

Meister Konrad von Würzburg.

(Cv)



Vorlesungsverzeichnis
Medieval and Renaissance Studies
(MaRS)

Sommersemester 2018
(vorläufige Version)

Meister Konrad von Würzburg. Cod. Pal. germ. 848. Große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse) — Zürich, ca. 1300 bis ca. 1340. Quelle: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848/0761>, 09.03.18. Grafik zugeschnitten.

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	3
ANSPRECHPARTNER	5
INTERDISZIPLINÄRES EINFÜHRUNGSMODUL	8
KERNBEREICH ANGLISTIK	9
KERNBEREICH GERMANISTIK	11
KERNBEREICH GESCHICHTE	15
KERNBEREICH KUNSTGESCHICHTE	23
ERGÄNZUNGSBEREICH ANGLISTIK	28
ERGÄNZUNGSBEREICH EVANGELISCHE THEOLOGIE	31
ERGÄNZUNGSBEREICH GERMANISTIK	32
ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE	33
ERGÄNZUNGSBEREICH KATHOLISCHE THEOLOGIE	36
ERGÄNZUNGSBEREICH KLASSISCHE PHILOGIE	37
ERGÄNZUNGSBEREICH KOMPARATISTIK	38
ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE	39
ERGÄNZUNGSBEREICH OSTASIENWISSENSCHAFTEN	40
ERGÄNZUNGSBEREICH PHILOSOPHIE	41
ERGÄNZUNGSBEREICH RECHTSGESCHICHTE	42
ERGÄNZUNGSBEREICH ROMANISTIK	43
ERGÄNZUNGSBEREICH UR- UND FRÜHGESCHICHTE	44
ERGÄNZUNGSBEREICH INTERDISZIPLINÄRE MODULE	45
ERGÄNZUNGSBEREICH SPRACHMODULE	49

Hinweise

Liebe MaRS-Studierende,
herzlich willkommen zum Sommersemester 2018! An dieser Stelle erhalten Sie einige Hinweise für Ihr Studium, die Sie unbedingt beachten sollten.

Immatrikulation

Die Immatrikulation in den Studiengang MaRS zu Beginn des ersten Semesters ist obligatorisch. Das gilt auch für Studierende, die MaRS im Zweitstudium absolvieren.

Latinum/Lateinkenntnisse

Für die Zulassung zum Studiengang MaRS ist im Rahmen der obligatorischen Studienberatung der Nachweis von Lateinkenntnissen erforderlich. Der Nachweis der Lateinkenntnisse kann erfolgen durch: a) das Latinum oder b) das Bestehen einer Eingangsklausur, die von den beteiligten Fächern gemeinsam organisiert wird. Nur in begründeten Ausnahmefällen können fehlende Lateinkenntnisse im Verlauf des ersten Studienjahrs erworben und nachgewiesen werden.

Ringseminar

Das MaRS-Ringseminar und das zugehörige Propädeutikum (Modul 1) werden jeweils im Wintersemester angeboten.

Forschungskolloquium

Nach Möglichkeit wird in jedem Semester ein Forschungskolloquium als Blockveranstaltung angeboten. Studierende, die ihre Masterarbeit schreiben oder in absehbarer Zeit mit ihrer Masterarbeit beginnen werden, haben dort die Gelegenheit, ihre Arbeit vorzustellen und sie mit anderen Studierenden sowie mit MaRS-Dozenten zu diskutieren. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Modularisierung

Bitte stellen Sie sich Ihre Module nach den im Vorlesungsverzeichnis jeweils angegebenen Vorgaben zusammen. Ist dort beispielsweise „Hauptseminar + Vorlesung + Übung“ vorgesehen, wählen Sie eines der angebotenen Hauptseminare, eine der angebotenen Vorlesungen und eine der angebotenen Übungen. Sofern im Vorlesungsverzeichnis nicht ausdrücklich anders angegeben, erstrecken sich die Module über ein Semester! Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Studiengangskoordinator, der ggf. mit dem Ansprechpartner des jeweiligen Faches Rücksprache halten wird.

Kommunikation

Als Kommunikationsplattform dient der Moodle-Kurs *Neuere Forschungsansätze und -methoden in der Mediävistik und Renaissance- bzw. Frühneuzeitforschung*, über den wichtige E-Mails (Ankündigungen etc.) verschickt werden. Das Passwort kann bei der wissenschaftlichen Hilfskraft des Studienganges, Marthe Herchert (Adresse siehe unten), erfragt werden.

Exkursion

Einmal im Jahr ist eine MaRS-Exkursion vorgesehen. Der nächste Termin wird rechtzeitig per E-Mail bekanntgegeben.

Fachschaftsrat

Der Studiengang MaRS verfügt über einen engagierten Fachschaftsrat. Monatlich findet eine Fachschaftsratssitzung statt, bei der auch Gäste herzlich willkommen sind. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Studienberatung

Dr. Jens Lieven – Studiengangskoordinator – Sprechstunde n.V.

Raum: GA 4/41

Mail: Jens.Lieven@rub.de

Marthe Herchert – Tutorin – Sprechstunde siehe MaRS-Homepage und n. V.

Raum: GA 4/29

Mail: Marthe.Herchert@rub.de.

Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Semester im Studiengang MaRS!

Ansprechpartner im Studiengang

Funktion	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Vorsitzender der Lenkungsausschusses	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
Koordinator des Studiengangs	Dr. Jens Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Tutorin	Marthe Herchert	marthe.herchert@rub.de		GA 4/29

Ansprechpartner der Fächer im MaRS-Studiengang

Fach	Name	Mailadresse	Telefon	Raum
Anglistik	Prof. Dr. Houwen	luuk.houwen@rub.de	32-22518	FNO 02/83
	Prof. Dr. Weidle	roland.weidle@rub.de	32-27943	N-Süd, Erdgeschoss, Büro 3
Germanistik	Prof. Dr. Bastert	bernd.bastert@rub.de	32-22880	GB 4/31
	Jun.-Prof. Dr. Rabea Kohnen	rabea.kohnen@rub.de	32-25088	GB 4/157
Geschichte	Dr. Lieven	jens.lieven@rub.de	32-24655	GA 4/41
Kunstgeschichte	Prof. Dr. Rehm	ulrich.rehm@rub.de	32-27930	GA 2/59
	Prof. Dr. von Rosen	valeska.vonRosen@rub.de	32-24872	GA 2/158
Evangelische Theologie	Prof. Dr. Gause	ute.gause@rub.de	32-24797	GA 8/150
Islamwissenschaften	Prof. Dr. Schöck	cornelia.schoeck@rub.de	32-25126	GB 2/135
Katholische Theologie	Prof. Dr. Damberg	wilhelm.damberg@rub.de	32-23109	GA 6/143
Komparatistik	Prof. Dr. Simonis	LindaSimonis@web.de	32-25109	GB 3/162
Klassische Philologie	Prof. Dr. Baumbach	Manuel.Baumbach@rub.de	32-28761	GB 2/162
Philosophie	Prof. Dr. Wilberding	james.wilberding@rub.de	32-22721	GA 3/31
Rechtsgeschichte	Prof. Dr. Kiehnle	ls-kiehnle@rub.de	32-22826	GC 6/156
Romanistik	Prof. Dr. Friedlein	roger.friedlein@rub.de	32-22624	GB 7/146
	Prof. Dr. Nelting	david.nelting@rub.de	32-25036	GB 7/142
Ur- und Frühgeschichte	Dr. Bärbel Morstadt	baerbel.morstadt@rub.de	32- 22527	N.N.

Veranstaltungen im Studiengang MaRS

Sommersemester 2018

Interdisziplinäres Einführungsmodul

- Obligatorisch für alle Studienanfänger! -

Modulzusammensetzung:
Ringseminar + Propädeutikum

Das interdisziplinäre Einführungsmodul wird jeweils im Wintersemester angeboten. Beginn, Termine und Uhrzeiten werden auf der MaRS-Homepage unter ‚Aktuelles → Veranstaltungen an der RUB‘ bekannt gegeben.

