

MONTAG

08:00h					08:00h
09:00h					09:00h
10:00h				051711 Spangenberg Schrift, Vernunft und Verfassungsstaat.	10:00h
11:00h				Mo 10-12, GABF 04/611	11:00h
12:00h	051712 Spangenberg Medienkompetenz und Medientransformationen			051720 Rentemeister Pressegeschichte	12:00h
13:00h	Mo 12-14, GA 1/153			Mo 12-14, GABF 04/611	13:00h
14:00h		051714 Schlesinger Einführung in den (neuen) brasilianischen Film	051723 Fahle Einführung in die Filmtheorie	051705 Thomaß Vorlesung: Mediensysteme und Medieninstitutionen	14:00h
15:00h				Mo 14-16, HGB 10	15:00h
16:00h	051706 Thomaß Übung zur Vorlesung: Mediensysteme und Medieninstitutionen			051759 Hörl Take care. Konturen einer neuen Medienökologie der Sorge	16:00h
17:00h	Mo 16-18, GA 1/153	Mo 14-18, GB 03/42	Mo 14-18, GABF 04/611	Mo 16-18, GB 02/60	17:00h
18:00h					18:00h
19:00h					19:00h

DIENSTAG

08:00h				051755 Deuber-Mankowsky Queer Ästhetik und Biopolitik (II)		08:00h
09:00h						09:00h
10:00h	051721 Rentemeister Geschichte(n) im Fernsehen	051700 Spangenberg Vorlesung: Medientheorie und Kommunikationstheorie	050 966 Hörl / Behrens Politiken des Wunsches: Medien, Technik und Industrie bei Bataille und Klossowski		051739 Raabe TV.RUB: Einführung in den Wissenschafts- Fernsehjournalismus	10:00h
11:00h	Di 10-12, GB 03/49	Di 10-12, HGB 30	Di 10-12, GB 7/153	14-tg., Di 8-12, GA 1/153		11:00h
12:00h		051765 Fahle Filmkritik	051753 Spangenberg. / Westerm. Bildwissenschaft – Medienwissen- schaft: Erkenntnisinteressen, Theorien und Forschungsgegenstände		14-tg., Di 10-14, GA 1/153	12:00h
13:00h		Di 12-14, GABF 04/611				13:00h
14:00h		051728 Christen Fotografie – Einführung in Geschich- te, Theorie und Gebrauchsweisen		051716 Hohenberger Stadt und Medien	051707 Thomaß Übung zur Vorlesung: Mediensysteme und Medieninstitu- tionen	14:00h
15:00h		Di 14-16, GBCF 05/703	Di 12-16, GB 03/42		Di 14-16, GA 1/153	15:00h
16:00h		051725 Hörl Kritische Begriffe und Denkfiguren der Medienwissenschaft	051761 Christen Geschichte und Konzepte der doku- mentarischen Fotografie		051756 Thomaß Problemfelder öffentlicher Kommunikation in europäischen Mediensystemen	16:00h
17:00h		Di 16-18, GABF 04/611	Di 16-18, GB 03/46	14-tg., Di 14-18, GB 03/49	Di 16-18, GA 1/153	17:00h
18:00h		051762 Christen Kino der Attraktionen (Sichtung)			051776 Thomaß Kolloquium für Masterstudierende und DoktorandInnen	18:00h
19:00h		Di 18-20, GABF 04/611			14-tg., Di 18-20, GA 1/153	19:00h

MITTWOCH

08:00h		051762 Christen Kino der Attraktionen – alt und neu			08:00h
09:00h		Mi 8-10, GABF 04/611			09:00h
10:00h	051703 Rentemeister Übung zur Vorlesung: Medientheorie und Kommunikationstheorie	051713 Deuber-Mankowsky Mediale Spielräume – experimentelles Spielen	051766 Christen Visual Culture – methodische Grundlagen (I)	051758 Fahle Aktuelle Positionen der Bildtheorie	10:00h
11:00h	Mi 10-12, GA 1/138	Mi 10-12, GABF 04/611	Mi 10-12, GB 03/42	Mi 10-12, GA 1/153	11:00h
12:00h				051732 Olek / Piepiorka / Warth Lost in Narration	12:00h
13:00h					13:00h
14:00h		051717 Hohenberger / Blachut Dokumentarfilm und Repräsentation			14:00h
15:00h				Mi 12-16, A1/153	15:00h
16:00h		Mi 14-17, GABF 04/611		051708 Radoslavov Übung zur Vorlesung: Mediensysteme und Medieninstitutionen	16:00h
17:00h				Mi 16-18, GA 1/153	17:00h
18:00h				051719 Andreas Kolonialismus und Postkoloniale Theorie	18:00h
19:00h				Mi 18-20, GA 1/153	19:00h

