

Prof. Dr. Werner Strube – Publikationen

1. BÜCHER

- 1.1 *Ästhetische Illusion. Ein kritischer Beitrag zur Geschichte der Wirkungsästhetik des 18. Jahrhunderts.* Dissertation Bochum 1971.
- 1.2 *Sprachanalytische Ästhetik.* München: Fink 1981.
- 1.3 *Analytische Philosophie* [gemeinsam mit Hans-Ulrich Hoche]. Freiburg/München: Alber 1985.
- 1.4 *Analytische Philosophie der Literaturwissenschaft. Untersuchungen zur literaturwissenschaftlichen Definition, Klassifikation, Interpretation und Textbewertung.* Paderborn u. a.: Schöningh 1993.

2. EDITION

Edmund Burke: *Vom Erhabenen und Schönen.* Übersetzt von Friedrich Bassenge. Neu eingeleitet und herausgegeben von Werner Strube. Hamburg: Meiner 1980, ²1989.

3. ABHANDLUNGEN

- 3.1 Kurze Geschichte des Begriffs »Kunstrichter«. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 19 (1975), S. 50–82.
- 3.2 Schillers Kallias-Briefe oder über die Objektivität der Schönheit. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 18 (1977), S. 115–131.
- 3.3 Zur Struktur der Stilinterpretation. In: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 53 (1979), S. 567–579.
- 3.4 »Interesselosigkeit«. Zur Geschichte eines Grundbegriffs der Ästhetik. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 23 (1979), S. 148–174.
- 3.5 Zur Struktur ästhetischer Wertäußerungen. In: *Grazer Philosophische Studien* 10 (1980), S. 167–180.
- 3.6 Philosophische Analyse der Sprache sprachanalytischer Philosophen. In: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 11 (1980), S. 69–79.
- 3.7 Analytische Sprachphilosophie im Unterricht. In: *Philosophie. Anregungen für die Unterrichtspraxis* Heft 4 (1981), S. 3–28.

- 3.8 Ist die sprachanalytische Philosophie einzelsprachlich relativ? In: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 11 (1981), S. 303–321.
- 3.9 Was heißt »Wahrheit«, auf Kunstwerke bezogen? In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 22 (1981), S. 325–335.
- 3.10 Über das Verhältnis von Natur- und Geisteswissenschaften. In: *Paderborner Studien* Heft 3/4 (1981), S. 18–28.
- 3.11 Burkes und Kants Theorie des Schönen. Ein Vergleich. In: *Kant-Studien* 73 (1982), S. 55–62.
- 3.12 Zur Austin-Strawson-Kontroverse über »Wahrheit«. In: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 64 (1982), S. 64–69.
- 3.13 Der Begriff »Wissenschaft« und die Klassifikation der Wissenschaften. In: *Philosophie. Anregungen für die Unterrichtspraxis* Heft 7 (1982), S. 47–70.
- 3.14 Kurs: Schönheitstheorie. In: *Philosophie. Anregungen für die Unterrichtspraxis* Heft 8 (1982), S. 28–41.
- 3.15 Sind normative ästhetische Aussagen in deskriptiven begründet? In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 23 (1982), S. 313–318.
- 3.16 Die komplexe Logik des Begriffs »Novelle«. Zur Problematik der Definition literarischer Gattungsbegriffe. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 32 (1982), S. 379–386.
- 3.17 Die Entwicklung der Sprechakttheorie [gemeinsam mit G. Heyer]. In: *Information Philosophie* Heft 5 (1983), S. 4–15.
- 3.18 Über drei Methoden der sprachanalytischen Ästhetik. In: *Conceptus* 19 (1985), S. 39–52.
- 3.19 Analyse des Verstehensbegriffs. In: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 16 (1985), S. 315–333. (Vgl. 3.48.)
- 3.20 Zur Geschichte des Sprichworts »Über den Geschmack läßt sich nicht streiten«. In: *Jahrbuch für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* 30 (1985), S. 158–185.
- 3.21 Was heißt »Analytische Ethik«? In: *Theorie – Technik – Praxis. Philosophische Beiträge. Katholische Akademie Schwerte* 1986, S. 85–103.
- 3.22 Wie Wittgenstein philosophiert. Methodologische Bemerkungen zur Spätphilosophie Wittgensteins. In: *Philosophie. Anregungen für die Unterrichtspraxis* Heft 20 (1987), S. 70–83.
- 3.23 Sprachanalytische Untersuchungen zur Stilinterpretation. In: *Jahrbuch der Deutschdidaktik* (1987/88), S. 103–121.
- 3.24 Analyse der Textinterpretation. In: *Dilthey-Jahrbuch* 5 (1988), S. 141–163.