Kernbereich Anglistik

Modul 1-6

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Seminar (MA)

In Modul 6 ist zudem der Besuch des MaRS-Abschlusskolloquiums vorgesehen.

Mediävistik

Seminare (MA)

S: Historical Linguistics Di 14-16 FNO 02/73	Houwen 17.04.2018
S: Arthur's Legacy: Post-Medieval Arthurian Literature Di 12-14 FNO 02/73	Houwen 17.04.2018
S: Radical Re-Interpretations of Shakespeare in Film Do 12-14 GABF 04/614	Houwen 19.04.2018
S: A woman in a man's world: Gender and the battle of the sexes in medieval English language and literature Mo 16-18 FNO 02/73	Thomson 16.04.2018

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesung

VL: Introduction to Shakespeare's Tragedies Fr 12-14 HGB 30	Weidle 13.04.2018
---	----------------------

The lecture will give a short overview of Shakespeare's tragedies: the early plays *Titus Andronicus* and *Romeo and Juliet*, the 'Roman' plays *Julius Caesar*, *Antony and Cleopatra* and *Coriolanus*, and the so-called 'great four' *Hamlet*, *Othello*, *King Lear* and *Macbeth*, plus the "afterthought" (Coleridge) *Timon of Athens*. Questions of genre, ideology, cosmologies, dramaturgy and staging will be addressed as well as the main themes and issues that are treated in the plays. Although the plot of each play will be briefly summarized at the beginning of each lecture a general knowledge of the plays is expected.

The Powerpoint Presentations will be made available on Moodle. There is no need to purchase a course book. Nevertheless, for those who are interested in preparing for the course I recommend the following titles:

- Dickson, Andrew. *The Rough Guide to Shakespeare*. Rough Guides, 2009. [very general (but good) introduction to Shakespeare's work, with only few pages on each play, but also with more general sections on Shakespeare's life, theatre and language. Useful for a very first approach to Sh.]
- Garber, Marjorie. *Shakespeare After All*. Anchor Books, 2005. [20- to 30-pages introductory chapters on each play. Informed summaries and introductions of the plays, taking into account the main critical developments of the 20th century. Probably not suitable as a very first approach.]
- McEachern, Claire, editor. *Shakespearean Tragedy*. 2nd ed., Cambridge UP, 2013. [collection of essays on different aspects of Shakespearean tragedy, such as, for example, language, genre, literary context and subgenres.]
- Schabert, Ina, editor. *Shakespeare-Handbuch. Die Zeit – Der Mensch – Das Werk – Die Nachwelt*. Kröner, 2010. [very useful reference work on Shakespeare's time, life and work. Can be used as both reference work and introduction.]

Weidle, Roland. *Englische Literatur der Frühen Neuzeit. Eine Einführung*. Erich Schmidt, 2013. [introduction to historical, cultural, and literary context of the early modern with three sections on English poetry, drama and prose. Can also be used as reference work, includes index.]

For the plays I recommend the Norton-Shakespeare, ed. by Stephen J. Greenblatt et al.

Requirements for 4 credits:

Successful completion of (extended) test in final session (3 CP) and bibliography 5-6 pages (1 CP)

Seminar (MA)

S: Othello
Mi 12-14
GABF 04/257

Weidle
18.04.2018

This class will be the next of a series of courses designed to prepare the conferences of the German Shakespeare Society (Deutsche Shakespeare-Gesellschaft) held in Bochum. After the preparatory courses for the conferences „The Playwright and the City“ (April 2010), „Glaube und Zweifel“ (April 2012), „War and Commemoration“ (November 2014), and „Shakespeare’s Green Worlds“ (April 2016), this course aims to prepare students for the upcoming conference on the play Othello on 23 and 24 November 2018 taking place on campus and in the Kunstmuseum Bochum.

We will approach the play from various angles and explore themes and issues such as gender, ethnicity, jealousy, love, sex, misogyny, xenophobia, to name but a few. In addition, we will also deal with the play’s literary and cultural sources, its reception and stage history, as well as its language. Not only will we take into account a wide range of early modern contexts but we will also discuss the relevance of the play for contemporary society.

Apart from providing students with a better understanding of the play and its key concerns, one of the main aims of the course is to combine Shakespeare research with Shakespeare studies. We will therefore think about ways of integrating our work and findings into the actual conference by creating posters, portfolios, presentations, slide shows, games etc. Conversely, the secondary texts we will study in the course will either be taken from publications by the invited speakers or will be related to their presentations.

I strongly suggest that everyone uses the latest edition of the play in either the Arden-, Cambridge- or Oxford series. Please do not use school-, modernized, cut or unannotated editions!

This course is also offered in the English Seminar’s Shakespeare Studies Master programme.

Requirements for 5 credits:

Every student needs to take part actively, prepare the primary and secondary texts thoroughly and be part of an expert group and a long term paper (ca. 15 pages). Term papers to be handed in by 1 September 2018.

Office hours from 9 April to 20 July 2018: Wednesdays 10-12 h (N-Süd, room 3 and 22)

Office hours from 5 February to 6 April 2018:

07 Feb (Wed.), 10-12 h
21 Feb (Wed.), 10-12 h
07 Mar (Wed.), 10-12 h
21 Mar (Wed.), 10-12 h

Terminabsprache bei Frau Pieper, N-Süd, Büro 22, ☎ 0234 32-28943, E-Mail Annette.Pieper@rub.de

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Germanistik

Modul 1: Literatur im kulturellen Kontext

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (MA) + Hauptseminar (BA) oder
Hauptseminar (MA) + Übung + Vorlesung

Vorlesungen

VL: Hochmittelalterliche Literatur
Do 12-14
HGB 10
Bastert
19.04.2018

VL: N.N.
N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

Hauptseminare (MA/BA)

HS: Mäzenatentum in den mittelalterlichen Literaturen
Mi 10-12
GBCF 04/511
Bastert
18.04.2018

HS: Erzählstimme und Erzählerfigur
Mo 14-16
GBCF 04/511
Kohnen
16.04.2018

Hauptseminare (BA)

HS: Geistliches Spiel
Mo 12-14
GBCF 04/516
Herz
16.04.2018

HS: Textanalyse als Aufgabe: Wolframs Parzival
Mi 14-16
GBCF 04/511
Lindemann
18.04.2018

Übungen

Ü: Mittelhochdeutsch lesen
Mi 16-18
GBCF 04/511
Lindemann
18.04.2018

Ü: Praxis der Erschließung und Edition klösterliche Archivbestände
Blockveranstaltung in KW 32
N.N.
Trettin

Ü: Professionelle Arbeit mit Handschriften
Blockveranstaltung im September 2018
N.N.
Peters

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.

Modul 2: Methoden und Theorien

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (MA) + Hauptseminar (BA)

Hauptseminare (MA/BA)

HS: Mäzenatentum in den mittelalterlichen Literaturen
Mi 10-12
GBCF 04/511

Bastert
18.04.2018

HS: Erzählstimme und Erzählerfigur
Mo 14-16
GBCF 04/511

Kohnen
16.04.2018

Hauptseminare (BA)

HS: Geistliches Spiel
Mo 12-14
GBCF 04/516

Herz
16.04.2018

HS: Textanalyse als Aufgabe: Wolframs Parzival
Mi 14-16
GBCF 04/511

Lindemann
18.04.2018

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.

