

10. APRIL ANETTE PANKRATZ & ANTJE KLINGE / Bochum  
EINFÜHRUNG

17. APRIL DIEMUT SCHILLING / Alfter  
BACH FÜR GEHÖRLOSE UND  
PENROSE FÜR PHYSIKER.  
ÜBER SINN UND SINNLICHKEIT  
KULTURELLER BILDUNG

24. APRIL KATHLEEN STARCK / Landau  
SO EIN THEATER! VON FALSCHEN  
ÄRZTEN, GEMEINEN  
FABRIKBESITZERN UND DER  
FÄHIGKEIT, SICH IN DIE AUGEN ZU  
SCHAUEN - THEATER IN DER LEHRE

08. MAI CORNELIA WÄCHTER / Bochum  
ENCOUNTERS ON STAGE:  
INTERCULTURAL WOYZECK

15. MAI OLIVER FAHLE & MARTIN SCHLESINGER / Bochum  
WIE BILDEN FILMBILDER? VON  
DER WAHRNEHMUNG ZUM WISSEN

22. MAI ROB BRANNEN / Leicester  
THE PROCESS OF FUTURING:  
THE ROLE OF CREATIVITY IN  
TEACHING AND RESEARCH

29. MAI FRANÇOISE ODIN / Lyon  
TOO GEEK ? NO GEEK:  
THEATRE STUDIES IN A SCIENCE  
AND TECHNOLOGY UNIVERSITY

05. JUNI MARIA MILISAVLJEVIC / Berlin  
ALL THAT DRAMA:  
MIT LITERATURSTUDIUM ANS  
THEATER UND ZURÜCK.

19. JUNI JUTTA KRAUSS / Freiburg  
VOGUING ALS  
KULTURELLE ÜBERSETZUNG:  
BEWEGUNGSÜBERTRAGUNGEN  
VOM BALLROOM AUF DIE BÜHNE

26. JUNI CHRISTIAN HUCK / Kiel  
CLOSE LISTENING! ÜBER DEN  
GETEILTEN RAUM DES HÖRENS

03. JULI SVEN LINDHOLM / Bochum  
INSZENIERUNG ALS EXPLORATION:  
ZU PERSPEKTIVEN SZENISCHER  
FORSCHUNG

10. JULI CARMEN MÖRSCH / Mainz  
DIE BILDUNG DER  
A\_N\_D\_E\_R\_E\_N MIT KUNST:  
EINE POSTKOLONIALE KARTIERUNG  
KULTURELLER BILDUNG

MUSS DAS SEIN?  
KANN DAS WEG?  
AND CAN IT BE TRANSLATED?

# KULTU RELLE BILDUNG

RINGVORLESUNG

