

Publikationsliste

1. Monografien und selbstständige Veröffentlichungen

- (1) Junge Zuwanderer in Westdeutschland. Struktur, Aufnahme und Integration junger Flüchtlinge aus der SBZ und der DDR in Westdeutschland (1945-1961). Frankfurt am Main 1999 (= Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung, Band 7).
- (2) Gesellschaft in Deutschland. Geschichte und Politik, Kultur und Mentalität. Dreifachkurseinheit. FernUniversität GHS Hagen, Fachbereich Erziehungs-, Sozial- und Geisteswissenschaften, 2001 (zusammen mit Heinz Abels).
- (3) „Weite und Vielfalt“ an der Peripherie. Kultur als Differenz in der DDR. Arbeitsbericht über kulturelle Orte in der Region Gera / Altenburg. Bochum 2002 (zusammen mit Silke Flegel).

2. Herausgeberschaft von Sammelbänden (Verlagspublikationen)

- (1) Entwürfe. Russische Studien zur deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Hg. von Paul Gerhard Klussmann, Frank Hoffmann und Silke Flegel. Frankfurt am Main 2003.
- (2) Kultur – Macht – Gesellschaft. Beiträge des Promotionskollegs Ost-West. Hg. von Anne Hartmann und Frank Hoffmann. Münster, Hamburg, London 2003.
- (3) „Barrieren, die man durchschreiten kann, wenn man das Geschick dazu hat“. Grenzmarken und Grenzgänge im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts. Beiträge des Promotionskollegs Ost-West. Hg. von Silke Flegel und Frank Hoffmann. Hamburg 2006.
- (4) Grenzüberwindungen – Unüberwindliche Grenzen. Ein europäisches Gespräch. Hg. von Frank Hoffmann, Stefan Karsch und Evelyn Overhoff. Berlin 2007.
- (5) Wahl und Wagnis Migration. Beiträge des Promotionskollegs Ost-West. Hg. von Silke Flegel, Anne Hartmann und Frank Hoffmann. Berlin 2007.
- (6) Aufbau – Umbau – Neubau. Studien zur deutschen Kulturgeschichte nach 1945. Hg. von Silke Flegel und Frank Hoffmann. Frankfurt am Main u. a. 2008.
- (7) Stadt – Land – Fluss. Eine kulturwissenschaftliche Deutschlandreise. Hg. von Silke Flegel und Frank Hoffmann. Berlin 2011.

3. Herausgeberschaft von Sammelbänden (Institutspublikationen)

- (1) Aus russischer Feder. Abhandlungen und Essays zur deutschen Literatur, Sprache und Landeskunde von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Modells Bochum (I). Mit einer Vorbemerkung von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 1997.
- (2) In russischer Perspektive. Abhandlungen und Essays zur deutschen Literatur, Sprache und Landeskunde von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Modells Bochum (II). Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 1998.
- (3) Die Opfer der SED-Diktatur: Ohnmacht und Protest. Dokumentation des Kolloquiums des Instituts für Deutschlandforschung der Ruhr-Universität Bochum am 15. und 16. Juni 1996. Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 1999.

- (4) Das Epochenjahr 1989 in Deutschland. Dokumentation der Ringvorlesung des Instituts für Deutschlandforschung der Ruhr-Universität Bochum im Sommersemester 1999. Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 1999.
- (5) Russische Zugriffe. Abhandlungen und Essays zur deutschen Literatur und Landeskunde von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Modells Bochum (III). Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 1999.
- (6) Von der Moderne zur Gegenwart. Abhandlungen und Essays zur deutschen Literatur und Landeskunde von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Modells Bochum (IV). Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 2000.
- (7) Dialog mit der Dichtung. Abhandlungen und Essays zur deutschen Literatur und Landeskunde von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Modells Bochum (V). Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 2000.
- (8) 3. Oktober 1990: Voraussetzungen, Folgen und Ergebnisse der deutschen Vereinigung. Dokumentation der Ringvorlesung des Instituts für Deutschlandforschung der Ruhr-Universität Bochum im Wintersemester 2000/2001. Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 2001.
- (9) Von der Osterweiterung zur Europäischen Nation. Die EU auf dem Weg ins 21. Jahrhundert. Hg. von Silke Flegel, Frank Hoffmann und Evelyn Overhoff. Bochum 2004.
- (10) Rückblicke aus Wologda. Das „Modell Bochum“ zur Weiterqualifizierung russischer Germanisten. Hg. von Anne Hartmann, Frank Hoffmann und Swetlana Kibardina. Wologda 2003.
- (11) Kultur – Kulturpolitik – Kulturwissenschaft. Traditionen und neue Debatten in Ost und West. Hg. von Paul Gerhard Klussmann und Frank Hoffmann. Bochum 2003.
- (12) Der Volksaufstand am 17. Juni 1953 – ein gesamtdeutsches Ereignis. Hg. von Silke Flegel, Frank Hoffmann und Evelyn Overhoff. Bochum 2004.
- (13) Schon ein Volk? Fünfzehn Jahre auf dem Weg zur Einheit. Hg. von Silke Flegel, Frank Hoffmann und Evelyn Overhoff. Bochum 2006.

4. Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden (Auswahl)

- (1) Vertriebene in Velbert: Probleme ihrer Integration 1945-1952. In: Historische Beiträge. Hg. von der Stadt Velbert in Verbindung mit der Abteilung des Bergischen Geschichtsvereins Velbert-Hardenberg e. V., Heft 10 (1989), S. 35-64.
- (2) Flüchtlinge und Einheimische. Beobachtungen in Velbert nach 1945. In: Geschichte im Westen 6 (1991), Heft 2, S. 162-172.
- (3) Grenzüberschreitende Wahrnehmung – eine deutsch-polnische Zeitungslektüre. In: Helga Schultz / Alan Nothnagle (Hg.): Grenze der Hoffnung. Geschichte und Perspektiven der Grenzregion an der Oder. Potsdam 1996, S. 245-257, 2. Aufl., Berlin 1999, S. 267-280 (zusammen mit Magdalena Kozarowicz).
- (4) Offene Jugendgemeinschaftswerke in der Bundesrepublik als Integrationsagenturen für jugendliche Zuwanderer aus der SBZ/DDR. In: Helga Gotschlich / Katharina Lange / Edeltraud Schulze (Hg.): Aber nicht im Gleichschritt. Zur Entstehung der Freien Deutschen Jugend. Berlin 1997, S. 191-202.
- (5) Schaffung neuer Lehrbücher in deutscher Sprache für das Germanistik-Studium in den GUS-Staaten. In: Karl Eimermacher / Anne Hartmann (Hg.): Deutsch-russische Hochschulkooperation – am Beispiel der Ruhr-Universität Bochum. Bochum 1997, S. 137-142 (zusammen mit Paul Gerhard Klussmann).