Modul 3: Historische Linguistik

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar (MA) + Hauptseminar (BA) oder
Hauptseminar (MA) + Vorlesung + Übung

Vorlesungen

VL: Hochmittelalterliche Literatur
Do 12-14
HGB 10
Bastert
19.04.2018

VL: N.N.
N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

Hauptseminare (MA/BA)

HS: Mäzenatentum in den mittelalterlichen Literaturen
Mi 10-12
GBCF 04/511
Bastert
18.04.2018

HS: Erzählstimme und Erzählerfigur
Mo 14-16
GBCF 04/511
Kohnen
16.04.2018

Hauptseminare (BA)

HS: Geistliches Spiel
Mo 12-14
GBCF 04/516
Herz
16.04.2018

HS: Textanalyse als Aufgabe: Wolframs Parzival
Mi 14-16
GBCF 04/511
Lindemann
18.04.2018

Übungen

Ü: Mittelhochdeutsch lesen
Mi 16-18
GBCF 04/511
Lindemann
18.04.2018

Ü: Praxis der Erschließung und Edition klösterliche Archivbestände
Blockveranstaltung in KW 32
N.N.
Trettin

Ü: Professionelle Arbeit mit Handschriften
Blockveranstaltung im September 2018
N.N.
Peters

Leistungsnachweise (mündliche Prüfung, Hausarbeiten) können nur in HS M.A. erbracht werden.

Modul 4: Literaturgeschichte, Literaturgeschichtsschreibung, Epochenkonstruktionen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar (MA) + Vorlesung + Proseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Vorlesung

VL: Krieg. Literatur der Frühen Neuzeit
und ihre kulturellen Kontexte, neunte Folge
Mo 12-14
HGB 20

Beck, Kaminski,
Potysch, Schütze
16.04.2018

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Geschichte

Modul 1: Einarbeitungsmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Bitte beachten Sie bei der Zusammenstellung des Moduls, dass nach Maßgabe des Lehrangebots eine der drei gewählten Lehrveranstaltungen im Bereich der Frühen Neuzeit liegen sollte.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Das Zeitalter des „Investiturstreits“
Di 8:30-10
HGA 20
Lubich
17.04.2018

VL: Juden, Christen und Muslime im Mittelalter
Do 10-12
HNC 20
Scior
19.04.2018

VL: Kommunikation im (Spät-)Mittelalter
Di 10-12
HZO 7
Oschema
17.04.2018

VL: Technik- und Umweltgeschichte I: Mittelalter und Renaissance
Do 12-14
HZO 100
Maier
19.04.2018

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Technik- und Umweltgeschichte I: Mittelalter und Renaissance
Do 12-14
HZO 100
Maier
19.04.2018

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: «Öffentlichkeit» im Mittelalter – Akteure, Orte, Medien
Do 10-12
GABF 04/711
Oschema
12.04.2018

HS: Ideale Stadt? Stadtutopien des 15. und 16. Jahrhunderts
Mo 10-12
GABF 04/711
Schilp
09.04.2018

Hauptseminar: Mission und Christianisierung im frühen Mittelalter
Mi 14-16
GABF 04/711
Scior
11.04.2018

HS: Paris und seine Heiligen
Di 14-16
GABF 04/711
Lubich, Rehm
10.04.2018

HS: Universität im Spätmittelalter
Do 8:30-10
GABF 04/356
Scheler
12.04.2018

HS: Technik und Umwelt in Mittelalter und Renaissance
Di 12-14
GABF 04/514
Maier
10.04.2018

HS: Genua, Timbuktu, Aden – Handel zwischen Indien, Afrika
und dem Mittelmeer im Mittelalter
Do 14-16
GABF 04/516
Krebs
12.04.2018

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Technik und Umwelt in Mittelalter und Renaissance
Di 12-14
GABF 04/514
Maier
10.04.2018

HS: Print and Print Culture in Early Modern England
N.N.
N.N.
Euler
N.N.

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Geblendet und verstümmelt – Körperstrafen im Mittelalter
Do 12-14
GABF 04/514
Scior
12.04.2018

ÜfF: Geistliche Frauengemeinschaften des frühen Mittelalters
zwischen Kirche und Welt
Do 14-16
GABF 04/352
Lieven
12.04.2018

ÜfF: Humanismus und Buchkultur
Do 14-16
GABF 04/356
Kwiatkowski
12.04.2018

ÜfF: Kleine und große Städte im mittelalterlichen Hellwegraum.
Entstehungsbedingungen und Erscheinungsformen
Di 16-18
GABF 04/356
Pätzold
10.04.2018

ÜfF: Monastische Reformen des frühen und hohen Mittelalters
Mi 16-18
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Lieven
11.04.2018

ÜfF: Römerstädte in Antike und Mittelalter
Di 8:30-10
GA 5/29
Strothmann,
Flug
10.04.2018

ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam
Termine:
Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352
Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707
Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707
Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707
Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707
Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707
Strothmann,
Reitmayer,
Gonzalez
Athenas,
Petrenko

ÜfF: Venedig im Mittelalter
Mo 12-14
GA 5/29

Koller, Flug
09.04.2018

ÜfF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und Spätmittelalter.
Vorstellungen und soziale Praxis
Do 10-12
GA 5/39 Zeitungslesesaal

Bourrée
12.04.2018

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam

Termine:

Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352
Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707
Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707
Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707
Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707
Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707

Strothmann,
Reitmayer,
Gonzalez
Athenas,
Petrenko

ÜfF: Humanismus und Buchkultur
Do 14-16
GABF 04/356

Kwiatkowski
12.04.2018

ÜfF: Jüdische Begegnungen in Osmanischen Palästina
und Egypt 16-17 Jahrhundert / Jewish Encounters in Ottoman
Palestine and Egypt 16-17th centuries [sic!]
N.N.
N.N.

Cuffel
N.N.

ÜfF: Recht und Herrschaft in der Frühen Neuzeit
Di 14-16
GA 04/149

Lorenz
10.04.2018

Modul 2: Spezialisierungsmodul

Modulzusammensetzung:
Hauptseminar + Übung für Fortgeschrittene

Hauptseminare (Mittelalter)

HS: «Öffentlichkeit» im Mittelalter – Akteure, Orte, Medien Do 10-12 GABF 04/711	Oschema 12.04.2018
HS: Ideale Stadt? Stadtutopien des 15. und 16. Jahrhunderts Mo 10-12 GABF 04/711	Schilp 09.04.2018
Hauptseminar: Mission und Christianisierung im frühen Mittelalter Mi 14-16 GABF 04/711	Scior 11.04.2018
HS: Paris und seine Heiligen Di 14-16 GABF 04/711	Lubich, Rehm 10.04.2018
HS: Universität im Spätmittelalter Do 8:30-10 GABF 04/356	Scheler 12.04.2018
HS: Technik und Umwelt in Mittelalter und Renaissance Di 12-14 GABF 04/514	Maier 10.04.2018
HS: Genua, Timbuktu, Aden – Handel zwischen Indien, Afrika und dem Mittelmeer im Mittelalter Do 14-16 GABF 04/516	Krebs 12.04.2018

Hauptseminare (Frühe Neuzeit)

HS: Technik und Umwelt in Mittelalter und Renaissance Di 12-14 GABF 04/514	Maier 10.04.2018
HS: Print and Print Culture in Early Modern England N.N. N.N.	Euler N.N.

