

Hans-Kilian-Vorlesungen

zur sozial- und kulturwissenschaftlichen Psychologie
und integrativen Anthropologie

Jun.-Prof. Dr. Amalia Barboza
Universität des Saarlandes

**Brasilien am Main. Migrationsforschung
zwischen Wissenschaft und Kunst.**

30. Mai 2018 | 16.00 - 18.00 Uhr (c.t.) | Kubus der Situation
Kunst (im Parkgelände von Haus Weitmar, Nevelstr. 29c)

Amalia Barboza ist Junior-Professorin für Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften an der Universität des Saarlandes. In ihren Forschungsprojekten verwendet sie methodologische Ansätze aus den Künsten, um somit nicht nur visuelle, sondern auch andere Medien in den Forschungsprozess mit einzubeziehen.

Anhand ihres Projektes „Brasilien am Main“ wird sie über mögliche Verzahnungen zwischen Kunst und Wissenschaft sprechen.

Organisation:

Pradeep Chakkarath | Jürgen Straub |
Sandra Plontke