- (6) Das Modell Bochum: ein Projekt zur Weiterqualifizierung russischer Germanisten an der Ruhr-Universität Bochum. In: Anne Hartmann (Hg.): Kraftproben. Zum russischen Hochschulwesen und Wissenschaftsbetrieb der neunziger Jahre. Bochum 2000, S. 419-430 (zusammen mit Paul Gerhard Klussmann).
- (7) Einheits-Lektüren. Zur Debatte um die „innere Einheit“ im vereinten Deutschland. In: Sabine Meck / Paul Gerhard Klussmann (Hg.): Festschrift für Dieter Voigt. Münster 2001, S. 169-201.
- (8) Bildungswege (Einführung). Die deutsche Universität im 19. Jahrhundert. Schule und Bildung im Industriezeitalter. Schule und Erziehung im Nationalsozialismus. In: Marlene Borisenko: Deutschland: Streifzüge durch die Kultur. Donezk 2001, S. 5-7, 42-59, 65-73.
- (9) Kampf der Kulturen – kulturelle Kämpfe. Einleitung. In: Kultur – Macht – Gesellschaft (wie 2/2), S. 15-24.
- (10) Aus Illegalen werden Freiheitssucher. Die Fluchtbewegung aus der SBZ/DDR und der Westen. In: Stefanie Wahl / Paul-Werner Wagner (Hg.): Der Bitterfelder Aufstand. Der 17. Juni 1953 und die Deutschlandpolitik: Ereignisse – Zeitzeugen – Analysen. Leipzig 2003, S. 128-147, S. 208-212.
- (11) „Größte Massenwirksamkeit auf kulturellem Gebiet“. Zur Funktion und regionalen Struktur der Museen in der DDR. In: Franz-Josef Jelich / Stefan Goch (Hg.): Geschichte als Last und Chance. Festschrift für Bernd Faulenbach. Essen 2003, S. 89-105.
- (12) Gleichung mit drei Unbekannten? Die europäische Union, die DDR und die neuen Bundesländer. In: Von der Osterweiterung zur Europäischen Nation (wie 3/9), S. 113-136.
- (13) Abschied von der Landeskunde? Deutschlandstudien nach dem cultural turn. In: Rückblicke aus Wologda (wie 3/10), S. 163-186.
- (14) Kulturelle Profilierung im Museums- und Theaterwesen der DDR. In: Heiner Timmermann (Hg.): Das war die DDR. DDR-Forschung im Fadenkreuz von Herrschaft, Außenbeziehungen, Kultur und Souveränität. Münster 2004, S. 510-526 (zusammen mit Silke Flegel).
- (15) Zentrum oder Peripherie? Orte, Räume und Kultur im Europa des 20. und 21. Jahrhunderts. Ein Brückenseminar in Berlin vom 30. August bis 2. September 2004. In: Anna Olshevska (Hg.): Utopie und Vergangenheit(en). Ost-West-Perspektiven Band 5. Bochum 2005, S. 221-229 (zusammen mit Evelyn Overhoff).
- (16) Grenzüberwindungen in Rumänien – eine wissenschaftliche Arbeitstagung des Promotionskollegs in Sibiu. In: Olshevska (wie 4/14), S. 231-239 (zusammen mit Evelyn Overhoff)
- (17) „Ich hatte schmale, hohläugige Menschen erwartet“. Überlegungen zum Stereotyp des jugendlichen DDR-Flüchtlings in der frühen Bundesrepublik. In: Juliette Wedl / Stefan Dyroff / Silke Flegel (Hg.): Selbstbilder – Fremdbilder – Nationenbilder. Berlin 2007, S. 63-82.
- (18) Umprägung der Erinnerung – Zum Umbruch in Theater und Museum in der jungen Bezirksstadt Gera. In: Heiner Timmermann (Hg.): Historische Erinnerung im Wandel. Neuere Forschungen zur deutschen Zeitgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der DDR-Forschung. Berlin 2007, S. 398-416 (zusammen mit Silke Flegel).
- (19) Grenzgänger als Brückenbauer? Zur soziokulturellen Funktion innerdeutscher Migration in der Zeit der Teilung. In: Grenzüberwindungen ... (wie 2/4), S. 89-108.
- (20) Neue Leben? Kulturpolitische Transformationen vom ‚Leseland‘ zum ‚literarischen Markt‘. In: Holger Helbig (Hg.): Weiterschreiben. Zur DDR-Literatur nach dem Ende der DDR. Berlin 2007, S. 9-24 (zusammen mit Paul Gerhard Klussmann).
- (21) Verwestlichung als kulturelle Modernisierung in der frühen Bundesrepublik. In: Aufbau – Umbau – Neubau (wie 2/6), S. 107-130.

- (22) Autobiografie und Dichtung. Die Sommer-Debatte um Erwin Strittmatter. In: Deutschland Archiv 41 (2008), S. 973-978 (zusammen mit Silke Flegel).
- (23) „Nichts darf, soll ungesagt bleiben“. Kein neuer Literaturstreit – das Tagebuch von Günter Grass vereint die deutschen Kritiker. In: Deutschland Archiv 42 (2009), S. 601-607 (zusammen mit Silke Flegel).
- (24) Erinnerungen an die DDR. Zur Bedeutung autobiographischer Kontinuitätssuche nach dem Umbruch in Deutschland. In: Cahiers d'études germaniques (Aix en Provence) H. 58-2010/1, S. 17-33 (zusammen mit Silke Flegel).
- (25) Von Nord/Süd nach Ost/West? Kulturelle Varietäten in Deutschland in Geschichte und Gegenwart. In: Mario de Matteis / Brikena Kadzadej / Jürgen Röhling (Hg.): Fachsprache Deutsch (DaF), Interkulturalität und Landeswissenschaft. Oberhausen 2010, S. 175-201.
- (26) Heldenstadt – Leipzig und Ostdeutschland auf der Suche nach ihrem Ort im vereinten Land. In: Stadt – Land – Fluss (wie 2/7), S. 37-53 (zusammen mit Siegfried Grosse).
- (27) Das Geld, die Stadt, der Tod. Banken, Immobilien und Kultur in Frankfurt am Main. In: Stadt – Land – Fluss (wie 2/7), S. 185-214 (zusammen mit Silke Flegel).
- (28) Erinnerung als Integration. Zum ostdeutschen Autobiographie-Boom seit 1990. In: Deutschland Archiv 44 (2011), S. 269-277.
- (29) „Dafür ist mir meine Zeit tatsächlich zu schade!“ Ost-West-Gespräche und autobiografische Erinnerungsarbeit zu DDR und Friedlicher Revolution. Texte und Studien. In: Deutschland Archiv 44 (2011), S. 446-452.

