereich

Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

Vorlesung

VL: Hellenistische Dichtung in Rom
Do 10-12
GBCF 04/514

Glei
11.04.2019

Lektüreübung

Ü: Ps.-Lukas von Antiochia, Die Geschichtswerke an Theophilus
Mo 16-18
GB 2/160

Glei
08.04.2019

Für die Lektüreübung „Ps.-Lukas von Antiochia, Die Geschichtswerke an Theophilus“ werden Altgriechischkenntnisse auf Niveau des Graecums vorausgesetzt. Um vorgängige Absprache mit dem Dozenten wird gebeten.

Sachübung

Ü: (Titel wird noch bekanntgegeben)
Do 08:30-10
GBCF 04/514

N.N.
11.04.2019

Kurzfristige Raumänderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte vor Veranstaltungsbeginn über eCampus und den Aushang am Schwarzen Brett auf GB 2 Süd.

Ergänzungsbereich

Komparatistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar

Ringvorlesung

VL: 550 Jahre Machiavelli
Di 16-18
HGB 50

Nelting/
Simonis
09.04.2019

Hauptseminar

HS: Niccolò Machiavelli
Di 14-16
GABF 04/411

Nelting/
Simonis
09.04.2019

Seminare

S: Dante: Purgatorio.
Mo 14-16
GABF 04/411

Heimgartner
08.04.2019

S: Dante: Paradiso
19./20./23./24.09.2019, jeweils 10-17 Uhr
Vortreffen: 08.07.2019, 16.00 Uhr
Seminar: GABF 04/411
Vortreffen: GBCF 04/358

Heimgartner
08.07.2019

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Übung + Übung oder
Hauptseminar + Vorlesung/Übung

Vorlesung

VL: Einführung in die japanische Geschichte
Di 16-18
HGB 20

Schmidtpott
02.04.2019

Seminar

S: 'Fengshen Yanyi' (Die Investitur der Götter).
Ein traditioneller Roman aus der Ming-Zeit"
Do 12-14
Uni134, 3.09

Breuer
04.04.2019

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Seminar + Vorlesung

Seminar

S: John Lockes politische Philosophie
Mo 12-14
GABF 04/716

Pektas
08.04.2019

S: Aristoteles, Metaphysik
Mi 10-12
GA 03/46

Steinkrüger
03.04.2019

Der letzte Teil des Moduls ist ggf. im Wintersemester 2019/20 zu absolvieren.

Ergänzungsbereich Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte

Vorlesung + Seminar Strafgeschichte

Vorlesung

VL: Deutsche Rechtsgeschichte

Di 14-16

HZO 10

Kiehnle

09.04.2019

Die übrigen Teile des Moduls sind ggf. im Wintersemester 2019/20 zu absolvieren.

Ergänzungsbereich Romanistik

**Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar oder
Übung + Oberseminar**

Spanische Literatur des Mittelalters (Hauptseminar + Hauptseminar)

HS: Cantar de Mio Cid
Do 16-18
GB 7 / 132

Friedlein
11.04.2019

HS: La leyenda en la literatura del siglo XIX
F, 10-12
GB 8 / 138

Friedlein
12.04.2019

Teilnahme- und Leistungsnachweise müssen thematisch im mittelalterlichen Teil des Hauptseminars (Gattung Legende) verortet sein.

Italienische Literaturwissenschaft (Vorlesung + Hauptseminar)

VL: 550 Jahre Machiavelli
Di 16-18
HGB 50

Nelting/
Simonis
09.04.2019

HS: Niccolò Machiavelli
Di 14-16
GABF 04/411

Nelting/
Simonis
09.04.2019

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul 3

VL: Die ältere römische Kaiserzeit (VL)
Mo 8-10
Hörsaal

Ebel
08.04.2019

*SE: Einführung in die Historische Archäologie
Fr 14-18 (14-täglich)
Raum 1
(Fand im Wintersemester 2018/19 statt.)*

Platz

Modul 4

VL: Die ältere römische Kaiserzeit
Mo 8-10
Hörsaal

Ebel
08.04.2019

*ÜB: Aktuelle Funde aus der Stadtarchäologie –
von der Bergung bis zur Ausstellung
Fr 14-16
Raum 2
(Fand im Wintersemester 2018/19 statt.)*

*Hopp/
Song*

Modul 5

PS: Einführung in die Klassische Archäologie
Mo 14-16
Hörsaal

Agelidis
08.04.2019

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Do 10-12
Hörsaal

Abar
04.04.2019

PS: Einführung in die Archäometrie
Fr 10-12
Hörsaal

Boenke/
Kozak/
Merkel
05.04.2019

Modul 6

VL: Die ältere römische Kaiserzeit
Mo 8-10
Hörsaal

Ebel
08.04.2019

HS: Römer, Kelten und Germanen
Di 8-10
Raum 1

Ebel
09.04.2019

Modul 7

VL: Die ältere römische Kaiserzeit
Mo 8-10
Hörsaal

Ebel
08.04.2019

HS: Archäologie der römischen Kaiserzeit: neue Zugänge
und Perspektiven
Do 8-10
Raum 1