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Geblendet und verstümmelt – Körperstrafen im Mittelalter Do 12-14 GABF 04/514	Scior 12.04.2018
ÜfF: Geistliche Frauengemeinschaften des frühen Mittelalters zwischen Kirche und Welt Do 14-16 GABF 04/352	Lieven 12.04.2018

ÜfF: Humanismus und Buchkultur Do 14-16 GABF 04/356	Kwiatkowski 12.04.2018
ÜfF: Kleine und große Städte im mittelalterlichen Hellwegraum. Entstehungsbedingungen und Erscheinungsformen Di 16-18 GABF 04/356	Pätzold 10.04.2018
ÜfF: Monastische Reformen des frühen und hohen Mittelalters Mi 16-18 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Lieven 11.04.2018
ÜfF: Römerstädte in Antike und Mittelalter Di 8:30-10 GA 5/29	Strothmann, Flug 10.04.2018
ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam <u>Termine:</u> Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352 Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707	Strothmann, Reitmayer, Gonzalez Athenas, Petrenko
ÜfF: Venedig im Mittelalter Mo 12-14 GA 5/29	Koller, Flug 09.04.2018
ÜfF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und Spätmittelalter. Vorstellungen und soziale Praxis Do 10-12 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Bourrée 12.04.2018

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam <u>Termine:</u> Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352 Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707	Strothmann, Reitmayer, Gonzalez Athenas, Petrenko
ÜfF: Humanismus und Buchkultur Do 14-16 GABF 04/356	Kwiatkowski 12.04.2018
ÜfF: Jüdische Begegnungen in Osmanischen Palästina und Egypt 16-17 Jahrhundert / Jewish Encounters in Ottoman Palestine and Egypt 16-17th centuries [sic!] N.N. N.N.	Cuffel N.N.
ÜfF: Recht und Herrschaft in der Frühen Neuzeit Di 14-16 GA 04/149	Lorenz 10.04.2018

Modul 3: Berufsfeldorientierendes Modul

Modulzusammensetzung:

Oberseminar + Übung für Fortgeschrittene + Praktikum

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Formen von Frieden und Gewalt im früheren Mittelalter
Di 10-12
GABF 04/356
Lubich
10.04.2018

OS: Klassiker zum späten Mittelalter
Di 14-16
GA 5/29
Oschema
10.04.2018

OS: Mittelalterliche Perspektiven auf den Körper
Mi 16-18
GABF 05/707
Scior
11.04.2018

OS: Neuere Forschungen der Technik-, Wissenschafts-
und Umweltgeschichte (MA & FNZ)
Do 14-16
GBCF 04/257
Maier
12.04.2018

Oberseminare (Frühe Neuzeit):

OS: Neuere Forschungen der Technik-, Wissenschafts-
und Umweltgeschichte (MA & FNZ)
Do 14-16
GBCF 04/257
Maier
12.04.2018

OS: Das Ich und die Welt. Ego-Dokumente
der Frühen Neuzeit als historische Quellen
Do 14-16
GA 04/149
Lorenz
12.04.2018

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Geblendet und verstümmelt – Körperstrafen im Mittelalter
Do 12-14
GABF 04/514
Scior
12.04.2018

ÜfF: Geistliche Frauengemeinschaften des frühen Mittelalters
zwischen Kirche und Welt
Do 14-16
GABF 04/352
Lieven
12.04.2018

ÜfF: Humanismus und Buchkultur
Do 14-16
GABF 04/356
Kwiatkowski
12.04.2018

ÜfF: Kleine und große Städte im mittelalterlichen Hellwegraum.
Entstehungsbedingungen und Erscheinungsformen
Di 16-18
GABF 04/356
Pätzold
10.04.2018

ÜfF: Monastische Reformen des frühen und hohen Mittelalters Mi 16-18 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Lieven 11.04.2018
ÜfF: Römerstädte in Antike und Mittelalter Di 8:30-10 GA 5/29	Strothmann, Flug 10.04.2018
ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam <u>Termine:</u> Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352 Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707	Strothmann, Reitmayer, Gonzalez Athenas, Petrenko
ÜfF: Venedig im Mittelalter Mo 12-14 GA 5/29	Koller, Flug 09.04.2018
ÜfF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und Spätmittelalter. Vorstellungen und soziale Praxis Do 10-12 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Bourrée 12.04.2018

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam <u>Termine:</u> Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352 Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707	Strothmann, Reitmayer, Gonzalez Athenas, Petrenko
ÜfF: Humanismus und Buchkultur Do 14-16 GABF 04/356	Kwiatkowski 12.04.2018
ÜfF: Jüdische Begegnungen in Osmanischen Palästina und Ägypten 16-17. Jahrhundert / Jewish Encounters in Ottoman Palestine and Egypt 16-17th centuries [sic!] N.N. N.N.	Cuffel N.N.
ÜfF: Recht und Herrschaft in der Frühen Neuzeit Di 14-16 GA 04/149	Lorenz 10.04.2018

Modul 4: Examensvorbereitendes Modul

Modulzusammensetzung:

Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte + Oberseminar + MaRS-Abschlusskolloquium

Forschungskolloquium

Koll.: Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte
Di 16-18
GABF 05/602

Lubich,
Oschema
10.04.2018

Oberseminare (Mittelalter)

OS: Formen von Frieden und Gewalt im früheren Mittelalter
Di 10-12
GABF 04/356

Lubich
10.04.2018

OS: Klassiker zum späten Mittelalter
Di 14-16
GA 5/29

Oschema
10.04.2018

OS: Mittelalterliche Perspektiven auf den Körper
Mi 16-18
GABF 05/707

Scior
11.04.2018

OS: Neuere Forschungen der Technik-, Wissenschafts- und Umweltgeschichte (MA & FNZ)
Do 14-16
GBCF 04/257

Maier
12.04.2018

Oberseminare (Frühe Neuzeit):

OS: Neuere Forschungen der Technik-, Wissenschafts- und Umweltgeschichte (MA & FNZ)
Do 14-16
GBCF 04/257

Maier
12.04.2018

OS: Das Ich und die Welt. Ego-Dokumente der Frühen Neuzeit als historische Quellen
Do 14-16
GA 04/149

Lorenz
12.04.2018

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Kernbereich Kunstgeschichte

Modul 1: Grundlagen

Modulzusammensetzung:

Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder

Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion

Hauptseminare

HS: Byzantinische Kunst im Zeitalter der Makedonischen Dynastie (9.-11. Jh.)
Blockveranstaltung
Asutay-Effenberger

HS: Allegorische Bildprogramme des Mittelalters
Do 14-16
GA 6/62
Rehm
12.04.2018

HS: Die Architektur christlicher Kultstätten in Rom (ca. 800-1600)
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mo 16-18
GA 6/62
Northemann
16.04.2018

HS: Villegiatura und Villenarchitektur des 15. und 16. Jh.s
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Di 16-18
GA 6/62
Jöchner
17.04.2018

HS: Bernini – Borromini: Architektur im Vergleich
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mi 16-18
GA 6/62
Jöchner
18.04.2018

HS: Das neuzeitliche Porträt. Genese und Diskurs
Mi 10-12
GA 04/149
von Rosen
18.04.2018

Vorlesungen

VL: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters II
Do 12-14
HGA 30
Rehm
12.04.2018

VL: Rom als Metropole zwischen Antike und Früher Neuzeit:
architektonische und urbane Räume
Do 10-12
HGA 30
Berns/Jöchner
12.04.2018

Modul 2: Vertiefung

Modulzusammensetzung:

**Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion**

Hauptseminare

HS: Byzantinische Kunst im Zeitalter der Makedonischen Dynastie (9.-11. Jh.)
Blockveranstaltung
Asutay-Effenberger

HS: Die Architektur christlicher Kultstätten in Rom (ca. 800-1600)
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mo 16-18
GA 6/62
Northemann
16.04.2018

HS: Paris und seine Heiligen
Di 14-16 (drei Sitzungen), GABF 04/711 und
Paris-Exkursion vom 30.5-3.6.2018, Exkursionsanmeldung
ab sofort bei Prof Dr. Ulrich Rehm oder Prof Dr. Gerhard Lubich
max. 18 Teilnehmer*innen
Rehm/Lubich
17.04.2018

HS: Villegiatura und Villenarchitektur des 15. und 16. Jh.s
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Di 16-18
GA 6/62
Jöchner
17.04.2018

HS: Bernini – Borromini: Architektur im Vergleich
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mi 16-18
GA 6/62
Jöchner
18.04.2018

HS: Das neuzeitliche Porträt. Genese und Diskurs
Mi 10-12
GA 04/149
von Rosen
18.04.2018

Vorlesungen

VL: Klassische Mythologie in der Kunst des Mittelalters II
Do 12-14
HGA 30
Rehm
12.04.2018