5. Sonstiges: Lexikonartikel, Rezensionen und kleine Beiträge

- (1) Flüchtlinge im Nachkriegsdeutschland: Das Beispiel Velbert (1946-1952). Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe I und II. Bochum 1987.
- (2) Einleitung: Kulturwissenschaft und Deutschlandforschung. In: Kultur – Kulturpolitik – Kulturwissenschaft (wie 3/11), S. 4-14.
- (3) Literarische Erinnerungsarbeit als europäische Identitätsstiftung. Rezension von Birgit Lermen / Milan Tvrđik (Hg.): Brücke zu einem vereinten Europa. Literatur, Werte und Europäische Identität. Prag 2003. In: Deutschland Archiv 37 (2004), S. 322-324.
- (4) Literatur oder Reformsozialismus. Rezension von Yvonne Delhey: Schwarze Orchideen und andere blaue Blumen. Reformsozialismus und Literatur in der DDR. Würzburg 2004. In: Deutschland Archiv 38 (2005), S. 1131-1133.
- (5) „Historische Erinnerung im Wandel“. Internationale DDR-Forschertagung in Weimar, 3.-6. November 2005. In: Deutschland Archiv 39 (2006), S. 112-118 (zusammen mit Silke Flegel).
- (6) Leben in Bochum. Ergebnisse einer empirischen Studie. Bochum 2006 (Zusammen mit Werner Voß, Ina Hammer, Jette Kellerhoff, Ira Köhler und Daniel Konopczynski).
- (7) Braucht Kultur Grenzen? Schafft Kultur Grenzen? Zur Einleitung in diesen Band. In: „Barrieren ...“ (wie 2/3), S. 11-22 (zusammen mit Silke Flegel).
- (8) Vor 20 Jahren: Die DDR gewährt in Duisburg „Einblicke“ in ihre Kultur. Ein Workshop des Instituts für Deutschlandforschung zu den deutsch-deutschen Kulturbeziehungen vor 1989. Tagungsbericht. In: Deutschland Archiv 40 (2007), S. 912-916.
- (9) Kritische Kontinuitäten. Zur Einleitung in diesen Band / Deutsche Kultur seit 1945 – Ausgewählte Daten. In: Aufbau – Umbau – Neubau (wie 2/6), S. XI-XX, S. 403-438 (zusammen mit Silke Flegel).

- (10) DDR-Prosa als autobiografisches Lebensprojekt. Rezension von Dennis Tate: Shifting Perspectives. East German Autobiographical Narratives before and after the End of the GDR. Rochester, New York 2007. In: Deutschland Archiv 41 (2008), S. 552f.
- (11) Deutschlandforschung. In: Uwe Andersen / Wichard Woyke (Hg.): Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden, 6. Aufl., 2009, S. 156-158.
- (12) Heimatmuseen für den Sozialismus. Rezension von Jan Scheunemann: „Gegenwartsbezogenheit und Parteinahme für den Sozialismus“. Geschichtspolitik und regionale Museumsarbeit in der SBZ/DDR 1945-1971. Berlin 2009. In: Deutschland Archiv 43 (2010), S. 559f.
- (13) Annotation von Fred Oberhauser / Axel Kahrs: Literarischer Führer Deutschland. Frankfurt am Main, Leipzig 2008. In Deutschland Archiv 43 (2010), S. 953f.
- (14) Europäische Erfahrungen der Diktaturüberwindung. Rezension von Birgit Hofmann u. a. (Hg.): Diktaturüberwindung in Europa. Neue nationale und transnationale Perspektiven. Heidelberg 2010. In: Deutschland Archiv 43 (2010), S. 1120f.

Kleinere Rezensionen, kürzere Artikel sowie Einleitungen oder Nachworte zu Sammelpublikationen, ferner ca. 80 Beiträge im Newsletter „IDF-Publik“ (1997 bis 2005) (zum Teil verfügbar unter www.rub.de/deutschlandforschung) sind nicht genannt.