

CV
Dr. Antonia Davidovic-Walther

Daten zur Person:

- Seit 5/2016 Kulturmanagerin, Frankfurt/Main
- 10/2014-09/2015 Fellow am Internationalen Kolleg „Morphomata“, Universität Köln
- 11/2009-04/2016 Juniorprofessorin für Environmental Anthropology, Graduate School Human Development in Landscapes/Seminar für Europäische Ethnologie (Universität Kiel)
- 09/2006-10/2009 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie (Universität Frankfurt/Main)
- 2007 Promotion in Kulturanthropologie und Europäischer Ethnologie, Universität Frankfurt/Main
Titel: „Praktiken archäologischer Wissensproduktion. Eine kultur-anthropologische Wissenschaftsforschung“
- 2003-2006 Promotionsstipendiatin der Rosa-Luxemburg-Stiftung
- 07-10/2003 Forschungsstipendiatin des Deutschen Akademischen Austausch-Dienstes
- 2000 Magistra Artium in Kulturanthropologie und Europäischer Ethnologie, Universität Frankfurt/Main
Titel: “Diese Flucht, das wird ein ganzes Leben dauern. Krisenbewältigung und Identitätsmanagement von Kriegsfüchtlingen und Beteiligten der Kriege in Kroatien und Bosnien-Herzegovina 1991-1995”

Projekte

- Seit 2016 ARKWORK: Archaeological Practices and Knowledge Work in the Digital Environment. EU-finanziertes Forschungsnetzwerk (Cost-Action).
Leitung der Working Group 1 : Archaeological fieldwork.
<https://www.arkwork.eu>
www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA15201
- Seit 2015 Forschungen zu archäologischer Wissensproduktion und Heritage in Nordirak-Kurdistan
- Seit 2014 Forschungen zu Präsentation und Rezeption archäologischen Wissens am Beispiel des Museums „Keltenwelt am Glauberg“

2012-2014 Ethnographie der archäologischen Ausgrabung ehemaliger
Zwangsarbeiterlager auf dem Tempelhofer Flugfeld, Berlin.

Publikationen (Auswahl)

MONOGRAPHIEN

Erschienen:

Davidovic, Antonia (2009): Praktiken archäologischer Wissensproduktion. Eine kulturanthropologische Wissenschaftsforschung. Münster (Ugarit Verlag).

Herausgeberschaften:

Welz, Gisela; Davidovic-Walther, Antonia; Weber, Anke (Hg.) (2011): Epistemische Orte. Gemeinde und Region als Forschungsformate. Kulturanthropologie. Notizen. Bd. 80. Frankfurt/Main (Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie Frankfurt am Main).

Davidovic-Walther, Antonia; Fenske, Michaela (Hg.) (2010): Exploring Ethnological Knowledges. Journal of Folklore Research. An International Journal of Folklore and Ethnomusicology (47/1-2).

Davidovic, Antonia; Fenske, Michaela; Keller-Drescher, Lioba; Schneider, Franka (Hg.) (2009): Volkskundliches Wissen. Akteure und Praktiken. Münster u.a. (Lit-Verlag). (Berliner Blätter. Ethnologische und ethnologische Beiträge, H. 50).

Friele, Boris; Stickel, Anne; Davidovic, Antonia (Hg.) (2005): Geschichtliche Entwicklungen in der Kritik. Berlin (Karl Dietz).

ZEITSCHRIFTENARTIKEL/BUCHBEITRÄGE

In Vorbereitung:

Digging far away. Archaeology in the Postcolonial World. In: Forum Kritische Archäologie. Online-Zeitschrift.

Reflexivity in archaeological knowledge production – the example Catal Höyük (Turkey).

Wissenszirkulation auf dem Tempelhofer Flugfeld.

The Anthropology of archaeological practices.

Eingereicht

Travelling Archaeological Knowledge. The Museum "Keltenwelt am Glauberg". In: Hofmann, Kerstin (Hg.): Ancient Identities and Modern Identification. Space, Knowledge and Representation. Berlin.

Akzeptiert

On Melting Grounds. Theories of the Landscape. In: Haug, Anette (Hg.): Concepts of Landscape. Kiel.

Erschienen:

Davidovic, Antonia (2014): Ausgrabung. In: Wolfram, Sabine; Mölders, Doreen (Hg.): Schlüsselbegriffe der prähistorischen Archäologie. Münster (Waxmann), 63-68.

Davidovic-Walther, Tonia (2011): Die Herstellung archäologischen Wissens. Praxen und Interaktionen. In: Zeitschrift für Volkskunde. 107. Jg., H. 1, 49-64.