DONNERSTAG

08:00h				051718 Michaelsen Medien des Sentimentalen	08:00h
09:00h			051754 Deuber-Mank./ Westerm. Cyborgs, Hunde, Frauen und Menschen – Wozu und warum Kritik am Anthropozentrismus (+Blockv.)		09:00h
10:00h	051701 Hohenberger Übung zur Vorlesung: Medientheorie und Kommunikationstheorie				10:00h
11:00h	Do 10-12, GB 03/46		Do 9-12, GABF 04/611	2st, Do 8-12, GA 1/153	11:00h
12:00h			051710 Spangenberg, Grashöfer Modellierungen des Gedächtnisses im Web 2.0	051767 Tuschling Affective Media	12:00h
13:00h			Do 12-14, GABF 04/611	Do 12-14, GA 1/153	13:00h
14:00h	051702 Hohenberger Übung zur Vorlesung: Medientheorie und Kommunikationstheorie	051729 Vowe Boulevard-Press und Boulevardisierung	051733 Siewert Ästhetische im Kino und Museum		14:00h
15:00h	Do 14-16, GB 03/46	Do 14-16, GABF 04/611			15:00h
16:00h	051742 Stewen Re-writing Screenwriting	051726 Rentemeister Digitale Fotografie oder das absolute Böse			16:00h
17:00h	Do 16-18, GB 03/42		14-tg., Do 14-18, GA 1/153		17:00h
18:00h		Do 16-19, GABF 04/611		051730 Surma Methoden der Fernsehanalyse	18:00h
19:00h				Do 18-20, GA 1/153	19:00h

UNREGELMÄSSIGE VERANSTALTUNGEN / BLOCKSEMINARE

051731 Grieger

„Ich möcht' einmal am Sender stehen“ -**Partizipationsansätze in der deutschen Radiogeschichte**

Blocktermine:

6. Mai 2011: 9-16.30, GA 1/153

7. Mai 2011: 10-15.15, GA 1/153

3. Juni 2011: 9-16.30, GA 1/153

4. Juni 2011: 10-15.15, GA 1/153

05174 Stuckmann / Heinke

Kunst und Film – Ästhetik und Technik des künstlerischen Animationsfilms

Blockseminar + Exkursion

Einführung:

Mo, 11.04., 10-12, GA 1/153

051727 Beil

First Person Perspectives Point of View im Film und im Computerspiel

Blocktermine:

Einführungsveranstaltung: 15.

April 2011, 14-16, GABF 04/611

29. April 2011: 10-17, GA 1/153

30. April 2011: 10-16, GA 1/153

27. Mai 2011: 10-17, GA 1/153

28. Mai 2011: 10-16, GA 1/153

051734 Maurer

Im Sinne der Aufklärung: Ziele, Methoden und Instrumente politischer Öffentlichkeitsarbeit am Beispiel der Hilfsorganisation medico international

Blocktermine: 6. – 8. Mai, 10-18, GA 1/138

051724 Eckel

KörperMedien/MedienKörper - Workshop

Gestaltung einer Projekt-Homepage, Blocktermine:

15.03.& 16.03. je 10 - 16 h

15.04.2011, Fr 10 - 16h

13.05.2011, Fr 10 - 16h

GA 1/153

051763 Hediger

Politique des archives (II)

Blocktermin: Juni 2011

051743 Mücher

Für Deutschland in der Welt – das Goethe-Institut

Fr/Sa 20./21.05 2011 und Fr/Sa 10./11.06.2011, 10-16.30, GA 1/153

051743 Mücher

Für Deutschland in der Welt – das Goethe-Institut

Fr/Sa 20./21.05 2011 und Fr/Sa 10./11.06.2011, 10-16.30, GA 1/153

051736 Dinsing

CT das Radio. Qualitätsmanagement Radioprogramm

Blocktermine:

4./5. August 2011, 10 s.t. – 17,

CT das radio (Gebäude ICN)

051764 Rieger

Gedankenexperimente (II)

Blockseminar: Termin wird noch bekanntgegeben

051760 Beilenhoff

Avantgarde Ost / West

051734 Maurer

Im Sinne der Aufklärung: Ziele, Methoden und Instrumente politischer Öffentlichkeitsarbeit am Beispiel der Hilfsorganisation medico international

Blocktermine: 6. – 8. Mai, 10-18, GA 1/138

051735 Chur

CT das Radio. Nachrichten-Training

Blocktermine: 2 Termine im September 2011

(werden noch bekannt gegeben).

Ort: CT das radio (Gebäude ICN),

Zeit: 10 s.t. - 17

051772 Deuber-Mankowsky

Konzipieren, Planen und Schreiben von Masterarbeiten
nach Absprache

051777 Fahle

Examens- und Doktorandenkolloquium
nach Absprache

051773 Spangenberg

DoktorandInnen Kolloquium
nach Absprache

051775 Warth

Examenskolloquium

19.04., 03.05. und 17.05.2011, 18-21, GA 1/138

051774 Deuber-Mankowsky/Warth

Forschungskolloquium Medien und Gender

Blockveranstaltung für DoktorandInnen, Termine werden noch bekannt gegeben