- 3.25 Sprachanalytisch-philosophische Typologie literaturwissenschaftlicher Begriffe. In: *Probleme der literaturwissenschaftlichen Terminologie*. Hg. v. Chr. Wagenknecht. Stuttgart: Metzler 1989, S. 35–49.
- 3.26 Russells Wahrheitstheorien. In: *Philosophie. Beiträge zur Unterrichtspraxis* Heft 23 (1989), S. 53–68.
- 3.27 Ist der Techniker für die Folgen seines Handelns moralisch verantwortlich? [gemeinsam mit L. Gerbracht] In: *Philosophie. Beiträge zur Unterrichtspraxis* Heft 24 (1990), S. 32–47.
- 3.28 Zur Klassifikation literarischer Texte. In: *Gattungstheorie und Gattungsgeschichte*. Hg. v. D. Lamping und D. Weber. Wuppertal 1990, S. 105–155. (Vgl. 3.44.)
- 3.29 Die Geschichte des Begriffs »Schöne Wissenschaften«. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 33 (1990), S. 136–216.
- 3.30 Ästhetische Wertäußerungen. Eine sprachakttheoretische Analyse. In: *Perspektiven der Kunstphilosophie*. Hg. v. Franz Koppe. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991, S. 240–257.
- 3.31 Über Kriterien der Beurteilung von Textinterpretationen. In: *Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte. Positionen und Perspektiven nach der »Theoriedebatte«*. Hg. v. Lutz Danneberg und Friedrich Vollhardt. Stuttgart: Metzler 1992, S. 185–209.
- 3.32 Sprachanalytische Philosophie der Literaturwissenschaft. In: *Die Verschmelzung der Untersuchungsbereiche. Formen des Dialogs zwischen Kulturwissenschaften und Wissenschaftstheorie*. Hg. v. Dimtri Ginev. Frankfurt a.M.: Peter Lang 1993, S. 13–31.
- 3.33 Der Begriff des Erhabenen in der deutschsprachigen Ästhetik des 18. Jahrhunderts. In: *Aufklärung und Skepsis. Festschrift für G. Gawlick*. In Verbindung mit Hans-Ulrich Hoche und Werner Strube hg. v. Lothar Kreimendahl. Stuttgart/Bad Cannstatt 1995, S. 272–302.
- 3.34 Alexander Gottlieb Baumgartens Theorie des Gedichts. In: *Dichtungstheorien der Frühaufklärung*. Hg. v. Theodor Verweyen. Tübingen: Niemeyer 1995, S. 1–25.
- 3.35 Die Geschichtlichkeit literarischer Texte. Sprachanalytische Bemerkungen zu einem hermeneutischen Thema. In: *Sprache und Literatur Heft 75/76* (1995), S. 170–183.
- 3.36 Analyse der entwicklungsgeschichtlich orientierten Ästhetik-Geschichtsschreibung. In: *Studia Culturologica* 4 (1996), S. 43–62.