Davidovic-Walther, Antonia (2011): Materialität der Forschungs- Objekte und Praxen. In: Welz, Gisela, Davidovic-Walther, Antonia; Weber, Anke (Hg.): Epistemische Orte. Gemeinde und Region als Forschungsformate (Kulturanthropologie. Notizen. Bd. 80). Frankfurt/Main (Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie Frankfurt am Main), 249-271.

Davidovic-Walther, Antonia; Gisela Welz (2010): Community Studies as an Ethnographic Knowledge Format. In: Fenske/ Davidovic-Walther (Hg.): Exploring Ethnological Knowledges. Journal of Folklore Research. An International Journal of Folklore and Ethnomusicology (47/1-2), 89-112.

Fenske, Michaela; Davidovic-Walther, Antonia (2010a): Exploring Ethnological Knowledges. In: Fenske, Michaela; Davidovic-Walther, Antonia (Hg.): Exploring Ethnological Knowledges. Journal of Folklore Research. An International Journal of Folklore and Ethnomusicology. 2010 (47/1-2), 1-5.

Davidovic-Walther, Antonia; Welz, Gisela (2009): Wer wird Gemeindeforscher? Ländliche Herkunft als Professionalitätsmerkmal. In: Volkskundliches Wissen. Akteure und Praktiken (Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, H. 50). Münster u.a. (Lit-Verlag), 49-67.

Davidovic-Walther, Antonia; Fenske, Michaela; Keller-Drescher, Lioba (2009): Akteure und Praxen. Explorationen volkskundlicher Wissensproduktion. In: Antonia Davidovic, Michaela Fenske, Lioba Keller-Drescher, Franka Schneider (Hg.): Volkskundliches Wissen. Akteure und Praktiken (Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, H. 50). Münster u.a. (Lit-Verlag).

Kaschuba, Wolfgang, Jenni Boie, Antonia Davidovic-Walther, Carsten Drieschner, Michaela Fenske, Silke Göttisch, Sabine Imeri, Lioba Keller-Drescher, Franka Schneider (2009): "Volkskundliches Wissen und gesellschaftlicher Wissenstransfer. Zur Produktion kultureller Wissensformate im 20. Jahrhundert." In: Simon, Michael; Hengartner, Thomas; Heimerdinger, Timo; Lux, Anne-Christin (Hg.): Bilder, Bücher, Bytes. Zur Medialität des Alltags. Münster (Waxmann), 183-199.

Davidovic, Antonia (2008): Die Wirkung archäologischer Ausgrabungsmethoden auf die Herstellung archäologischen Wissens. In: Freikamp, Ulrike et al. (Hg.): Kritik mit Methode? Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik. Berlin (Karl Dietz Verlag), 269-285.

Davidovic, Antonia (2006): Identität - ein unscharfer Begriff. Identitätsdiskurse in den gegenwartsbezogenen Humanwissenschaften. In: Burmeister, Stefan; Müller-Scheeßel, Nils (Hg.): Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der Prähistorischen Archäologie. Münster u.a. (Waxmann), 39-58.

Davidovic, Antonia (2005): Die Herstellung von archäologischem Wissen über ethnische Gruppen in der Vergangenheit. In: Friele, Boris; Stickel, Anne; Davidovic, Antonia (Hg.): Geschichtliche Entwicklungen in der Kritik. Berlin (Karl Dietz), 13-25.

Friele, Boris; Stickel, Anne; Davidovic, Antonia (2005): Einleitung. In: Friele, Boris; Stickel, Anne; Davidovic, Antonia (Hg.): Geschichtliche Entwicklungen in der Kritik. Viertes Doktorandenseminar der Rosa-Luxemburg-Stiftung. Berlin (Karl Dietz), 7-10.

Brenner, Anette; Scheid, Alexander; Walther, Antonia (1997): "Jugend, das stirbt schon aus". Jugendliche in Eisenerz. In: Moser, Johannes (Hg.): Eisenerz. Eine Bergbaugemeinde im Wandel. Frankfurt a. Main (Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie Frankfurt am Main), 137-205.

Rezensionen

DAVIDOVIC, ANTONIA (2009): REZENSION: ELISABETH FENDL: AUFBAUGESCHICHTEN. EINE BIOGRAPHIE DER VERTRIEBENENGEMEINDE NEUTRAUBLING. MARBURG: N.G. ELWERT, 2006. IN: ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE. JG. 105, BD. II, 331-332.