VL: Rom als Metropole zwischen Antike und Früher Neuzeit:
architektonische und urbane Räume
Do 10-12
HGA 30
Berns/Jöchner
12.04. 2018

Modul 3: Systematik

Modulzusammensetzung:

**Hauptseminar + Vorlesung + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Hauptseminar + ggf. Exkursion oder
Hauptseminar + Projekt + ggf. Exkursion**

Modul 3a

HS: Die Architektur christlicher Kultstätten in Rom (ca. 800-1600)
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mo 16-18
GA 6/62

Northemann
16.04.2018

VL: Rom als Metropole zwischen Antike und Früher Neuzeit:
architektonische und urbane Räume
Do 10-12
HGA 30

Berns/Jöchner
12.04.2018

Modul 3b

HS: Die Architektur christlicher Kultstätten in Rom (ca. 800-1600)
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mo 16-18
GA 6/62

Northemann
16.04.2018

HS: Bernini – Borromini: Architektur im Vergleich
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mi 16-18
GA 6/62

Jöchner
18.04.2018

Modul 3c

HS: Die Architektur christlicher Kultstätten in Rom (ca. 800-1600)
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mo 16-18
GA 6/62

Northemann
16.04.2018

HS: Paris und seine Heiligen
Di 14-16 (drei Sitzungen), GABF 04/711 und
Paris-Exkursion vom 30.5-3.6.2018, Exkursionsanmeldung
ab sofort bei Prof Dr. Ulrich Rehm oder Prof Dr. Gerhard Lubich
max. 18 Teilnehmer*innen

Rehm/Lubich
17.04.2018

Modul 3d

HS: Villegiatura und Villenarchitektur des 15. und 16. Jh.s
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Di 16-18
GA 6/62

Jöchner
17.04.2018

VL: Rom als Metropole zwischen Antike und Früher Neuzeit:
architektonische und urbane Räume
Do 10-12
HGA 30

Berns/Jöchner
12.04.2018

Modul 3e

HS: Bernini – Borromini: Architektur im Vergleich
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mi 16-18
GA 6/62

Jöchner
18.04.2018

VL: Rom als Metropole zwischen Antike und Früher Neuzeit:
architektonische und urbane Räume
Do 10-12
HGA 30

Berns/Jöchner
12.04.2018

Modul 4: Forschungsmodul

Modulzusammensetzung:

Kolloquium + Hauptseminar + MaRS- Abschlusskolloquium

Kolloquien

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung

Rehm

Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung

von Rosen

Hauptseminare

HS: Byzantinische Kunst im Zeitalter der
Makedonischen Dynastie (9.-11. Jh.)
Blockveranstaltung

Asutay-Effenberger

HS: Allegorische Bildprogramme des Mittelalters
Do 14-16 12.04.2018
GA 6/62

Rehm

HS: Paris und seine Heiligen
Di 14-16 (drei Sitzungen), GABF 04/711 und
Paris-Exkursion vom 30.5-3.6.2018, Exkursionsanmeldung
ab sofort bei Prof Dr. Ulrich Rehm oder Prof Dr. Gerhard Lubich
max. 18 Teilnehmer*innen

Rehm/Lubich
17.04.2018

HS: Die Architektur christlicher Kultstätten in Rom (ca. 800-1600)
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mo 16-18
GA 6/62

Northemann
16.04.2018

HS: Villegiatura und Villenarchitektur des 15. und 16. Jh.s
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Di 16-18
GA 6/62

Jöchner
17.04.2018

HS: Bernini – Borromini: Architektur im Vergleich
(mit Großexkursion nach Rom vom 1.-9.10.2018)
Mi 16-18
GA 6/62

Jöchner
18.04.2018

HS: Das neuzeitliche Porträt. Genese und Diskurs
Mi 10-12
GA 04/149

von Rosen
18.04.2018

MaRS-Abschlusskolloquium

Koll: Abschlusskolloquium – Termin und Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Anglistik

Im Ergänzungsbereich Anglistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Anglistik gewählt werden. Zusätzlich können die folgenden Module im Ergänzungsbereich belegt werden. Beachten Sie bitte, dass diese Module nur von Studierenden, die weder im Kernbereich Anglistik studieren noch einen BA-Abschluss in Anglistik haben, belegt werden können.

**Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Seminar/Übung (BA)**

Mediävistik

Seminare (BA)

S: Historical Linguistics Di 14-16 FNO 02/73	Houwen 17.04.2018
S: Arthur's Legacy: Post-Medieval Arthurian Literature Di 12-14 FNO 02/73	Houwen 17.04.2018
S: Radical Re-Interpretations of Shakespeare in Film Do 12-14 GABF 04/614	Houwen 19.04.2018
S: A woman in a man's world: Gender and the battle of the sexes in medieval English language and literature Mo 16-18 FNO 02/73	Thomson 16.04.2018

Übungen

Ü: Medieval English Literature Mi 12-14 HGB 40	Houwen 18.04.2018
Ü: Medieval English Literature Mo 14-16 HGB 50	Thomson 09.04.2018

BA-Kurse können für MaRS StudentInnen angerechnet werden, die NICHT Englisch Kernfach haben.

Literatur der Shakespearezeit und Frühen Neuzeit

Vorlesung

VL: Introduction to Shakespeare's Tragedies
Fr 12-14
HGB 30

Weidle
13.04.2018

The lecture will give a short overview of Shakespeare's tragedies: the early plays *Titus Andronicus* and *Romeo and Juliet*, the 'Roman' plays *Julius Caesar*, *Antony and Cleopatra* and *Coriolanus*, and the so-called 'great four' *Hamlet*, *Othello*, *King Lear* and *Macbeth*, plus the "afterthought" (Coleridge) *Timon of Athens*. Questions of genre, ideology, cosmologies, dramaturgy and staging will be addressed as well as the main themes and issues that are treated in the plays. Although the plot of each play will be briefly summarized at the beginning of each lecture a general knowledge of the plays is expected.

The Powerpoint Presentations will be made available on Moodle. There is no need to purchase a course book. Nevertheless, for those who are interested in preparing for the course I recommend the following titles:

- Dickson, Andrew. *The Rough Guide to Shakespeare*. Rough Guides, 2009. [very general (but good) introduction to Shakespeare's work, with only few pages on each play, but also with more general sections on Shakespeare's life, theatre and language. Useful for a *very first* approach to Sh.]
- Garber, Marjorie. *Shakespeare After All*. Anchor Books, 2005. [20- to 30-pages introductory chapters on each play. Informed summaries and introductions of the plays, taking into account the main critical developments of the 20th century. Probably not suitable as a very first approach.]
- McEachern, Claire, editor. *Shakespearean Tragedy*. 2nd ed., Cambridge UP, 2013. [collection of essays on different aspects of Shakespearean tragedy, such as, for example, language, genre, literary context and subgenres.]
- Schabert, Ina, editor. *Shakespeare-Handbuch. Die Zeit – Der Mensch – Das Werk – Die Nachwelt*. Kröner, 2010. [very useful reference work on Shakespeare's time, life and work. Can be used as both reference work and introduction.]
- Weidle, Roland. *Englische Literatur der Frühen Neuzeit. Eine Einführung*. Erich Schmidt, 2013. [introduction to historical, cultural, and literary context of the early modern with three sections on English poetry, drama and prose. Can also be used as reference work, includes index.]

For the plays I recommend the Norton-Shakespeare, ed. by Stephen J. Greenblatt et al.