- 3.37 Kurze Analyse des Begriffs »Geschichtlichkeit literarischer Texte«. In: *Dilthey und Yorck. Philosophie und Geisteswissenschaften im Zeichen von Geschichtlichkeit und Historismus*. Hg. v. Jerzy Krakowski und Gunter Scholtz. Wrocław 1996, S. 57–77.
- 3.38 Mendelssohns Theorie des Erhabenen – und wie man Ästhetikgeschichte schreibt (poln.). In: *Principia XXI–XXII* (1998), S. 109–117.
- 3.39 Enunciados de valor estetico. In: *analys-art 17* (Caracas 1998), S. 57–75. (Spanische Übersetzung von 3.30.)
- 3.40 Über verschiedene Arten, den Autor besser zu verstehen, als er sich selbst verstanden hat. In: *Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs*. Hg. v. Fotis Jannidis u. a. Tübingen 1999, S. 135–155.
- 3.41 Die Einbildungskraft und ihre Funktionen in Kants »Kritik der ästhetischen Urteilskraft«. In: *Das Achtzehnte Jahrhundert 24* (2000), S. 75–87.
- 3.42 Die literaturwissenschaftliche Textinterpretation. In: *Sinnvermittlung. Studien zur Geschichte von Exegese und Hermeneutik I*. Hg. v. Paul Michel und Hans Weder. Zürich 2000, S. 43–69.
- 3.43 Baumgartens Ästhetik als Transformation seiner Theorie des Gedichts. In: *Texte Bilder Kontexte. Interdisziplinäre Beiträge zu Literatur, Kunst und Ästhetik der Neuzeit*. Hg. v. Ernst Rohmer, Werner Wilhelm Schnabel und Gunther Witting. Heidelberg 2000, S. 21–41.
- 3.44 Zur Klassifikation literarischer Texte. In: *Probleme der Gattungstheorie. Kurseinheit 1: Text*. Hg. v. Rüdiger Zymner. FernUniversität Hagen 2001, S. 163–179. (Wiederabdruck von 3.28.)
- 3.45 Klassische Analysen der ästhetischen Sprache. Zur Ästhetik Wittgensteins, Macdonalds und Sibleys. In: *Nutzen und Klarheit. Anglo-amerikanische Ästhetik im 20. Jahrhundert*. Hg. v. Thomas Hecken und Axel Spree. Paderborn 2002, 33–61.
- 3.46 Ästhetik. Eine sprachanalytisch-philosophische Bestimmung und Erläuterung des Begriffs. In: *Die Philosophie in ihren Disziplinen. Eine Einführung*. Hg. v. Burkhard Mojsisch und Orrin F. Summerell. Amsterdam/Philadelphia 2002, S. 1–20.
- 3.47 Zur historischen Interpretation philosophischer Texte. In: *Kultur verstehen. Zur Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften*. Hg. v. Gudrun Kühne-Bertram, Hans-Ulrich Lessing und Volker Steenblock. Würzburg 2003, S. 163–180.