Ebel
04.04.2019

Ergänzungsbereich

Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul ‚Wissenschaft und Politik in Mittelalter und Früher Neuzeit – exemplarische Zugänge‘

VL: Beobachten, beschreiben, experimentieren. Literatur und Naturwissenschaft in der Frühen Neuzeit Mo 12-14 HGB 20	Kaminski/ Potysch/ Schütze 08.04.2019
S: Roger Bacon Mi 14-16 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Pfister 03.04.2019
S: Nunc ad gesta imperatoris veniam! Nun zu des Kaisers Taten - Konrad II. und seine Zeit Di 12-14 GABF 05/707	Klocke 02.04.2019

Modul ‚Umbruchszeiten – Entwicklungsstrukturen des Mittelalters am Beispiel von Person und Kontext‘

S: Nunc ad gesta imperatoris veniam! Nun zu des Kaisers Taten - Konrad II. und seine Zeit Di 12-14 GABF 05/707	Klocke 02.04.2019
S: Franz von Assisi Di 14-16 GABF 04/511	Greschat 09.04.2019

Modul ‚Theologisch-politische Streitfragen des Mittelalters‘

VL: Einführung in die arabische Theologie (kalām) Di 12-14 HZO 100	Schöck 09.04.2019
VL: Kreuz und Koran: Das Christentum der Spätantike und der Aufstieg des Islams (5.-8. Jh.) Di 16-18 GA 03/149	Rist 09.04.2019
HS: Der Kaiser entführt den Papst? Kaiser Justinian, Papst Vigilius und das zweite Konzil von Konstantinopel 553 Mo 14-16 GA 6/134	Rist 08.04.2019

Modul ‚Zeitlichkeit – mittelalterliche und frühneuzeitliche Perspektiven I‘

S: Konzepte von Zukunft im Mittelalter
Mo 14-16
GABF 05/707
Kamenzin
01.04.2019

HS: Literatur und Kalender:
Stationen einer Beziehung vom 17. bis ins 19. Jahrhundert
Di 10-12
GBCF 04/516
Kaminski
09.04.2019

Für die Veranstaltung bilden Vorleistungen, die in den Veranstaltungskommentaren in VSPL angegeben und für die die Referenztexte im dort genannten moodle-Kurs zu finden sind, die Teilnahmevoraussetzung.

Modul ‚Zeitlichkeit – mittelalterliche und frühneuzeitliche Perspektiven II‘

HS: Memoria in der Öffentlichkeit der mittelalterlichen Stadt
Mo 10-12
GABF 04/356
Schilp
01.04.2019

HS: Literatur und Kalender:
Stationen einer Beziehung vom 17. bis ins 19. Jahrhundert
Di 10-12
GBCF 04/516
Kaminski
09.04.2019

Für die Veranstaltung bilden Vorleistungen, die in den Veranstaltungskommentaren in VSPL angegeben und für die die Referenztexte im dort genannten moodle-Kurs zu finden sind, die Teilnahmevoraussetzung.

Modul ‚Jenseitsvorstellungen von der Antike bis zur Frühen Neuzeit – interdisziplinäre Zugänge I‘

S: Jenseitsvorstellungen von der Antike bis ins spätere Mittelalter
Mo 12-14
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Weber
01.04.2019

S: Dante: Purgatorio.
Mo 14-16
GABF 04/411
Heimgartner
08.04.2019

Modul ‚Jenseitsvorstellungen von der Antike bis zur Frühen Neuzeit – interdisziplinäre Zugänge II‘

S: Dante: Paradiso
19./20./23./24.09.2019, jeweils 10-17 Uhr
Vortreffen: 08.07.2019, 16.00 Uhr
Seminar: GABF 04/411
Vortreffen: GBCF 04/358
Heimgartner
08.07.2019

S: Jenseitsvorstellungen von der Antike bis ins spätere Mittelalter
Mo 12-14
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Weber
01.04.2019

Modul ‚Mittelalterliche Liebesthematiken – interdisziplinäre Zugänge I‘

PS: Minne – Liebe erzählen um 1200
Di 8-10
GABF 04/614
Herz
09.04.2019

S: Love, Separation and Reunion:
The Romances of the Matter of England
Di 12-14
FNO 02/73
Houwen
09.04.2019

Modul ‚Mittelalterliche Liebesthematiken – interdisziplinäre Zugänge II‘

VL: Liebeslyrik im Mittelalter I
Do 12-14
HGB 10
Bastert
11.04.2019

S: Love, Separation and Reunion:
The Romances of the Matter of England
Di 12-14
FNO 02/73
Houwen
09.04.2019