Requirements for 4 credits:

Successful completion of (extended) test in final session (3 CP) and bibliography 5-6 pages (1 CP)

Seminar (MA)

S: Othello
Mi 12-14
GABF 04/257

Weidle
18.04.2018

This class will be the next of a series of courses designed to prepare the conferences of the German Shakespeare Society (Deutsche Shakespeare-Gesellschaft) held in Bochum. After the preparatory courses for the conferences „The Playwright and the City“ (April 2010), „Glaube und Zweifel“ (April 2012), „War and Commemoration“ (November 2014), and „Shakespeare's Green Worlds“ (April 2016), this course aims to prepare students for the upcoming conference on the play *Othello* on 23 and 24 November 2018 taking place on campus and in the Kunstmuseum Bochum.

We will approach the play from various angles and explore themes and issues such as gender, ethnicity, jealousy, love, sex, misogyny, xenophobia, to name but a few. In addition, we will also deal with the play's literary and cultural sources, its reception and stage history, as well as its language. Not only will we take into account a wide range of early modern contexts but we will also discuss the relevance of the play for contemporary society.

Apart from providing students with a better understanding of the play and its key concerns, one of the main aims of the course is to combine Shakespeare research with Shakespeare studies. We will therefore think about ways of integrating our work and findings into the actual conference by creating posters, portfolios, presentations, slide shows, games etc. Conversely, the secondary texts we will study in the course will either be taken from publications by the invited speakers or will be related to their presentations.

I strongly suggest that everyone uses the latest edition of the play in either the Arden-, Cambridge- or Oxford series. Please do not use school-, modernized, cut or unannotated editions!

This course is also offered in the English Seminar's Shakespeare Studies Master programme.

Requirements for 5 credits:

Every student needs to take part actively, prepare the primary and secondary texts thoroughly and be part of an expert group and a long term paper (ca. 15 pages). Term papers to be handed in by 1 September 2018.

Office hours from 9 April to 20 July 2018: Wednesdays 10-12 h (N-Süd, room 3 and 22)

Office hours from 5 February to 6 April 2018:

07 Feb (Wed.), 10-12 h

21 Feb (Wed.), 10-12 h

07 Mar (Wed.), 10-12 h

21 Mar (Wed.), 10-12 h

Terminabsprache bei Frau Pieper, N-Süd, Büro 22, ☎ 0234 32-28943, E-Mail Annette.Pieper@rub.de

Ergänzungsbereich

Evangelische Theologie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Vorlesung

Vorlesung

VL: Reformation bis Neuzeit
Mi 10-12
GA 8/37

Gause
18.04.2018

Seminare

S: Luther und die Bibel(übersetzung)
Di 12-14
GA 8/37

Gause
17.04.2018

S: Johannes Calvin und das Reformiertentum
Di 16-18
GABF 04/352

König
17.04.2018

Blockseminar Christentumsgeschichte II
Termine: 23.-25.05.2018, 9.00 – 17.00 Uhr
Raum folgt.
Obligatorische Vorbesprechung:
12.04.2018, 9.00 – 10.00 Uhr
Raum GA 8/133

Gause
12.04.2018

Ergänzungsbereich Germanistik

Im Ergänzungsbereich Germanistik kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Germanistik gewählt werden.

Vgl. zusätzlich das Angebot im Bereich ‚Sprachmodule‘.

Ergänzungsbereich Geschichte

Im Ergänzungsbereich Geschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Geschichte gewählt werden.

Geschichtliches Grundlagenmodul

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Übung für Fortgeschrittene + Einführungsübung

Dieses Modul ist obligatorisch für alle Studierenden, die Geschichte nicht im Kernbereich studieren und keinen B.A.-Abschluss in Geschichte haben.

Vorlesungen (Mittelalter)

VL: Das Zeitalter des „Investiturstreits“
Di 8:30-10
HGA 20
Lubich
17.04.2018

VL: Juden, Christen und Muslime im Mittelalter
Do 10-12
HNC 20
Scior
19.04.2018

VL: Kommunikation im (Spät-)Mittelalter
Di 10-12
HZO 7
Oschema
17.04.2018

VL: Technik- und Umweltgeschichte I: Mittelalter und Renaissance
Do 12-14
HZO 100
Maier
19.04.2018

Vorlesung (Frühe Neuzeit)

VL: Technik- und Umweltgeschichte I: Mittelalter und Renaissance
Do 12-14
HZO 100
Maier
19.04.2018

Übungen für Fortgeschrittene (Mittelalter)

ÜfF: Geblendet und verstümmelt – Körperstrafen im Mittelalter
Do 12-14
GABF 04/514
Scior
12.04.2018

ÜfF: Geistliche Frauengemeinschaften des frühen Mittelalters
zwischen Kirche und Welt
Do 14-16
GABF 04/352
Lieven
12.04.2018

ÜfF: Humanismus und Buchkultur
Do 14-16
GABF 04/356
Kwiatkowski
12.04.2018

ÜfF: Kleine und große Städte im mittelalterlichen Hellwegraum.
Entstehungsbedingungen und Erscheinungsformen
Di 16-18
GABF 04/356
Pätzold
10.04.2018

ÜfF: Monastische Reformen des frühen und hohen Mittelalters Mi 16-18 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Lieven 11.04.2018
ÜfF: Römerstädte in Antike und Mittelalter Di 8:30-10 GA 5/29	Strothmann, Flug 10.04.2018
ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam <u>Termine:</u> Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352 Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707	Strothmann, Reitmayer, Gonzalez Athenas, Petrenko
ÜfF: Venedig im Mittelalter Mo 12-14 GA 5/29	Koller, Flug 09.04.2018
ÜfF: Ungehorsam, Gewalt und Widerstand im Hoch- und Spätmittelalter. Vorstellungen und soziale Praxis Do 10-12 GA 5/39 Zeitungslesesaal	Bourrée 12.04.2018

Übungen für Fortgeschrittene (Frühe Neuzeit)

ÜfF: Tod und Totenkult. Der sterbende und tote Körper, der Leichnam <u>Termine:</u> Di (17.04.2018), 14:00 bis 16:00, GABF 04/352 Fr (04.05.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (15.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (29.06.2018), 10:00 bis 16:00, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707 Fr (13.07.2018), 17:00 bis 19:30, GABF 05/707	Strothmann, Reitmayer, Gonzalez Athenas, Petrenko
ÜfF: Humanismus und Buchkultur Do 14-16 GABF 04/356	Kwiatkowski 12.04.2018
ÜfF: Jüdische Begegnungen in Osmanischen Palästina und Egypt 16-17 Jahrhundert / Jewish Encounters in Ottoman Palestine and Egypt 16-17th centuries [sic!] N.N. N.N.	Cuffel N.N.
ÜfF: Recht und Herrschaft in der Frühen Neuzeit Di 14-16 GA 04/149	Lorenz 10.04.2018

Einführungsübungen zu speziellen Methoden und Theorien (Mittelalter)

Ü: Geraubtes Recht? Urkundenfälschungen im Früh- und Hochmittelalter. Einführung in die Diplomatik Di 10-12 GBCF 05/602	Klocke 10.04.2018
Ü: Gott und die Welt. Historiographie im Mittelalter Do 16-18 GABF 04/709	Lieven 12.04.2018
Ü: Karolinger und Ottonen im Spiegel ihrer Urkunden Mi 8-10 GABF 04/514	Lieven 11.04.2018
Ü: Spätmittelalter im Videospiele Di 16-18 GA 5/29	Reitmayer 10.04.2018
Ü: Digitale Werkzeuge des (Mittelalter-)Historikers Mi 14-16 GABF 04/514	Kamenzin 11.04.2018
Ü: Sachquellen für Mediävisten Di 12-14 GA 5/29	Krebs 10.04.2018

Ergänzungsbereich

Katholische Theologie

Modulzusammensetzung:

Vorlesung/-en (insgesamt 2 SWS) + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Die Welt der Alten Kirche: Bedeutende Kirchenväter –
Die Konzilien der Alten Kirche
Di 14-16
HGA 20

Rist
17.04.2018

VL: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Reformation
Di 10-12
HGA 30