- 3.48 Analyse des Verstehensbegriffs. In: *Hermeneutik. Basistexte zur Einführung in die wissenschaftstheoretischen Grundlagen von Verstehen und Interpretation*. Hg. v. Axel Bühler. Heidelberg 2003, S. 79–98. (Wiederabdruck von 3.19.)
- 3.49 Über verschiedene Arten der Bedeutung sprachlicher Äußerungen. Eine sprachphilosophische Analyse. In: *Regeln der Bedeutung. Zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte*. Hg. v. Fotis Jannidis u. a. Berlin/New York 2003, S. 36–67.
- 3.50 Die Entstehung der Ästhetik als einer wissenschaftlichen Disziplin. In: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften* (Hg. v. Lutz Danneberg u. a.). Bd. 8 (2004), 1–30.
- 3.51 Vom ästhetischen Umgang mit poetischen Texten. Ein Beitrag zu Poetik und Hermeneutik des 18. Jahrhunderts. In: *Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen*. Hg. v. Jörg Schönert und Friedrich Vollhardt. Berlin/New York 2005, 403–424.
- 3.52 Schönes und Erhabenes. Zur Vorgeschichte und Etablierung der wichtigsten Einteilung ästhetischer Qualitäten. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 47 (2005), S. 25–59.
- 3.53 Über den Geschmack läßt sich (nicht) streiten. Traditionelle sprachanalytische Lösungen des De-gustibus-Problems. In: *Philosophy, Theology, Culture. Problems and Perspectives*. Hg. v. Tengiz Iremadze u. a. Tbilissi 2007, S. 348–365. (Stark überarbeitete Fassung von 3.20.)
- 3.54 Die Grenzen der Literatur oder Definitionen des Literaturbegriffs. In: *Grenzen der Literatur. Zu Begriff und Phänomen des Literarischen*. Hg. v. Simone Winko, Fotis Jannidis und Gerhard Lauer. Berlin/New York 2009, S. 45–77.
4. LEXIKONARTIKEL
- 4.1 Gestalt, ästhetische. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 3 (1974), Sp. 540–547.
- 4.2 Illusion, ästhetische; metaphysik- und religionsbezogen. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 4 (1976), Sp. 204–215.
- 4.3 Kunst, Kunstwerk, phänomenologisch. Kunst, Kunstwerk, logisch-empiristisch und sprachanalytisch. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 4 (1976), Sp. 1421–1422 und 1427–1430.
- 4.4 Kunstrichter. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 4 (1976), Sp. 1460–1463.

- 4.5 Linguistik und linguistische Philosophie. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 5 (1980), Sp. 340–343.
- 4.6 Lokutionärer Akt/Illokutionärer Akt. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 5 (1980), Sp. 530–533.
- 4.7 Mannigfaltigkeit, ästhetische. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 5 (1980), Sp. 735–740.
- 4.8 Sprachwissenschaft. In: *Wörterbuch des Christentums*. Hg. v. V. Drexler u. a. 1988, S. 1179.
- 4.9 Phänomenologie, linguistische. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 7 (1989), Sp. 507–510.
- 4.10 Positivismus, therapeutischer. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 7 (1989), Sp. 1124–1126.
- 4.11 Sprechakt. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 9 (1995), Sp. 1536–1541.
- 4.12 Ästhetik. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 1. Hg. v. Klaus Weimar. Berlin/New York 1997, S. 15–19.
- 4.13 Edmund Burke. In: *Ästhetik und Kunstphilosophie. Von der Antike bis zur Gegenwart in Einzeldarstellungen*. Hg. v. Julian Nida-Rümelin und Monika Betzler. Stuttgart 1998, S. 151–156.
- 4.14 Illusion. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2. Hg. v. Harald Fricke. Berlin/New York 2000, S. 125–129.
- 4.15 Wissenschaften, schöne. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 12 (2005), Sp. 954–958.
- 4.16 Alexander Gottlieb Baumgarten [gemeinsam mit Armin Emmel]. In: *Philosophenlexikon*. Hg. v. Stefan Jordan u. Burkhard Mojsisch. Stuttgart 2009, S. 62–64.
- 4.17 Edmund Burke. In: *Philosophenlexikon*. Hg. v. Stefan Jordan u. Burkhard Mojsisch. Stuttgart 2009, S. 107–109.
- 4.18 Ästhetik. In: *Lexikon Literaturwissenschaft. Hundert Grundbegriffe*. Hg. v. Gerhard Lauer u. Christine Ruhrberg. Stuttgart 2011, 25–29.
5. REZENSIONEN u. ä.
- 5.1 Jörg Zimmermann: Sprachanalytische Ästhetik. In: *Philosophische Rundschau* 29 (1982), S. 157–160.
- 5.2 Neuere deutsche Literatur zur Sprechakttheorie. In: *Philosophische Rundschau* 33 (1986), S. 56–75.
- 5.3 Selbstanzeige zu 1.4. In: *Dilthey-Jahrbuch* 9 (1994/95), S. 345–347.
- 5.4 Kurzdarstellung von 3.33. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* XL (1997/98), S. 199–201.