

Seminarplan

- 24.10.2000 Emil Staiger: Die Kunst der Interpretation [1951]. In: E.S.: *Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte*. Zürich 1963, S. 9-33.
- 31.10.2000 & E.D. Hirsch: *Prinzipien der Interpretation*. München 1972 (bes. Kap. 4).
7.11.2000
- 14.11.2000 Roman Jakobson: Linguistik und Poetik. In: *Literaturwissenschaft und Linguistik*. Bd. II/1. Hg. von Jens Ihwe. Frankfurt a.M. 1971, bes. S. 99-127.
- 21.11.2000 Wilhelm Emrich: Symbolinterpretation und Mythenforschung. In: W.E.: *Protest und Verheißung. Studien zur klassischen und modernen Dichtung*. Frankfurt a.M./Bonn 1960, S. 67-94.
- 28.11.2000 Lutz Geldsetzer: Logik der Interpretation. In: *9. Deutscher Kongreß für Philosophie*. Hg. von Ludwig Landgrebe. Meisenheim 1972, S. 117-130.
- 5.12.2000 Reinhard Brandt: Zur Interpretation philosophischer Texte. In: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 1/3 (1976), S. 46-62.
- 12.12.2000 Gottfried Gabriel: Zur Interpretation literarischer und philosophischer Texte. In: G.G.: *Zwischen Logik und Literatur. Erkenntnisformen von Dichtung, Philosophie und Wissenschaft*. Stuttgart 1991, S. 147-160.
- 19.12.2000 Frithjof Rodi: Über einige Grundbegriffe einer Philosophie der Geisteswissenschaften. In: *Dilthey-Jahrbuch* 1 (1983), S. 13-38.
- 9.1.2001 Clemens Heselhaus: Auslegung und Erkenntnis. In: *Gestaltprobleme der Dichtung*. Hg. von Richard Alewyn und Hans-Egon Hass. Bonn 1957, S. 259-282.
- 16.1.2001 Umberto Eco: *Die Grenzen der Interpretation*. München/Wien 1992 (bes. Kap. 1).
- 23.1.2001 Richard Rorty: Der Fortschritt des Pragmatisten. In: Umberto Eco: *Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation*. Mit Einwüfen von Richard Rorty, Jonathan Culler, Christine Brooke-Rose und Stefan Collini. München/Wien 1994, S. 99-119.
Umberto Eco: Erwiderung. Ebd., S. 150-162.
- 30.1.2001 Ernst von Glasersfeld: Über den Begriff der Interpretation. In: E.v.G.: *Wissen, Sprache und Wirklichkeit. Arbeiten zum radikalen Konstruktivismus*. Braunschweig/Wiesbaden 1987, S. 86-96.
- 6.2.2001 David Martyn: Dekonstruktion. In: *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*. Hg. von Helmut Brackert und Jörn Stückrath. Reinbek 1992, S. 664-677.
- 13.2.2001 Werner Strube: Über verschiedene Arten, den Autor besser zu verstehen, als er sich selbst verstanden hat. In: *Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs*. Hg. von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer u.a. Tübingen 1999, S. 135-155.