Modul ‚Grenzräume – interdisziplinär I‘

HS: Mobilität im Adriaum - "Grenzgänger"
zwischen dem Osmanischen Reich, Venedig
und der Habsburgermonarchie
Di 16-18
GABF 05/707
Koller
02.04.2019

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Narration and space: European visual concepts of modern times
Do 10-12
GA 6/62
Windorf
04.04.2019

Modul ‚Grenzräume – interdisziplinär II‘

S: Under the Greenwood Tree: Robin Hood and Outlaw Poetry
Di 14-16
FNO 02/73
Houwen
09.04.2019

HS: Mobilität im Adriaum - "Grenzgänger"
zwischen dem Osmanischen Reich, Venedig
und der Habsburgermonarchie
Di 16-18
GABF 05/707
Koller
02.04.2019

Modul ‚Grenzräume – interdisziplinär III‘

HS: Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Narration and space: European visual concepts of modern times
Do 10-12
GA 6/62
Windorf
04.04.2019

S: Under the Greenwood Tree: Robin Hood and Outlaw Poetry
Di 14-16
FNO 02/73
Houwen
09.04.2019

Modul ‚Politische Philosophie in der Frühen Neuzeit – interdisziplinär I‘

VL: 550 Jahre Machiavelli
Di 16-18
HGB 50
Nelting/
Simonis
09.04.2019

S: John Lockes politische Philosophie
Mo 12-14
GABF 04/716
Pektas
08.04.2019

Modul ‚Politische Philosophie in der Frühen Neuzeit – interdisziplinär II‘

HS: Niccolò Machiavelli
Di 14-16
GABF 04/411
Nelting/
Simonis
09.04.2019

S: John Lockes politische Philosophie
Mo 12-14
GABF 04/716
Pektas
08.04.2019

Modul ‚Dichtung in Antike und Mittelalter – interdisziplinär‘

VL: Hellenistische Dichtung in Rom
Do 10-12
GBCF 04/514
Glei
11.04.2019

S: Under the Greenwood Tree: Robin Hood and Outlaw Poetry
Di 14-16
FNO 02/73
Houwen
09.04.2019

Modul ‚Geschichtsschreibung in Antike und Mittelalter – interdisziplinär I‘

Ü: Ps.-Lukas von Antiochia, Die Geschichtswerke an Theophilos
Mo 16-18
GB 2/160
Glei
08.04.2019

Für die Lektüreübung „Ps.-Lukas von Antiochia, Die Geschichtswerke an Theophilos“ werden Altgriechischkenntnisse auf Niveau des Graecums vorausgesetzt. Um vorgängige Absprache mit dem Dozenten wird gebeten.

Ü: Ein Geschichtsschreiber an der Schwelle –
Die Chronik des Thietmar von Merseburg
Mi 10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Weber
03.04.2019

Modul ‚Geschichtsschreibung in Antike und Mittelalter – interdisziplinär II‘

Ü: Die Konstruktion von Geschichte –
Legitimationsstrategien der osmanischen Dynastie
Mo 10-12
GABF 05/707

Koller
01.04.2019

Ü: Ps.-Lukas von Antiochia, Die Geschichtswerke an Theophilos
Mo 16-18
GB 2/160

Glei
08.04.2019

Für die Lektüreübung „Ps.-Lukas von Antiochia, Die Geschichtswerke an Theophilos“ werden Altgriechischkenntnisse auf Niveau des Graecums vorausgesetzt. Um vorgängige Absprache mit dem Dozenten wird gebeten.

Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1
Di 10-12
HGB 10

Lindemann
09.04.2019

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mo 12-14
GBCF 04/511

Herz
08.04.2019

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 14-16
GABF 04/414

Katers
09.04.2019

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 16-18
GB 03/46

Katers
09.04.2019

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Di 12-14
GBCF 04/511

Lindemann
09.04.2019

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mi 8-10
GBCF 04/511

Lindemann
10.04.2019

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2
Mo 10-12
GABF 04/414

Volkmann
08.04.2019

Proseminare

PS: Mensch und Tier. Fabeln im kulturellen Kontext Di 16-18 GABF 04/414	Eikermann 09.04.2019
PS: Wolframs Parzival als ‚unfester Text‘ Di 14-16 GBCF 04/516	Lindemann 09.04.2019
PS: Hartmann von Aue, Erec Mo 8-10 GABF 04/414	Volkman 08.04.2019
PS: Minne – Liebe erzählen um 1200 Di 8-10 GABF 04/614	Herz 09.04.2019
PS: Die Lyrik Reinmars Di 14-16 GBCF 04/511	Pachurka 09.04.2019
PS: Brandans Meerfahrt Do 12-14 GB 4/131	Loleit 11.04.2019
PS: Ulrich von Zatzikhofen, Lanzelet Di 12-14 GBCF 04/516	Katers 09.04.2019
PS: Visionsliteratur Mo 12-14 GBCF 04/358	Kahle 08.04.2019

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich nachträgliche Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.