Damberg
17.04.2018

Hauptseminar

HS: Mit Helena und Egeria ins Heilige Land:
Wallfahrt und Pilgerwesen in der Alten Kirche
Mo 14-16
GA 6/134

Rist
16.04.2018

Ergänzungsbereich

Klassische Philologie

Modulzusammensetzung:
Vorlesung/Übung + Lektüreübung + Hauptseminar

Vorlesungen

VL: Antike Staatstheorien
Do 10-12
HGB 40

Glei
19.04.2018

Übungen

Sachübung: Vermittlung antiker Inhalte
in Wissenschafts- und Kulturjournalismus
Di 14-16
GB 2/160

Beine
10.04.2018

Sachübung: Einführung in die antike Religion
Mi 14-16
HGA 30

Schulze
18.04.2018

Lektüreübung*: Einhard, Vita Karoli Magni
Do 16-18
GB 2/160

Lindken
19.04.2018

*Für die Lektüreübung „Einhard, Vita Karoli Magni“, werden sehr gute Lateinkenntnisse vorausgesetzt.
Um vorgängige Absprache mit dem Dozenten wird gebeten.*

Ergänzungsbereich

Komparatistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar

Vorlesung

VL: Homer komparatistisch: Die homerischen Epen
und ihre Rezeption in Mittelalter und Neuzeit
Di 14-16
HGB 10

Baumbach, Full,
Heimgartner
17.04.2018

Der zweite Teil des Moduls (Hauptseminar) ist ggf. im WiSe 2018/19 zu belegen.

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Im Ergänzungsbereich Kunstgeschichte kann/können ein oder mehrere Module aus dem Kernbereich Kunstgeschichte gewählt werden.

Ergänzungsbereich Ostasienwissenschaften

**Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Übung + Übung oder
Hauptseminar + Vorlesung/Übung**

Seminar

S: Die konfuzianische Tradition der Herrschaftskritik
und ihre Bedeutung für die Politik in der VR China
Mi 12-14
GA 03/140

Ommerborn
11.04.2018

Der zweite Teil des Moduls (Vorlesung/Übung) ist ggf. im WiSe 2018/19 zu belegen.

Ergänzungsbereich Philosophie

Modulzusammensetzung:
Seminar + Seminar + Vorlesung

Seminar

S: Descartes und Malebranche
Mo 12-14
GABF 04/716

Pektas
16.04.2018

Die übrigen Teile des Moduls sind ggf. im WiSe 2018/19 zu belegen.

Ergänzungsbereich

Rechtsgeschichte

Modulzusammensetzung:

Vorlesung + Kolloquium/Seminar Verfassungsgeschichte

Vorlesung + Seminar Strafgeschichte

Vorlesung

VL: Deutsche Rechtsgeschichte

Mi 8-10 Uhr

Raum folgt.

Kiehle

18.4.2018

Der zweite Teil des Moduls (Kolloquium/Seminar) ist ggf. im WiSe 2018/19 zu belegen.

Ergänzungsbereich Romanistik

Modulzusammensetzung:
Vorlesung + Hauptseminar oder
Übung + Oberseminar

Französische Literaturwissenschaft

Hauptseminar

HS: Jean Racine
Di 16-18
GB 7/132

Nelting
17.04.2018

Italienische Literaturwissenschaft

Hauptseminare

HS: Pietro Bembo
Do 16-18
GB 7/31

Nelting
19.04.2018

HS: Questione della lingua
Do 10-12
GBCF 05/709

Bernhard
19.04.2018

Spanische Literaturwissenschaft

Hauptseminar

HS: Narratologie am Beispiel spanischer Texte der Frühen Neuzeit
Do 14-16
GBCF 05/705

Müller
19.04.2018

Ergänzungsbereich Ur- und Frühgeschichte

ACHTUNG: Die Module der Ur- und Frühgeschichte sind fest modularisiert.

Modul 1: Einführung

Ringvorlesung Archäologische Wissenschaften
Do 12-14
Hörsaal

Dozent(inn)en des
Instituts (Koord. Song)
12.04.2018*

PS: Einführung in die Ur- und Frühgeschichte
Do 8-10
Hörsaal

Abar
12.04.2018*

PS: Einführung in die Archäometrie
Fr 10-12
Hörsaal

Boenke, Kozak,
Merkel, Sikorski
13.04.2018*

PS: Einführung in die Klassische Archäologie (PS)
Di 12-14
Hörsaal

Morstadt
17.04.2018*

Modul 2: Frühgeschichte 1

VL: Europa vom 8.-11. Jh.
Mo 8-10
Hörsaal

Ebel-Zepezauer
16.04.2018*

HS: Slawen/Wikinger
Di 8-10
Raum 1

Ebel-Zepezauer
17.04.2018*

Modul 3: Frühgeschichte 2

VL: Europa vom 8.-11. Jh.
Mo 8-10
Hörsaal

Ebel-Zepezauer
16.04.2018*

HS: Die Alpen als Kulturlandschaft
Do 10-12
Raum 1

Ebel-Zepezauer
12.04.2018*

*Sofern **nicht anders** in e-Campus bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich

Interdisziplinäre Module

Die Möglichkeiten, Creditpoints zu erwerben, richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Faches. Bitte sprechen Sie die jeweiligen Dozenten an. Die höherwertige Veranstaltung entscheidet darüber, für welches Fach das Modul angerechnet wird.

Modul ‚Antikerezeption in Geschichte und Gegenwart‘

Sachübung: Vermittlung antiker Inhalte
in Wissenschafts- und Kulturjournalismus
Di 14-16
GB 2/160
Beine
10.04.2018

S: Caesar, Augustus, andere.
Fortleben und Wahrnehmung der Antike im Mittelalter
Mi 14-16
GA 5/39 Zeitungslesesaal
Lieven
11.04.2018

Modul ‚Konzilien in Antike und Früher Neuzeit – interdisziplinäre Zugänge‘

VL: Die Welt der Alten Kirche: Bedeutende Kirchenväter –
Die Konzilien der Alten Kirche
Di 14-16
HGA 20
Rist
17.04.2018

S: Das Konstanzer Konzil (1414-1418)
Do 14-16
GA 5/29
Oschema
12.04.2018

Modul ‚Tradition und Edition mittelalterlicher Wissensbestände I‘

S: Stifte und Klöster im Rheinland
Mo 12-14
GABF 04/516
Weber
09.04.2018

Ü: Praxis der Erschließung und Edition klösterlicher Archivbestände
Blockveranstaltung in KW 32
N.N.
Trettin

Ü: Professionelle Arbeit mit Handschriften
Blockveranstaltung im September 2018
N.N.
Peters

Modul ‚Kirche und christliche Gemeinschaften im Spätmittelalter – interdisziplinär‘

S: Die Bettelorden im Spätmittelalter –
Mi 14-16
GABF 05/707
Pfister
11.04.2018

VL: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Reformation
Di 10-12
HGA 30
Damberg
17.04.2018

Modul ‚Tradition und Edition mittelalterlicher Wissensbestände II‘

S: Mönche in Ostwestfalen: Corvey und Umgebung
Do 16-18
GA 5/29
Jäckel
12.04.2018

Ü: Praxis der Erschließung und Edition klösterlicher Archivbestände
Blockveranstaltung in KW 32
N.N.
Trettin

Ü: Professionelle Arbeit mit Handschriften
Blockveranstaltung im September 2018
N.N.
Peters

Modul ‚Monotheismen in früh- bis spätmittelalterlicher Geschichte – interdisziplinär‘

VL: Cities of Knowledge: The Intellectual Centers
of the Islamic World (800 – 1800)
Di 14-16
HGB 50
Pourjavady
17. April 2018

VL: Juden, Christen und Muslime im Mittelalter
Do 10-12
HNC 20
Scior
19.04.2018

S: Juden in der Islamischen Welt: Themen und Probleme
in der Geschichte eines Zusammenlebens
N.N.
Cuffel
N.N.

