

MONTAG

08:00h				08:00h
09:00h				09:00h
10:00h		051 754	Spangenberg	10:00h
		Technische Medien und symbolische Formen		
		GA 1/153		
11:00h				11:00h
12:00h		051 757	Hagener	12:00h
		Film und Fernsehen im Zeitalter von Web 2.0		
		GA 1/153		
13:00h				13:00h
14:00h	051 722	Michaelsen		14:00h
	Gender und Medien			
	GABF 04/611			
15:00h		051 753	Spangenberg	15:00h
		Visuelle Komik, Chaos, Lachen und Grotteske in Film		
		GA 1/153		
16:00h	051 755	Deuber-Mankowsky		16:00h
	Web 2.0 – die neue Bedeutung des Sozialen			
	GABF 04/611			
17:00h		051 724	Hagener	17:00h
		Nachrichten audiovisuell		
		GA 1/153		
18:00h		051 756	Hörl	18:00h
		Public Relations – Psychomacht – Hyperindustrie		
		GB 02/60		
19:00h				19:00h

MITTWOCH

08:00h	051 764 Hediger Mimesis und Medium	051 706 Hoffmann Mediengeschichte und Medienästhetik	051 760 Rieger Naive Physik. Natürliche und künstliche Intelligenzen (I)		08:00h
09:00h	MSZ 02/6		GA 1/153		09:00h
10:00h			051 723 Vonderau Tie In, Tie Up. Produktwerbung im Spielfilm	051 759 Rieger Restanschaulichkeit	051 773 Warth Kolloquium 14-tägig
11:00h		GABF 04/611	GA 1/153	GB 02/60	GB 02/160
12:00h			051 726 Andreas Mapping Migration		
13:00h			GA 1/153		
14:00h			051 728 Schäfer Globalisierung medialer Räume		
15:00h			GA 1/153		
16:00h		051 727 Ulbrich Anders fernsehen über das Internet?			
17:00h		HZO 100			
18:00h					
19:00h					

FREITAG

08:00h			08:00h
09:00h			09:00h
10:00h	051 708	Hohenberger	10:00h
11:00h	Mediengeschichte und Medienästhetik		11:00h
12:00h			12:00h
13:00h	GABF 04/611		13:00h
14:00h	051 716	Rentemeister/ Westermann	14:00h
15:00h	Körper-Technik-Darstellung 14-tägig, Termine: 24.10., 07.11., 21.11., 05.12., 19.12., 09.01., 23.01		15:00h
16:00h			16:00h
17:00h	GABF 04/611		17:00h
18:00h			18:00h
19:00h			19:00h

UNREGELMÄSSIGE VERANSTALTUNGEN / BLOCKSEMINARE

051 740	Benedict	051 741	Baumgarten	051 730	Rothe	051 762	Hohenberger/ Vonderau	051 715	Koch
Produktion im Fernsbereich		Filmkritik		Epistemologie des Radio		Sexualität und Film		Piraterie medial – Subversion oder Affirmation	
Blockseminar, Termin wird noch bekannt gegeben		1. Block: Fr 05.12., 10-18, und Sa 06.12., 10-16, GA 1/153 2. Block: Fr 19.12., 10-18, und Sa 20.12., 10-16, GA 1/153		Vorbereitung: 7. Oktober, 17-18, GA 1/153 1. Block: wird noch bekannt gegeben 2. Block: 23./24. Januar, Fr 17-19.30, Sa 10-18, GA 1/153		Vorbereitung: Di, 21.10.08, 16 Uhr, MSZ 02/6 1. Block: Sexszenen im Spielfilm: Fr, 14.11.08 und Sa, 15.11.08, 10-16, GABF 04/611 Ab 25.11.08 ganz normal dienstags, 16-20, MSZ 02/6		Vorbereitung: 16. Oktober, 12-14, GABF 04/611 1. Block: 28./29. November. Fr 15-19, Sa 10-16.30, GABF 04/611 2. Block: 16./17. Januar. Fr 15-19, Sa 10-16.30, GABF 04/611	
N.N.		GA 1/153		GA 1/153		GABF 04/611, MSZ 02/6		GABF 04/611	
051 743	Heinke/ Schimkat	051 742	Sommer	051 775	Fischer	051 772	Deuber-Mankowsky/Warth	051 731	Hohenberger
Schnittkurs: Technik und Gestaltung		Bilder bilden. Aber wie?		Doktorandenkolloquium		Forschungskolloquium: Medien und Gender		Kolloquium für B.A. Kandidatinnen	
Termin wird noch bekannt gegeben		Zur Praxis der Filmvermittlung in Kino und Schule am Beispiel von doxs! (Duisburger Filmwoche) 1. Blocktermin: 12./13.12.2008, Fr 12-18, Sa 11-19, GA 1/153 2. Blocktermin: 09./10.01.2009, Fr 12-18, Sa 11-19, GA 1/153 2 Stunden Schulbesuch in Duisburg nach Vereinbarung		für Medienwissenschaftler und Mediziner mit medizinkommunikativen Dissertationsthemen Termin nach Vereinbarung		Blockveranstaltung für DoktorandInnen Termine werden noch bekannt gegeben		Termin nach Vereinbarung	
N.N.		GA 1/153		N.N.		N.N.		N.N.	
051 732	Rentemeister								
Erasmus-Programm									
Einführung und Orientierung zur Bochumer Medienwissenschaft für internationale Studierende									
Erasmus-Programme									
Introduction and Orientation to Media studies in Bochum for international Students erste Sitzung/first meeting: 15.10.2007, 16-18h									
GABF 04/611									