Modul ‚Machtdiskurse in Historie und Theater‘

S: Sklaverei im spätmittelalterlichen Mediterraneum
Mi 12-14
GABF 04/516
Mersch
11.04.2018

VL: Introduction to Shakespeare's Tragedies
Fr 12-14
HGB 30
Weidle
13.04.2018
Für eine ausführliche Veranstaltungsbeschreibung siehe Kern- bzw. Ergänzungsbereich Anglistik.

Modul ‚Herrscherkonflikte und Herrschaftskritik – interdisziplinär‘

S: Die konfuzianische Tradition der Herrschaftskritik
und ihre Bedeutung für die Politik in der VR China
Mi 12-14
GA 03/140
Ommerborn
11.04.2018

S: Ludwig IV. und Friedrich der Schöne
Mo 14-16
GABF 04/516
Kamenzin
09.04.2018

Modul ‚Spätmittelalter und Frühe Neuzeit – rezeptionsgeschichtliche Zugänge‘

S: Radical Re-Interpretations of Shakespeare in Film
Do 12-14
GABF 04/614
Houwen
19.04.2018

Ü: Spätmittelalter im Videospiele
Di 16-18
GA 5/29
Reitmayer
10.04.2018

Modul ‚Wissenschaftsgeschichte – interdisziplinär‘

VL: Cities of Knowledge: The Intellectual Centers
of the Islamic World (800 – 1800)
Di 14-16
HGB 50
Pourjavady
17. April 2018

HS: Universität im Spätmittelalter
Do 8:30-10
GABF 04/356
Scheler
12.04.2018

Modul ‚Narratologie – interdisziplinär‘

HS: Narratologie am Beispiel spanischer Texte der Frühen Neuzeit
Do 14-16
GBCF 05/705
Müller
19.04.2018

HS: Erzählstimme und Erzählerfigur
Mo 14-16
GBCF 04/511
Kohnen
16.04.2018

Modul ‚Mittelalterliches und frühzeitliches Theater – interdisziplinär I‘

HS: Geistliches Spiel
Mo 12-14
GBCF 04/516
Herz
16.04.2018

VL: Introduction to Shakespeare's Tragedies
Fr 12-14
HGB 30
Weidle
13.04.2018
Für eine ausführliche Veranstaltungsbeschreibung siehe Kern- bzw. Ergänzungsbereich Anglistik.

Modul ‚Mittelalterliches und frühzeitliches Theater – interdisziplinär II‘

HS: Geistliches Spiel
Mo 12-14
GBCF 04/516
Herz
16.04.2018

S: Othello
Mi 12-14
GABF 04/257
Weidle
18.04.2018
Für eine ausführliche Veranstaltungsbeschreibung siehe Kern- bzw. Ergänzungsbereich Anglistik.

Modul ‚Frühneuzeitliche Dramatik in England und Frankreich I‘

HS: Jean Racine
Di 16-18
GB 7/132
Nelting
17.04.2018

S: Othello
Mi 12-14
GABF 04/257
Weidle
18.04.2018
Für eine ausführliche Veranstaltungsbeschreibung siehe Kern- bzw. Ergänzungsbereich Anglistik.

Modul ‚Frühneuzeitliche Dramatik in England und Frankreich II‘

HS: Jean Racine
Di 16-18
GB 7/132
Nelting
17.04.2018

VL: Introduction to Shakespeare's Tragedies
Fr 12-14
HGB 30
Weidle
13.04.2018
Für eine ausführliche Veranstaltungsbeschreibung siehe Kern- bzw. Ergänzungsbereich Anglistik.

Modul ‚Macht, Herrschaft und Kampf in Historie und Literatur – geschlechtergeschichtliche Perspektiven‘

S: A woman in a man's world: Gender and the battle of the sexes
in medieval English language and literature
Mo 16-18
FNO 02/73
Thomson
16.04.2018

S: Frauen und Macht. Formen weiblicher Herrschaft in der Frühen Neuzeit
Mi 14-16
GABF 04/354
Schröder
11.04.2018

Modul ‚Linguistik in historischer Perspektive – Diskurs und Analyse‘

S: Historical Linguistics
Di 14-16
FNO 02/73
Houwen
17.04.2018

HS: Questione della lingua
Do 10-12
GBCF 05/709
Bernhard
19.04.2018

Modul ‚Medialität im Spätmittelalter – interdisziplinäre Zugänge‘

VL: Kommunikation im (Spät-)Mittelalter
Di 10-12
HZO 7
Oschema
17.04.2018

PS: Frühhumanistische Übersetzungsliteratur:
Heinrich Steinhöwels ‚Äsop‘
Do 12-14
GBCF 05/707
Loleit
19.04.2018

ÜfF: Humanismus und Buchkultur
Do 14-16
GABF 04/356
Kwiatkowski
12.04.2018

Ergänzungsbereich Sprachmodule

Sie haben im Rahmen des Ergänzungsbereiches die Möglichkeit, fehlende Sprachkenntnisse zu erwerben. Allerdings können Sie sich nur ein Sprachmodul im Ergänzungsbereich anrechnen lassen.

Sprachmodul „Mittelhochdeutsch“

Grundkurs (Plenum) + Grundkurs (Übung) + Proseminar

Das Modul beinhaltet den Besuch der Veranstaltungen, das Absolvieren eines E-Learning Moduls, die Abschlussklausur des Grundkurses Germanistische Mediävistik (insgesamt 6CP) sowie den Erwerb eines Teilnahmenachweises im belegten Proseminar (3CP).

Grundkurs (Plenum)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 1 Di 10-12 HGB 10	Lindemann 08.04.2018
--	-------------------------

Grundkurs (Übungen)

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 12-14 GABF 04/414	Kahle 16.04.2018
---	---------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 14-16 GBCF 04/511	Katers 17.04.2018
---	----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 16-18 GBCF 05/707	Katers 17.04.2018
---	----------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Di 12-14 GBCF 04/511	Lindemann 17.04.2018
---	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mi 8-10 GBCF 04/511	Lindemann 18.04.2018
--	-------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 Mo 8-10 GBCF 04/511	Volkmann 16.04.2018
--	------------------------

Grundkurs Germanistische Mediävistik, Teil 2 N.N. N.N.	N.N. N.N.
--	--------------

Proseminare

PS: Frühe deutsche Fachprosa: Medizin und Astronomie Di 14-16 GABF 04/411	Lindemann 17.04.2018
PS: Hartmanns „Iwein“ Do 8-10 GABF 04/414	Bastert 19.04.2018
PS: Herzog Ernst Mo 10-12 GBCF 04/511	Volkman 16.04.2018
PS: Inzest und Jungfrauenopfer: Hartmanns 'Gregorius' und 'Der arme Heinrich' Mo 16-18 GBCF 04/511	Kahle 16.04.2018
PS: Konrad von Würzburg: Trojanerkrieg Di 12-14 GBCF 04/516	Herz 17.04.2018
PS: Althochdeutsche Literatur Mo 12-14 GBCF 04/511	Kohnen 16.04.2018
PS: Kreuzzugsdichtung Mi 14-16 GB 4/131	Pachurka 18.04.2018
PS: Frühhumanistische Übersetzungsliteratur: Heinrich Steinhöwels ‚Äsop‘ Do 12-14 GBCF 05/707	Loleit 19.04.2018
PS: Gottfried von Straßburg ‚Tristan‘ Di 12-14 GB 02/60	Katers 17.04.2018
PS: Eneasroman Mi 12-14 GB 02/160	Kohnen 18.04.2018

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Zusätzliche Angebote werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Möglicherweise ergeben sich weitere Änderungen.

Veranstaltungskommentierungen sind in den Veranstaltungsführern und Vorlesungsverzeichnissen der Fächer einsehbar.

Im Zweifelsfall gelten die Angaben in den Veranstaltungsführern und Vorlesungsverzeichnissen der Fächer.